

Итоговое тестирование по изобразительному искусству за курс 7 класса

**Разработал:
учитель изобразительного искусства
Скоропись Лариса Викторовна
ГБОУ СОШ №12
г. Сызрани, Самарской области**

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из любимейших занятий детей. Эта работа требует художественных способностей, знаний и умений в области изобразительной грамоты, декоративного искусства, дизайна. Необходим большой запас зрительных образов и впечатлений, творческое воображение.

В 7 классах мною разработан контрольно-измерительный материал на повторение и обобщение знаний.

Цели:

- закрепление полученных ранее теоретических знаний;
- развитие фантазии, мышления, зрительно-образной памяти;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству.

В значительной мере интерес формируется под влиянием различных эстетических, художественных впечатлений.

С целью отслеживания предлагается внедрение на уроках тестов, занимательных материалов. Этот способ проверки ученических знаний имеет свои преимущества:

- объективность оценки результатов;
- возможное использование тестов на всех этапах обучения от первичного закрепления и систематизации до итогового контроля и оценки знаний;
- возможное использование тестов во всех формах ученической работы (фронтальной, групповой, индивидуальной) в зависимости от индивидуальных особенностей школьников;
- многократность использования тестов;
- скорость проверки результатов.

Умение сформулировать цели урока и каждого его этапа, отслеживание результатов развития личностных художественно-творческих качеств учащихся позволяет мне успешно создавать условия развития познавательной и созидательной деятельности учащихся, создавать ситуацию успеха на уроках ИЗО, что стимулирует творческую активность школьников.

Уважаемые ученики!

- Просим вас написать на листочках свои фамилию, имя, класс.
- В нашем тесте 16 вопросов с вариантами ответа.
-
- Если предлагается 4 варианта ответа, то вам нужно выбрать **только один правильный**. В остальных случаях в вопросах есть специальные указания.
- Записывайте столбиком номер вопроса и букву ответа.
- Если в вопросе указана необходимость выбрать несколько вариантов ответа или записать пары «число-буква», то пишите их в одну строчку через запятую.

1. Определи, какое изделие изготовили хохломские мастера:

А



Б



В



Г



2. Среди представленных произведений найди произведение графики:

А



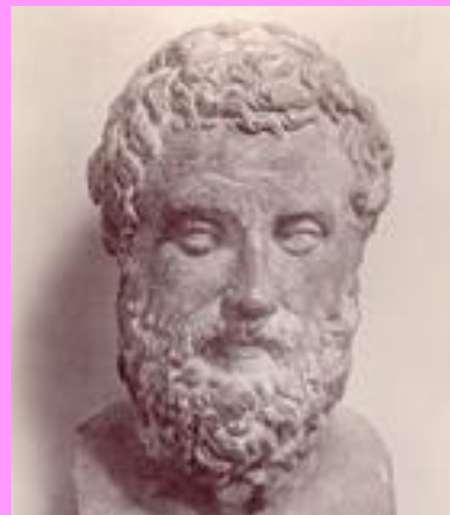
Б



В



Г



3. Определи, какими изделиями традиционно славилась по всему миру вятчане:

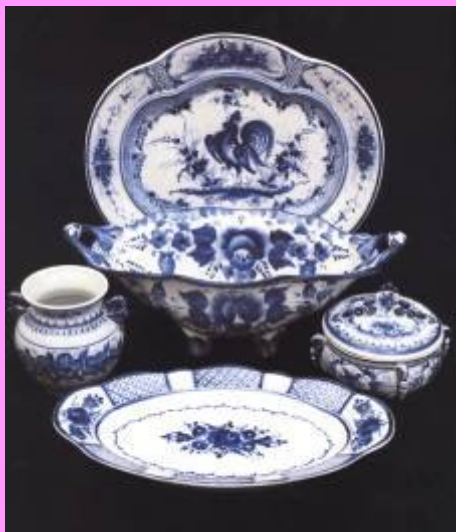
А



Б



В



Г



4. Определи, какое изделие изготовили Городецкие мастера:

А



Б



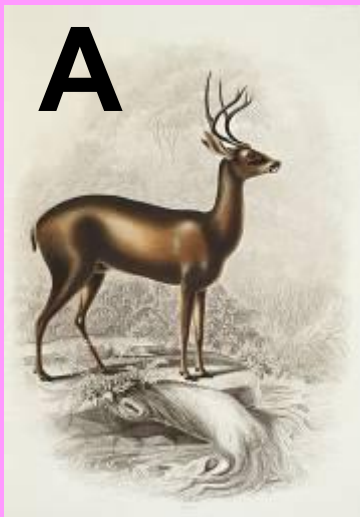
В



Г



5. Среди представленных произведений найди
анималистический жанр



Б



В



Г



6. Какими художественными средствами добился автор пейзажа динамичной композиции (выбери не более четырех варианта ответа):

- А. Равновесие.
- Б. Асимметрия.
- В. Ритм.
- Г. Характер пятен, штрихов, мазков.
- Д. Диагональные линии.
- Е. Колорит.



7. Какие изделия не относятся к керамике:

А



Б



В



Г



8. Найди соответствие и запиши пары «число-буква».

1. Мезенская роспись
2. Хохломская роспись
3. Гжель.
4. Городецкая роспись.



9. Какое произведение относится к зодчеству?

А

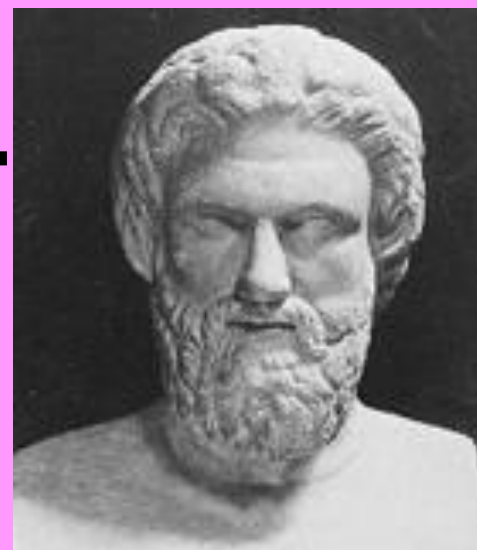


В



Б

Г



10. В каком произведении проявились характерные черты готического стиля:

А



Б



В



Г



11. Найди соответствие и запиши пары «Число-буква»:

1



2



3



4



А – финифть

Б – береста

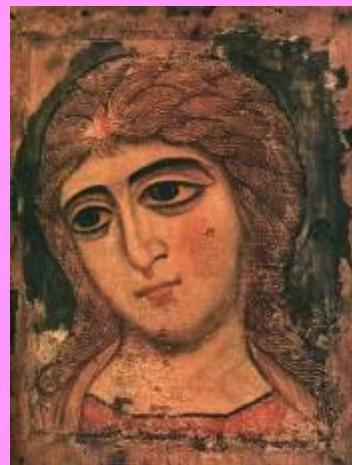
В – текстиль

Г – лаковая миниатюра

12. Какое произведение построено по законам линейной и воздушной перспективы:



Б



Г



13. Автором какого произведения

А является российский художник?

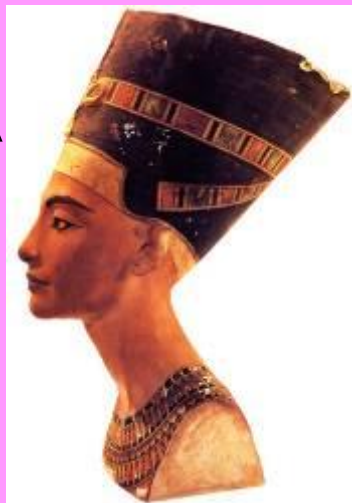


Б



14. Какое произведение относится к эпохе Возрождения?

А



Б



В



Г



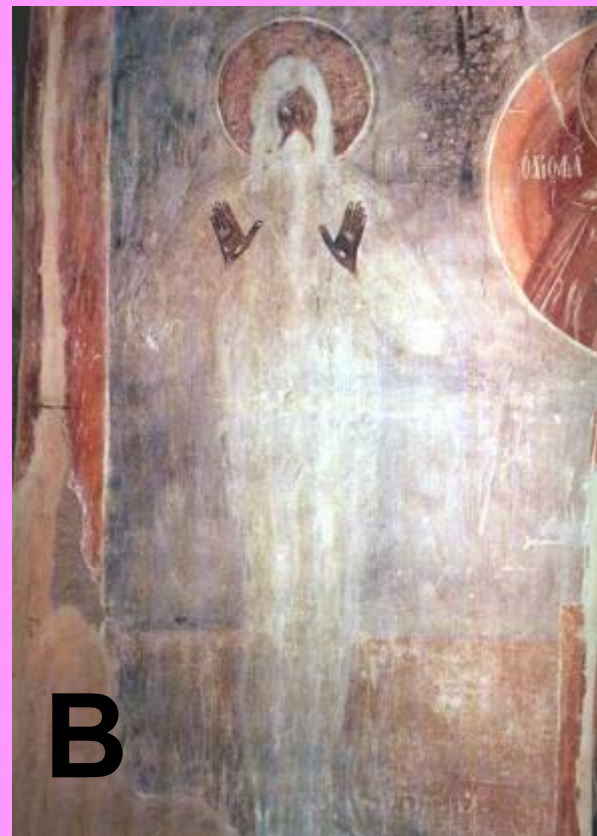
15. Какое из представленных произведений относится к монументальному искусству:



А



Б



В



Г

16. Колорит какого произведения построен на резком контрасте?



А



Б



В



Г

Спасибо за участие!
Просим сдать ваши ответы.

Ответы на вопросы теста и
подведение итогов диагностики

1. Определи, какое изделие изготовили хохломские мастера:



В

2. Среди представленных произведений найди произведение графики:



Рисунок – основной вид графики

3. Определи, какими изделиями традиционно славилась по всему миру вятчане:

А



Дымковская игрушка

**4. Определи, какое изделие изготовили
Городецкие мастера:**

Г



5. Среди представленных произведений найди анималистический жанр:

А

Анималистический жанр – это изображение животных.



6. Какими художественными средствами добился автор пейзажа динамичной композиции?

Б. Асимметрия.

В. Ритм.

Г. Характер пятен, штрихов, мазков.

Д. Диагональные линии.



7. Какие изделия не относятся к керамике:

А



Лаковая миниатюра

8. Найди соответствие и запиши пары «число-буква».

1. Мезенская роспись

2. Хохломская роспись

3. Гжель.

4. Городецкая роспись.



9. Какое произведение относится к зодчеству?

В



Зодчество -
синоним слова
«архитектура».

10. В каком произведении проявились характерные черты готического стиля:



Б

11. Найди соответствие и запиши пары «Число-буква»:

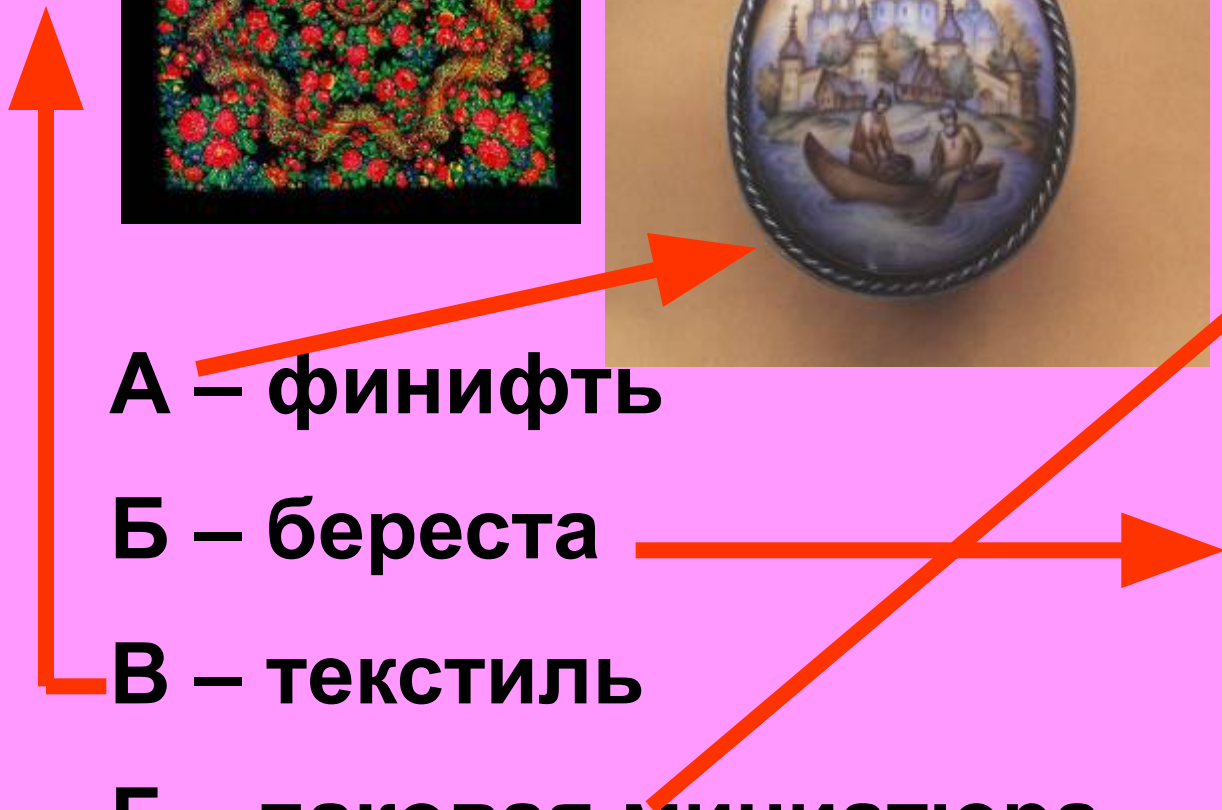


А – финифть

Б – береста

В – текстиль

Г – лаковая миниатюра



12. Какое произведение построено по законам линейной и воздушной перспективы:



13. Автором какого произведения является российский художник?

Б



В. Васнецов
«Аленушка».

14. Какое произведение относится к эпохе Возрождения?



Леонардо да Винчи «Тайная вечеря».

15. Какое из представленных произведений относится к монументальному искусству:

Монументальная живопись, например, фреска, тесно связана с архитектурой.



В

16. Колорит какого произведения построен на резком контрасте?



К. Петров-Водкин
«Купание
красного коня»

Подсчет баллов

1. За правильный ответ на вопросы **1-5, 7, 9-10, 12-16** начисляется по 1 баллу.
2. За вопросы **6, 8, 11** начисляется по 1 баллу за каждый верный вариант.
3. Если на 6-й вопрос выбрано более 4 вариантов ответа, то он полностью засчитывается как неверный (0 баллов).
4. Максимальное количество баллов – **25.**

Самооценка учащихся

1. Менее **13** баллов -
неудовлетворительно.
2. **13-16** баллов – удовлетворительно.
3. **17-21** – хорошо.
4. **22-25** баллов – отлично.

Рекомендации по подведению итогов диагностики:

1. **≥50%** учеников получили менее **13** баллов. Вывод: Обученность неудовлетворительная. Нет смысла проводить тесты на воспроизведение.
2. **80-100%** учащихся набрали **≥17** баллов. Вывод: Обученность хорошая, можно проводить тесты на воспроизведение.
3. В остальных случаях –обученность средняя, перед проведением тестов на воспроизведение желательно провести занятия по коррекции наиболее типичных ошибок.

Литература

Большая энциклопедия Живописи СТРАНЫ МИРА
Год выпуска: 2010 Формат: CD-ROM
Издательство: TRIADA

Большая энциклопедия Живописи ЛУВР
Год выпуска: 2010 Формат: CD-ROM
Издательство: TRIADA

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ зарубежного классического искусства
Год выпуска: 2013 Формат: CD-ROM
Издательство: «КОМИНФО»

Интернет-ресурсы

<http://images.yandex.ru/yandsearch>
<http://www.xrest.ru/preview/416264/>
<http://www.gidmo.ru/krasn-nahabino/edu-courses/12785>
<http://derevnyaonline.ru/articles/dosug/0>
<http://forum.israelinfo.ru/viewtopic.php>
<http://blogs.mail.ru/mail/oleg-kursk/603B593D51DAD066.html>
<http://www.megabook.ru/DescriptionImage>
http://www.help-rus-student.ru/pictures_fail/25/541_2.htm
<http://rusdom.ucoz.lv/publ>
<http://www.liveinternet.ru/users>
<http://www.xrest.ru/preview>
<http://www.yrv.ru/forum/index.php?topi>
http://www.aidarovart.ru/animalism/animalis_06/
<http://www.help-rus-student.ru/text/03/332.htm>
<http://blog.kp.ru/users/3544954/post126186494/>
<http://www.liveinternet.ru/users/3511876>
<http://perunica.ru/tradicii/page>
<http://stranamasterov.ru/node/84332>
<http://hobby.rin.ru/cgi-bin/gallery.p>
http://www.aogalant.kiev.ua/product_info.php?produ

<http://www.bakupages.com/blg>
<http://www.fabrikaglamura.ru/forum/t16149.8.htm>
<http://muslib.ru/groups/214/journal/3157.html>
<http://900igr.net/kartinki/mkhk>
<http://www.liveinternet.ru/users/vlad49/post>
<http://nnm.uz/interesting/pics>
<http://pekines.info/forum/index.php>
<http://africatransparency.com>
http://www.tikiwiki.ru/books/17_7.html
<http://www.vestnik-cvetovoda.ru/garden/design/news>
<http://sc.tverobr.ru/catalog>
<http://web-drawing.ru/ermitaj/98-staraja-ulica-jjork.html>
http://www.33plus1.ru/Decor/Fine_Monumental_Art/USSR_style/
<http://www.goldengrail.ru/goods/84/8/1882/details.html>
<http://azazu.ru/index.php?productID=930>
<http://blogs.mail.ru/mail/simona1904/651f9e9f42ddfb72.html>
http://www.tutorgig.com/ed/Islamic_architecture
<http://www.24open.ru/blogs/use>
<http://www.hnh.ru/handycraft>
http://www.aogalant.kiev.ua/product_info.php