

**«Организация творческой  
жизнедеятельности  
коллектива в работе  
классного руководителя  
в контексте реализации  
ФГОС ООО»**

Практическое занятие

# О классном руководителе устами наших детей

- «Многие высказывания они начинают словом «Так...» или заканчивают фразу вопросом «Так..?»»
- «Ругают нас, родителям жалуются, к директору водят, но все равно любят».
- «Переживают за нас так, как будто мы их родные дети».
- «Несколько лет подряд говорят нам, что мы – самый слабый и плохой класс, а на «Последнем звонке» нам же говорят, что никогда еще у них не было такого чудесного класса».
- «Утверждают, что на своей работе прошли огонь, воду и медные трубы, что их невозможно ничем испугать, и ужасно пугаются, когда мы вдруг застаем их с сигаретой».....

# «Класс»! - глазами руководителя

- **Группа учащихся** - собрание людей, связанных учебной деятельностью;
- **Социальное пространство воспитания** - отношения, которые влияют на личностное развитие подростка;
- **Сообщество** - людей одного возраста, поэтому имеющих сходные интересы;
- **Коллектив** - организованная группа людей, объединенная общей целью, деятельностью и органами самоуправления;

# «Класс»! - глазами руководителя

- **Ансамбль** , в котором собрались яркие индивидуальности, каждый звучит по-особому, но стремятся к гармонии;
- **Созвездие талантов**, каждый имеет скрытые способности и только здесь они раскрываются в полном расцвете сил;
- **Собрание** представителей разных национальностей, разных религий, с разными языком и жизненным опытом;
- **Сборище** «безобразников с добрым сердцем»,
- **Стая**, где работают законы силы и принуждения;
- **Компания** - сплочённая группа в противостоянии порядку,

# Задание для групповой работы

1. Создать группы по возрасту воспитанников (1-4кл,5-7кл.,8-11кл)
2. Определить характерные черты классного руководителя учащихся данного возраста.
3. Выбрать инструменты и создать портрет классрука.

# Взгляд на себя

(самопрезентация классрука методом визуализации)

О чём говорит цвет, его насыщенность? –

- **жёлтый** - жизнерадостно, солнечно и легко настроенный,
- **красный** – страстное до напряжённости и агрессивности,
- **зелёный** – экологически комфортное, естественный ход жизни,
- **синий** – прохладный или холодный, плывущий по течению,
- **голубой** – воздушный, свободный,
- **коричневый** – приземлённый, практичный,
- **чёрный** – жёстко очерченный, агрессивный.

# Что символизирует форма?

- **Схематичность** – чёткость до запрограммированности.
- **Округлые формы** – сферичность, средовый подход.
- **Отдельные символы** – отсутствие системы отношений.
- **Свободная форма** жизни на природе – жизненно необходимая целесообразность.

**На каком месте расположены герои в композиции, какие у них отношения с окружающими людьми, с предметами?**

- **Взаимоотношения** детей и взрослых - расположение на первом плане, в отдалении:
  - = показывают **социальную значимость** в жизни класса каждого из НИХ,
  - = отражают **педагогическую позицию руководителя**: авторитарная, чрезмерно опекающая, или безгранично свободная, партнёрская или товарищеская.
- **Связь в пространстве** - соприкосновение или отдаление:
  - = связь личная в деятельности? в общей заботе о ком – то?

# Домашнее задание к следующему занятию

1. Подготовиться к проведению «игры на знакомство» для возраста Вашего класса.
2. Принести перспективный план работы классного руководителя для изучения в ходе занятий.

**Спасибо за работу, до встречи в следующий вторник  
03.10.17 !!!**