

Немецкий культурный
фонд

Татьяна Львовна Пилецкая

Перминова Виолетта,
участник МК «Deutsche Junioren»

г. Саяногорск,
2019

Татьяна Львовна Гилесцкая

(имя при рождении Татьяна Людвиговна
Урлауб)

Дата рождения 2
июля 1928 (90
лет).

Советская и
российская
актриса.

Народная
артистка

Российской





Татьяна Пилецкая родилась в Ленинграде в семье с немецкими корнями. Её брат Владимир погиб на фронте летом 1941. Отец Людвиг Львович Урлауб был сослан из-за немецкого происхождения, ссылка проходила в Краснотурьинске, вышел на свободу только в 1956 году.



При получении паспорта Татьяна вынуждена была указать отчество Львовна, чтобы скрыть своё немецкое происхождение. Хотя прапрапрабабушкой актрисы была знаменитая Луиза Графемус-Кессених, женщина-офицер, участница войны с Наполеоном 1812—1815 годов, прусский уланский вахмистр.



Крёстным отцом Татьяны Пилецкой был художник Кузьма Петров-Водкин. Когда девочке было девять лет, художник написал её портрет. Картина получила название «Девочка с куклой». («Портрет Татули»). В настоящее время хранится в коллекции Художественного музея Куму в Таллине (Эстония).



Когда будущая актриса училась в Вагановском училище, её запечатлел в фарфоровой фигурке Ломоносовского завода известный скульптор Александр Пахомов. Фигурка юной балерины хранится в Русском музее.



Кресло в честь Татьяны
Пилецкой, установленное
перед театром «Балтийский
Дом».



В 1956 году на экраны вышел фильм «Разные судьбы», где Пилецкая сыграла одну из самых известных своих ролей.

В 1996 году она возвращается в театр «Балтийский дом», где служит по настоящее время.

Актриса также играет в Санкт-Петербургском театре «Приют комедианта» и Санкт-Петербургском театре имени Андрея Миронова.

9154

Татьяна ПИЛЕЦКАЯ



Является автором книг
«Серебряные нити» (1998),
«Хрустальные дожди» (2005),
«Да, у всех судьбы разные, или
Биографические эскизы» (2009),
«Навстречу ветру» (2019).



«В старых ритмах»

Театральные работы

«Три мушкетёра» А. Дюма — Миледи;

«Бесприданница» А. Н. Островского —
Огудалова;

«Ревизор» Н. В. Гоголя — Анна Андреевна.

Фильмография

1982 — В старых ритмах — женщина-
«вамп», контрабандистка бриллиантами;

2001 — Улицы разбитых фонарей 3, серия
«Эхо блокады» — Михайловская;

2008 — Каменская 5, серия «Имя
потерпевшего — никто» — Софья
Ларионовна Бахметьева;

2013 — Тайны следствия-13 — Ангелина
Степановна.



Награды

-народная артистка Российской Федерации (1999)

-орден Почёта (2007)

-знак «За заслуги перед Санкт-Петербургом»

-лауреат высшей театральной премии СПб "Золотой софит" в номинации "За творческое долголетие" (2013)