

# Архитектурные стили Средневековья

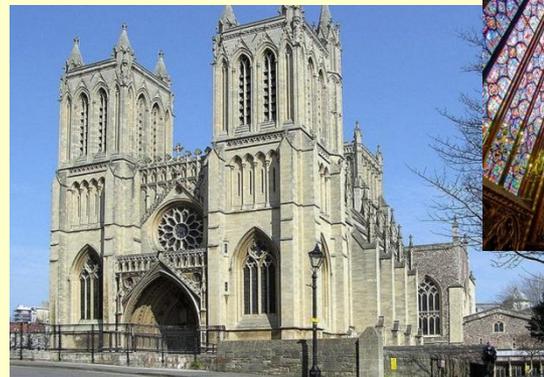


# Средние века (V-XV)

- Романский стиль (XI-XII)



- Готический стиль (XIII-XV)



Романский стиль (от лат. *romanus* — римский)  
развивался в западноевропейском искусстве  
X—XII веков.



Термин появился в XIX веке, когда ученые указали на связь с западноевропейского зодчества с римскими архитектурными традициями



*Бамбергский собор*

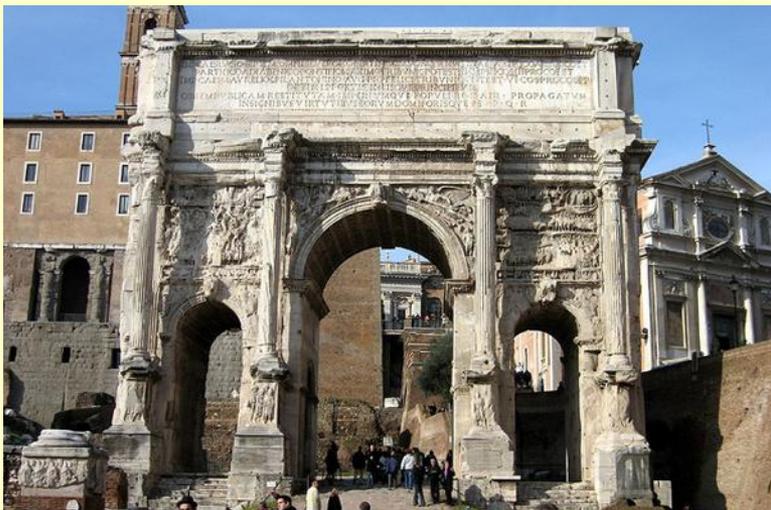
Романскому стилю  
присущи стремление  
к завершённой  
целостности,  
строгости и простоте,  
отсутствие  
украшений и  
орнамента. Её  
характерный элемент  
– арочная форма  
дверных и оконных  
проёмов.



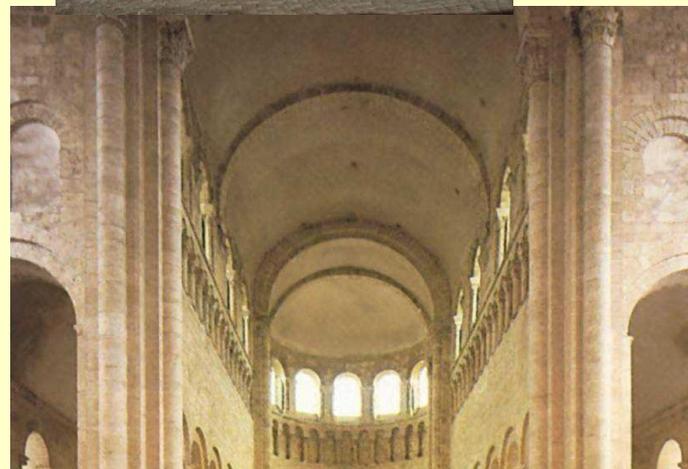
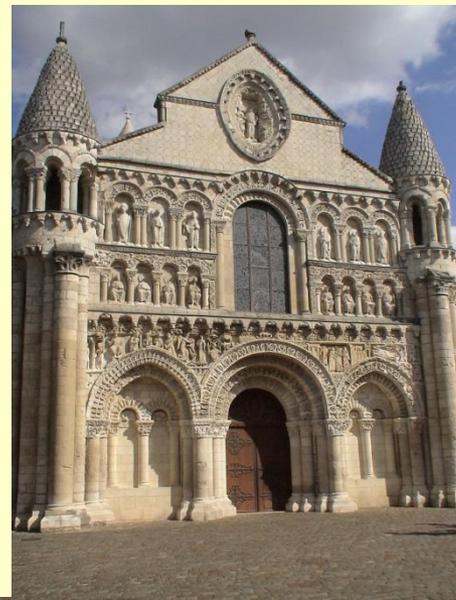
Аббатство Мария Лаах

# Романская арка

- Архитектура Др. Рима



- Романский стиль



- В очертаниях преобладают вертикальные и горизонтальные линии. Сложная структура внешне выглядит чёткой и ясной. Каменные храмы созданы простыми объёмами и формами.



*Капелла кающихся грешников,  
Франция*

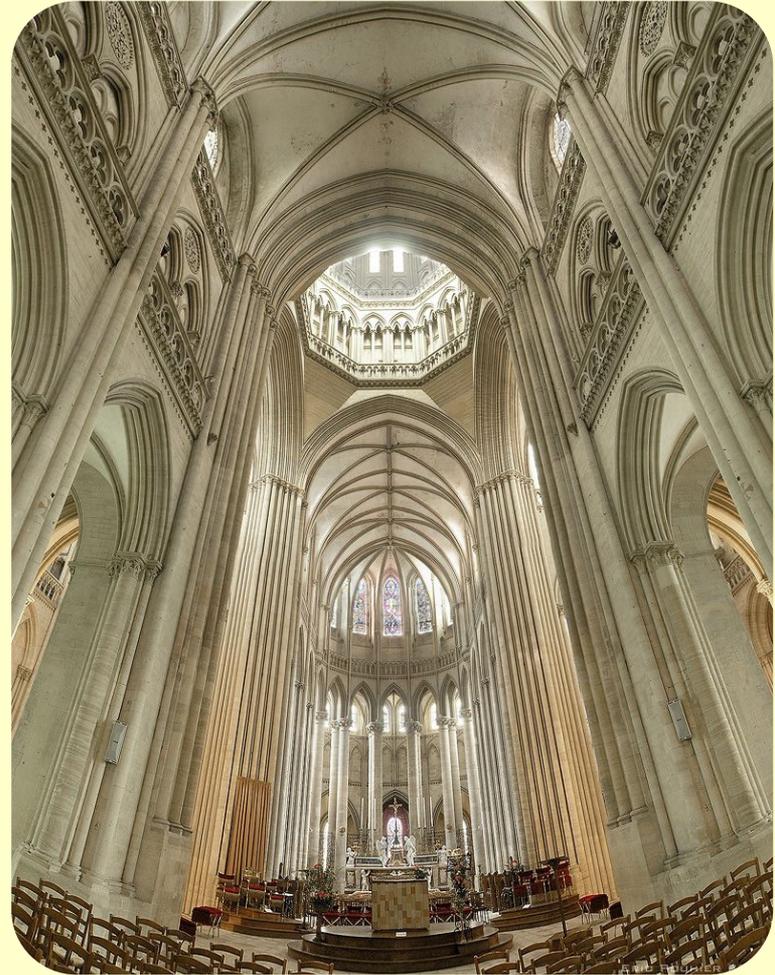
Таким образом для романских построек характерно:

- сочетание ясного архитектурного силуэта и лаконичности наружной отделки — здание всегда тщательно вписывалось в окружающую природу
- массивные гладкие стены с узкими проёмами окон и ступенчато-углубленными порталами
- наличие каменного свода
- толстые стены, прорезанные маленькими окнами, преобладание горизонтальных членений над вертикальными
- циркульные и полуциркульные арки.



# Готика

- Го́тика —с XIII по XV века. Термин «готика» появился в эпоху Возрождения в Италии и уже своим названием (от варварского германского племени готов) показывал отрицательное отношение деятелей Возрождения к искусству Средневековья.



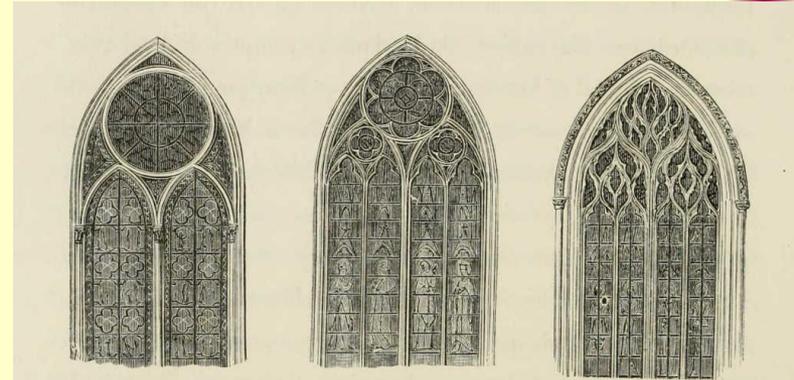
*Готический собор в Кутансе, Франция*

# Готика зародилась на территории Иль-де-Франс



Иль-де-Франс, готическая церковь в Ветёе

# Стрельчатая Арка

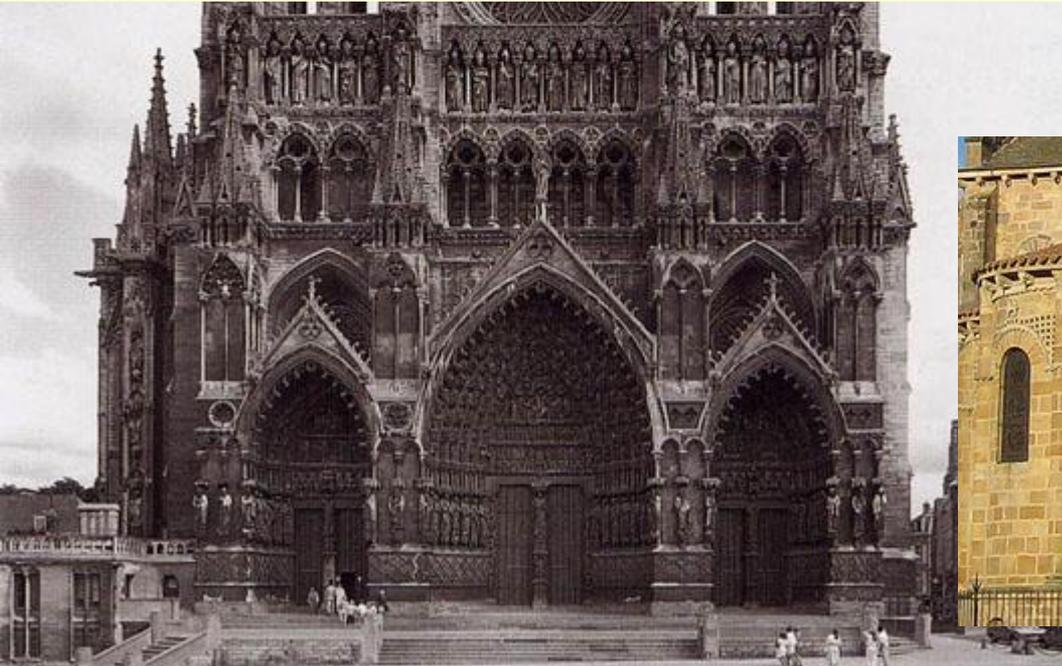


VERRIÈRES GOTHIQUES.

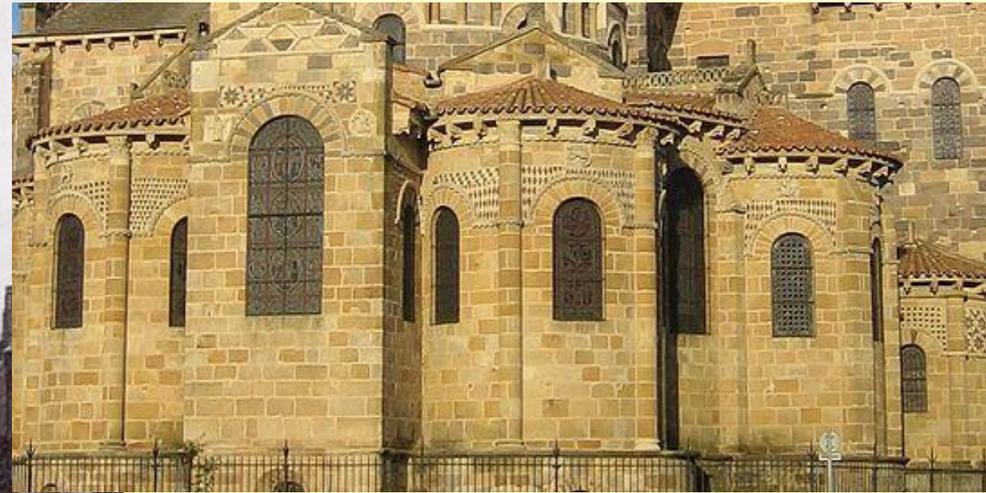
Styles primaire, rayonnant et flamboyant.



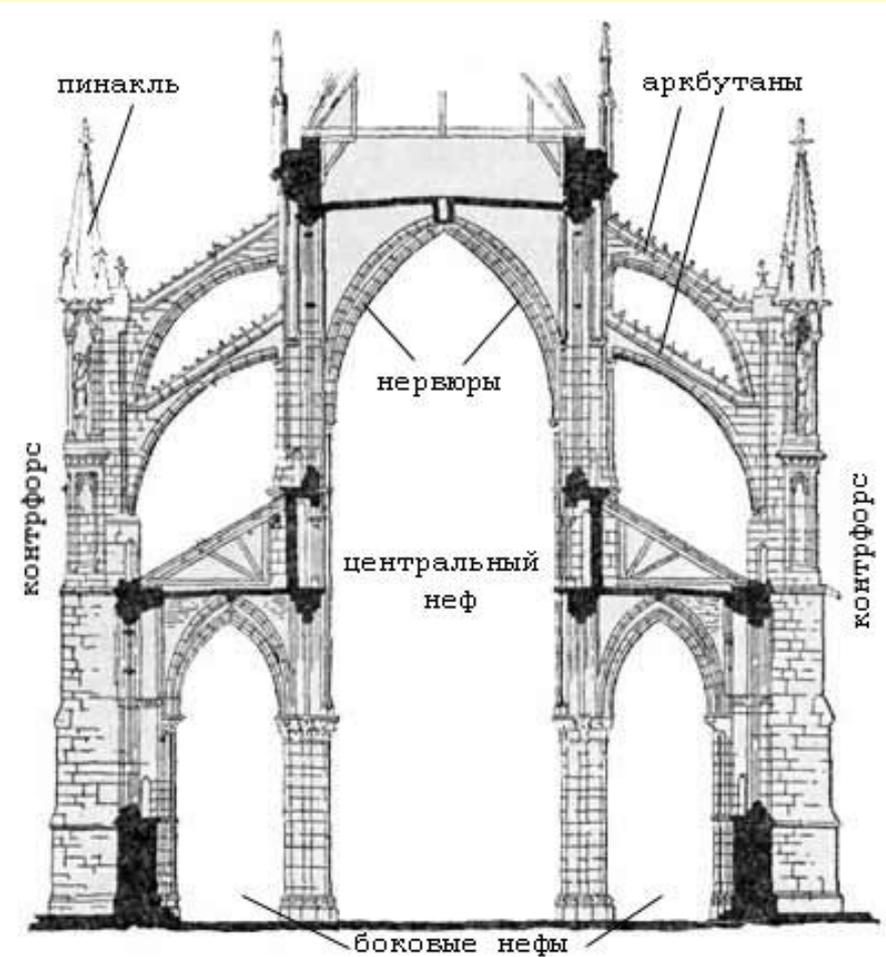
- Стрельчатая арка  
(готика)



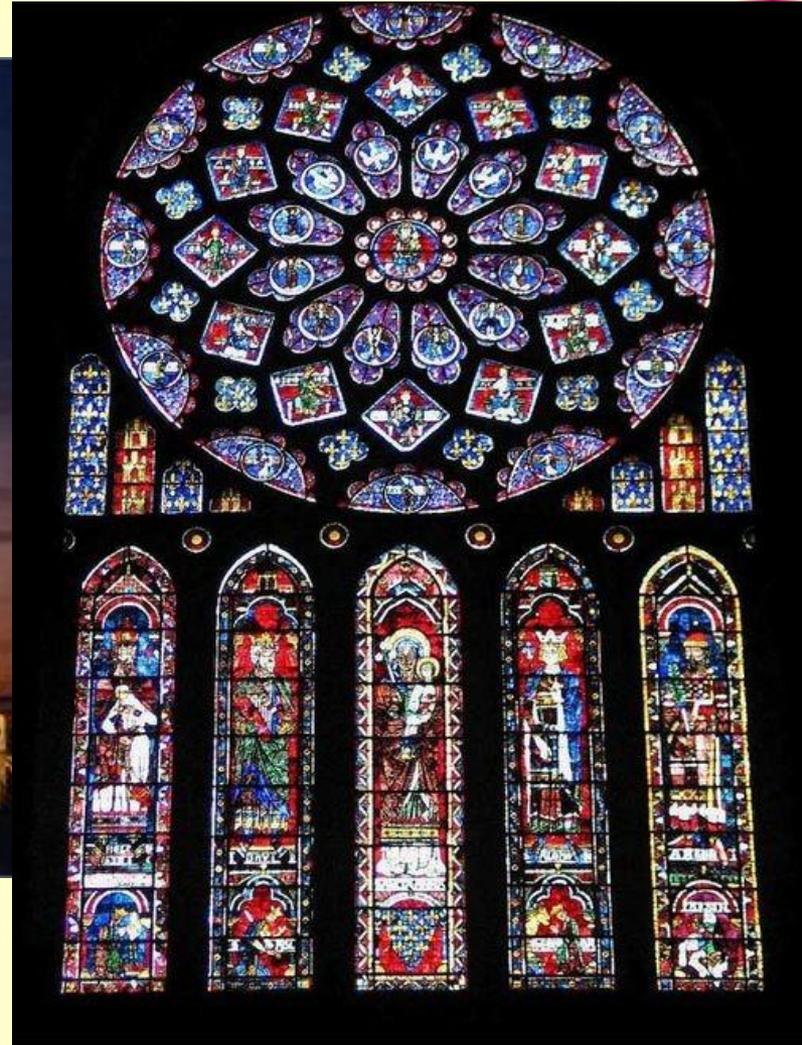
- Романская арка  
(романика)



# Возводилась сложная каркасная система с внешней стороны



# Кафедральный собор, Шартр, Франция



Для готики характерны :

- Высокие стрельчатые арки
- узкие и высокие башни и колонны
- богато украшенный фасад с резными деталями и многоцветные витражные стрельчатые окна
- все элементы стиля подчёркивают вертикаль, устремленность ввысь.

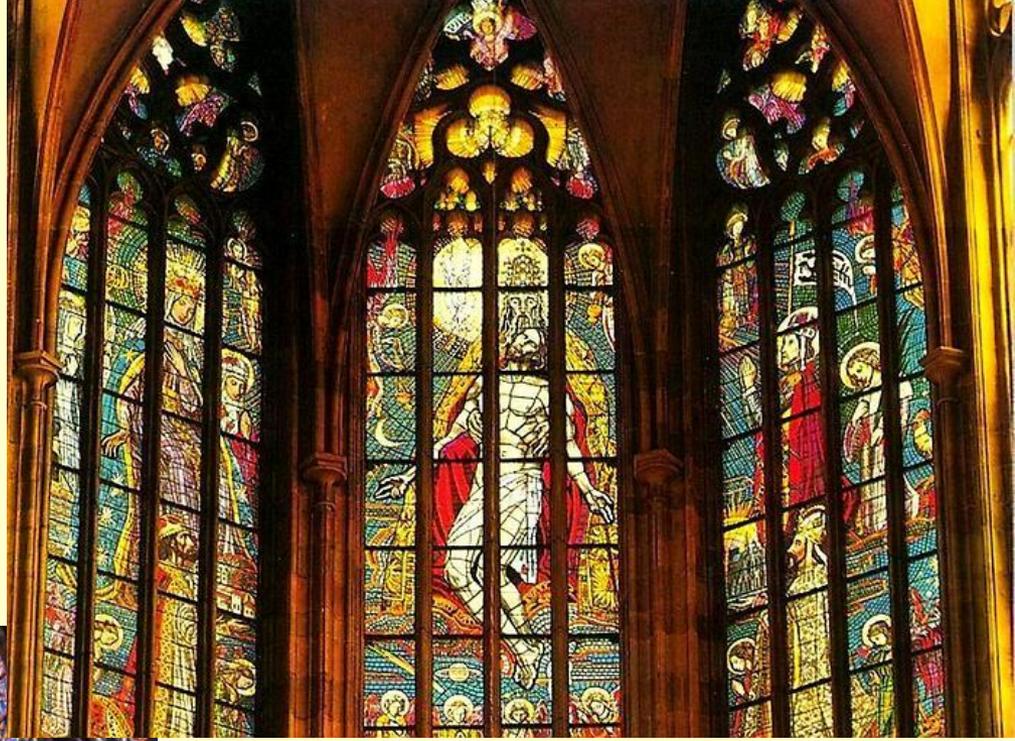
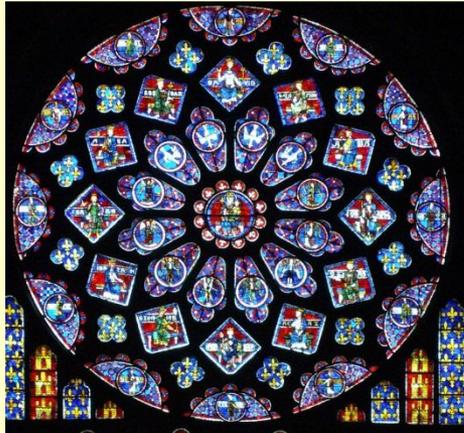


Собор в Кёльне



*Собор Парижской Богоматери,  
Париж, Франция*

# ВИТРАЖИ



# Древнерусское зодчество

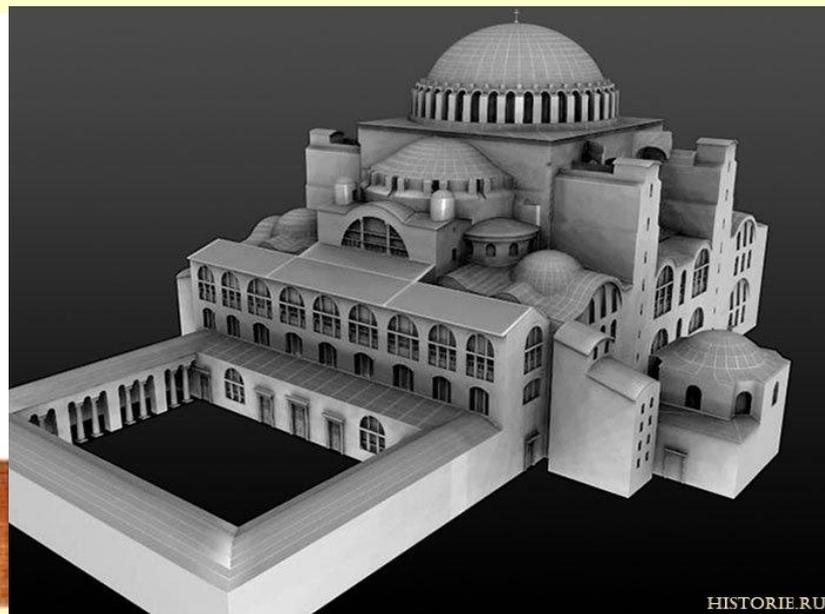


Церковь Спаса на Нередице

Древнерусская архитектура (IX – XVII вв.)  
складывается на основе византийского  
зодчества.



Реконструкция. Софийский  
собор в Киеве



Реконструкция собора святой  
Софии в Константинополе  
(Стамбул)

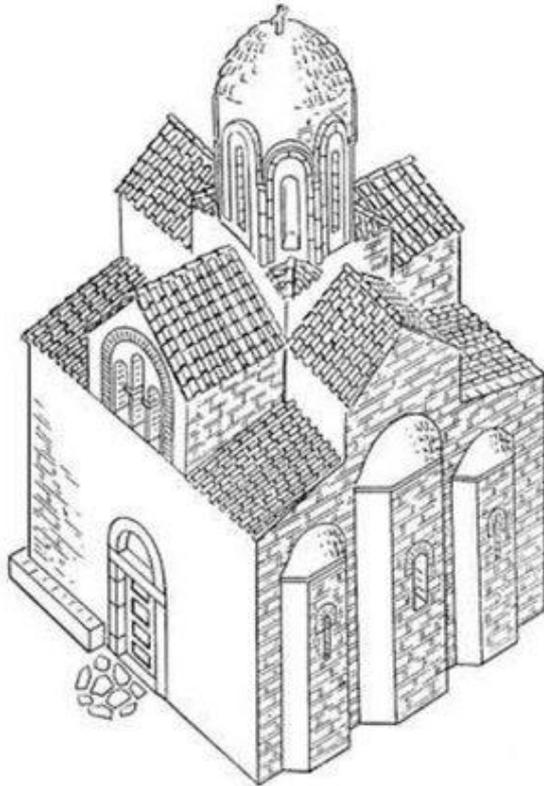
# Древнерусскую архитектуру (храмовую):

- Крестово-купольный тип храма (позже появляется шатровый тип храма)
- Пышность внутренней декор
- Простота форм
- Многоглавие

Дмитриевский собор  
Владимир



# Крестово-купольный храм.



- Это храм, конструкция которого в качестве основных элементов содержит крест и купол.
- Крестовокупольный храм сложился в Византии и был унаследован архитектурой Древней Руси.