

«Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества»



Урок искусства
в 9 классе

Дизайн-

(чертеж, замысел, проект, рисунок)-

термин, обозначающий различные виды проектировочной деятельности



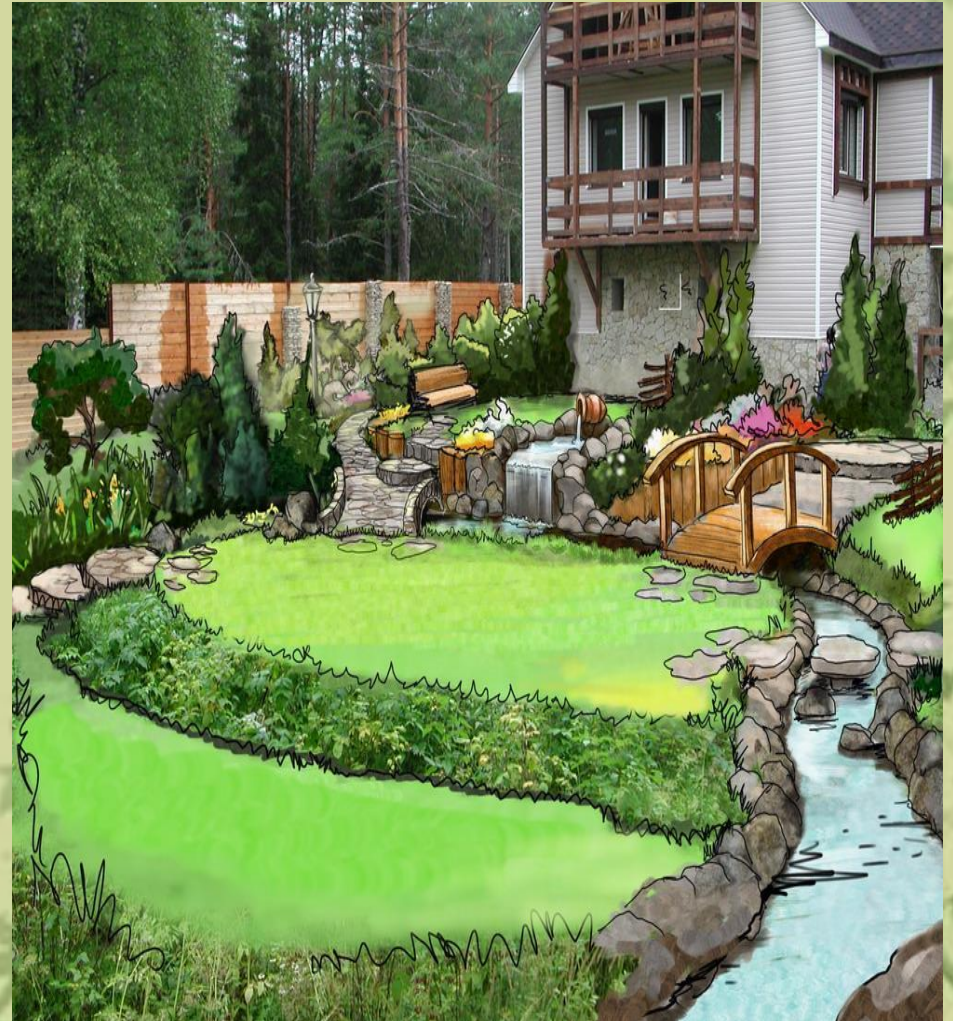
Ценность каждой вещи в двух началах – пользе и красоте.

В каждом предмете заложено техническое и эстетическое начало, всегда непостоянное и исторически сменяемое.

Практическая польза вещи не требует объяснения, но оказывается, что пользе может сопутствовать и некоторое эстетическое переживание.

Дизайн можно разделить на:

- **художественный дизайн** — создание вещного мира сугубо с точки зрения эстетики восприятия (внешние проявления формы);
- **техническую эстетику** — науку о дизайне, учитывающую все аспекты, и прежде всего конструктивность (ранний этап становления), функциональность (средний), комфортность производства, эксплуатации, утилизации технического изделия и т. д. (современное понимание).



Объект дизайна

- **Объектом дизайна может стать практически любое новое техническое промышленное изделие (комплект, ансамбль, комплекс, система) в любой сфере жизнедеятельности людей, где социально-культурно обусловлено человеческое общение.**



Основные категории объекта дизайна:

- **Образ** — идеальное представление об объекте, художественно-образная модель, созданная воображением дизайнера.
- **Функция** — работа, которую должно выполнять изделие, а также смысловая, знаковая и ценностная роли вещи.
- **Морфология** — строение, структура формы изделия, организованная в соответствии с его функцией, материалом и способом изготовления, воплощающая замысел дизайнера.
- **Технологическая форма** — воплощенная в способе промышленного производства вещи-объекта дизайн-проектирования в результате художественного осмысления технологии.
- **Эстетическая ценность** — особое значение объекта, выявляемое человеком в ситуации эстетического восприятия, эмоционального, чувственного переживания и оценки степени соответствия объекта эстетическому идеалу субъекта.



Стили в дизайне современного интерьера

- Согласно словарю Даля стиль — это образ, вкус. В современном понимании стиль — это единство художественного направления, гармоничная совокупность черт. То есть если за неким множеством объектов прослеживается общий почерк, идея, дух, то это стиль.**
- Наиболее характерно это понятие для искусства. Эпоха, личность художника несут в себе некую общую модель восприятия мира, мировоззрение, которое и отражается в произведениях искусства. Так, например, классицизм ориентирован на правильные, монументальные формы, которые сопровождаются роскошным декорированием, подчеркивающим всю величественность этих форм.**

- **В настоящее время предпочтение, как правило, отдают следующим стилевым направлениям: *классика, модерн, хай-тек, этно, минимализм, арт-деко и др.***



Классический стиль в интерьере включает в себя обширный перечень стилей, существующих до XX в. Причем интерьеры в классическом стиле могут сочетать антикварную мебель (также различных эпох) с современными образцами, созданными на основе классических традиций.



Барокко -склонный к излишествам, «жемчужина неправильной формы», стиль европейской культуры 17-18 веков.



Этнический стиль

Стиль ЭТНО хотя и менее распространен, но не менее интересен. Он привлекает по большей части любителей путешествий, тонко чувствующих эстетику экзотических культур.



Арт-деко в интерьере

Стиль арт-деко возник в 20 — 30-х годах прошлого столетия в Западной Европе; его нередко называют «стилем звезд».

Действительно, такой интерьер отличают блеск и роскошь, использование самых дорогих материалов, обработанных самыми изысканными способами.



Модерн в интерьере

в переводе с английского — современный: именно этот смысл вкладывают в представление о модерне, имея в виду отражение всех последних достижений и тенденций в индустрии интерьера.



Чарльз Макинтош. Стул



Back to school



Ч. Макинтош. Софа

С. Дали. Флакон для духов

Ч. Макинтош. Спальная комната



Сергей Малютин. Фрагмент деревянной резьбы



С. Малютин. Фрагмент деревянной резьбы



Back to school

Хай-тек

Стиль хай-тек в интерьере, как правило, находит своих почитателей среди жителей больших городов, поскольку весьма урбанистичен.



Хай тек был одним из первых стилей, кто «рискнул» использовать в интерьере ультрасовременные материалы и технологии: стеклообои, натяжные потолки, виниловые покрытия. А среди отделочных материалов наиболее распространены стекло и металл, а также бетон, кирпич, натуральный камень, линолеум.



Минимализм

**Однотонные стены, деревянные полы, минимум мебели.
Минималистский интерьер предполагает закрытые шкафы,
подиумы, ящики для хранения вещей.**



Китч — определение появилось относительно недавно и означает оно новомодную категорию интерьеров. Основной идеей китча является насмешка над историей и художественными традициями, вкусами и стилями.



back to school



С. Дали. Идея шляпки в форме туфли



Витраж

(фр. *vitre* — оконное стекло, от лат. *vitrum* — стекло) — произведение декоративного искусства изобразительного или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении.



Back to school



WWW.STEKLO.BIZ

Студия "За стеклом"









Summer of Fun

Back to school







to school

Задание:

создать эскиз витража для своей комнаты

