



Краеведение И библиотека

Часть первая



*Всему
начало здесь,
в краю
моем родном*

*Талантливые люди
нашего села
Смолинского*





Всему начало здесь, в краю моем родном

Краеведение — это изучение природы, истории, хозяйства, населения, его культуры и быта определенной части страны, района, города, села местными жителями, для которых она является родным краем.

Изучение искусства родного края, является составной частью общего краеведения культуры и быта. В достояниях искусства раскрывается настоящее и прошлое нашей страны, неповторимые черты ее духовной жизни и ее продолжение.





Всему начало здесь, в краю моем родном

Народные художественные промыслы - одна из форм искусства широко развивающаяся на Руси. Этот вид творчества был неотъемлемой частью духовной культуры русского человека. Его развитие тесно связано с появлением домашнего промысла и деревенского ремесла, а также материальных потребностей населения.

На Урале получили развитие множество промыслов и ремесел. Среди них наиболее выделяется, вышивка, вязание, ткачество, кружевоплетение, живопись. Одной из главных направлений изучения является изобразительное искусство, поэзия и пение.





Всему начало здесь, в краю моем родном

Краеведение является одним из основных направлений работы библиотек в настоящее время. Они проводят работу по изучению истории сел и деревень, осуществляют сбор разнообразных фактов, способствующих воссозданию истории родного края. Тесно увязана с темой краеведения работа по продвижению читателей, населению традиционной народной культуры. Мы все должны понимать, что без знания истории края, своих корней, народного творчества рушится преемственность поколений, наша задача предотвратить этот процесс.





Всему начало здесь, в краю моем родном

Перед библиотеками стоит задача - научить читателей, особенно читателей-детей, чувствовать красоту и гармонию народного произведения искусства, предметов народного быта, сохранение и развитие культурно - исторических традиций. Необходимым условием в этом направлении краеведения является использование местного материала, на примере населения, которые занимаются разными видами искусства, народного творчества.





*«Надоел этот мир, нарисуй
собственный...»*



Smito.ru



Бушманов Валерий Геннадьевич



Талантливый художник Валерий Геннадьевич Бушманов родился у нас, в селе Смолинском.

Способность рисовать была с детства, и с детства Валера видел в своем свете необычное, которое мог изобразить пером и тушью в картинах.

В дальнейшем, заканчивая Бобровское художественное училище, это увлечение стало его профессией. Продолжая путь талантливого человека, получая высшее образование (художественно-графический факультет) работал в школе с детьми, затем дизайнером.

Валера пишет удивительные картины, тем самым радуя своих поклонников и нас односельчан.

**Бушманов
Валерий
Геннадьевич**



**Бушманов
Валерий
Геннадьевич**





Зыкова Татьяна Георгиевна



Татьяна Георгиевна Зыкова, родом из д.Пеньки, училась в Смоленской школе и в дальнейшем считается одним из жителей села. Рисовать начала еще маленькой девчонкой, и как сказала сама Тая " Призвание мое -живопись". После окончания художественного училища , закономерно любимое ее занятие стало профессией. Она руководитель во Дворце культуры п. Белокаменный изостудии "Живопись для души" и кружка "Веселая палитра" .

Начиная с 1990 годов Татьяна Георгиевна является постоянным участником традиционных весенних и осенних выставок живописи художников г.Асбеста. Много выставок ее прекрасных картин проведено в п.Белокаменный, в п.Рефтинский . В 2012 году в Асбестовском историческом музее состоялась ее персональная выставка «Живопись для души».

Работы Татьяны Георгиевны находятся почти в каждом доме поселка, во многих городах России, Латвии и Хорватии, Украине и Германии. Мир ее живописных работ праздничен и ярок. К любой ее картине, будь то пейзаж, портрет или натюрморт подошел бы эпитет «душевный», насколько с любовью отрисован каждый элемент на холсте. Пейзажи радуют сочными, чистыми красками, цветовые контрасты дают истинное наслаждение. Только со светлой и доброй душой можно созидать такие пейзажи.



Зыкова Татьяна Георгиевна
«Ботанины» «Космеи», холст, масло





Зыкова Татьяна Георгиевна
«Внуки уехали»





Зыкова Татьяна Георгиевна

«Моё солнышко, внук Матвейка», акварель, бумага



Зыкова Татьяна Георгиевна
«Пожарка в Смолино»





*«Какая музыка была, какая музыка
звучала...»*





Иван Васильев



Иван Васильев, наш односельчанин. Природа одарила его прекрасным голосом. И это определило его будущую профессию.

После окончания Свердловского культпросвет училища продолжил обучение в Санкт-Петербурге. Ваня талантлив не только как певец, он и как актер.

Иван работает в муз.театре, он исполнитель главной роли в спектакле "Ромео и Джульетта" и многих других ролях.



Иван Васильев

14.02
19.00

ПРЕМЬЕРА

МЮЗИКЛ

РОМЕО и ДЖУЛЬЕТТА

14/02/2012



Иван Васильев





Иван Васильев





Зыков Евгений Васильевич



В нашем селе Евгений Васильевич Зыков известен как профессиональный музыкант. Еще мальчиком играл на баяне на сцене ДК. После окончания школы поступил учиться в Свердловскую консерваторию по классу трубы. Закончив десять лет проработал первым трубачом в оркестре театра "Музыкальной комедии", а затем стал артистом Уральского академического филармонического оркестра. Свое мастерство он показал во многих странах мира. Оркестр выступал на сцене "Мариинского театра", в Японии, Бельгии, Франции.

Музыка для Евгения Васильевича все: его жизнь, его мечта с детства, о таком человеке можно сказать- талант от Бога. Когда слушаешь музыку- душа как- будто улетает в небеса... То слышишь шум дождя, плеск волн, крик чаек...

Своей музыкой помогает людям жить, мечтать, любить... .



Зыков Евгений Васильевич





Зыков Евгений Васильевич





«Край родной в стихах и прозе»

ЛИТЕРАТУРНОЕ

Литературная гостиная



КРАЕВЕВЕДЕНИЕ



Кудина Анна Евстафьевна



Кудина Анна Евстафьевна по профессии педагог, была простым, но в то же время удивительным человеком и до самого конца своей жизни осталась позитивной и доброжелательной ко всем.

Певунья, умная, трудолюбивая и честная имела много подруг детства, подруг зрелого возраста, была душой компании, могла найти общий язык с человеком любого положения в обществе. Школа и ученики были ее жизнью. Она была хорошей дочерью, прекрасной спутницей жизни для мужа и хорошей мамой, бабушкой и прабабушкой.

Свое внутренне состояние, радость, боль и крик души на протяжении всей жизни Анна Евстафьевна отражала в стихах. Детство, юность, семейные события плохие и хорошие, школа, друзья, встречи, очень любила писать про природу.

Сборник стихов «Просто я земное все люблю» включил в себя большинство стихов местного поэта.



Кудина Анна Евстафьевна

Катарач- мое детство

По деревне ночной
Я шагаю тихонько
Хорошо мне одной
Эх, запеть бы. Да звонко

Как когда то давно
Я, бывало, певала.
С кошельком за спиной
В школу рано бежала

Ни дорог, ни следов,
Ведь жила на краю я.
Через много годов
Снова здесь прохожу я.

Эх, девченка-огонь
Неужель постарела?
Не играет огонь,
Может, ты и запела.

Ярко светит луна
Освещая деревню.
Я шагаю одна.
Снег скрипит, спят деревья.

Люди спят и дома,
Светин где – то окошко.
Я шагаю одна
И взгрустнула немножко.



Кудина Анна Евстафьевна

Снова в школу иду

Я знакомой дорожкой
Снова в школу иду
Как то грустно немножко,
Никого уж не жду .
Вспоминаю, бывало
Я спешила сюда
И обратно устало
Тихо к дому брела
В голове пляшут мысли
Так одна за одной
Две девчонки вышли
Поравнялись со мной
Поздоровались разом
Предложили войти
Что ж я этому рада,
С вами мне по пути

Так же было когда то:
Праздники, речи, цветы,
Пионеры, юнаты,
С ними наши мечты.
То линейки, собранья,
То отчет, педсовет.
То опять заседание,
Женсовет и концерт.
Быстро годы промчались,
День за днем чередой.
Мы уж старыми стали,
Нам пора на покой.
Пусть последнее слово.
Пусть последний звонок.
Слышать хочется снова
Первый школьный звонок.



Кудина Анна Евстафьевна

Много я дорог уж прошагала
Встречи, расставанья- было все,
Но друзей в пути не растеряла
А для счастья надо что еще?

Хорошо, что мы живем на свете,
Топчем травы, мокнем под дождем,
В доме двери открываем детям,
Вместе собираемся, поем.

Жаль, что встречи будут реже, реже,
Как прожить потом, не выдя Вас
Буду думать, где же, где же,
Где мои девченки в этот час?

Как дела у них, и как здоровье,
Знайте, с вами вместе я всегда
Пусть побаливает что порой
Но поверьте, это ерунда

Как то быстро годы пролетели,
Как весенний ручеек с горы,
Неужели мы уж постарели?
Много ль минуло с той поры?

Мама

Затопит мама печь,
А я посапываю сладко,
Ей же некогда прилеч,
Глядя в окно, всплакнет украдкой.

Наверно вспоминт об отце,
О том, что молодость уходит,
Сидит частенько на крыльце,
Где он? Что долго не приходит?

А годы все бегут, бегут,
Давно сединки серебруются.
Но наши мамы ждут и ждут,
Мужья им молодыми снятся.



Федореева Любовь Михайловна



Живет в нашем селе талантливый, скромный человек Федореева Любовь Михайловна. "Если человек талантлив, талантлив во всем" -такими словами можно в целом охарактеризовать Федорееву Л.М. По профессии педагог, она пишет лирические стихи, имеет прекрасный голос, участвует в фольклорных мероприятиях областного значения в номинациях по вокалу, пишет музыку на собственные стихи.

"Стихи я начала писать лет с 9-10, сочиняла всякие песенки, складывала их в рифму. А потом я начала писать стихи о любви" рассказывает Любовь Михайловна, "стихи пишутся, когда тебе слишком хорошо, когда поет душа, или слишком плохо - когда белый свет не мил, тогда все чувства и выливаются в стихи...". Тема стихов разная, она зависит от настроения и тех чувств, которые переполняют сердце на момент их создания. Любовь Михайловна очень любит писать о природе, о временах года, много стихов об осени. Любимой темой стихи пропитаны нежностью, тонкая ниточка связывает природные события стихов с душевным состоянием, в стихах присутствует и легкость и мудрость, от чего они кажутся особенно трогательными.



Федорева Любовь Михайловна

Улетело золотое лето

Любовь Михайловна, являясь патриотом своего края, организовала работу по изучению диалектной лексики Талицкого района. В результате трудов педагога и ребят, создан словарь деревенских слов с выражениями, пословицами, заговорами и обрядами населения Талицкого района, уже готов сторой сборник "Мы у бабушек спросили о рецептах и нечистой силе", и третий находится в разработке. На этой основе, после защиты магистерской диссертации, имея академическую степень магистра, в Смолинской школе, под руководством Любовью Михайловны открыта единственная в России кафедра этнолингвистических исследований под названием "КЭтЛИ".

Прилетели снегири на ветку
Поклевать замёрзшие дички.
Стал снегирь теснить свою соседку,
Отбирая посочней плоды.
Снегириха клюнула жадюгу,
Плюнула ему в чубатый лоб...
Упорхнула с красногрудым другом
Рядышком в рябиновый садок.

Улетело золотое лето
Тёплым парусом растаяло вдали
Улеглось за горизонтом где-то,
Золотую осень разбудив.

Осень долго нежилась, зевала-
Не хотела на работу выходить,
Но надев из паутинок покрывало
Стала кистью позолоту наносить

На берёзки, на луга, на нивы
С лёгким шармом опускала кисть...
И под солнцем золотые переливы
Грустной ноткою в душе отзывались.

Покатился дождик по ресничкам...
Плачет осень в платье золотом:
Видно и у ней судьбы страничка
Отливает белым серебром.



Федорева Любовь Михайловна

Воробьи почуяли весну:
На проталине клевали конотопку.
Дружно прошлогоднюю траву
Тормошили клювиками ловко.

Солнце пригревало, таял снег,
С крыш сосульки звонко отлетали...
Время ускоряло стрелок бег,
Чтоб не пропустить весны начало.

Кленовый лист мне пересек дорогу –
В порыве ветра закружился предо мной...
Ты, осень, подожди ещё немного:
Я не готова встретиться с тобой!

Пока в моей душе искрится лето,
И в сердце лучик спрятан золотой,
Уж лучше бы замешкалась ты где-то:
Я лето не хочу делить с тобой!

На землю тихо падал крупный снег...
Всё стихло. Струны ветра замолчали,
И стрелки у часов, замедлив бег,
Совсем ,как будто даже не стучали...
Кот спал у печки, лапы растянув,
В хлеву корова наша не мычала...
И рада я земной продолжить путь
Не с середины - лучше бы с начала.

Месяц родился над моею крышей-
Словно на байдарке в сине море вышел.
Наклонилась лодка - зачерпнула лиха,
Чуть не набежала на деревья-риффы.
Млечный путь-фарватер выровнял ладейку,
Паруса на мачту лунные надел ей...
А морозным утром звёзды растворились,
Месяц однорогий по небу пустили.
Не кручинься, месяц,
Ночь к тебе вернётся -
Золотом хрустальным лодочка нальётся!



Федореева Любовь Михайловна

Первый дождь

Язык цветов..
Понятен он и прост
Вам скажет о любви букет
пурпурных роз.
Букет ромашек дружбу предложит.
А желтый цвет - всегда насторожит.
Он- цвет измены,
Цвет предательства и лжи...
Но жёлтый одуванчик у межи
Нас радует как солнышка портрет
В нём радость и любовь-
Чего там только нет!
Он символ лета, солнышка, тепла.
Он символ детства, утра и добра,
Цвет ожидания, лучших перемен...
И никаких там вовсе нет измен!

Я иду по улице – с неба дождик льёт!
Серой тучки-умницы усмехнулся рот.
Воробьи нахохлились, прячась от дождя...
Я с собою зонтика нынче не взяла.

Солнце утром глянуло к нам через порог –
Тёплыми румянами залился восток,
Но поближе к вечеру, ставеньки закрыв
Спряталось солнышко к речке за обрыв.

Туча ниже клонится, и хохочет гром,
Проскакала конница в небе над селом,
Залила всех дождиком, испугав грозой...
Ах, зачем я зонтика не взяла с собой?!



Черных (Шахурина) Галина Федотовна



Шахурина Галина Федотовна родилась в с.Смолинском.

В истории Смоленской поэзии Галина Федотовна занимает особое место, как проникновенный лирик Родины. Родина, ее деревня, родной дом, природа — с этими темами связано все лучшее в ее стихах.

"Первый стишок у меня был про Смолино, маленькая писала", скромно говорит Галина Федотовна о своем первом творении, но уже в них можно было заметить особенность мировосприятия, его творческую индивидуальность.

По характеру доброжелательная, скромная она готова всегда помочь другому человеку и словом и делом. Можно заметить в глубине ее стихов таится что-то грустное, связанное с ушедшим детством, родными, невозвратными событиями.



Черных Галина Федотовна

Я была у родины в гостях.

Я была у родины в гостях.

Утром просыпаясь, я смотрела.

Вся она укутана в лесах.

Но, как я на столько ж постарела...

Одиноки есть и брошены дома.

Отживают век свой как и люди...

Сколько сделали они добра!

Вот, и нас когда-то так забудут...

Но, деревня милая жива!

Тополя у школы рвутся в небо!

Где живут-красивые дома.

Все родное, где б ты не был.

Речка ласковая, так тепла...

И течет куда-то незаметно.

В ней вода прозрачна и чиста.

Согревает ее лето.

Столько птиц поет, кукует все кукушка.

Тихо, тихо, словно ты в раю.

Нет прохожих, все равно не скучно.

Я ее такую вот люблю!



Черных Галина Федотовна

Мой дом.

Мой милый отчий дом.
Стоял нас дожидаясь.
Я выросла здесь в нем.
Где плакала, смеялась.

Через дорогу с ним река.
Сверкала в искрах изумрудов.
С травой как бархат берега.
И водопад шумел за прудом.

А ночью месяц так повис.
Что дном, золоченным своим.
Касался деревянных крыш.
И это было все моим!

А помнишь нашу ты деревню!
Где пахли нежностью деревья,
Искрилась в блёсках вся река
И утекала в облака.

Ночами месяц молодой
Играл с красивою звездой.
По травам в утренней росе
Бродили в молодости все.

В кустах всё пели соловьи
Смеялись с нами до зари.
Под трели их мы засыпали
Во сне как птицы мы летали...



Черных Галина Федотовна

Несбывшаяся мечта.

Если б я была скрипачем.
Как ребёнка бы скрипку прижала.
Струн так... нежно коснулась смычком.
А она волшебством зазвучала.

То б смеялась она, то рыдала грустя.
Этим душу мою волновала.
Я шептала бы ей: "Как люблю я тебя...".
Так мне жаль... скрипачом я не стала...

Заиграла бы так, чтоб неслись облака.
Чтобы ветер метался и плакал.
Танцевала, бурля и вздуваясь, река.
Не скрипач... не скрипач, я однако ж...

Всё мечтою жила, чтоб на скрипке
играть.

Я играла б для птиц, а те пели.
Сочиняла бы - пусть не в попад.
Чтоб деревья листвою шелестели.

Почему я в душе моей только скрипач...
Так под музыку б в высь улетала..
Но, я слышу всегда ее радость и плач.
И все больше любить ее стала.



Микушин Семен Григорьевич



Микушин Семен Григорьевич родом из д. Вихляевой, где прошло его детство, в последующем наш односельчанин. В четыре года погиб на войне в фашистами его отец, в десять лет стал полной сиротой. Вдвоем с сестрой пережили они голодное, холодное послевоенное время. Не получив образования он очень любил читать с детства, любил литературу.

Первое свое стихотворение написал в в армии, в полковой газете "Звезда". А продолжилось его творчество уже в зрелом возрасте. Темы, которые отражал в стихах местный поэт разные. Это и "военная тема", которая особенно сильно давала почву для написания стихов о тяжелом о нелегком времени. Это "деревенская", "политическая" темы, к проблемам которых он был не равнодушен. Тема "о вечном" так же часто прослеживалась в стихах Семена Григорьевича.

"Смолинские страдания", под таким названием издана книга стихов и прозы Семена Микушина.



Микушин Семен Григорьевич

Под Новый Год я Вам желаю..

На Урале народ работающий,
На Урале народ боевой,
И мороз на Урале бодрящий,
С Новым Годом, Урал трудовой!
Не боятся уральцы морозов,
А метели нас только бодрят.
Мы- не ландыши, не мимозы,
Пусть метели, как дети галдят.
Не пугает нас змняя стужа,
Снег прессует, а нам -нифига!
Цены "пухнут",- вот это пхуже,
Пострашнее, чем снег и пурга.
Старый год распрощается с нами,
Новый встретим за общим столом
Пирогам, блинами, тортами
И хорошим искристым вином!

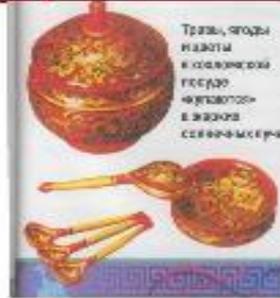
Грустный романс

Не надо встреч, уж встречи нам не в радость
И для меня, и для тебя.
Не надо встреч, от них в душе усталость,
Прошу тебя, молю тебя.
Довольно лгать, что мы друг друга любим,
Года прошли, и стало ясно нам.
То все обман, а мы всего лишь люди.
Подумай сам, подумай сам.
Когда тебя я снова вспоминаю,
Мне жаль тебя, я Господа молю,
Что б встретилась тебе любовь большая,
А я уж, никогда не полюблю.
А мне пора, пора, я это слышу,
Покинуть алчный и жестокий мир.
Я сделаю, как мне велит Всевышний,
Уйду без сожаления в монастырь.



*«Декоративно-прикладное искусство уходит
своими корнями вглубь веков...»*

Декоративно-прикладное ИСКУССТВО



это краеведение

часть народного искусства.





Гурина Татьяна Финогеновна



Татьяна Финогеновна, педагог по образованию и вся трудовая деятельность связана с детьми.

В дополнительном образовании (изобразительное и декоративно-прикладное искусство) 25 лет, начинала с руководителя кружка "СУДАРЫНЯ", который сама организовала. Работала методистом и заведующей лабораторией по декоративно-прикладному искусству, а с 2007 заведующей отделением в областном центре дополнительного образования г.Тюмени. Интересная работа, много общения с интересными и творческими людьми. Татьяна Финогеновна проводит семинары, мастер-классы для педагогов города и области, занимается организацией и проведением конкурсов и выставок. Большое внимание уделяет дистанционному обучению, создаёт условия для людей с ограниченными возможностями. В ее подчинении 10 педагогов: художники, керамисты, фотограф, педагоги прикладного творчества.

Сама Татьяна Финогеновна больше всего любит вышивать и рисовать, но особое чувство испытывает когда и у детей получаются хорошие результаты: это международные и всероссийские выставки детского творчества.

Гурина Татьяна Финогеновна

«Свиристели» выжигание по ткани



Гурина Татьяна Финогеновна
Роспись «Тарелка»





Гурина Татьяна Финогеновна
«Воспоминание о лете» роспись по ткани



Гурина Татьяна Финогеновна

«Солнышки»

«Сицевая дама»

батик



Чусовитина Валентина Степановна с.Смолинское



Чусовитина Валентина Степановна вышивкой гладью по ткани занимается очень давно.

Вышивание -это вид декоративно – прикладного искусства и как художник кистью, так и она ниткой может отобразить окружающий мир и передать настроение.

Увлечение вышиванием способствует развитию вкуса, чувства прекрасного, а главное приносит ни с чем не сравнимую радость творчества и доставляет удовольствие тем, кто видит результат этого кропотливого и прекрасного труда.



Чусовитина Валентина Степановна
Цветы



Чусовитина Валентина Степановна
Маки *Концертное платье*





*Чусовитина
Валентина Степановна
Подушечки*





Тельминова Анастасия Матвеевна с.Смолинское



Тельминова Анастасия Матвеевна по своей профессии педагог, в село приехала молодым специалистом.

Ее увлечение - вышивка бисером, пришло в более зрелом возрасте. Особое место занимает вышитые картины на тему религии (иконы, церкви), а также картины, изображающих цветы, животных.

Вся доброта характера, спокойствие, доброжелательность Анастасии Матвеевны впитывают ее работы.



*Тельминова
Анастасия Матвеевна*





*Тельминова
Анастасия Матвеевна*





Криворучко (Крутикова)

Галина Петровна

Галина Петровна родилась в с.Смолинском, по профессии пекарь, вышивальщица и вязальщица.

Вышивание крючком—рукодельное искусство украшать самыми различными узорами, рисунками, всевозможные ткани и материалы, любимое занятие Галины Петровны. Такая работа требует большой усидчивости, таланта и умелость рук, может отобразить окружающий мир и передать настроение. способствует развитию вкуса, чувства прекрасного, а главное приносит ни с чем не сравнимую радость творчества и доставляет удовольствие.





*Криворучко (Крутикова)
Галина Петровна*

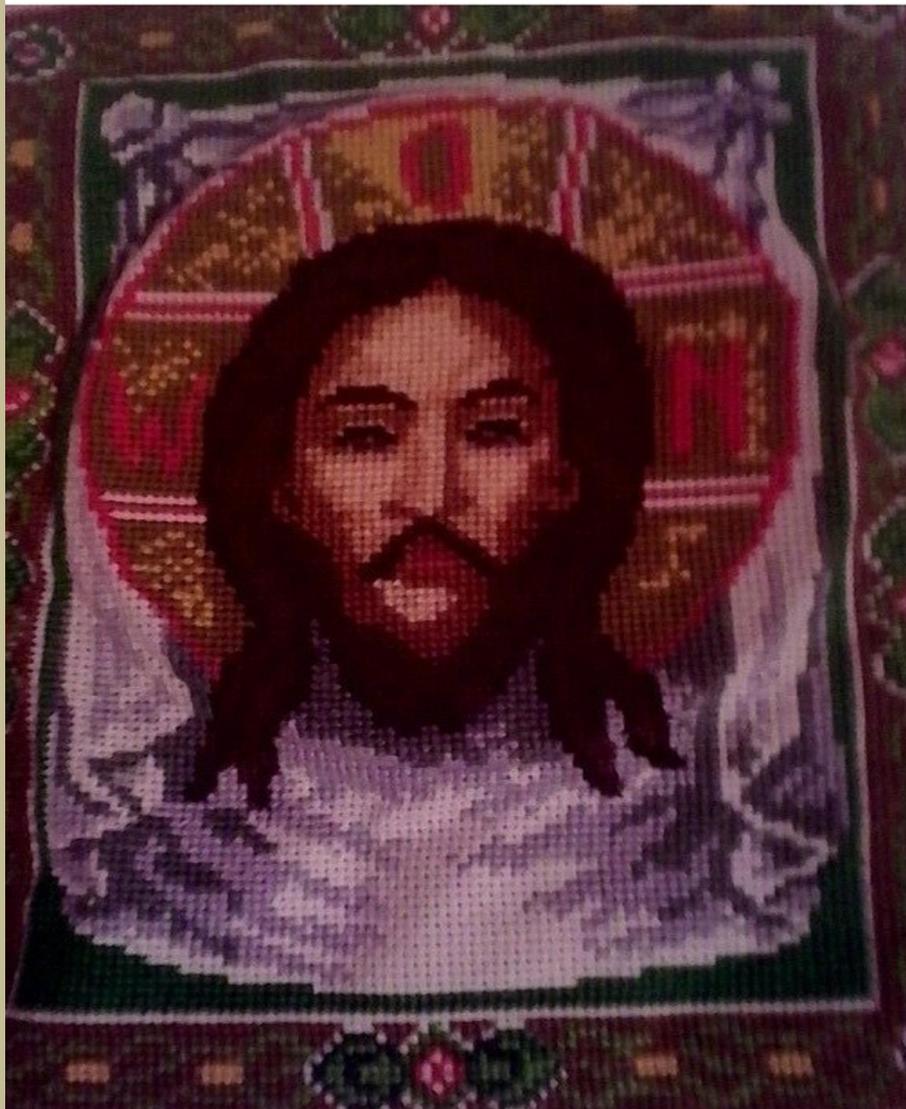




*Криворучко (Крутикова)
Галина Петровна*



*Криворучко (Крутикова)
Галина Петровна*





Жлудова (Шубина)

Людмила Александровна

Людмила Александровна родилась в с.Смолинском. Первое увлечение вязанием возникло еще в школе, со временем стало профессиональным. Она вяжет все узоры, которые вяжутся спицами и крючком и всевозможные изделия для взрослых и детей. При вязании изделий спицами она использует узоры на основе лицевых и изнаночных петель (куда входят прессиное и жаккардовое вязание), резинки, ажурные узоры, узоры "косы" у которых есть еще одно название – "араны", комбинированные виды вязок.

При вязании изделий крючком использует традиционные петли: воздушная петля, соединительный столбик, столбик без накида, столбик с накидом, столбик с 2-мя накидами и другие сложные способы.

В результате таких трудоемких трудов рождаются замечательные вещи: пальто, шали, платья, пуловеры, головные уборы и многое другое.

Изделие "Шуба". Связано спицами, лицевой гладью, фактура полотна под мех.



Жлудова Людмила Александровна

Изделие: женский пуловер. Вязание спицами, вязка –коса, жгут,»Арины», шишечка, лицевые и изнаночные петли.

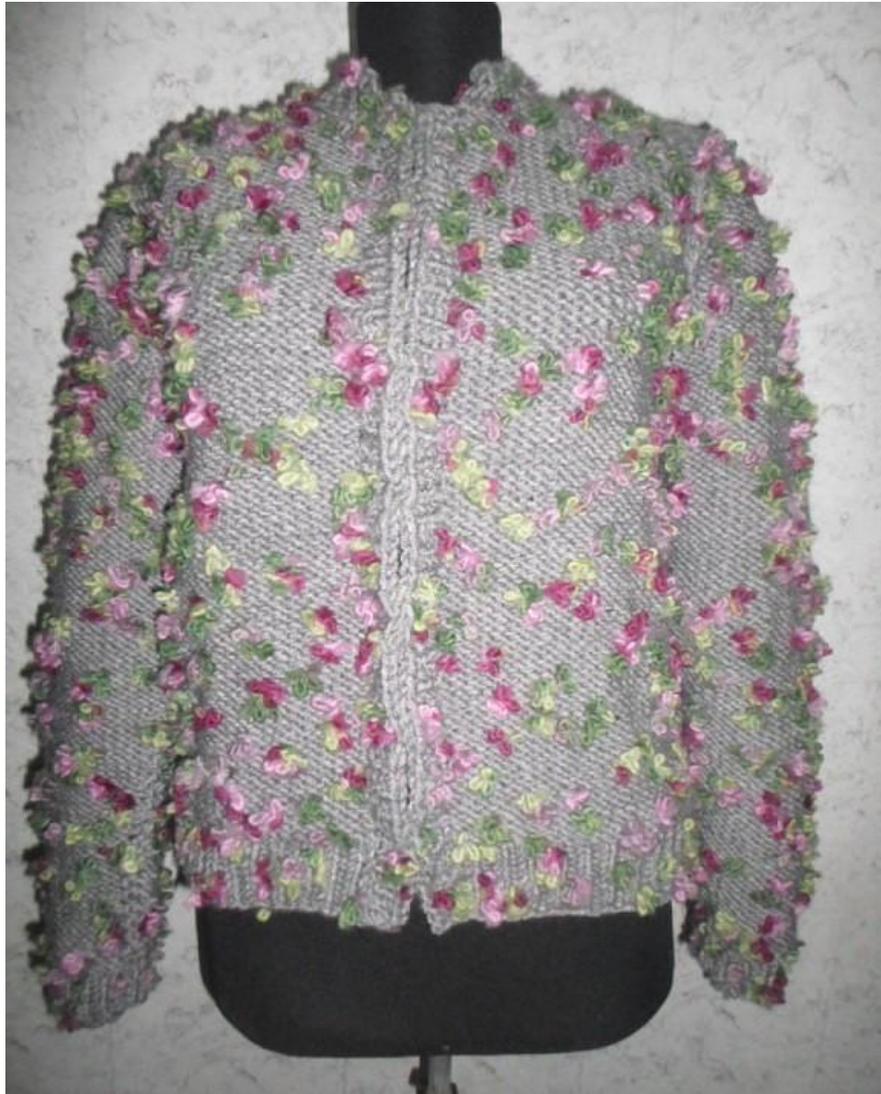
Изделие: шаль. Вязание крючком отдельных мотивов со следующим соединением.



Жлудова Людмила Александровна

Изделие: куртка. Вязание спицами, обратная сторона лицевой глади.

Изделие: платье. Вязание крючком четырьмя узорами





Обласова (Зыкова)

Ольга Алексеевна



Вязанием крючком различных видов изделий Ольга Алексеевна начала давно. Она хотела, чтобы ее дом излучал тепло и уют, который зависит в том числе от общего интерьера. Все вещи, сделанные с любовью и заботой своими руками, излучают положительную энергетику. Коврики, вязанные крючком – это именно те предметы, которые наполнят ее дом теплом и уютом.

Обласова Ольга Алексеевна
Чехлы на подушки



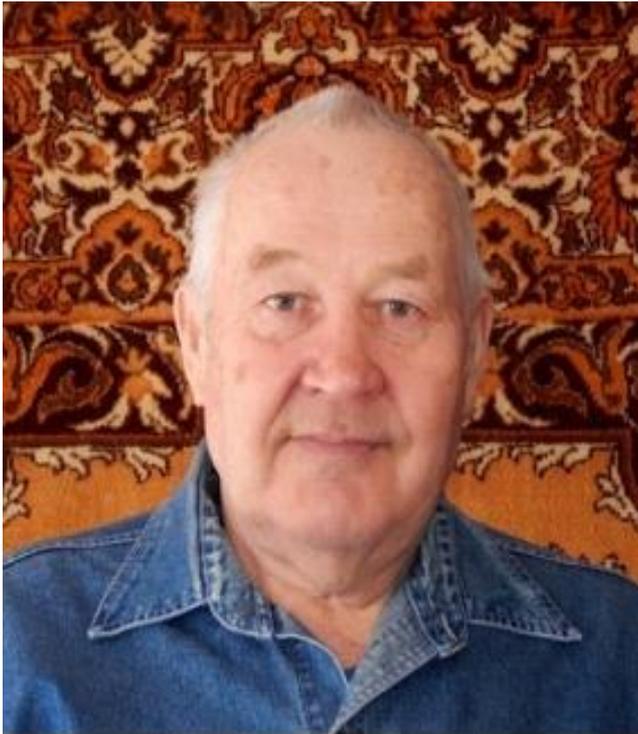


Обласова Ольга Алексеевна
Коврики





Головацкий Виктор Владимирович, д.Б-Озеро



Виктор Владимирович- талантливый и добрый человек не так давно живет на территории управы. Художественное выпиливание из дерева - основное увлечение пенсионера.

Заниматься таким творчеством его побуждает желание самовыразиться, запечатлеть в своих творениях отношение к окружающему миру.

Несмотря на кажущуюся простоту выпиливания, сделать самую простую вещь непросто. Но в любом случае он делает вещь, украшающую быт, а главное, делает это с удовольствием и желанием.

Головацкий Виктор Владимирович

Самовар и канделябр

