

*Игры и упражнения на развитие и
усвоение навыков полного звукового
анализа*



Культура речи — это умение правильно, т. е. в соответствии с содержанием излагаемого, с учетом условий речевого общения и цели высказывания, пользоваться всеми языковыми средствами (звуковыми средствами, в том числе интонацией, лексическим запасом, грамматическими формами).

Звуковая культура речи является составной частью речевой культуры. Дети дошкольного возраста овладевают ею в процессе общения с окружающими их людьми. Большое влияние на формирование высокой культуры речи у детей оказывает воспитатель.



В звуковой культуре речи выделяют два раздела: культура речепроизношения и речевой слух. Поэтому и работа ведется в двух направлениях:

Развитие речедвигательного аппарата

(артикуляционного аппарата, голосового аппарата, речевого дыхания) и на этой основе формирование произношения звуков, слов, четкой артикуляции;

Развитие восприятия речи (слухового внимания, речевого слуха – фонематический, звуковысотный, ритмический)

Звуковые единицы языка

- Линейные (расположенные в линию, один за другим) звуковые единицы: звук, слог, фраза.
- Просодемы- надлинейные. Это ударение, элементы интонации (мелодика, сила голоса, темп речи, ее тембр).



Этапы работы над звуком

1 этап – подготовительный

Уточнение движений органов артикуляционного аппарата

2 этап – становление звука

Уточнение произношение изолированного звука по подражанию

3 этап – закрепление и автоматизация

Воспитание правильного, четкого произношения звука в слове

4 этап – дифференциация смешиваемых звуков

Воспитание правильного, четкого произношения звуков во фразовой речи.



Этапы овладения звуковым анализом



- 1. Изучение гласных и согласных звуков.
- 2. Определение места звука в слове: начало, середина, конец.
- 3. Проведение звукового анализа с использованием фишек.
- 4. Обучение полному звуковому анализу слова



Рекомендуемые игры и упражнения на выделение звука из слова

- «Дружные звуки»
- «Утки и окуни»
- «Куклы заблудились»
- Сколько слов со звуком Ш?»
- Слышишь ли ты звук?»
- «Слушаем слова»
- «Топ-хлоп»
- «На стол! Под стол! Стучать!»
- «Найди пару»
- «Собираем урожай»
- «Лови - не лови»



Определение места звука в слове: начало, середина, конец

- «Подарки гостям»
- «Пропускаем мы во двор слов особенный набор»
- «Чудесная удочка»
- Лото «Назови картинку и найди первый звук»
- «Запомни цепочку»
- «Запомни цепочку»
- «Запомни цепочку»
- «Запомни цепочку»
- «Запомни цепочку»
- «Запомни цепочку»
- «Запомни цепочку»
- «Нарисуй букву» (игра-перфокарта)
- «Распредели картинки»
- «Закрась окошечко, где живет звук» (игра-перфокарта)



3. Проведение звукового анализа с использованием фишек

Красный обозначает гласный звук,
Синий твердый согласный,
Зеленый – мягкий согласный.

Игры и упражнения:

- «Звуковое дерево»
- «Сигнальщики»
- «Чем отличаются слова?»



Обучение полному звуковому анализу слова

Вначале этапа дети опираются на дополнительные вспомогательные средства: схему слова и фишки. Схема состоит из квадратиков, равных по количеству звуков в слове. Позже дети могут выполнять звуковой анализ без схем. Игры и упражнения:

«Телеграфисты»

« Поймай звук

«Цветные
кружочки»

« Разгадай ребус»

«Наборщик»

«Шифровальщик»



Порядок анализируемых слов

Слова из двух гласных (АУ)

Из двух звуков: гласного и согласного (УМ, ДА,)

Из трех звуков (РАК, КИТ)

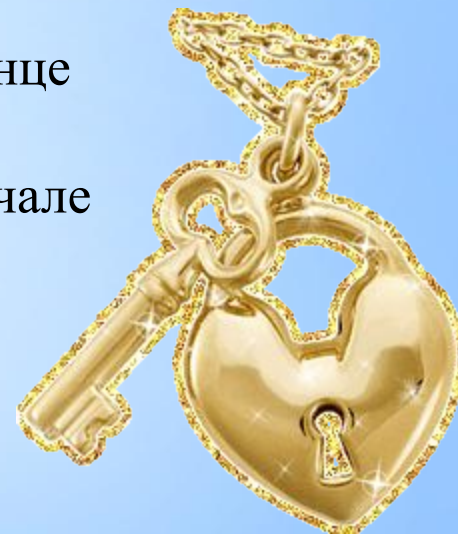
Из двух открытых слогов: (ЧАСЫ, МАМА)

Слова из 1 слога со стечением согласных в конце слова (ВОЛК)

Слова из 1 слога со стечением согласных в начале слова (СТОЛ)

Слова из двух слогов (СУМКА)

Из 3 открытых слогов (СОБАКА)





План анализа слова

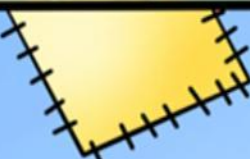
1. произнести слово и послушать его.

Этот пункт исключительно важен, ведь звучащее слово существует только в момент его произнесения, оставаясь невидимым. До того, как начнется вычленение звуков из слова, логопед должен убедиться в том, что ребёнок произносит слово правильно. Таким образом, начальный этап звукового анализа становится средством формирования и развития у дошкольников устной речи.

2. найди ударный слог и произнеси слово по слогам.

Выполняя второй пункт плана, ребёнок должен произносить слова дважды: в первый раз целиком (со звательной интонацией, которая подчеркивает ударный слог), а второй – по слогам.





3.протяни (выдели) первый звук в слове, назови его и охарактеризуй.

Переход к этому действию означает начало собственно звукового разбора.

4.обозначь выделенный звук условным знаком (фишкой).

5.выдели (протяни) второй звук в полном слове, назови его и охарактеризуй.

6.третий звук и т.д.

7. прочитай» слово целиком по фишкам и проверь себя:

Сколько всего звуков в слове?

Сколько гласных?

Сколько в слове слогов?

