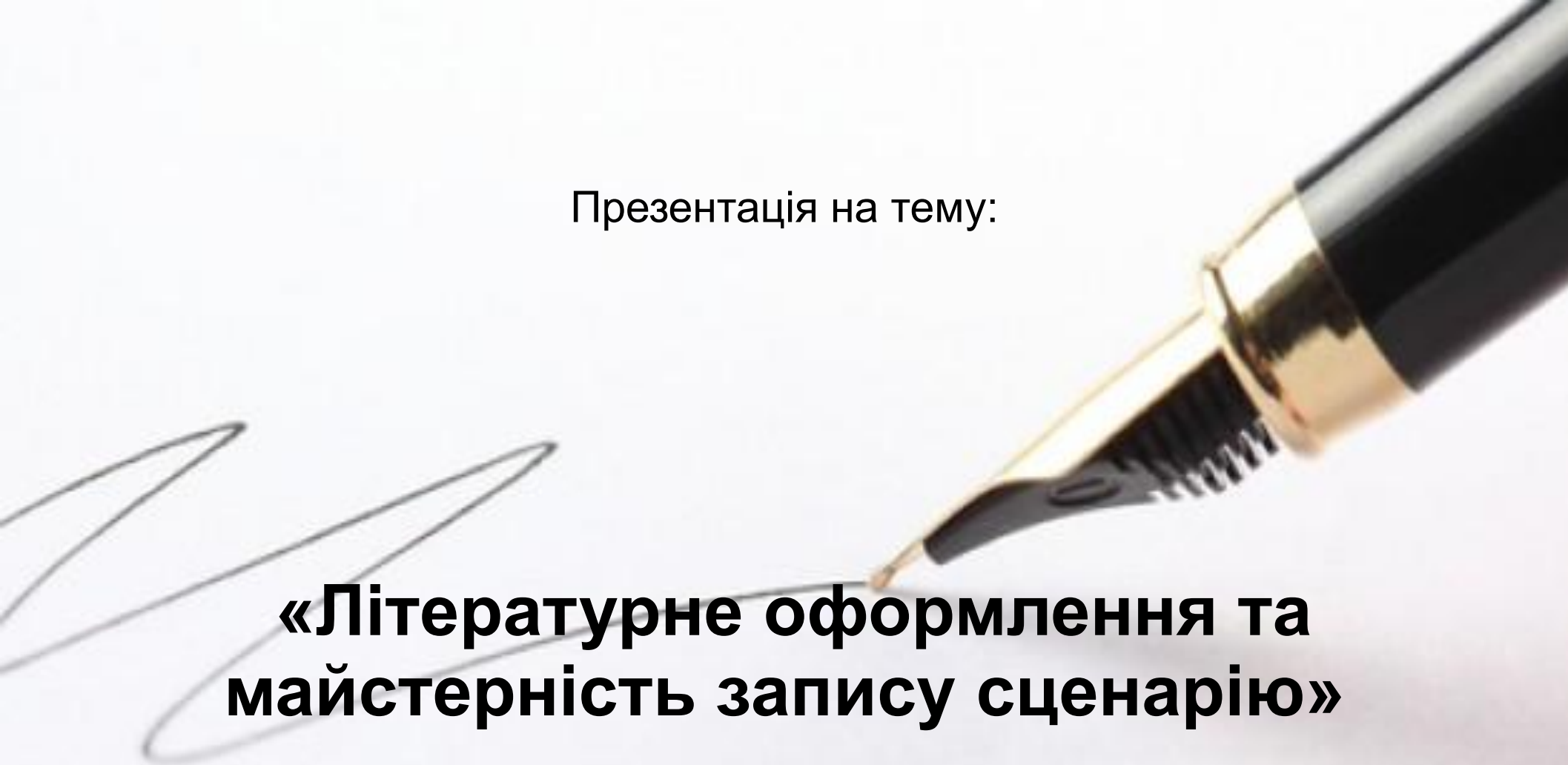


Презентація на тему:

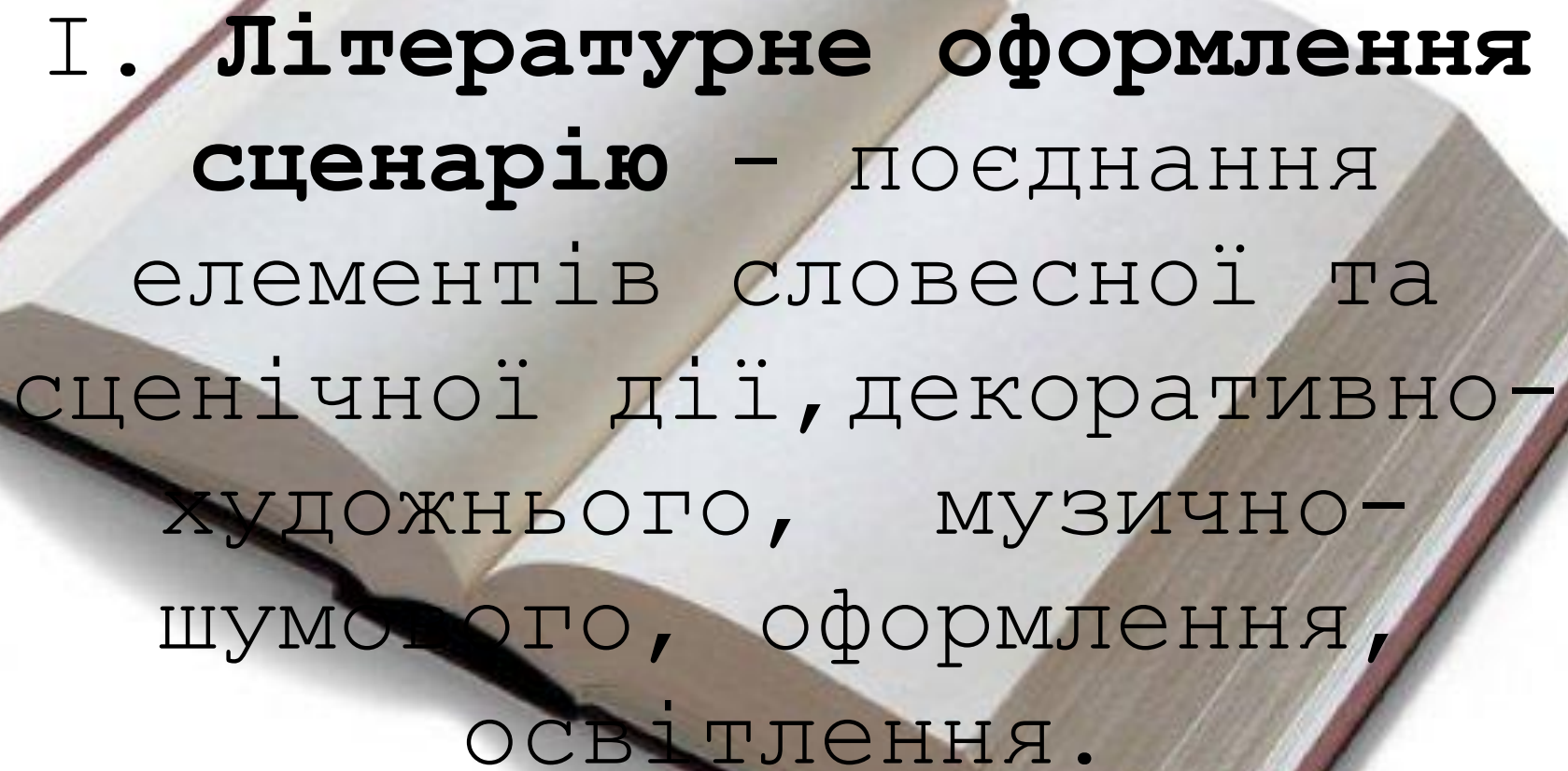


**«Літературне оформлення та
майстерність запису сценарію»**

Підготувала студентка 3 курсу
Відділу МСКД 74/2
Чернієнко О.І.

The image features two human hands, palms up, holding a vibrant splash of liquid. The liquid is composed of several colors: a large red base, with splashes of bright blue and green extending upwards and outwards. The background is plain white, which makes the colors of the liquid stand out sharply. The hands are positioned symmetrically, framing the central splash.

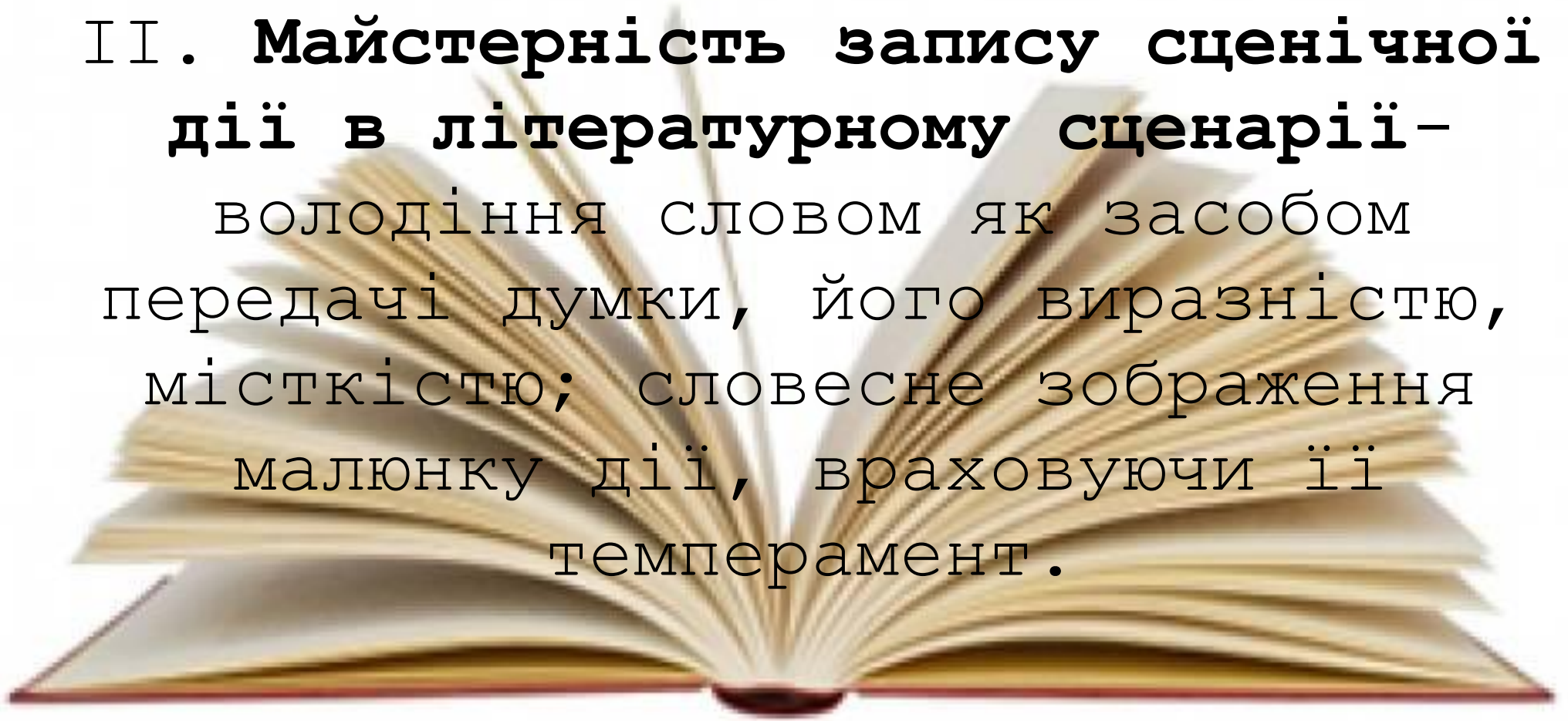
**Літературне оформлення
та майстерність запису
сценарію**

An open book with a dark cover and light-colored pages is shown from a high-angle perspective. The book is open to two pages that are mostly blank. Overlaid on the pages is a large, bold, black text in a typewriter-style font. The text is centered and reads: 'І. Літературне оформлення сценарію – поєднання елементів словесної та сценічної дії, декоративно-художнього, музично-шумового, оформлення, освітлення.'

І. Літературне оформлення сценарію – поєднання елементів словесної та сценічної дії, декоративно-художнього, музично-шумового, оформлення, освітлення.

II. Майстерність запису сценічної дії в літературному сценарії-

володіння словом як засобом передачі думки, його виразністю, місткістю; словесне зображення малюнку дії, враховуючи її темперамент.



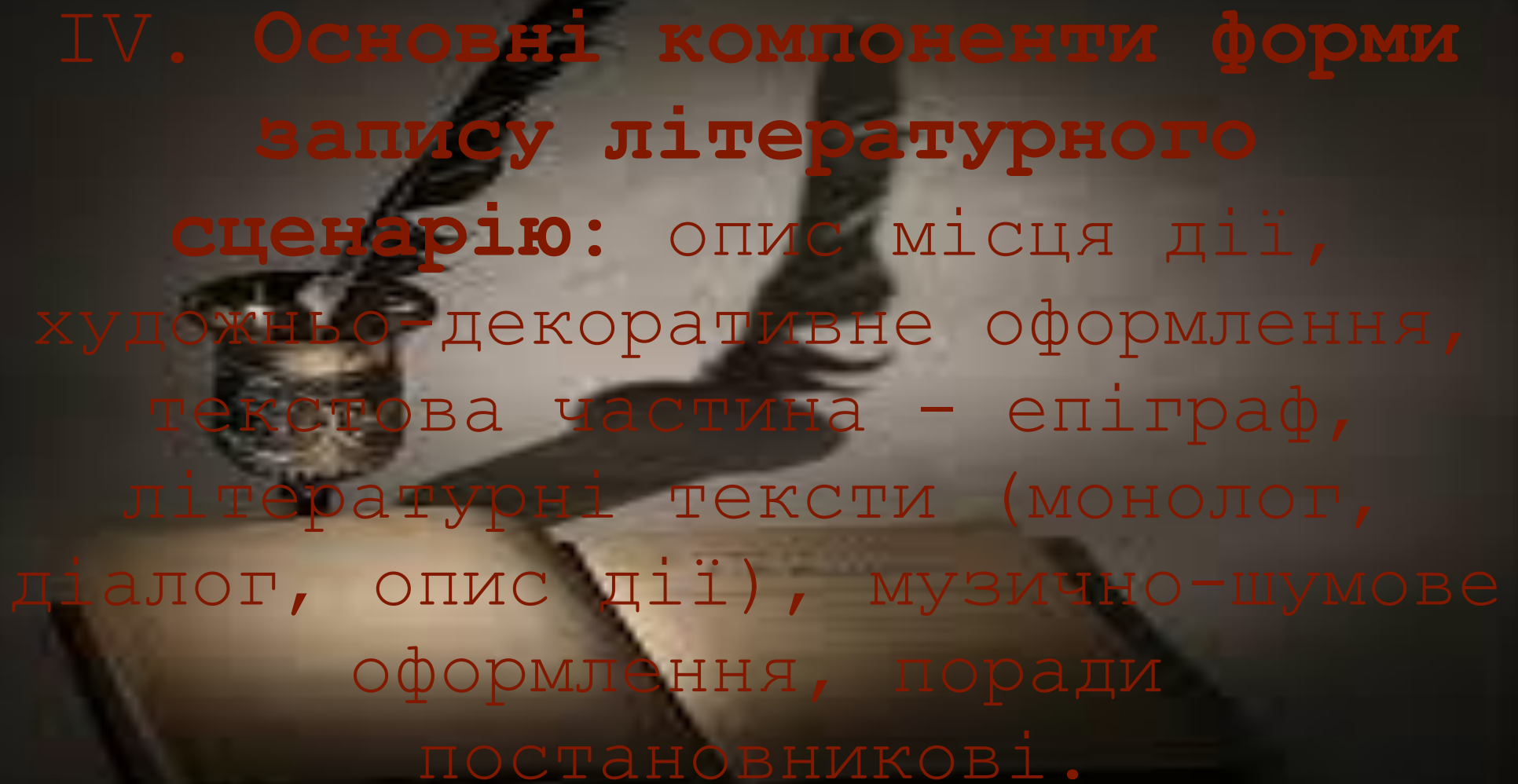
An hourglass with golden sand falling from the top bulb to the bottom bulb, set against a dark, warm-toned background. The hourglass is the central focus, with the sand creating a sense of movement and time passing.

III. Текстова частина сценарію

як один з важливих елементів літературного твору.

Підпорядкованість текстового матеріалу єдиному ідейно-художньому плану, драматичній концепції—головна умова майстерності запису сценарію.

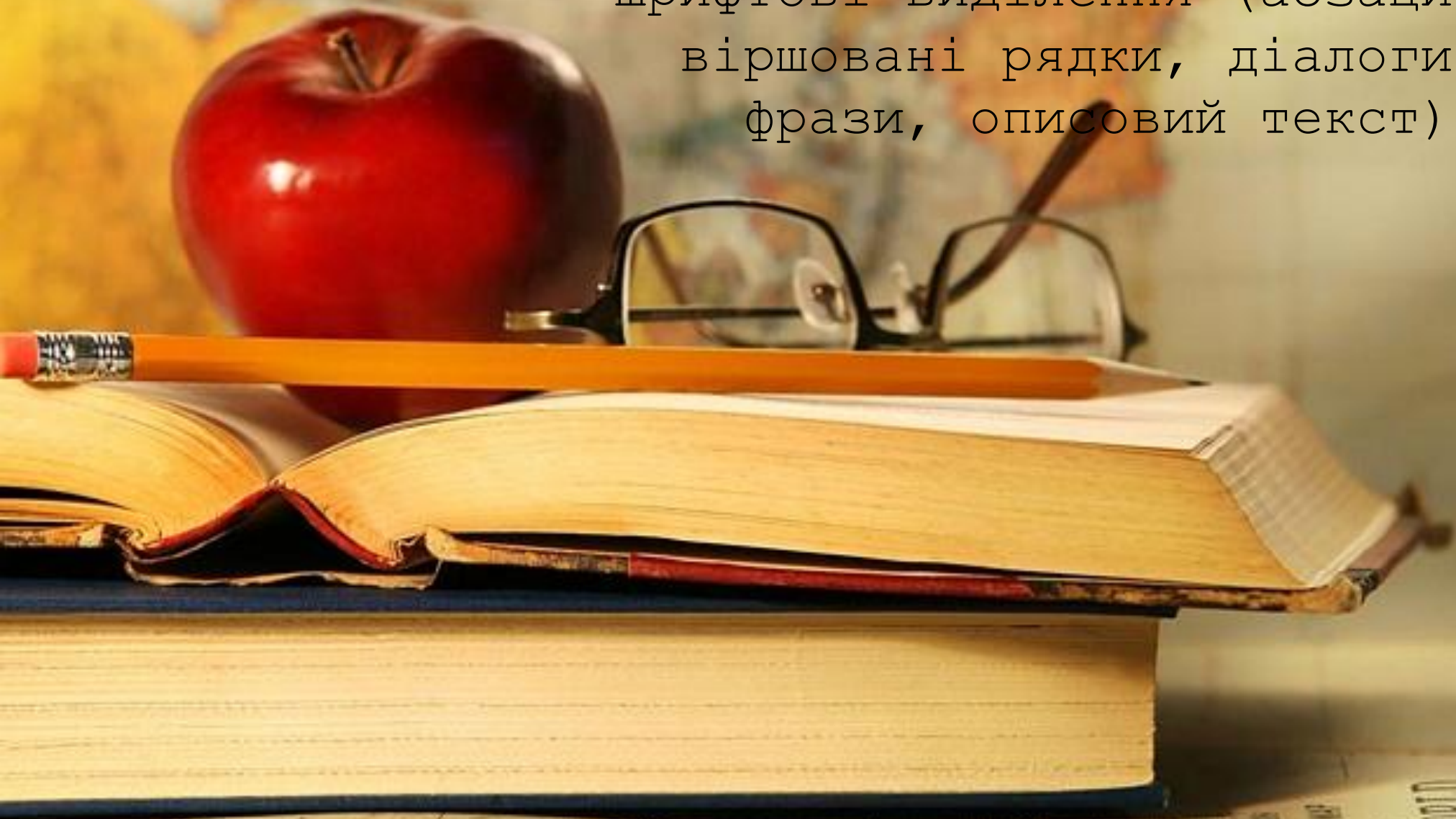
Вимоги до мови ведучого: словесна дія повинна бути узагальнюючою, афористичною, максимально лаконічною.


A quill pen with a dark feather and a silver-colored metal holder is positioned diagonally across an open book. The book's pages are visible, and the background is a dark, textured surface. The text is overlaid on this image in a reddish-orange color.

IV. Основні компоненти форми запису літературного сценарію: опис місця дії, художньо-декоративне оформлення, текстова частина – епіграф, літературні тексти (монолог, діалог, опис дії), музично-шумове оформлення, поради постановникові.

V. Вимоги до викладення тексту

– шрифтові виділення (абзаци, віршовані рядки, діалоги, фрази, описовий текст).



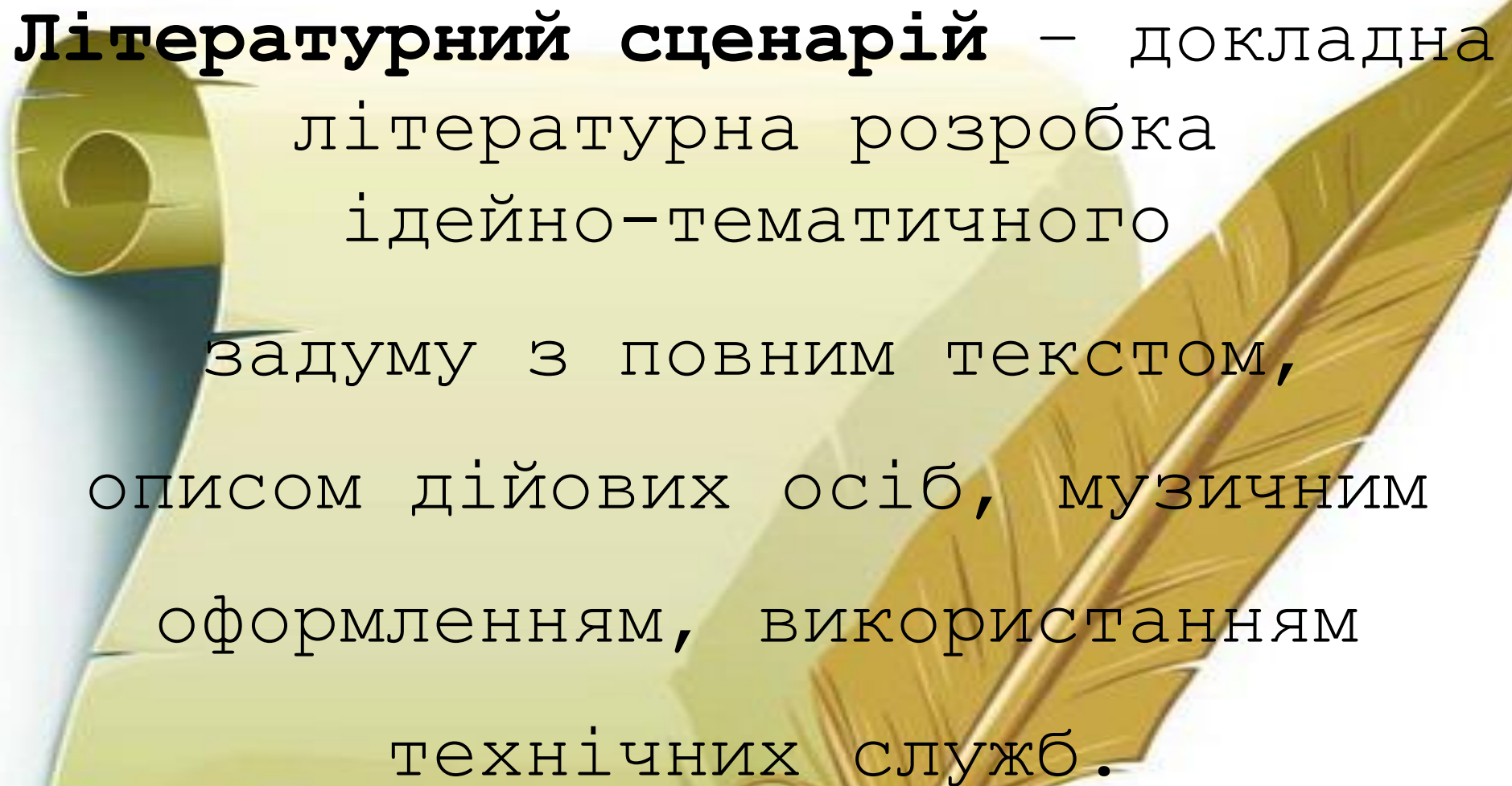
A still life composition featuring a red rose in a glass vase, an open antique book, and a quill pen resting on the pages. The background is a textured, light-colored wall.

**VI. Літературний запис
сценарного плану заходу –
послідовний, стислий виклад
основних подій.**

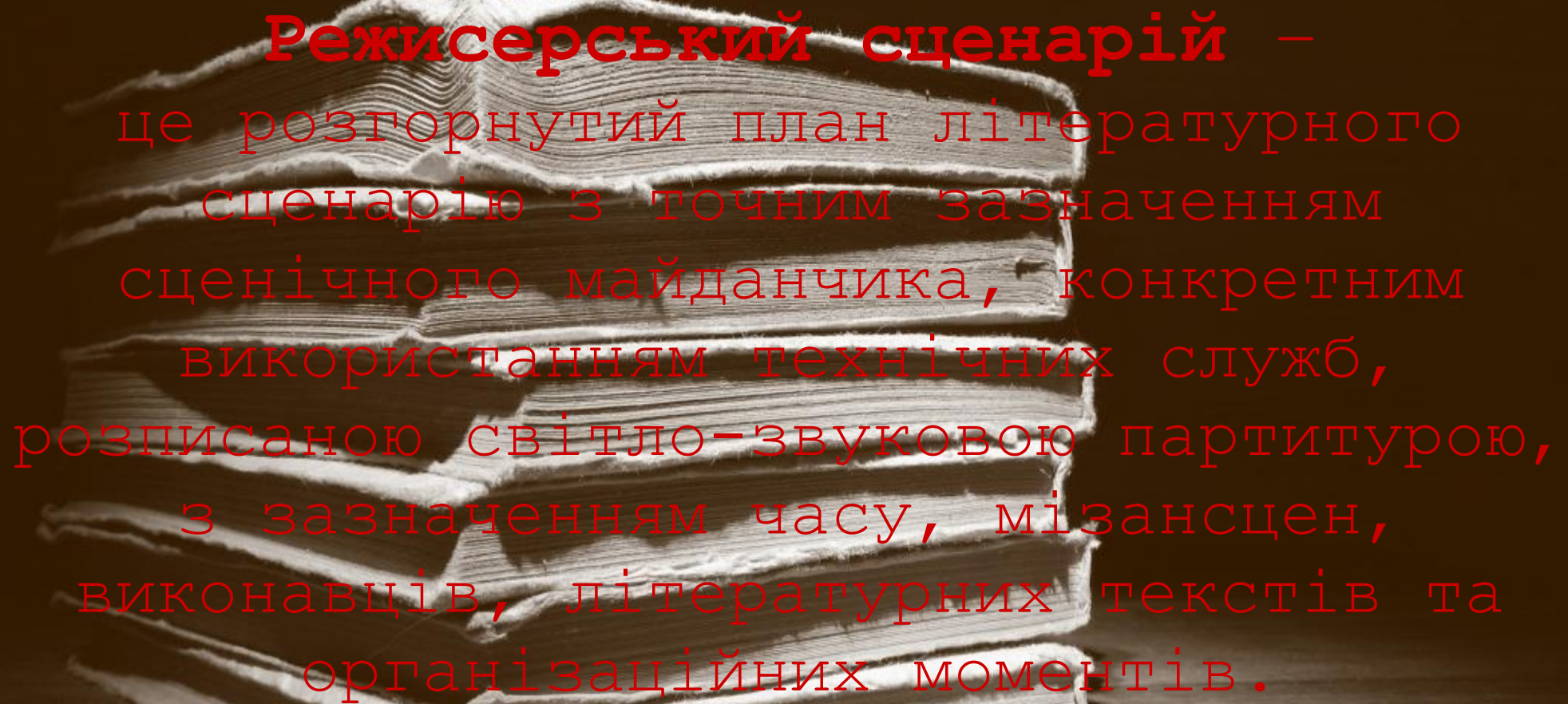
Визначення термінів:

Сценарний план –
начерк композиційної
побудови сценарію з
розробленою темою, ідеєю,
педагогічними завданнями,
характеристиками аудиторії



A 3D-rendered illustration of a rolled-up scroll with a quill pen. The scroll is light yellow with a darker yellow border and is partially unrolled. The quill pen is brown and rests on the scroll. The background is white.

Літературний сценарій – докладна літературна розробка ідейно-тематичного задуму з повним текстом, описом дійових осіб, музичним оформленням, використанням технічних служб.



Режисерський сценарій – це розгорнутий план літературного сценарію з точним зазначенням сценічного майданчика, конкретним використанням технічних служб, розписаною світло-звуковою партитурою, з зазначенням часу, мізансцен, виконавців, літературних текстів та організаційних моментів.

We the People

John Jay
James Madison
Alexander Hamilton

