

ШВЫ ФРАНЦУЗСКИЙ УЗЕЛОК И РОКОКО



Французские узелки или «фрузелки», или «французики» (так их ласково называют вышивальщицы) - это одна из техник вышивки нитками мулине или атласными лентами.



- ◎ Шов французский узелок позволяет получить фактурную «буклированную» поверхность, вышивка выглядит более выразительно, приобретает объем.



Кроме цветов, французские узелки часто используют для создания эффекта перспективы на крупных картинах - объемных облаков или моря, деревьев и т. д.



Ими вышиваются глаза и нос зверушек,
украшаются платья и прически принцесс.

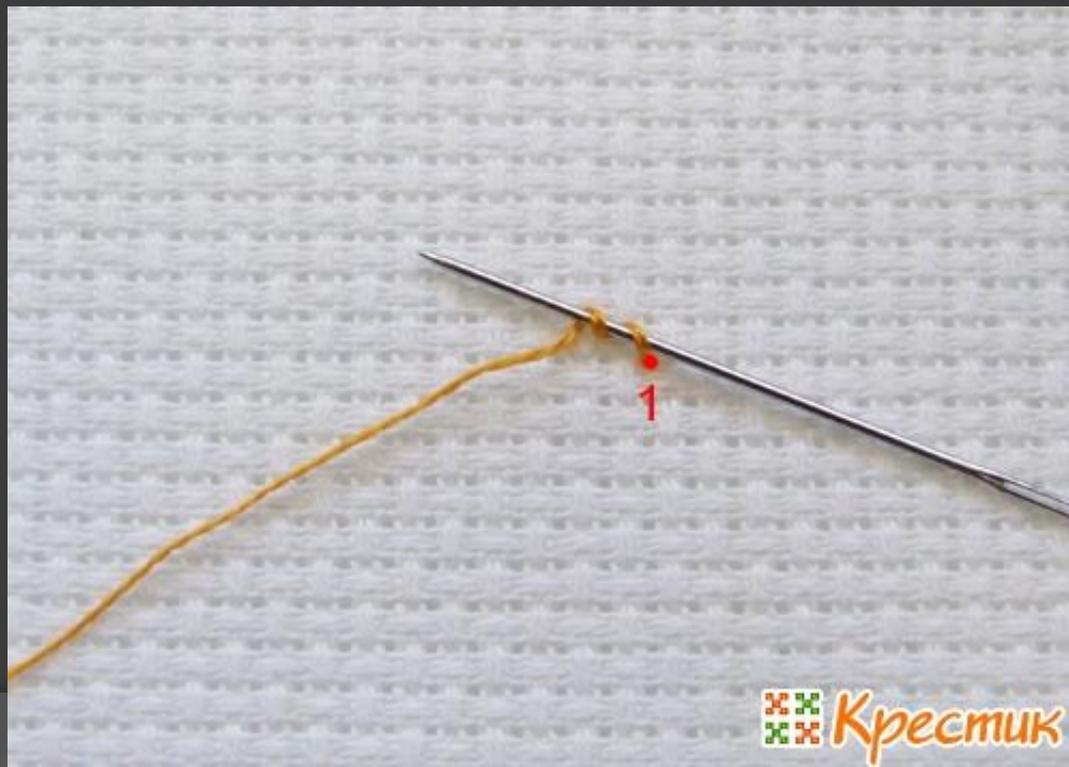


Очень часто с помощью французских узелков имитируют снег.

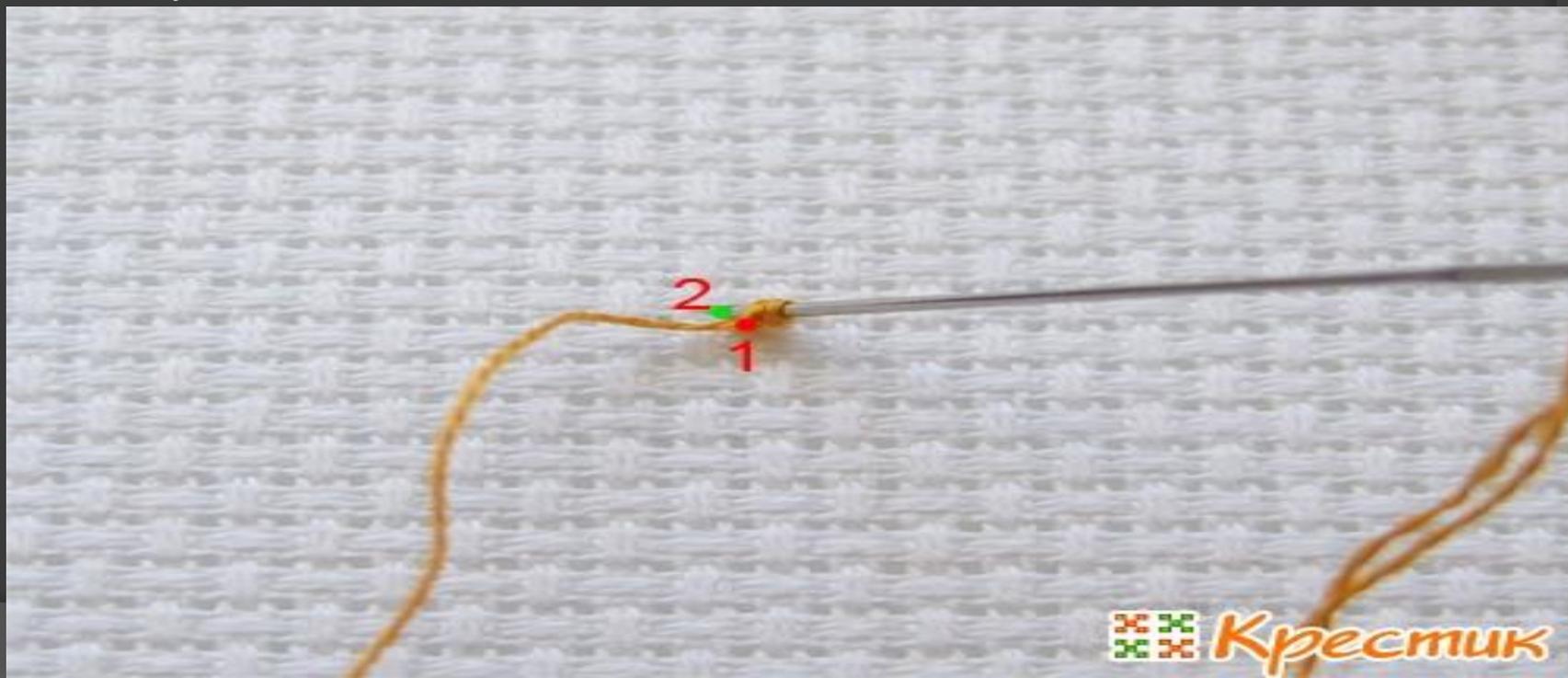


Как сделать французский узелок

Прежде всего закрепите ткань в пальцах. Она должна быть натянута, а у вас должны быть свободны обе руки. Закрепив нить на изнанке, выводим иглу на лицевую сторону в том месте, где предполагается сделать французский узелок (точка 1). Нить берут в левую руку, натянув участок длиной 1-1,5 см. На нить кладут кончик иглы и обматывают его нитью один-три раза.



После несколько обвитий, выводим иглу на изнанку в точке 2, как можно ближе к точке 1. После этого иглу вкалывают в ткань на небольшом расстоянии от того места, где нитка вышла на поверхность. Потянув за нитку, добиваются, чтобы навивки соскользнули по игле и легли на ткань. Придерживая нить большим пальцем левой руки, осторожно протягивают её на изнаночную сторону). Отступив в сторону на нужное расстояние, иглу вновь выводят на поверхность и выполняют новый узелок.



Узелок готов! Французский узелок выполняют с помощью иглы без утолщения в области ушка. Нитки подойдут любые, но не шероховатые. Для получения маленьких узелков берут нитки мулине в одно сложение и делают одну навивку на иглу. Более крупные узелки получаются тремя навивками.



Шов рококо

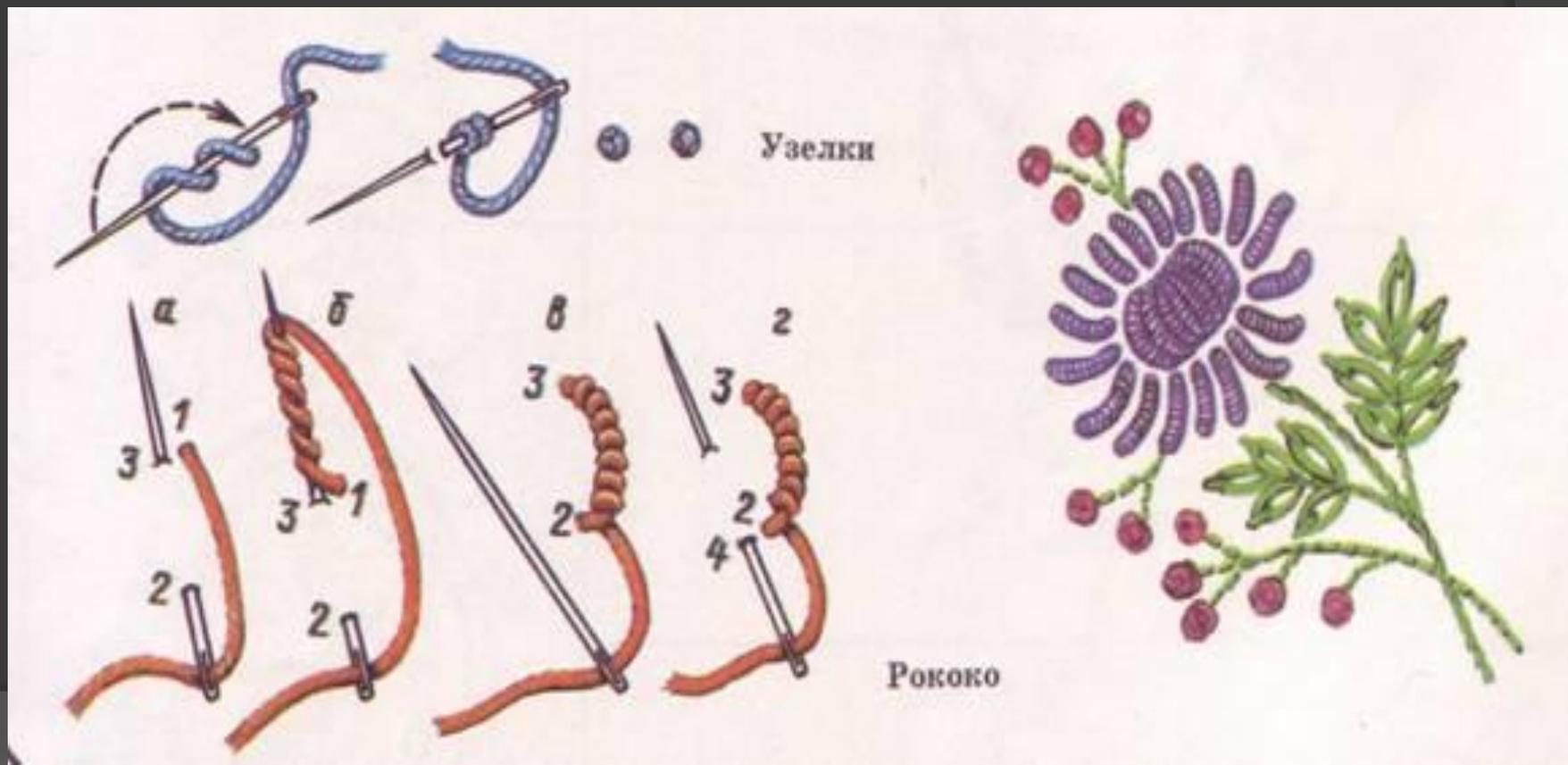
Швом рококо можно выполнять объёмные композиции: ромашки, хризантемы, зёрна колосьев, но особенно хорошо получаются розы.



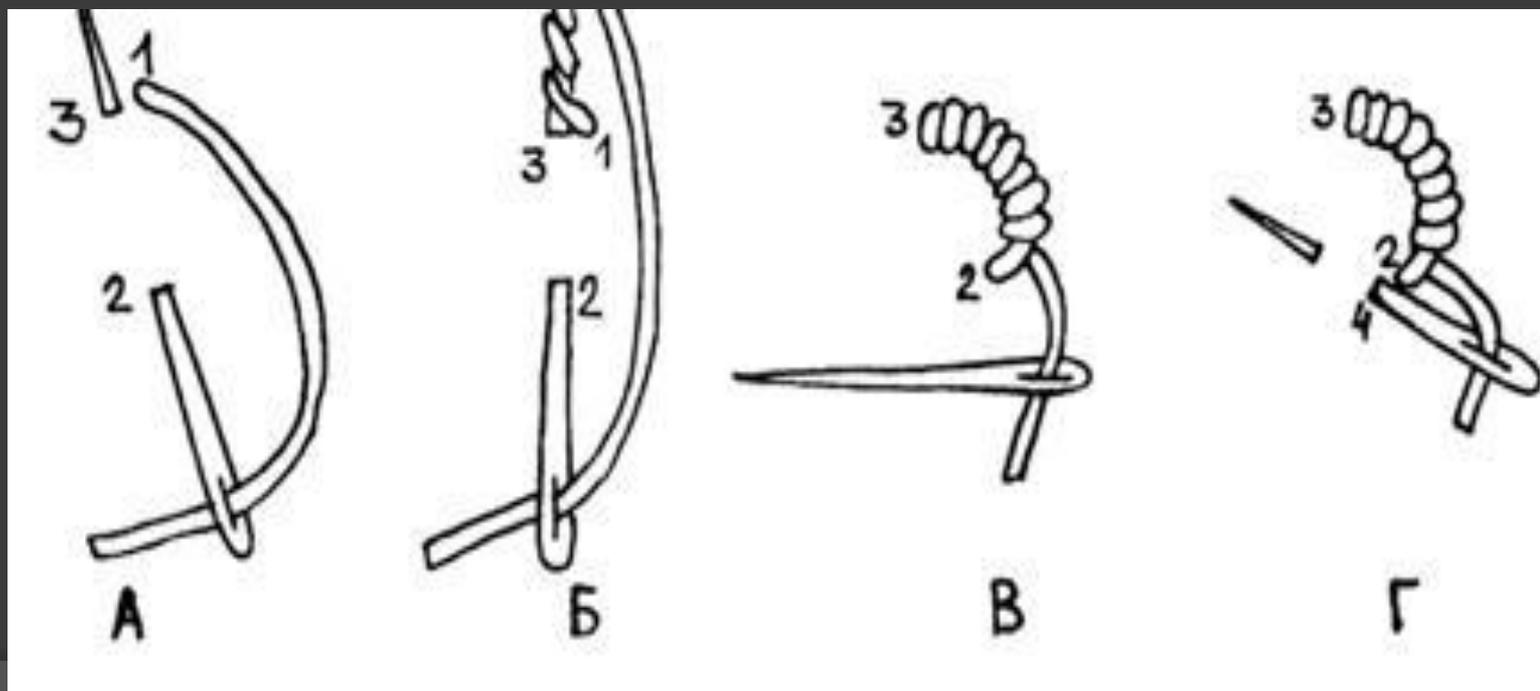
Для выполнения шва необходима игла, в которую можно вложить нить мулине в шесть сложений, но она не должна иметь увеличенного (расплющенного) ушка, чтобы витки нити легко соскальзывали с неё.



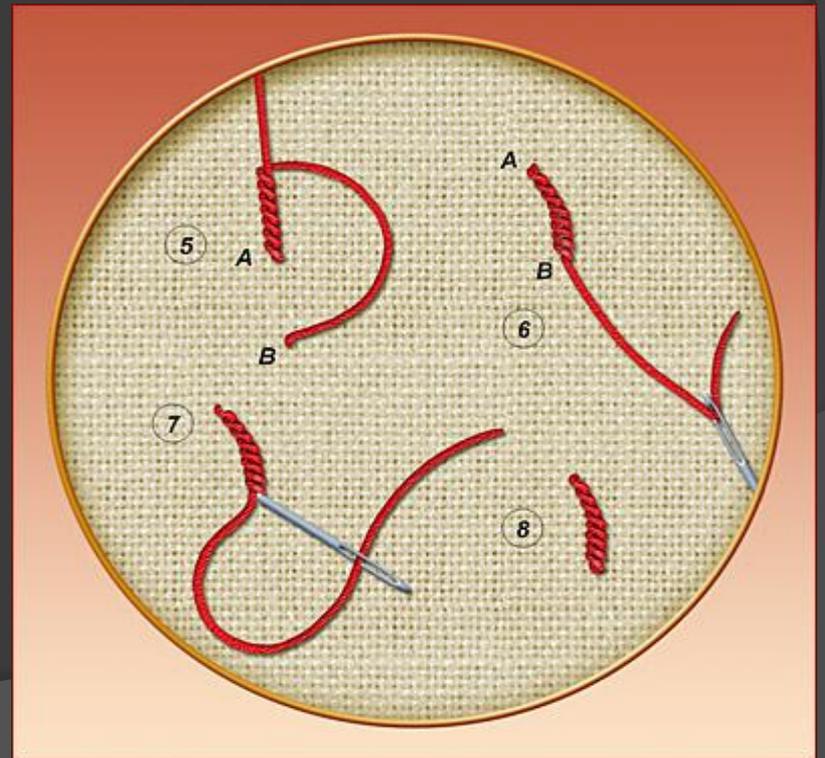
Технология выполнения швов французский узелок и рококо схожа. Основное отличие в том, что рококо выполняют на основе петлеобразного стежка «назад иголку» более толстыми нитками и навивок на иглу делают больше.



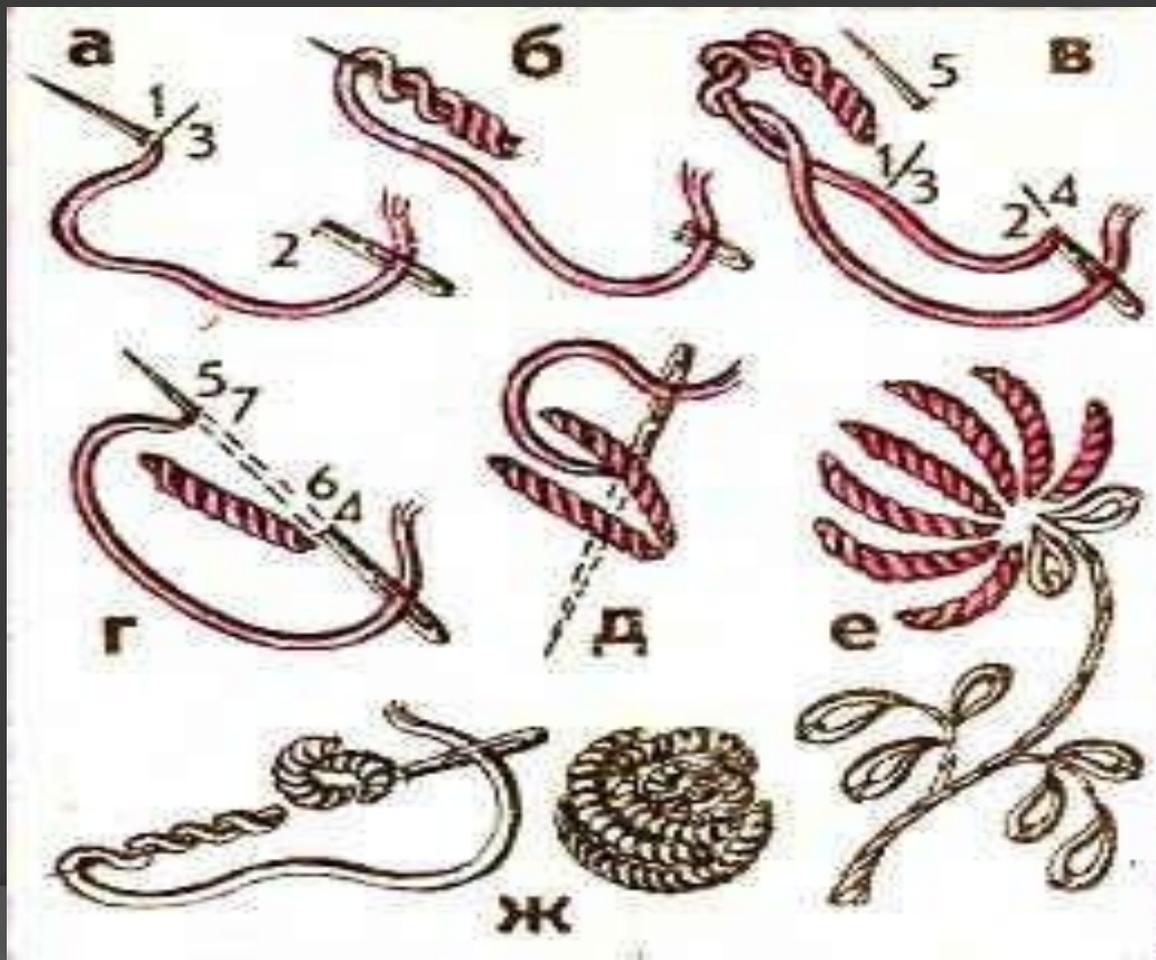
После закрепления рабочую нить выводят на лицевую сторону и делают стежок «назад иголку» такой длины, каким должен быть будущий узелок рококо. Иглу при этом выводят на лицевую сторону в месте первого прокола не полностью, а приблизительно наполовину.



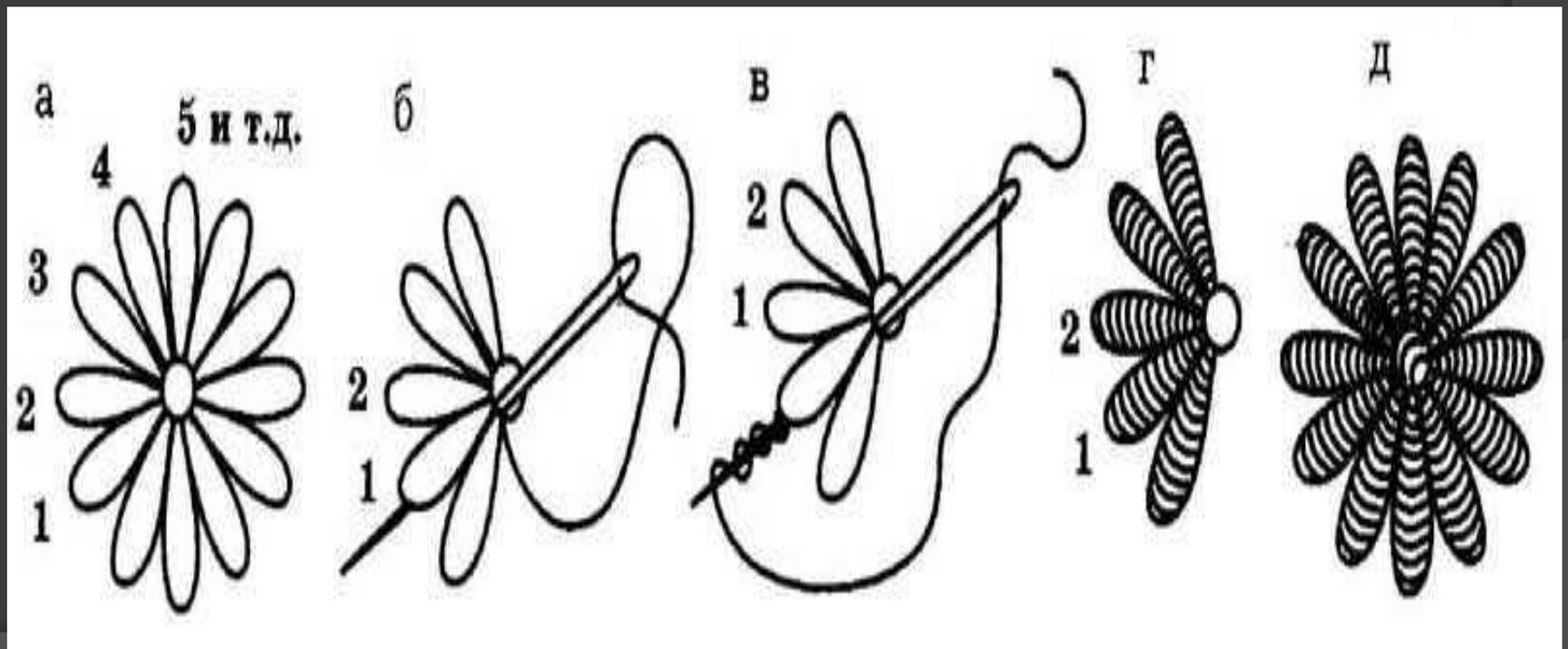
Пяльцы кладут на стол, указательным пальцем левой руки кончик иглы приподнимают, а правой рукой делают навивки на иглу. Длина навитого участка нитки может равняться длине стежка «назад иголку», и тогда получится прямой жгутик рококо.



Если хотят получить изгибающийся жгутик, похожий на лепесток розы или хризантемы, навивают участок в 1,5 – 2 раза длиннее. В любом случае сначала делают пробный шов и при этом считают количество витков.



Для получения цветка ромашки жгутики располагают радиально от центра круга. Цветок хризантемы выполняют так же, но более тонкой нитью, жгутики имеют изгибы, короткие лепестки чередуются с длинными



Цветок розы рекомендуется вышивать нитками мулине в 4 -6 сложенных нескольких тонов: внутреннюю часть (бутон) – темнее, внешнюю – светлее.





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!
ЖЕЛАЮ УСПЕХОВ В ВАШИХ
РАБОТАХ!**

