

Конструирование



Фартуков

Снятие

мерок

(5 класс)

План урока:

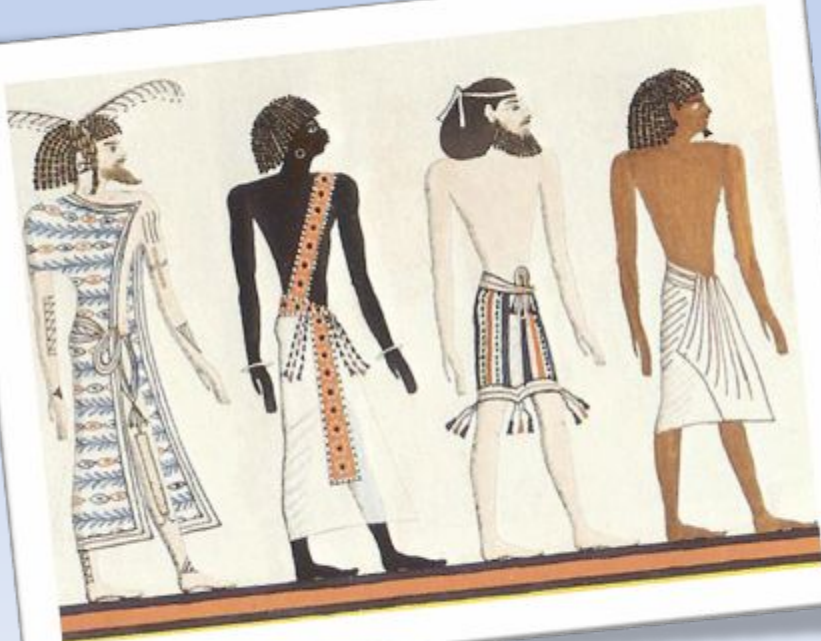
- Познакомиться с историей фартуков;
- Познакомиться с правилами снятия мерок и их условными обозначениями;
- Научиться снимать мерки для построения чертежа фартука;



История фартука

История фартука начинается с древних Египта и Греции.

Мужчины, состоящие на государственной службе, пользовались примитивной драпировкой. Она прикреплялась спереди к поясу, который представлял собой узкую полоску кожи или связанные тростниковые стебли.



Из Египта фартук переселяется в Западную Азию, а затем в Европу.

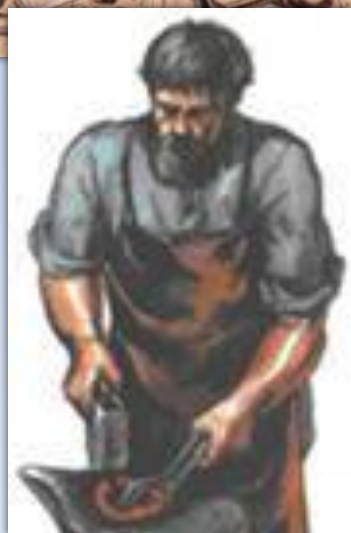


На Крите и в Микенах в эпоху бронзы (XIX-XVIII вв. до н.э.) мужчины носили широкий кожаный пояс, которым вокруг бедер крепился передник. Он надевался таким образом, что спереди ниспадал углом, а его вертикальная кромка шла наискось от бедра к колену другой ноги. Ткань передника была украшена вытканым цветным узором.



Начиная с эпохи средневековья, передник становится практически постоянной принадлежностью рабочей одежды

Передник носили кузнецы, сапожники, повара...



Передник периодически входит в моду среди высших слоев населения

Француженки во времена правления Людовика XIV (1660-1710) дома и на прогулке повязывали маленький передник с богатой отделкой по краю.



ПОЯВЛЕНИЕ ФАРТУКА НА РУСИ



Фартуки появились на Руси очень давно, но само слово фарту – сравнительно недавно, а именно в конце 17 века. Фартук всегда служил элегантной спецодеждой при работе на кухне и занятии ручным трудом.

Женская одежда состояла из длинной рубашки с рукавами. Поверх неё надевали сарафан, обычно шерстяной, а в южных областях носили клетчатую домотканую юбку-понёву, голову покрывали платком.

С сарафаном носили передники, которые крепились на завязках выше груди. Другой – запон с грудкой или надгрудкой – завязывался на талии с дополнительной тесьмой на шее. Такие передники были характерны для Поволжья, Урала и Сибири.

Кроме того, с конца XIX в. широко применялся передник ("фартук"), укреплявшийся на талии. Его носили с юбками.

Помимо своего непосредственного назначения – защиты одежды от загрязнения, передники несли большую декоративную нагрузку: закрывали не украшенные части костюма, способствовали созданию цельной цветовой композиции ансамбля.

Фартуки получили очень широкое распространение и сохраняются в обиходе до настоящего времени. Будничные фартуки делались преимущественно из домашних тканей, праздничные – из белого холста, украшенного вышивкой, аппликацией, нашивками шелковых лент, а также из ярких фабричных тканей – ситца, сатина, кашемира, тафты, шелка, атласа.

Традиционный русский передник изготавливали из дотканной ткани в клетку, с отделкой по краям и красными завязками. На Севере передник был вышитым и мог иметь рукава.



Интересен передник конца XIX в. из г. Каргополя Олонецкой губернии. Вышитые на нем затейливые узоры представляют собой не что иное, как древние земледельческие календари.

Со временем передник стал частью праздничного народного костюма.



Белорусский народный костюм



Чувашский народный костюм



Украинский народный костюм



Во время Первой мировой войны передник из «одежды горничных» превращается в рабочую женскую одежду.

Пожалуй, именно с этого времени он перестает существовать как чисто декоративный элемент и становится принадлежностью бытовой одежды для работы в домашних условиях, а так же является производственной одеждой.



Современные модели фартуков



Повторение пройденной темы



По покрою фартуки бывают:



с нагрудником



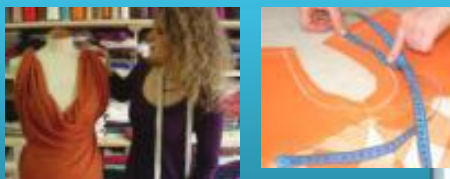
на поясе



цельнокроеный

Процесс изготовления одежды

Художественное моделирование



Художник-модельер

Конструирование и техническое моделирование



Художник-конструктор

Раскрой



Закройщик

Технология



*Технолог швейного производства
швея*

Снятие мерок для построения чертежа

Мерки

это основные размеры фигуры человека, полученные путем измерения

Правила снятия мерок

- Все измерения выполняют на фигуре в легкой облегающей одежде.
- Измеряемый должен стоять прямо, без напряжения, сохраняя привычную осанку, с опущенными руками.
- Сантиметровую ленту при измерениях нельзя ослаблять или чрезмерно натягивать.
- Линию талии фиксируют тесьмой или резинкой.
- Мерки длин, высот записывают в полную величину;
- Мерки полуобхватов, записывают в половинном размере, т.к. на чертеже строят только одну половину изделия.

Снятие мерок для построения чертежа

Обозначения мерок

Размерные признаки (мерки) обозначают сокращенно следующими буквами:

О – обхват

С - полуобхват

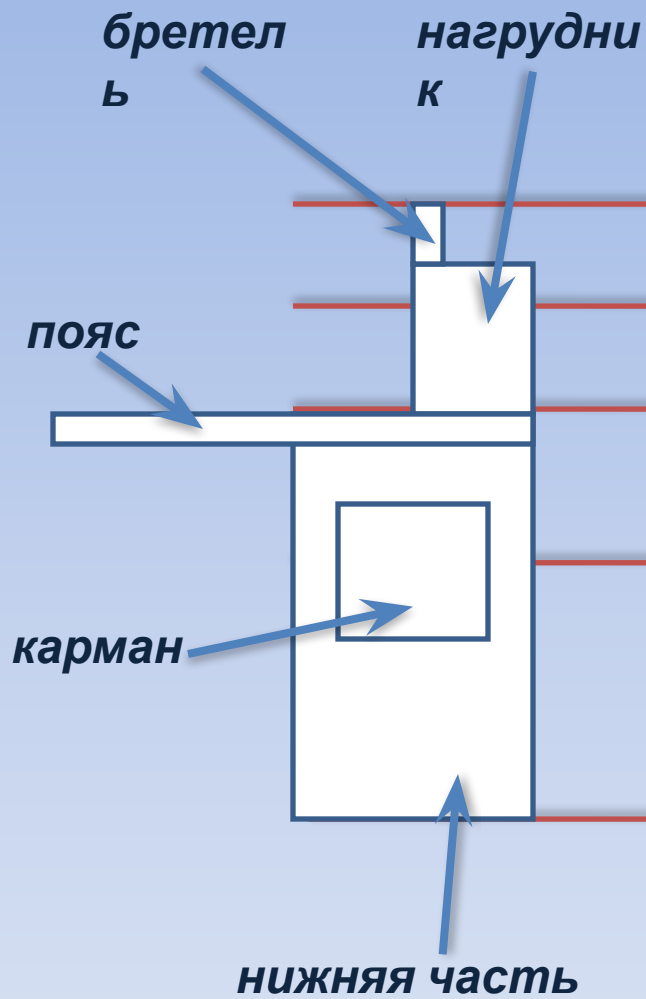
Ш – ширина

В - высота

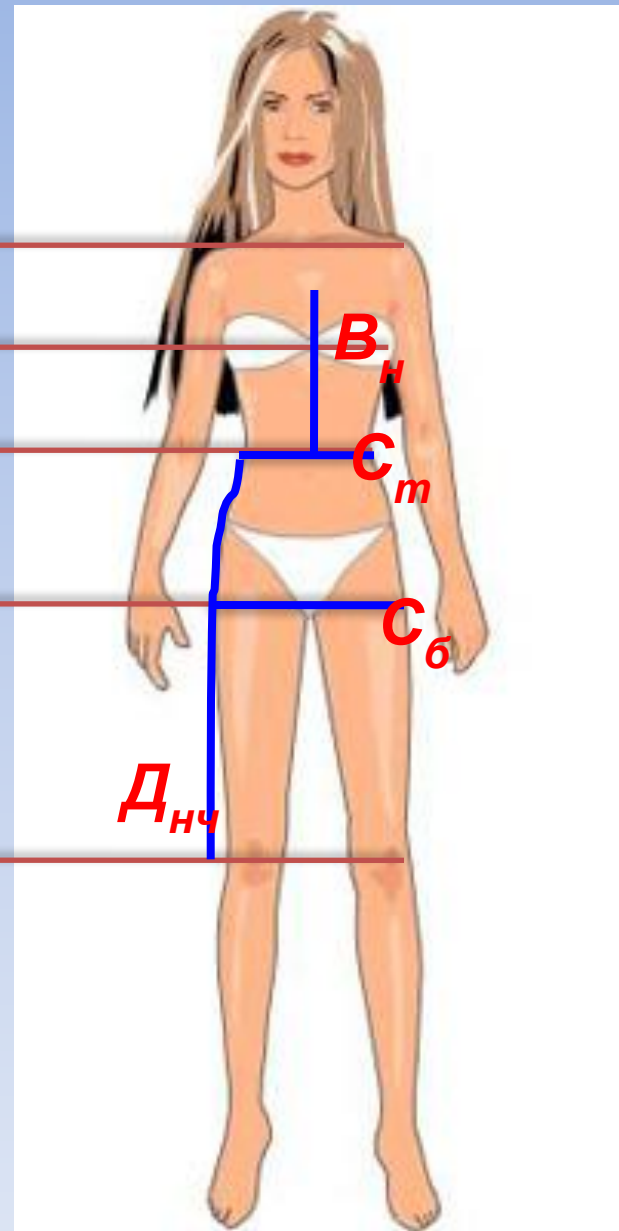
Д – длина

Например: Сб – полу обхват бедер, где
строчная буква справа обозначает участок измерения.





Линия
 плеча
 Линия
 груди
 Линия
 талии
 Линия
 бедер
 Линия
 колен



<i>Наименование мерки</i>	<i>Условное обозначение</i>	<i>Приём измерения</i>	<i>Назначение мерки</i>
Полуобхват талии	Ст	Измеряется вокруг туловища по самому узкому месту	Для расчёта длины пояса
Полуобхват бёдер	Сб	Измеряется вокруг туловища по линии бёдер горизонтально	Для расчёта ширины фартука
Ширина нагрудника (в верхней части)	Шн	Измеряется горизонтально на уровне груди	Для расчёта ширины нагрудника
Длина нагрудника	Дн	Измеряется от линии талии вверх до нужной длины	Для определения длины нагрудника
Длина изделия	Ди	Измеряется от линии талии до желаемой длины	Для определения длины фартука

Таблица мерок

(записать в тетрадь)

№	Название мерок	Сокр. название	Мои мерки	Проверка
1	Полуобхват талии	Ст		
2	Полуобхват бёдер	Сб		
3	Длина изделия	Ди		
4	Длина нагрудника	Дн		

Практическая работа.

Снятие мерок для построения чертежа

ИГРА «Ателье»



Домашнее задание:

Произвести измерения 2 - ух фигур человека:

- ученик снимает мерки с любой фигуры - фотографировать процесс измерений, фотографии отправить учителю;
- Мама снимает мерки с дочки и заполняет таблицу мерок (только третью колонку), файл с таблицей отправляете учителю.
- Буду признательна за фотографию ученицы в полный рост (для сравнения с мерками).

К следующему уроку приготовить:

- Линейку закройщика;
- Простой острый карандаш;
- Рабочую тетрадь;
- Ручку с зелёным стержнем.

