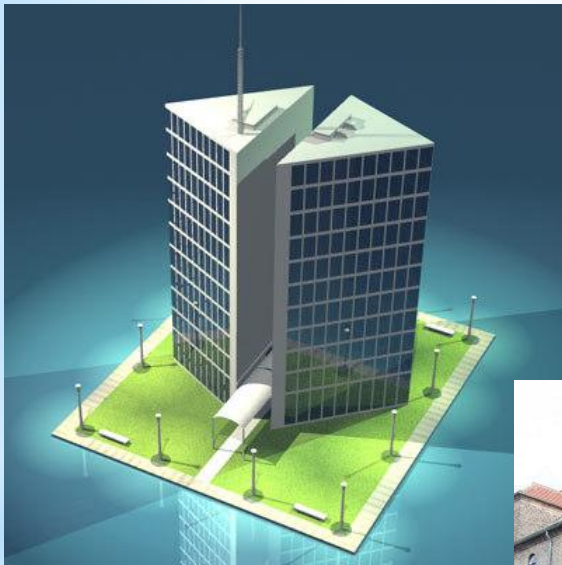
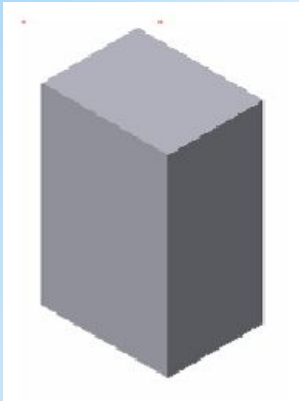
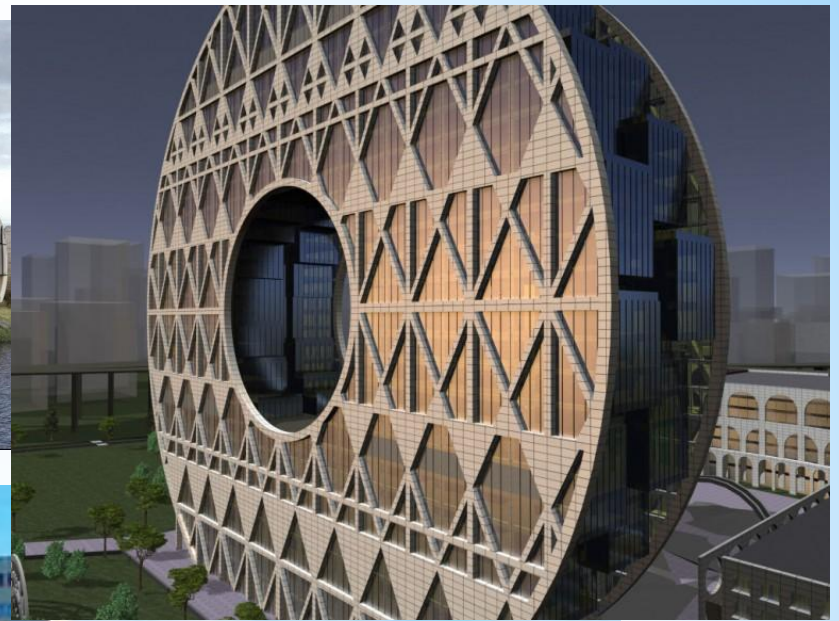


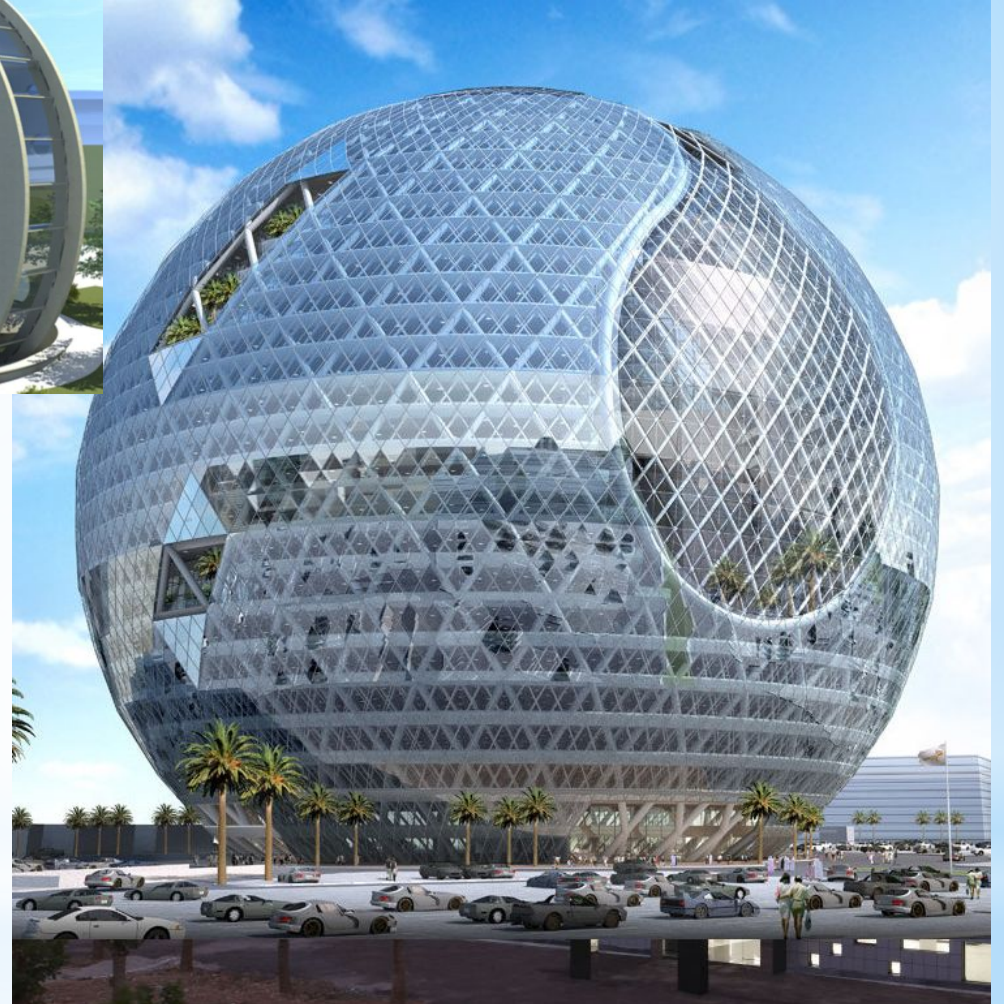
КОНСТРУКЦИЯ: ЧАСТЬ И ЦЕЛОЕ

**ЗДАНИЕ КАК
СОЧЕТАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ
ОБЪЕМОВ**

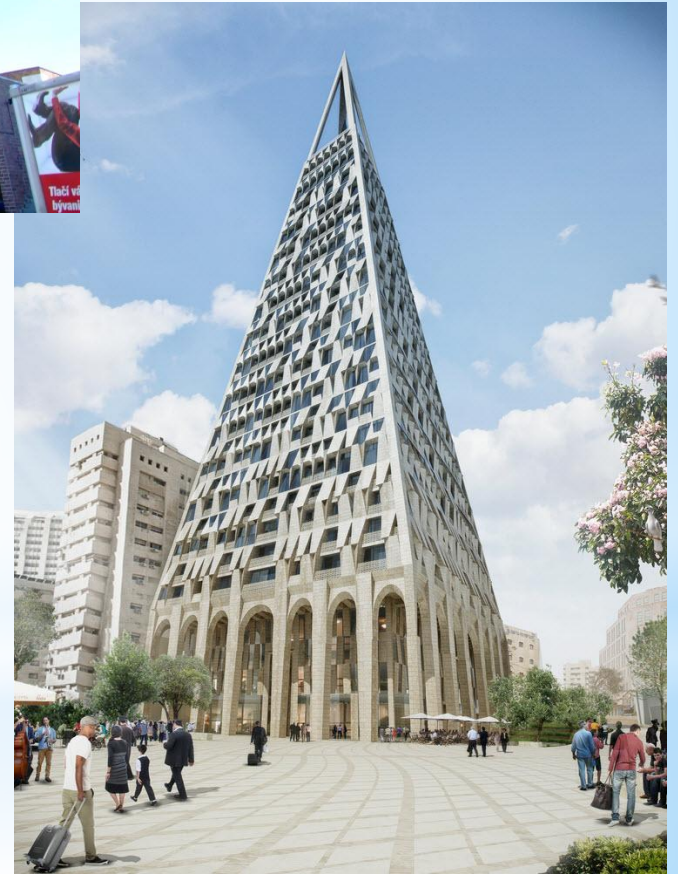












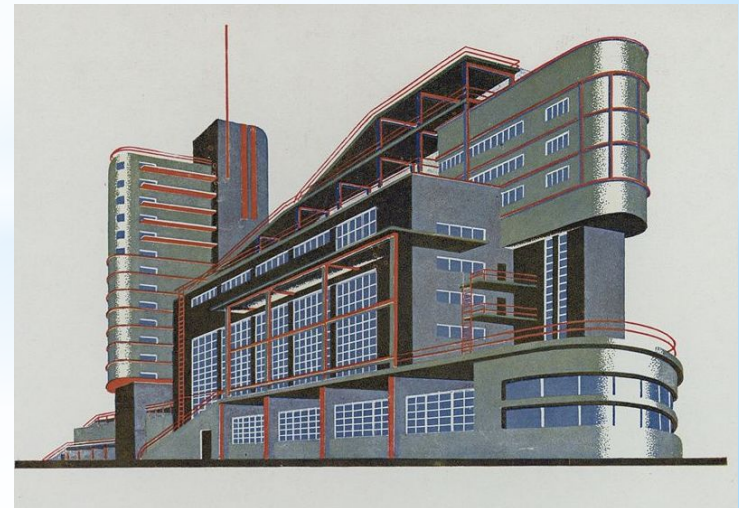
Сочетание различных объемов



По виду композиции внешние объемы зданий могут быть простыми, состоящими из одного объема, и сложными — из двух и более объемов разной формы.







**Архитектурная композиция,
которая состоит из нескольких зданий называется
архитектурный комплекс**



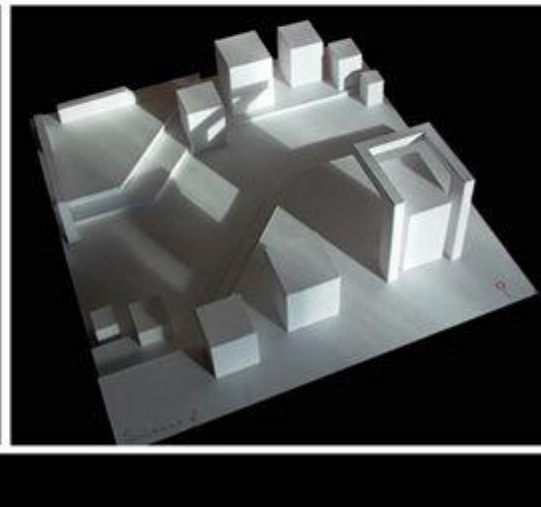
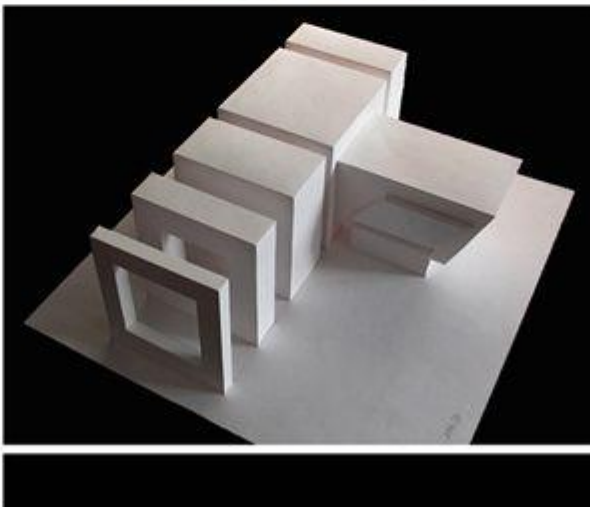
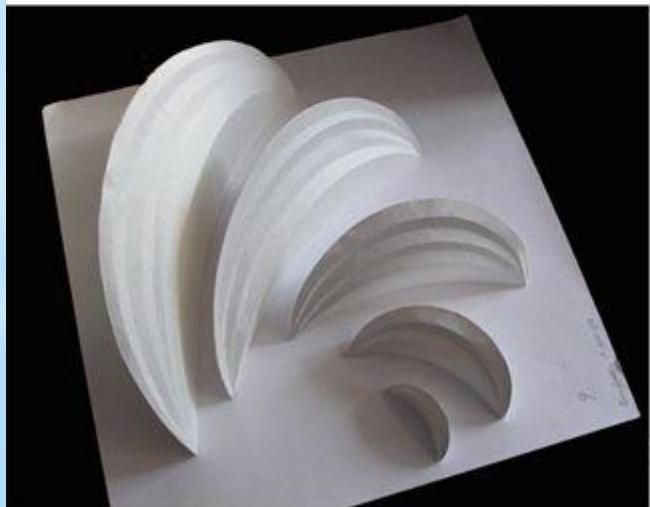
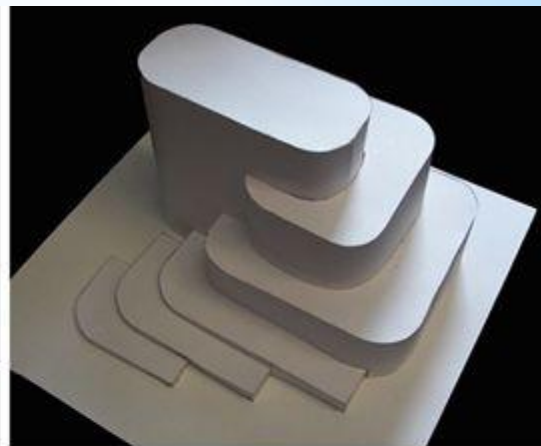
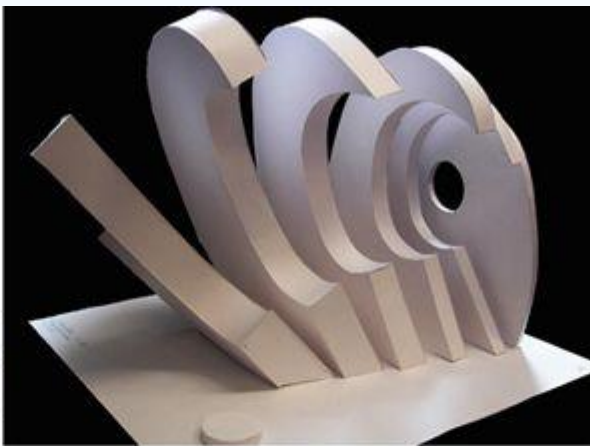
Центр международной торговли.

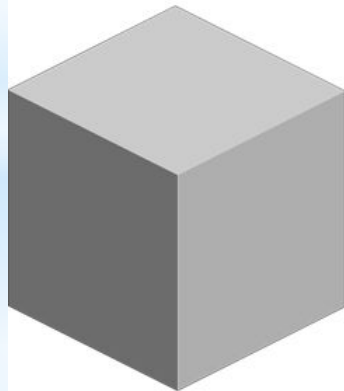


Модуль (от лат. *modulus* — мера) в архитектуре, условная единица, принимаемая для координации размеров частей здания или комплекса



ОТ ПЛОСКОСТНОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ К ОБЪЕМНОМУ МАКЕТУ

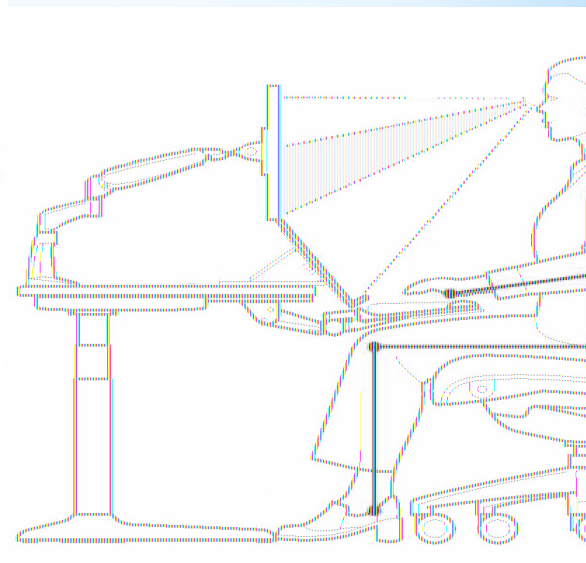
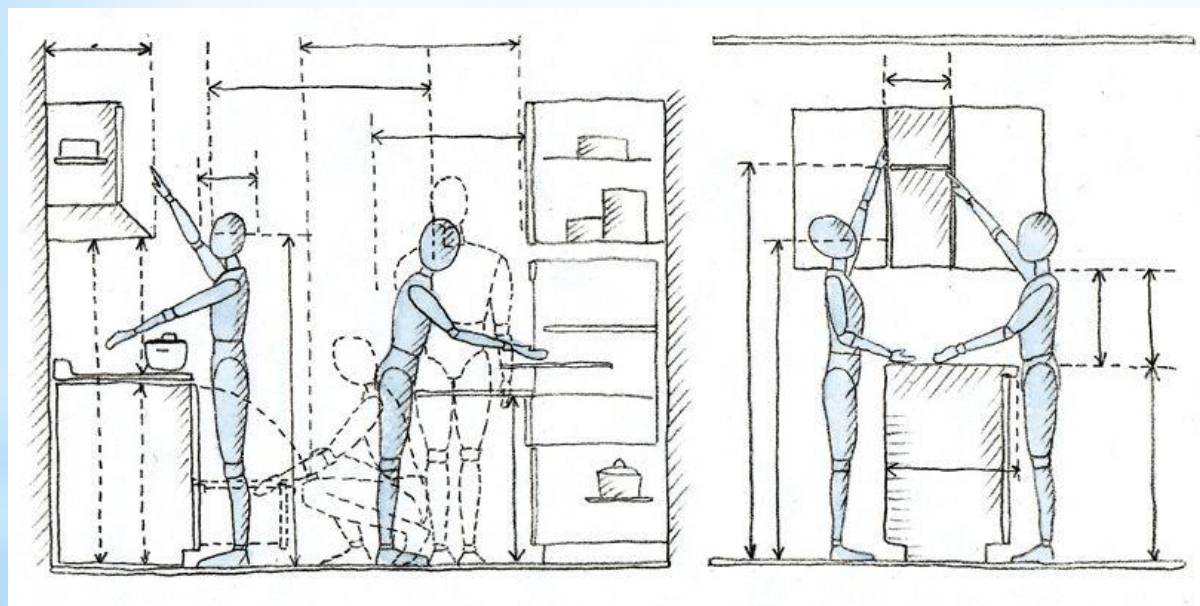




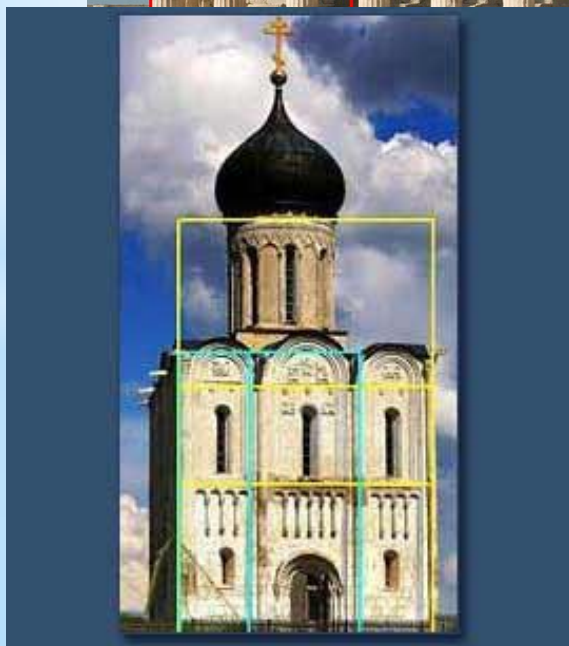
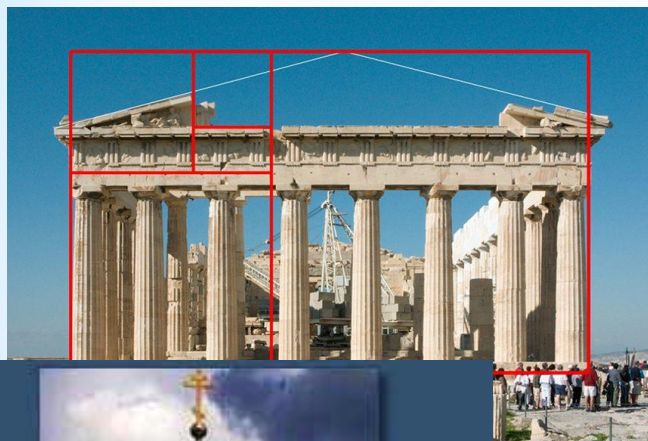
**Первое и главное мерило
всему в
архитектуре и дизайне –
ЧЕЛОВЕК**



Эргономика – наука, основанная на физиологии, технике и психологии того, как люди взаимодействуют со своей рабочей средой. Цель данной науки, это предоставление рекомендаций по повышению эффективности и комфорта при обустройстве рабочей среды.



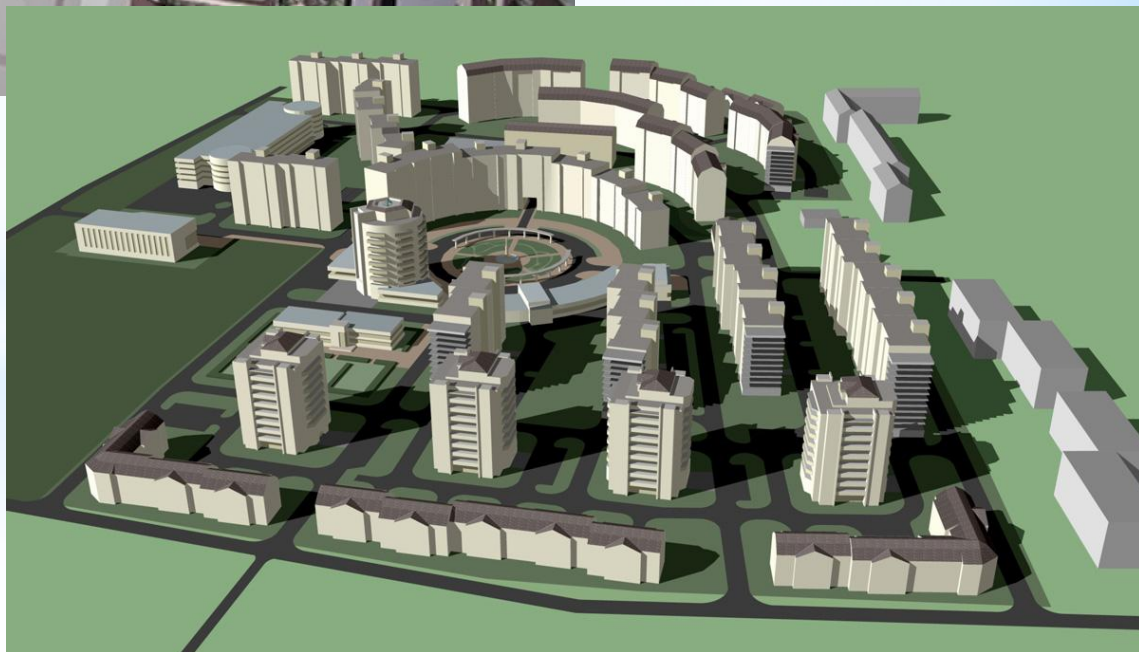
ПРОПОРЦИОНАЛЬНОСТЬ- важнейшее определение в архитектуре. Оно характеризует тектонику здания, т.е. соотношение высоты, ширины и длины здания, соразмерность его частей по отношению друг к другу и целому.

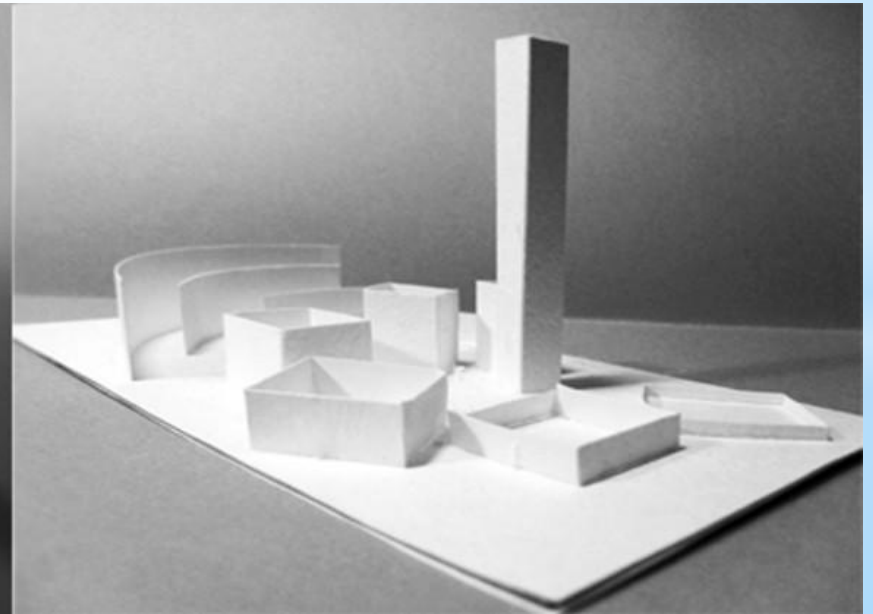
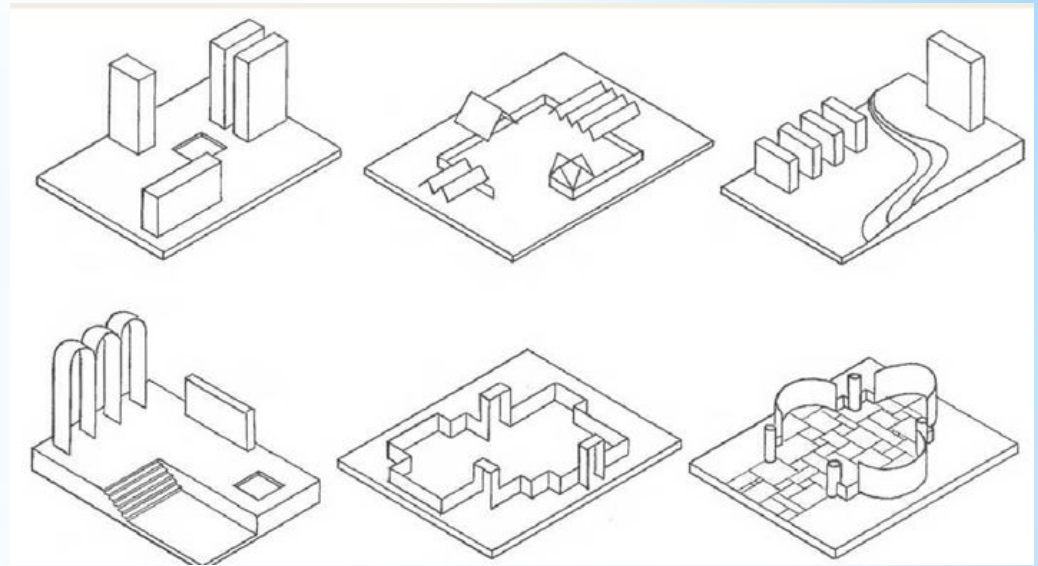
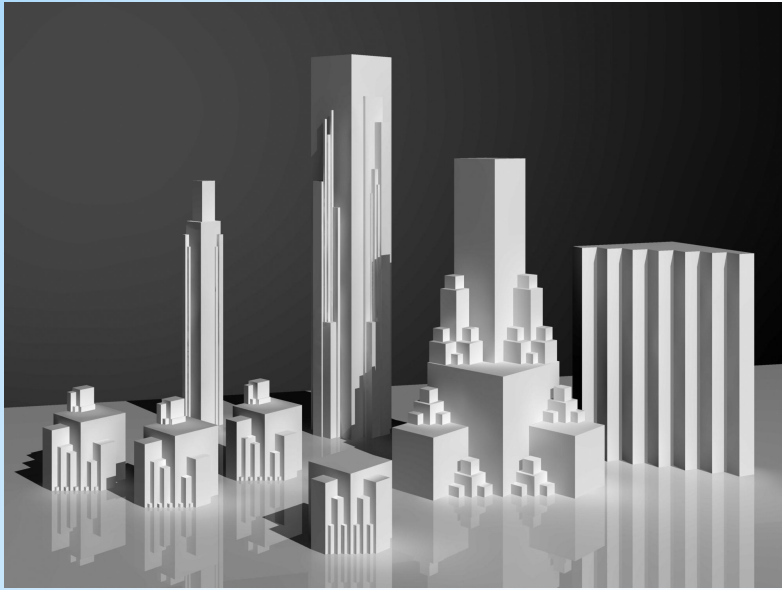


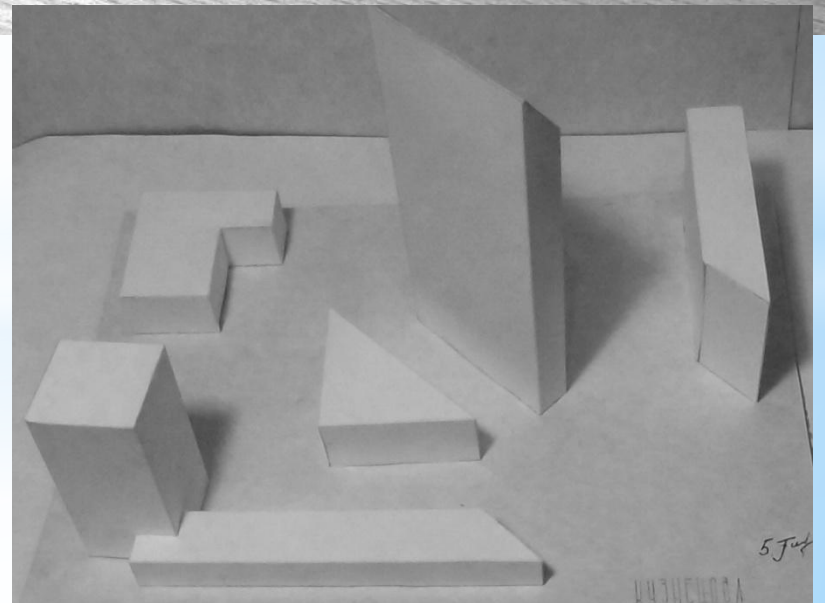
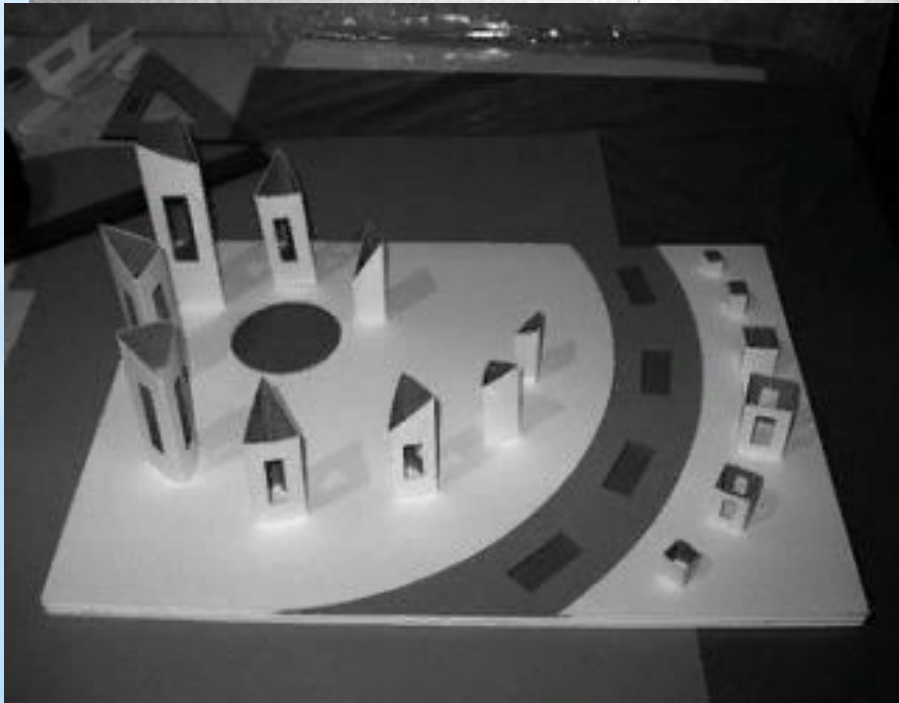
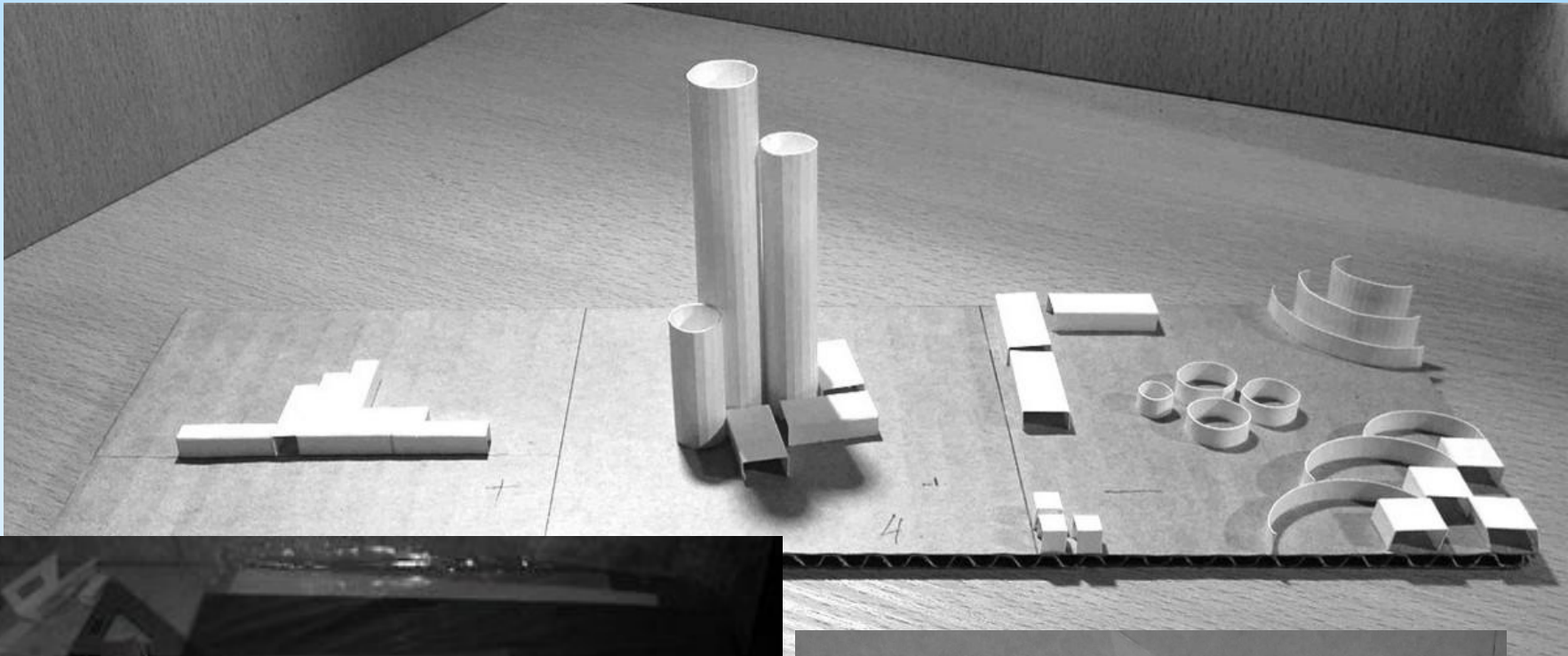
СОРАЗМЕРНОСТЬ группы зданий











Задание: создайте объемно - пространственный макет, решите задачу соразмерности 3-4 объектов (зданий) и площади поля - территории, на которой они расположены. (либо зарисуйте на формате А 4)

Пример:

