

# Конструирование



Фартуков

Снятие

мерок

(5 класс)

# План урока:

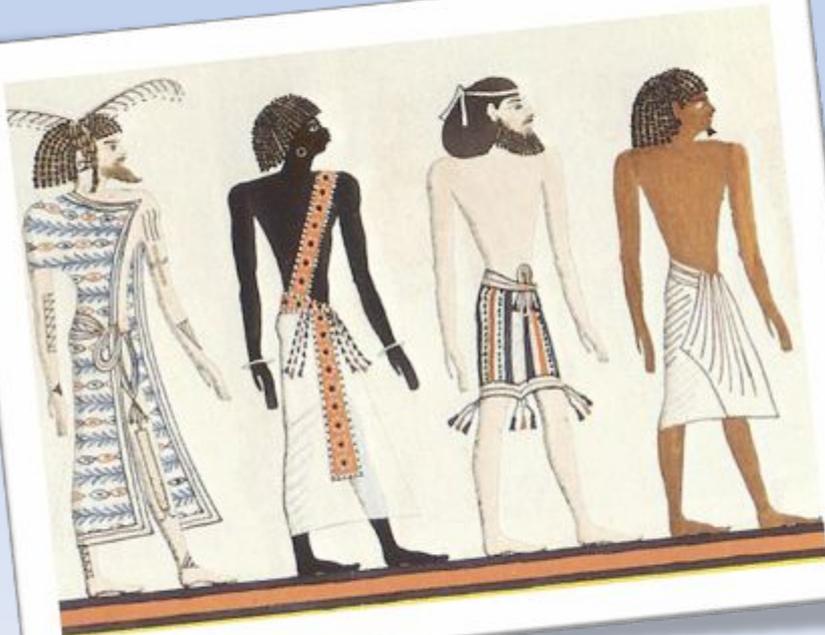
- Познакомиться с историей фартуков;
- Познакомиться с правилами снятия мерок и их условными обозначениями;
- Научиться снимать мерки для построения чертежа фартука;



# История фартука

*История фартука начинается с древних Египта и Греции.*

*Мужчины, состоящие на государственной службе, пользовались примитивной драпировкой. Она прикреплялась спереди к поясу, который представлял собой узкую полоску кожи или связанные тростниковые стебли.*



*Из Египта фартук переселяется в Западную Азию, а затем в Европу.*

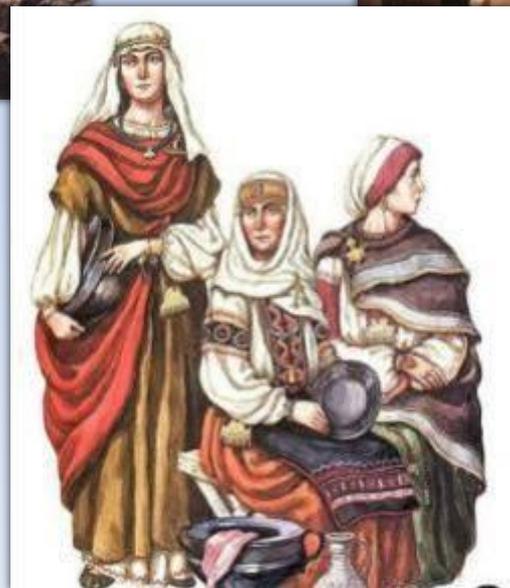
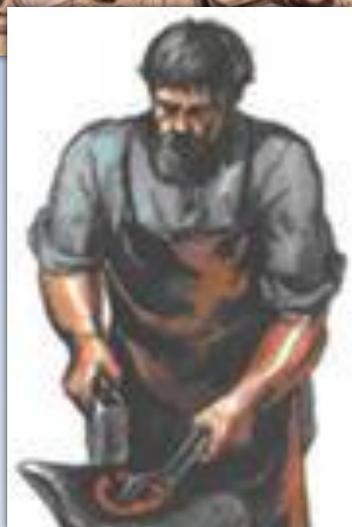


**На Крите и в Микенах в эпоху бронзы (XIX-XVIII вв. до н.э.)** мужчины носили широкий кожаный пояс, которым вокруг бедер крепился передник. Он надевался таким образом, что спереди ниспадал углом, а его вертикальная кромка шла наискось от бедра к колену другой ноги. Ткань передника была украшена вытканым цветным узором.



**Начиная с эпохи средневековья, передник становится практически постоянной принадлежностью рабочей одежды**

*Передник носили кузнецы, сапожники, повара...*



**Передник периодически входит в моду среди высших слоев населения**

*Француженки во времена правления Людовика XIV (1660-1710) дома и на прогулке повязывали маленький передник с богатой отделкой по краю.*



## ПОЯВЛЕНИЕ ФАРТУКА НА РУСИ



Фартуки появились на Руси очень давно, но само слово фарту – сравнительно недавно, а именно в конце 17 века. Фартук всегда служил элегантной спецодеждой при работе на кухне и занятии ручным трудом.

Женская одежда состояла из длинной рубашки с рукавами. Поверх неё надевали сарафан, обычно шерстяной, а в южных областях носили клетчатую домотканую юбку-понёву, голову покрывали платком.

С сарафаном носили передники, которые крепились на завязках выше груди. Другой – запон с грудкой или надгрудкой – завязывался на талии с дополнительной тесьмой на шее. Такие передники были характерны для Поволжья, Урала и Сибири.

Кроме того, с конца XIX в. широко применялся передник ("фартук"), укреплявшийся на талии. Его носили с юбками.

Помимо своего непосредственного назначения – защиты одежды от загрязнения, передники несли большую декоративную нагрузку: закрывали не украшенные части костюма, способствовали созданию цельной цветовой композиции ансамбля.

Фартуки получили очень широкое распространение и сохраняются в обиходе до настоящего времени. Будничные фартуки делались преимущественно из домашних тканей, праздничные – из белого холста, украшенного вышивкой, аппликацией, нашивками шелковых лент, а также из ярких фабричных тканей – ситца, сатина, кашемира, тафты, шелка, атласа.

**Традиционный русский передник** изготавливали из дотканной ткани в клетку, с отделкой по краям и красными завязками. На Севере передник был вышитым и мог иметь рукава.



Интересен передник конца XIX в. из г. Каргополя Олонецкой губернии. Вышитые на нем затейливые узоры представляют собой не что иное, как древние земледельческие календари.

*Со временем передник стал частью праздничного народного костюма.*



*Белорусский народный костюм*



*Чувашский народный костюм*

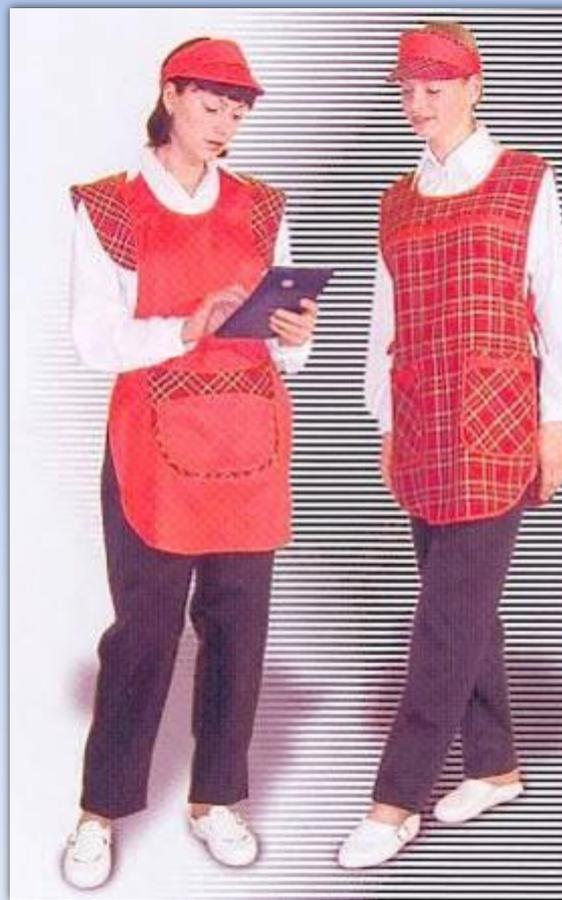


*Украинский народный костюм*



***Во время Первой мировой войны передник из «одежды горничных» превращается в рабочую женскую одежду.***

*Пожалуй, именно с этого времени он перестает существовать как чисто декоративный элемент и становится принадлежностью бытовой одежды для работы в домашних условиях, а так же является производственной одеждой.*



**Современные  
модели фартуков**



# Повторение пройденной темы



# **По покрою фартуки бывают:**



**с нагрудником**



**на поясе**



**цельнокроеный**

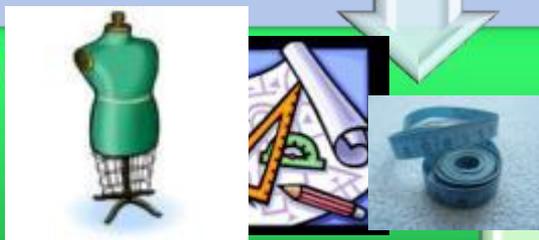
# Процесс изготовления одежды

Художественное моделирование



*Художник-модельер*

Конструирование и техническое моделирование



*Художник-конструктор*

Раскрой



*Закройщик*

Технология



*Технолог швейного производства  
швея*

# Снятие мерок для построения чертежа

## Мерки

это основные размеры фигуры человека, полученные путем измерения

## Правила снятия мерок

- Все измерения выполняют на фигуре в легкой облегающей одежде.
- Измеряемый должен стоять прямо, без напряжения, сохраняя привычную осанку, с опущенными руками.
- Сантиметровую ленту при измерениях нельзя ослаблять или чрезмерно натягивать.
- Линию талии фиксируют тесьмой или резинкой.
- Мерки длин, высот записывают в полную величину;
- Мерки полуобхватов, записывают в половинном размере, т.к. на чертеже строят только одну половину изделия.

# Снятие мерок для построения чертежа

## Обозначения мерок

Размерные признаки (мерки) обозначают сокращенно следующими буквами:

**О** – обхват

**С** - полуобхват

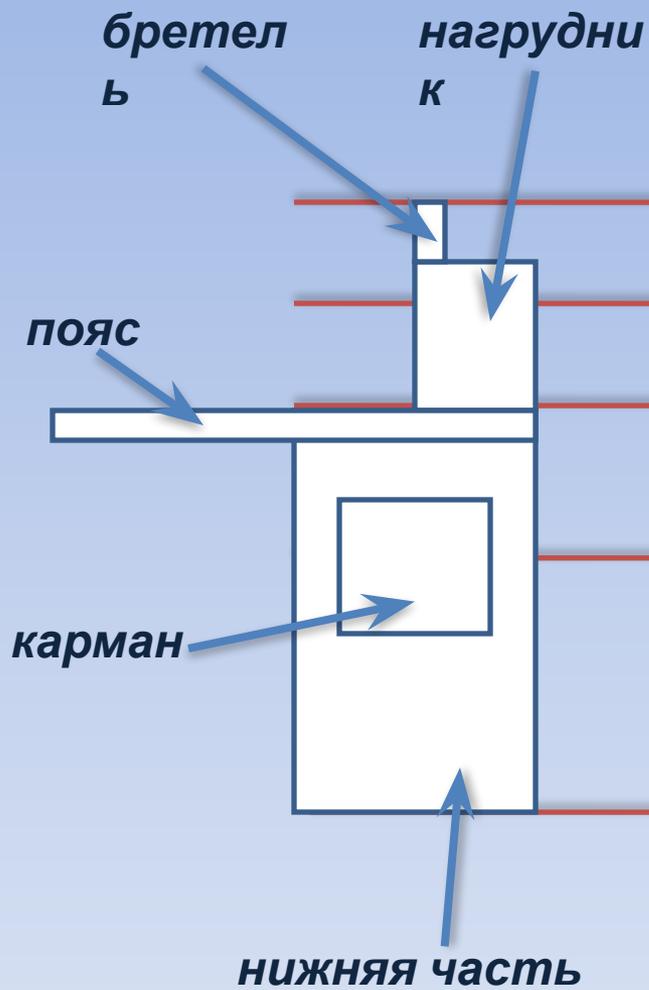
**Ш** – ширина

**В** - высота

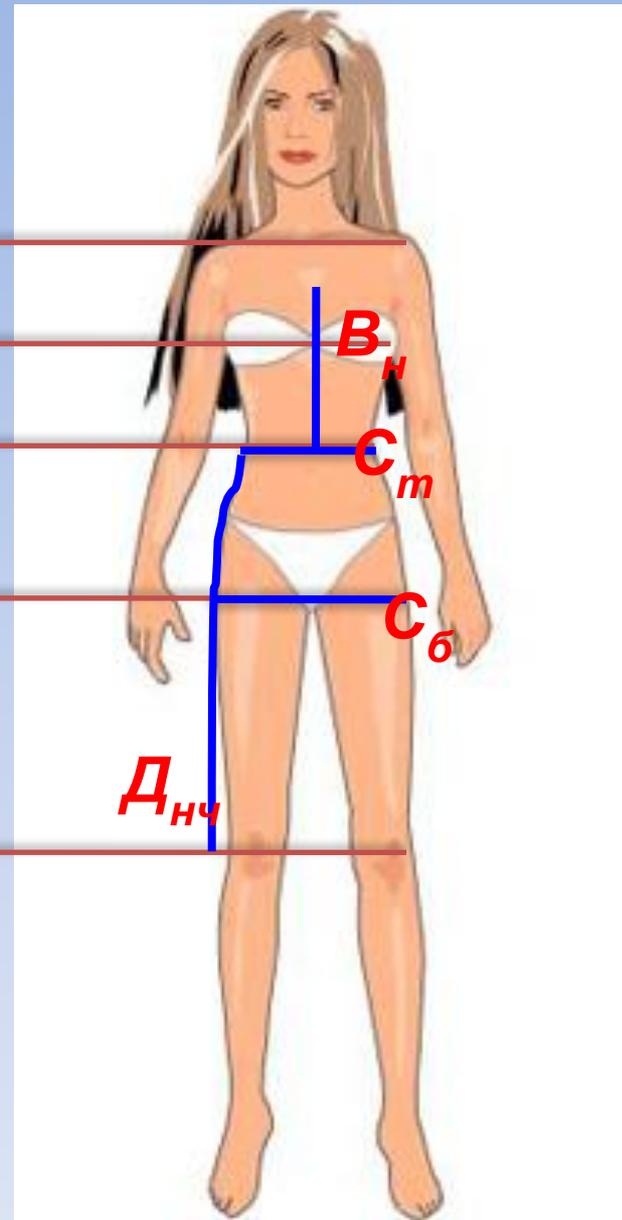
**Д** – длина

*Например:* Сб – полу обхват бедер, где  
строчная буква справа обозначает участок измерения.





Линия  
 плеча  
 Линия  
 груди  
 Линия  
 талии  
 Линия  
 бедер  
 Линия  
 колен



| <i>Наименование мерки</i>              | <i>Условное обозначение</i> | <i>Приём измерения</i>                                  | <i>Назначение мерки</i>          |
|--|-----------------------------|---|----------------------------------|
| Полуобхват талии                       | <b>Ст</b>                   | Измеряется вокруг туловища по самому узкому месту       | Для расчёта длины пояса          |
| Полуобхват бёдер                       | <b>Сб</b>                   | Измеряется вокруг туловища по линии бёдер горизонтально | Для расчёта ширины фартука       |
| Ширина нагрудника<br>(в верхней части) | <b>Шн</b>                   | Измеряется горизонтально на уровне груди                | Для расчёта ширины нагрудника    |
| Длина нагрудника                       | <b>Дн</b>                   | Измеряется от линии талии вверх до нужной длины         | Для определения длины нагрудника |
| Длина изделия                          | <b>Ди</b>                   | Измеряется от линии талии до желаемой длины             | Для определения длины фартука    |

# Таблица мерок

( записать в тетрадь)

| № | Название мерок   | Сокр. название | Мои мерки | Проверка |
|---|------------------|----------------|-----------|----------|
| 1 | Полуобхват талии | Ст             |           |          |
| 2 | Полуобхват бёдер | Сб             |           |          |
| 3 | Длина изделия    | Ди             |           |          |
| 4 | Длина нагрудника | Дн             |           |          |

Практическая работа.

Снятие мерок для построения чертежа

ИГРА «Ателье»



## Домашнее задание:

Произвести измерения 2 - ух фигур человека:

- ученик снимает мерки с любой фигуры - фотографировать процесс измерений, фотографии отправить учителю;
- Мама снимает мерки с дочки и заполняет таблицу мерок (только третью колонку), файл с таблицей отправляете учителю.
- Буду признательна за фотографию ученицы в полный рост (для сравнения с мерками).

# К следующему уроку приготовить:

- Линейку закройщика;
- Простой острый карандаш;
- Рабочую тетрадь;
- Ручку с зелёным стержнем.

