

Архитектурные стили Средневековья

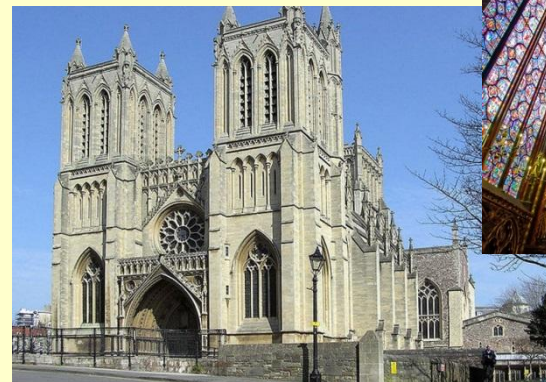


Средние века (V-XV)

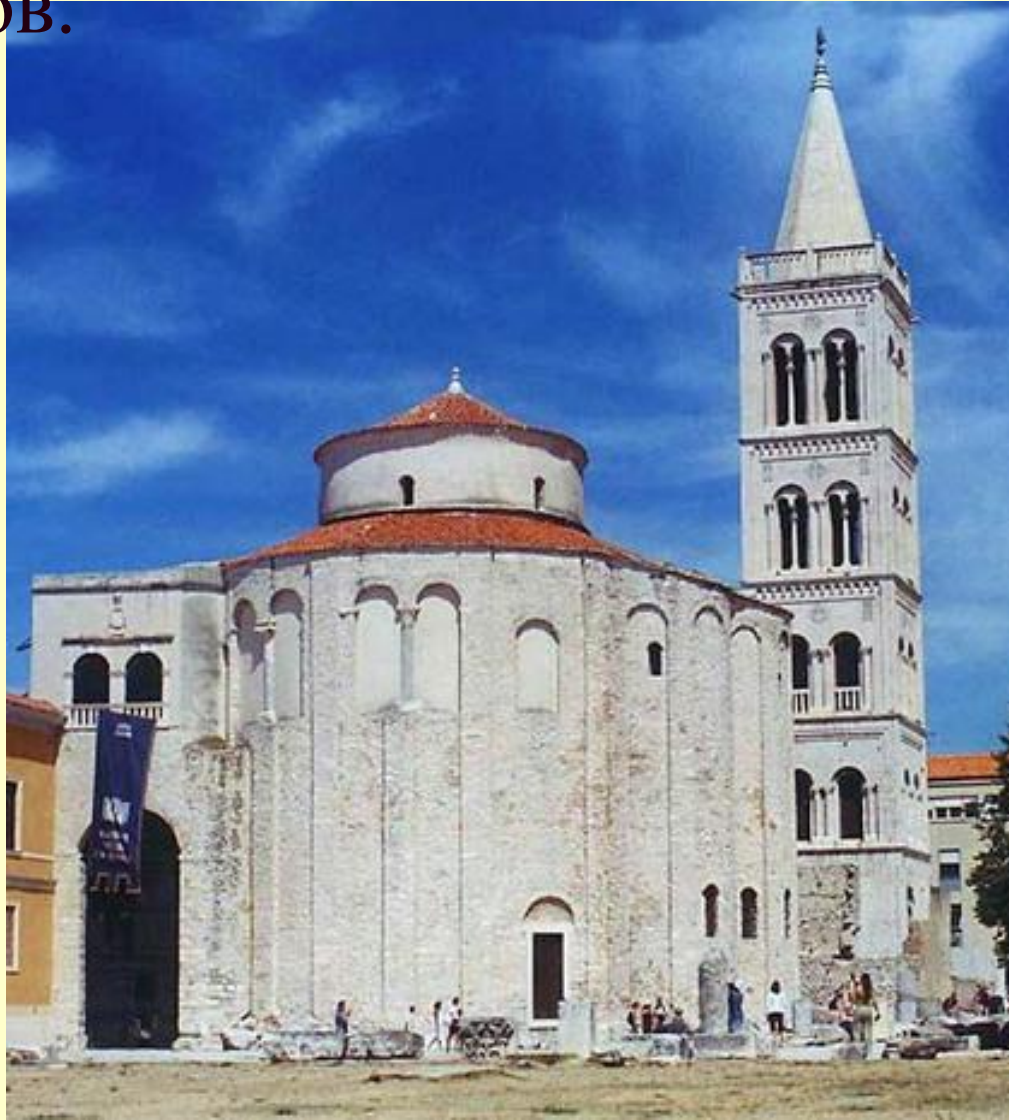
- Романский стиль (XI-XII)



- Готический стиль (XIII-XV)



Романский стиль (от лат. *romanus* — римский)
развивался в западноевропейском искусстве
X—XII веков.



Термин появился в XIX веке, когда ученые указали на связь с западноевропейского зодчества с римскими архитектурными традициями



Бамбергский собор

Романскому стилю
присущи стремление
к завершённой
целостности,
строгости и простоте,
отсутствие
украшений и
орнамента. Её
характерный элемент
– арочная форма
дверных и оконных
проёмов.



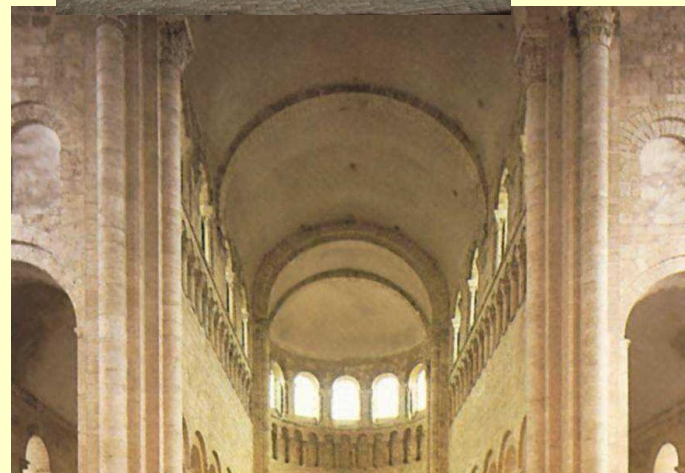
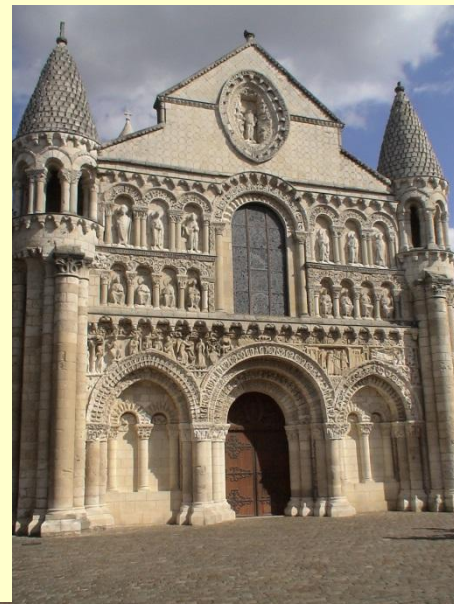
Аббатство Мария Лаах

Романская арка

- Архитектура Др. Рима



- Романский стиль



- В очертаниях преобладают вертикальные и горизонтальные линии. Сложная структура внешне выглядит чёткой и ясной. Каменные храмы созданы простыми объёмами и формами.



*Капелла кающихся грешников,
Франция*

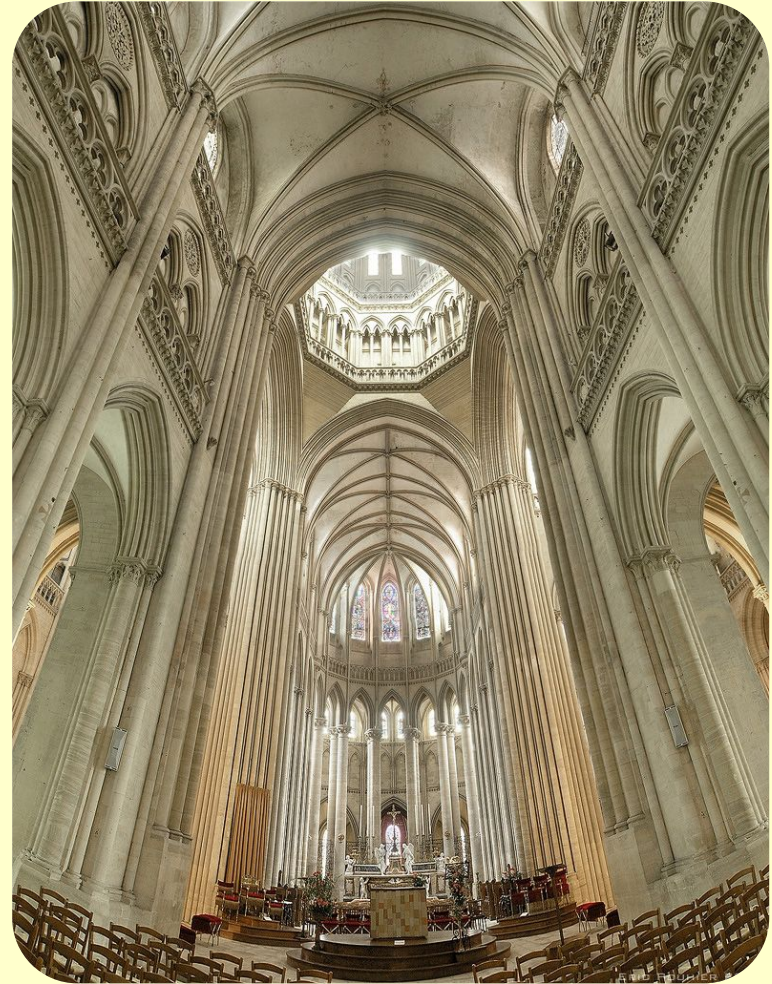
Таким образом для романских построек характерно:

- сочетание ясного архитектурного силуэта и лаконичности наружной отделки — здание всегда тщательно вписывалось в окружающую природу
- массивные гладкие стены с узкими проёмами окон и ступенчато-углубленными порталами
- наличие каменного свода
- толстые стены, прорезанные маленькими окнами, преобладание горизонтальных членений над вертикальными
- циркульные и полуциркульные арки.



Готика

- Го́тика —с XIII по XV века. Термин «готика» появился в эпоху Возрождения в Италии и уже своим названием (от варварского германского племени готов) показывал отрицательное отношение деятелей Возрождения к искусству Средневековья.



Готический собор в Кутансе, Франция

Готика зародилась на территории Иль-де-Франс



Иль-де-Франс, готическая церковь в Ветёе

Стрельчатая Арка

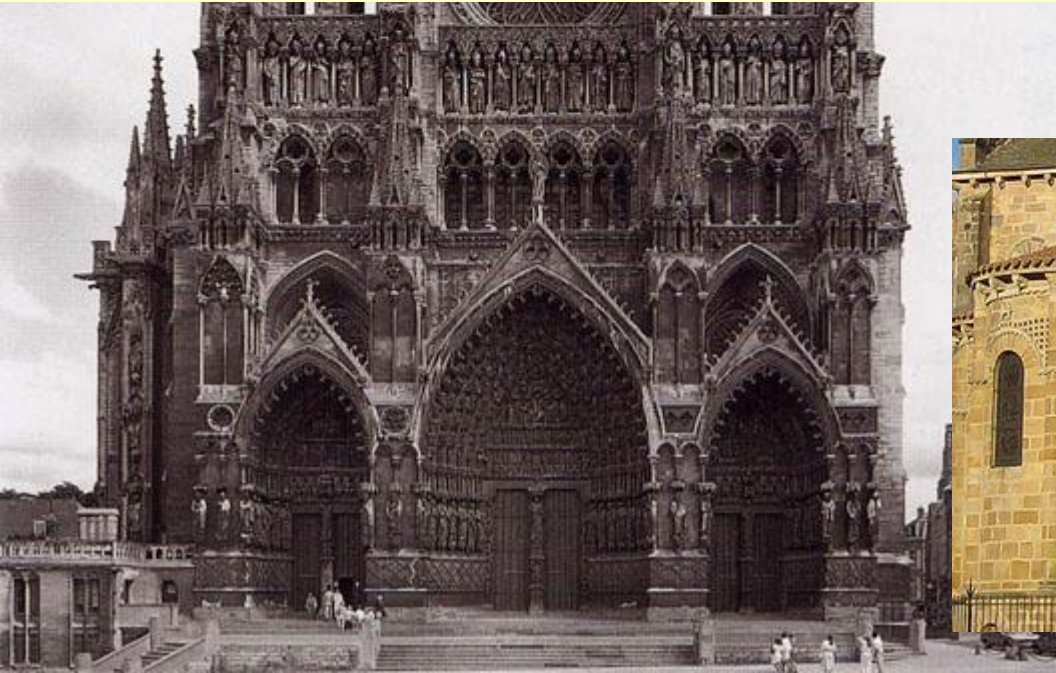


VERRIÈRES GOTHIQUES.

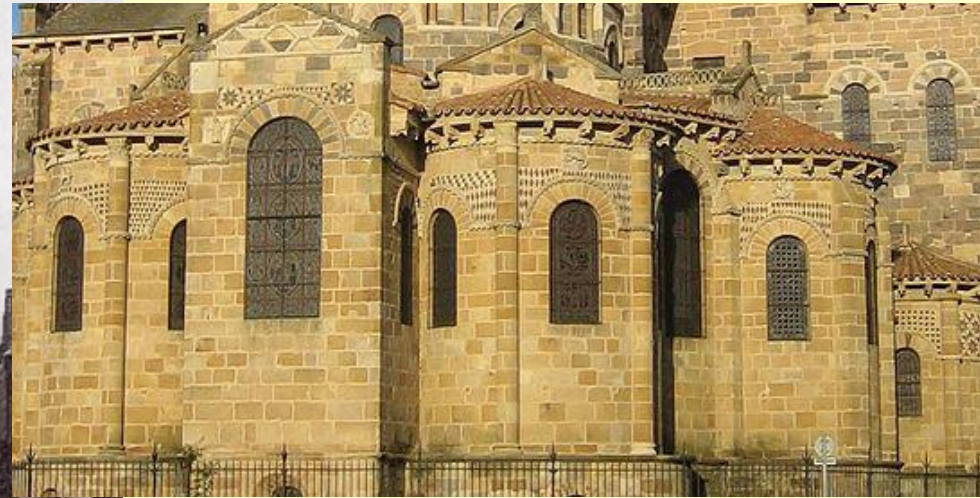
Styles primaire, rayonnant et flamboyant.



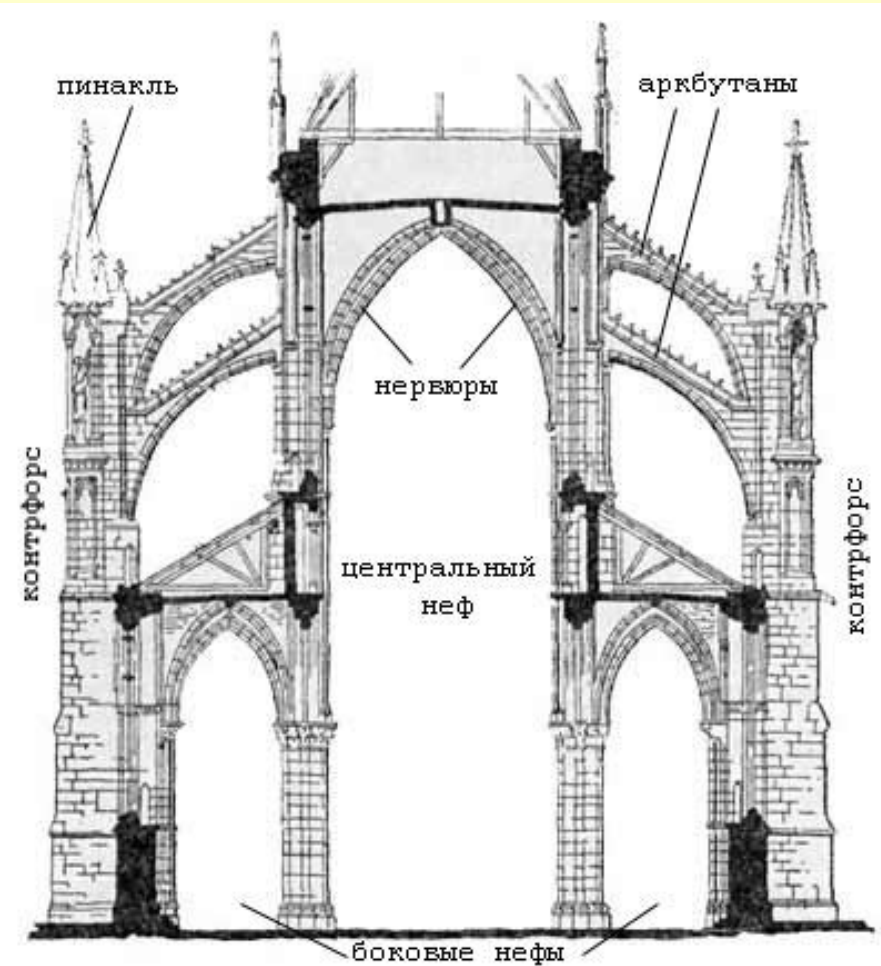
- Стрельчатая арка
(готика)



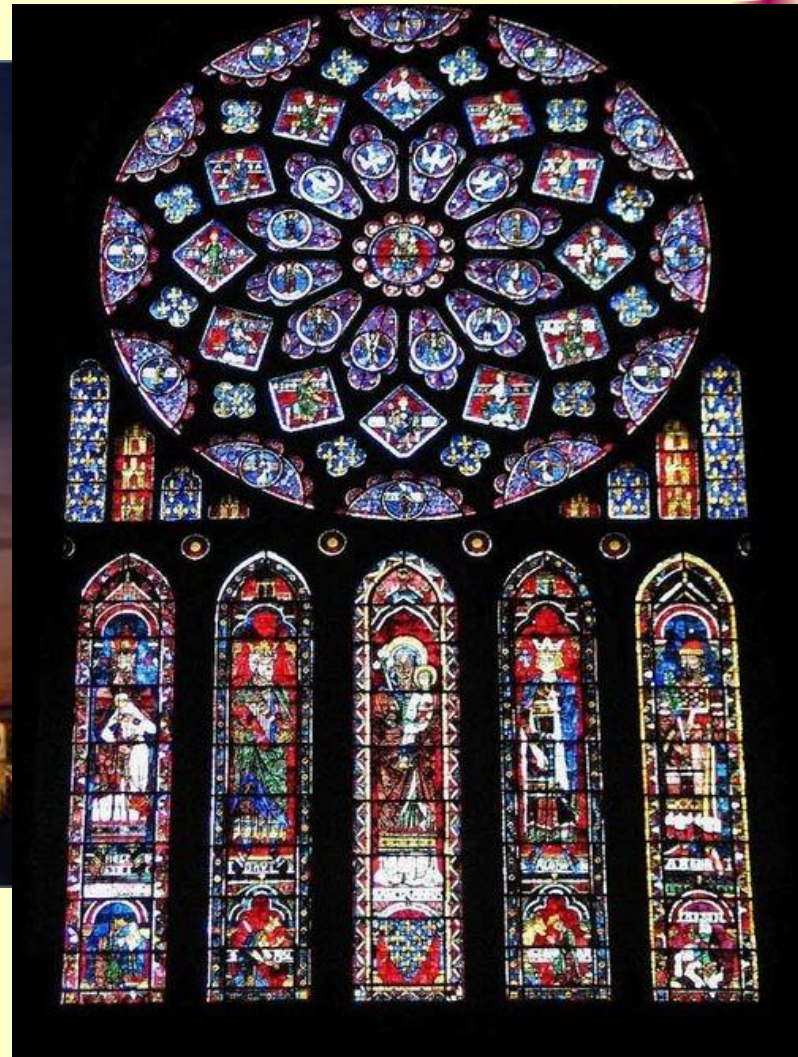
- Романская арка
(романика)



Возводилась сложная каркасная система с внешней стороны



Кафедральный собор, Шартр, Франция



Для готики характерны :

- Высокие стрельчатые арки
- узкие и высокие башни и колонны
- богато украшенный фасад с резными деталями и многоцветные витражные стрельчатые окна
- все элементы стиля подчёркивают вертикаль, устремленность ввысь.

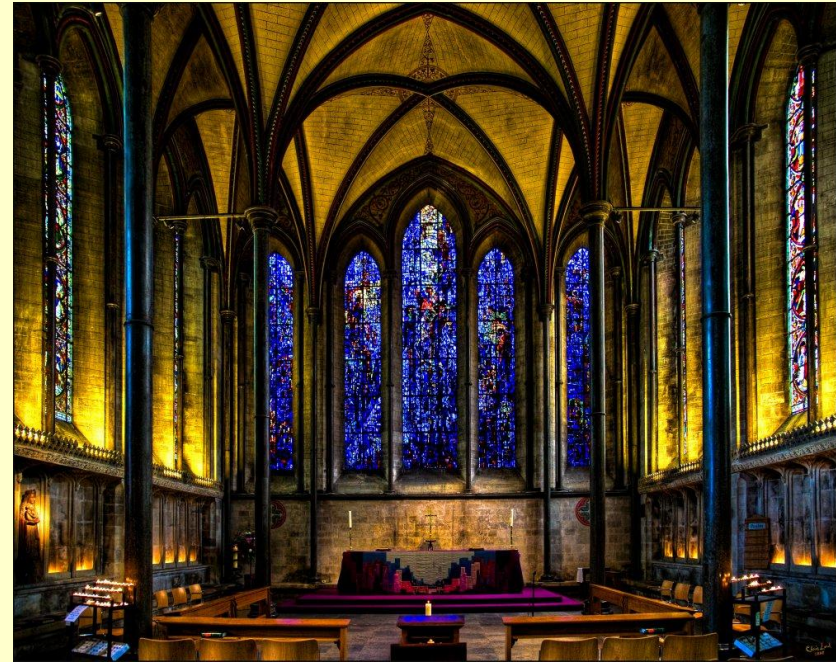
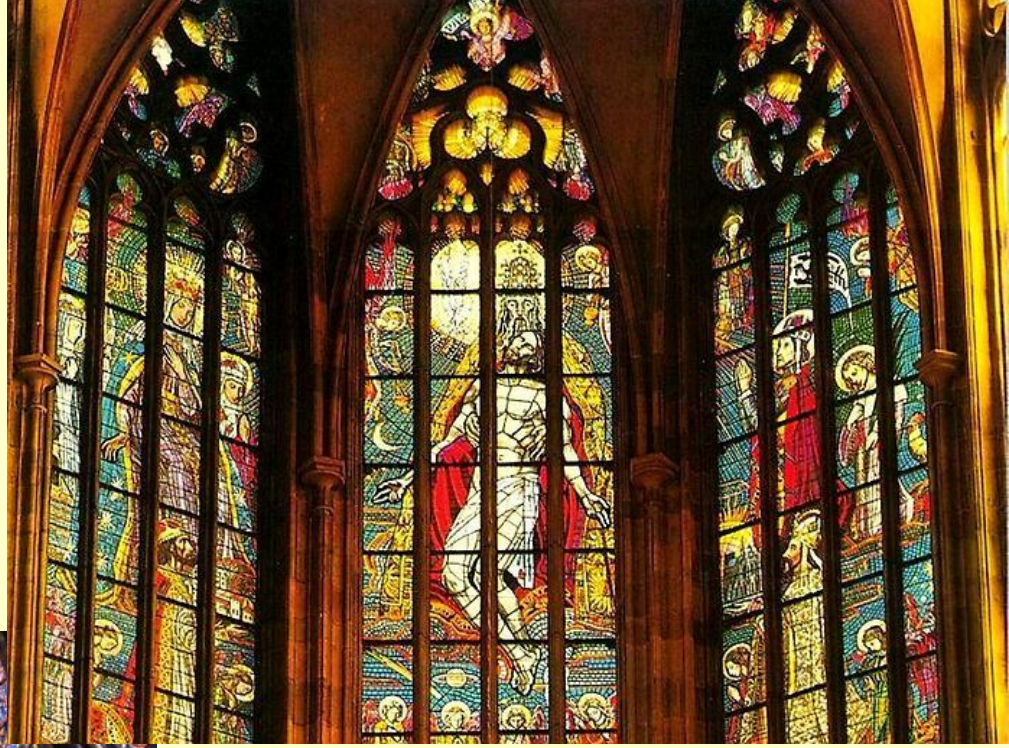


Собор в Кёльне



*Собор Парижской Богоматери,
Париж, Франция*

ВИТРАЖИ



Древнерусское зодчество

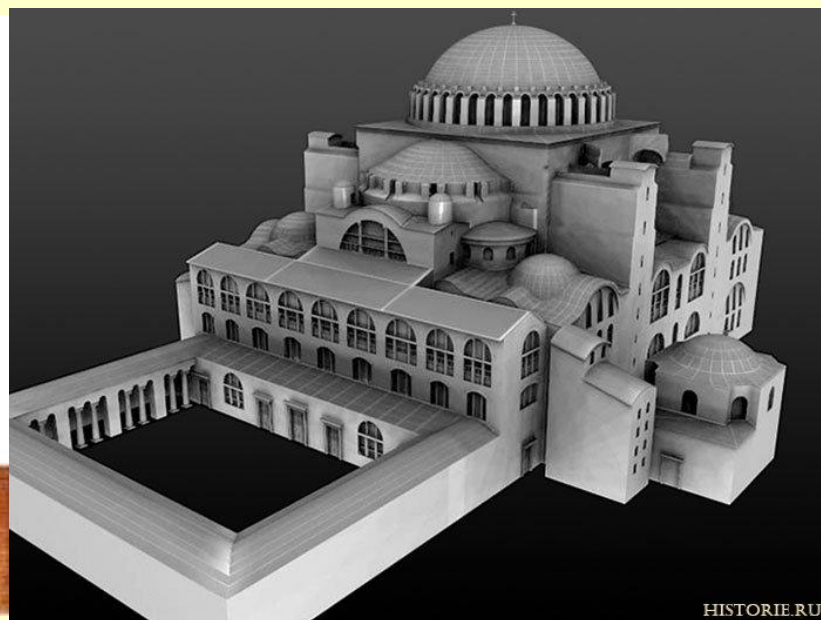


Церковь Спаса на Нередице

Древнерусская архитектура (IX – XVII вв.)
складывается на основе византийского
зодчества.



Реконструкция. Софийский
собор в Киеве



Реконструкция собора святой
Софии в Константинополе
(Стамбул)

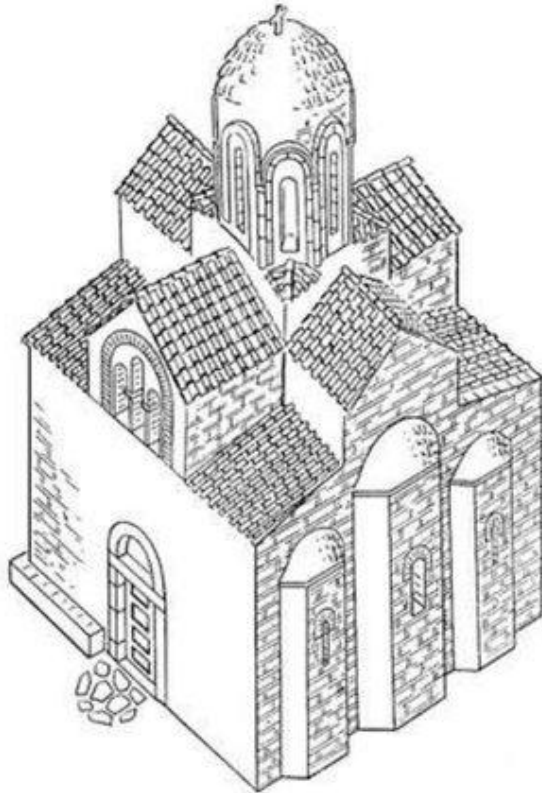
Древнерусскую архитектуру (храмовую):

- Крестово-купольный тип храма (позже появляется шатровый тип храма)
- Пышность внутренней декор
- Простота форм
- Многоглавие

Дмитриевский собор
Владимир



Крестово-купольный храм.



- Это храм, конструкция которого в качестве основных элементов содержит крест и купол.
- Крестовокупольный храм сложился в Византии и был унаследован архитектурой Древней Руси.