

# Даниил Гранин: солдат и писатель К 100-летию со дня рождения

*(библиографический список литературы)*

*Составитель: Давыдова А.Н.*

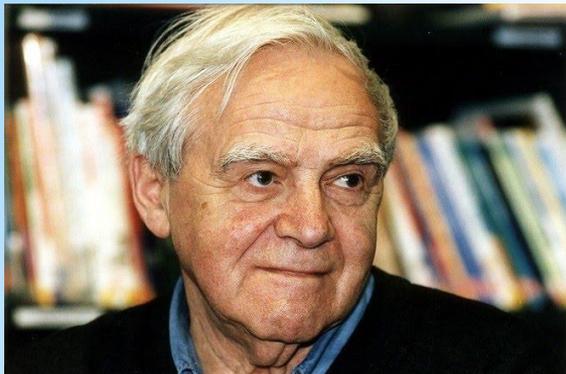
*Библиотекарь I категории*

Уважаемые читатели!

В 2019 году Д.А. Гранину исполняется 100 лет со дня рождения. Учитывая его выдающийся вклад в отечественную культуру, президент РФ В.В. Путин подписал Указ «Об увековечении памяти Д.А. Гранина и праздновании 100 - летия со дня его рождения (от 21.12.2017 №619)

Даниил Гранин (настоящая фамилия Герман) пришел в мир вместе с новым 1919 годом - 1 января. А в литературу он пришел всего 18 лет спустя, когда еще учился в Ленинградском политехническом институте. Его произведения проникнуты искренней любовью к людям, к России, ее великой истории и традициям, поднимают важные нравственные, мировоззренческие проблемы. Каждое произведение Д.Гранина - это гимн Человеку, его мечтам и надеждам, его желанию сделать мир лучше. Герои книг - честные, умные люди, которые проходят через честные, добрые, умные люди, которые проходят через жизненные испытания с высоко поднятой головой.

Предлагаемые вашему вниманию материалы адресованы библиотекарям, педагогам, читателям, интересующимся жизнью и творчеством Д.Гранина



Даниил Александрович Гранин - русский прозаик, киносценарист и публицист, один из ведущих мастеров советской литературы 1950-80-х годов и периода Перестройки.

Настоящее имя - Даниил Александрович Герман. Фамилию он сменил на псевдоним, чтобы его не путали с известным ленинградским писателем Юрием Германом.

Родился в Петрограде (по другим данным - в селе Волянь Курской области). Окончил электромеханический факультет Ленинградского политехнического института (1940), работал инженером энерголаборатории, затем в конструкторском бюро Кировского завода.

В начале Великой Отечественной войны в составе народного ополчения заводчан ушел солдатом - добровольцем защищать Ленинград. Прошел путь от рядового до офицера, награжден боевыми орденами, закончил войну в Восточной Пруссии командиром роты тяжелых танков.

После демобилизации работал в Ленэнерго (начальник районной кабельной сети), восстанавливая разрушенное в блокаду энергетическое хозяйство Ленинграда, затем недолго трудился в НИИ и учился в аспирантуре Ленинградского политехнического института, но не закончил ее и оставил институт (в 1954 году), так как полностью переключился на литературную деятельность

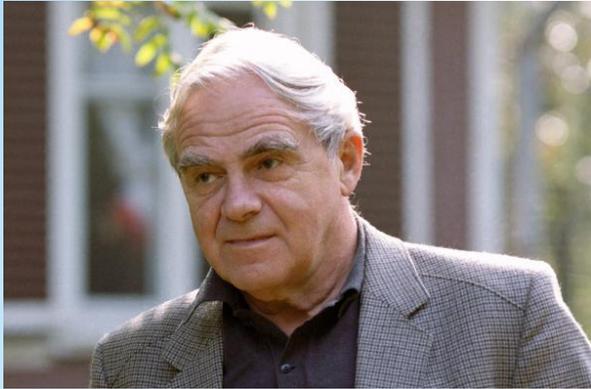
Печатался с 1937 года, но началом своей профессиональной литературной деятельности Гранин считает публикацию в журнале «Звезда» в 1949 году рассказа «Вариант второй».

Основная тема автора - нравственные проблемы научно-технического творчества, раскрытые в романах «Искатели» (1954), «Иду на грозу» (1962), в серии художественно - документальных произведений об ученых, в частности, повестях «Эта странная жизнь» (1974, о биологе А.А Любичеве), «Зубр» (1987, о судьбе генетика Н.В. Тимофеева - Ресовского), повестях и очерках об академике Курчатове, других физиках и математиках.

Другая неизбежная тема творчества Гранина - Великая Отечественная война. О ней он начал писать не сразу. В 1968 году вышла повесть «Наш комбат», которая произвела огромное впечатление на читателей и вызвала яростные споры, потому что ставила непривычные вопросы о войне. «Непарадно» выглядит война в повести «Клавдия Вилор» (1976), романе «мой лейтенант» (2012). Событием в жизни страны был выход «Блокадной книги» (ч. 1-2, 1977-81, совместно с А.М. Адамовичем), в которой авторы на документальном материале попытались честно и без прикрас описать жизнь в Ленинграде во время, позже была напечатана «Запретная глава» из этой книги (1988)

Гранин настойчиво рассуждает об истоках фашизма, о судьбе русских немцев, больше всех пострадавших в мировых войнах, об уроках этих войн («Прекрасная Ута», 1967; и другие книги.

В 1960-80-х годах Гранин много путешествовал, объехал всю Европу ( Примечания к путеводителю, 1967; «Церковь в Овере», 1969; «Чужой дневник», 1982), посетил Кубу («Остров молодых), 1962) и Австралию («Месяц вверх ногами», 1966), Японию («Сад камней», 1971), Америку, Китай.



Его лирическая путевая проза интеллектуально насыщена, свободна и полемична, причем «дорожные сюжеты» куда меньше, чем фигура путешествующего рассказчика.

### Фантастическое в творчестве автора

Откровенно фантастических произведений у Гранина немного. Например, это известный рассказ ( последнее время называемый повестью) «Место для памятника», раскрывающий тему противостояния ученого и бюрократа с учетом фантастического допущения - если бюрократ будет иметь сведения из будущего о возможности научного открытия, то что это изменит в его отношении к делу? К проблемам путешествий во времени отношение у Гранина явно заинтересованное, и герой другой повести - «оборванный след» - попадает в будущее.

Не чужд автор и альтернативно - исторических мотивов. Характерна в этом отношении «Повесть об одном ученом и одном императоре», где приведены эпизоды жизни Наполеона Бонапарта, поданные с явно сослагательным оттенком. Элементы фантастики есть в сатирической повести «Наш дорогой Роман Авдеевич».

Но главное, что хочется выделить, говоря о фантастических мотивах в творчестве Гранина,- это романы «Искатели» и «Иду на грозу».

Писатель много и плодотворно сотрудничал с кино. По его сценариям или при его участии поставлены киноленты: на «Ленфильме» - «Искатели» (1957, реж. М. Шапиро); и «После свадьбы» (1963, реж. М.Ершов); «Иду на грозу» (1965, реж. С. Микаэлян); «Первый посетитель» (1966, реж. Л. Квинидзе); на «Мосфильме» - «Выбор цели» (1976, реж. И Таланкин) Телевидение экранизировало «Однофамильца» (1978), «Дождь в чужом городе» (1979), «Вечера с Петром Великим» (2011). Однако большинство этих сценариев не опубликованы.

**За свою литературную деятельность Гранин имеет множество наград.** В 1976 году он получил Государственную премию СССР за роман «Клавдия Вилор»; в 1978 был повторно удостоен этой премии за сценарий фильма «Дождь в чужом городе». Он Герой Социалистического Труда (1989), лауреат Государственной премии РФ (за роман «Вечера с Петром Великим», 2001). Немецкого Большого креста за заслуги в деле примирения. Он лауреат премии Генриха Гейне (ФРГ), член Немецкой академии искусств, почетный доктор Санкт - Петербургского гуманитарного университетс, лауреат премии Александра Моня. Кроме того Гранин Кавалер двух орденов Ленина, орденов Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, двух орденов Отечественной войны III степени.

Писатель скончался на 99 году жизни, в ночь на 5 июля 2017г. Именем Гранина названа малая планета Солнечной системы номер 3120.

\* Произведения Д.А.Гранина в нашей библиотеке:

- \* Гранин, Д.А. Избранные произведения (Текст) в 2 т. т. 2 / Д.А. Гранин. - Ленинград: Худож. Лит., 1969.-584с.
- \* Гранин, Д.А. Два крыла (Текст) / Д.А. Гранин.- Москва: Современник, 1983.- 365с.
- \* Гранин, Д.А. Зубр (Текст) / Д.А. Гранин.- Москва: Известия, 1987.-238с.
- \* Гранин, Д.А. Иду на грозу (Текст) / Д.А. Гранин.- Ленинград: Лениздат, 1977.-368с.
- \* Гранин, Д.А. Картина (Текст) / Д.А. Гранин.- Ленинград: Сов. Писатель, 1987.-368с.
- \* Гранин, Д.А. Неожиданное утро (Текст) / Д.А. Гранин.- Ленинград: Лениздат, 1987.-351с.
- \* Гранин, Д.А. Река времени (Текст) / Д.А. Гранин Москва: Правда, 1985.-415с.
- \* Гранин, Д.А. Точка опоры (Текст) / Д.А. Гранин.- Москва: АПН, 1989.-317 с.

**Название библиотеки:**

Муниципальное автономное учреждение культуры «Центральная межпоселенческая библиотека» муниципального района Белебеевский район Республики Башкортостан

**Шаровская поселенческая библиотека**

**Ждем вас ежедневно**

**с 13:00 до 18:30**

**выходной: воскресенье, понедельник**

**Телефон: 89273367603**