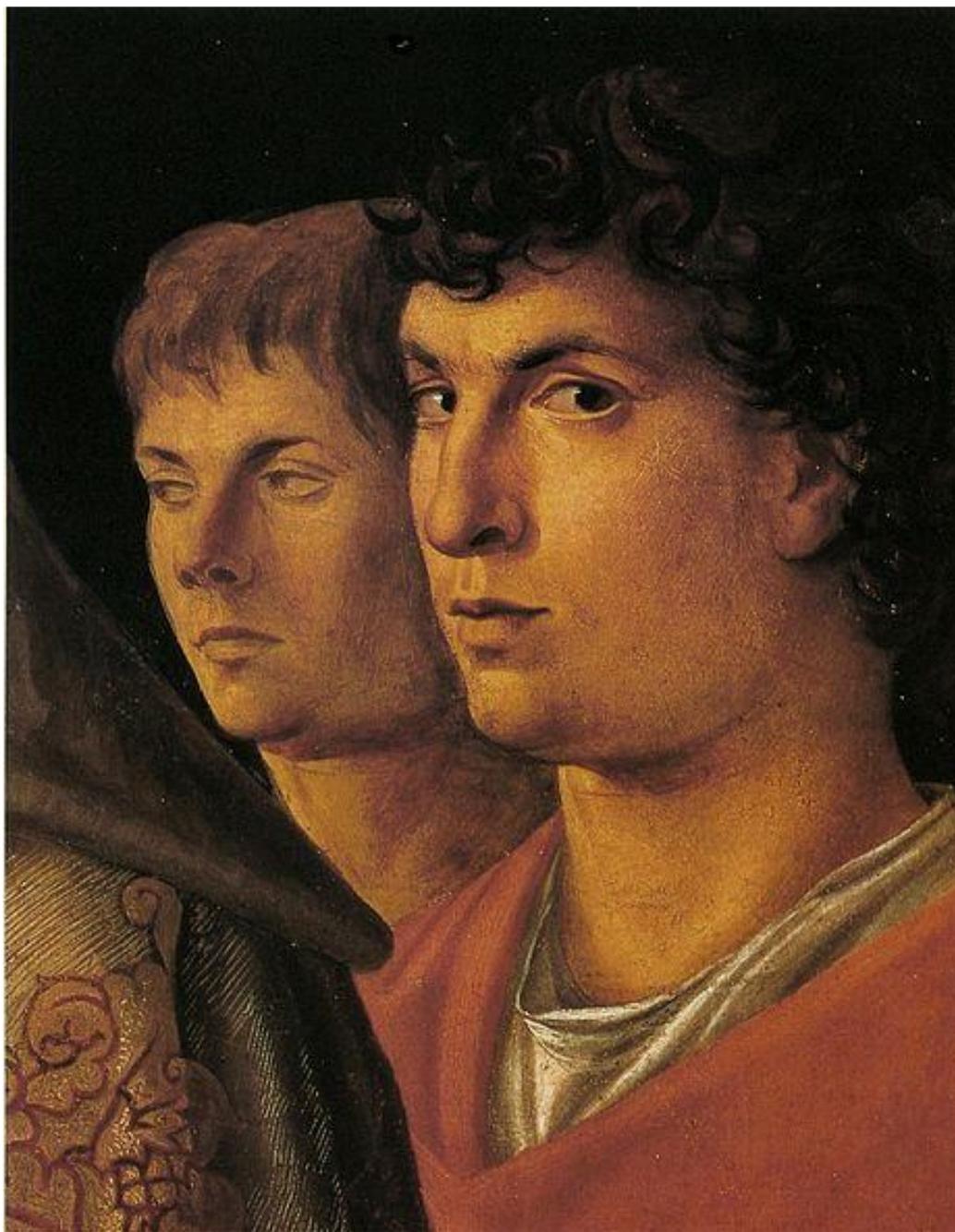




Мастера Венецианской ЖИВОПИСИ

Творчество
Беллини
и Джорджоне



Основоположником
венецианской школы
живописи считается
Джованни Беллини, стиль
которого отличают
утонченное благородство и
сияющий колорит.



Ему принадлежит ряд портретов современников – именитых граждан Венеции. Например, портрет **дожа Леонардо Лоренадо**.

У **Беллини** было достаточно много учеников, которым он передавал свой богатый творческий опыт. Среди них особо выделялись два художника – **Джорджоне** и **Тициан**.



Джорджоне



Тициан

В картинах **Джорджоне** мы видим мечты художника о красоте и счастье безмятежной жизни на лоне природы. В героях, погруженных в свой внутренний мир, он ищет гармонию чувств и поступков. Картины художника мелодичны, они насыщены фантастическим каскадом цветов самых различных цветов и оттенков.



«Три философа», Джорджоне



«Юдифь»

Прославленные картины «Гроза», «Сельский концерт», **«Юдифь»**, «Три философа», «Спящая Венера» пленяют элегичностью настроения и светлой поэтичностью образов.

Подлинным шедевром творчества **Джорджоне** является **«Спящая Венера»** – один из самых совершенных женских образов эпохи Возрождения.



«Спящая Венера»



Художественный мир Тициана



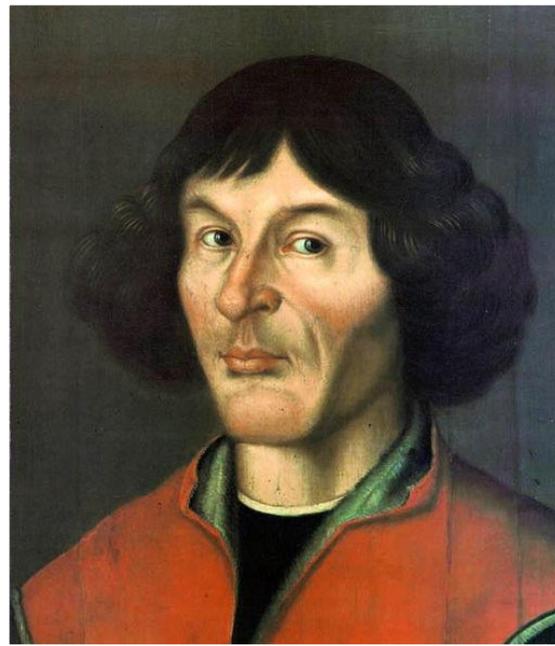
Диего Веласкес

Испанский художник 17 века **Диего Веласкес** писал:

«В Венеции – все совершенство красоты ! Я отдаю первое место живописи, знаменосцем которой является **Тициан**».



Колумб



Коперник



Шекспир



Джордано Бруно

Тициан прожил долгую жизнь (1477 – 1576) и завоевал всемирную славу наравне с другими титанами Высокого Возрождения. Его современниками были **Колумб** и **Коперник**, **Шекспир** и **Джордано Бруно**.

В девять лет он был отдан в мастерскую мозаичества, учился в **Венеции** у Беллини, позднее стал помощником Джорджоне. Работая в самых различных жанрах, **Тициан** сумел выразить дух и настроение своей эпохи.



Венеция

В историю мировой живописи **Тициан** вошел как непревзойденный мастер колорита. Один из современных критиков писал:

«В колорите он не имеет себе равных... он идет в ногу с самой природой. В его картинах цвет соперничает и играет с тенями, как это происходит в самой природе» (Л. Дольче).



«Се человек», Тициан



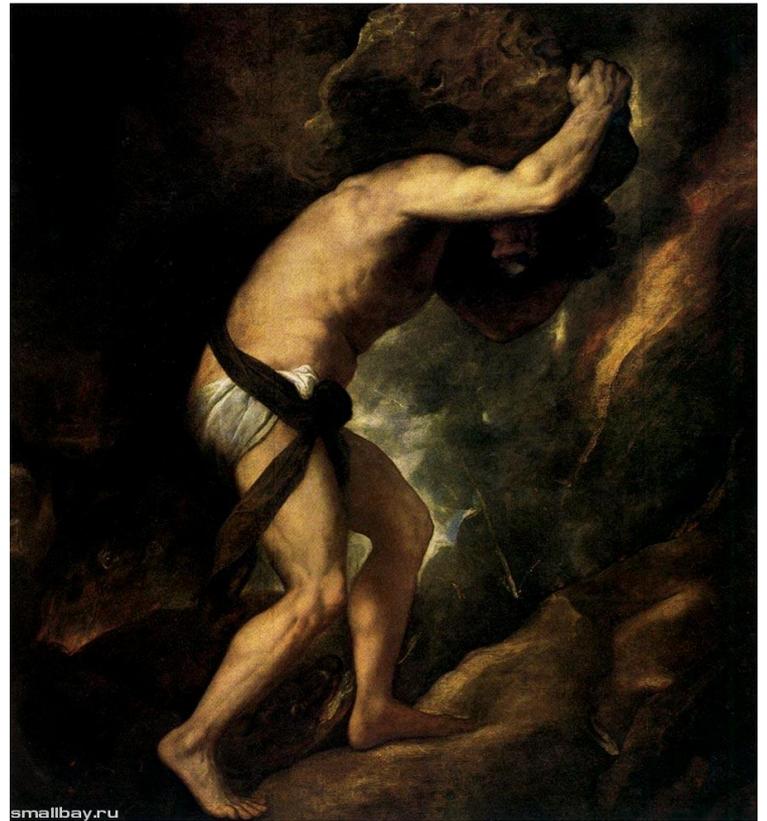
«Коронование терновым венцом», Тициан

Одним из первых **Тициан** использовал цветовую гамму для психологической характеристики героев. Смелым новатором он выступил и в изображении природы. Он положил начало так называемому **архитектурному пейзажу**.

Колористический талант художника в полной мере проявился в так называемых **«поэзиях»** - произведениях на мифологические темы. В картинах «Персей и Андромеда», «Диана и Актеон», «Венера под зеркалом», «Похищение Европы», «Венера и Адонис», «Даная», **«Флора»**, **«Сизиф»** он мастерски передал драматизм сюжетов, стихийную чувственность и гармонию возвышенного духа мифологических героев.



«Флора»



«Сизиф»

«Венера Урбинская» – подлинный шедевр художника. В этой картине **Тициан** воспел сияющую красоту женщины, написав её в интерьере богатого венецианского дома. Картина глубоко символична. **Венера** – богиня супружеской любви, об этом говорят многие детали. Ваза с миртом на окне символизирует постоянство, а свернувшаяся у ее ног собачка – традиционный знак верности.



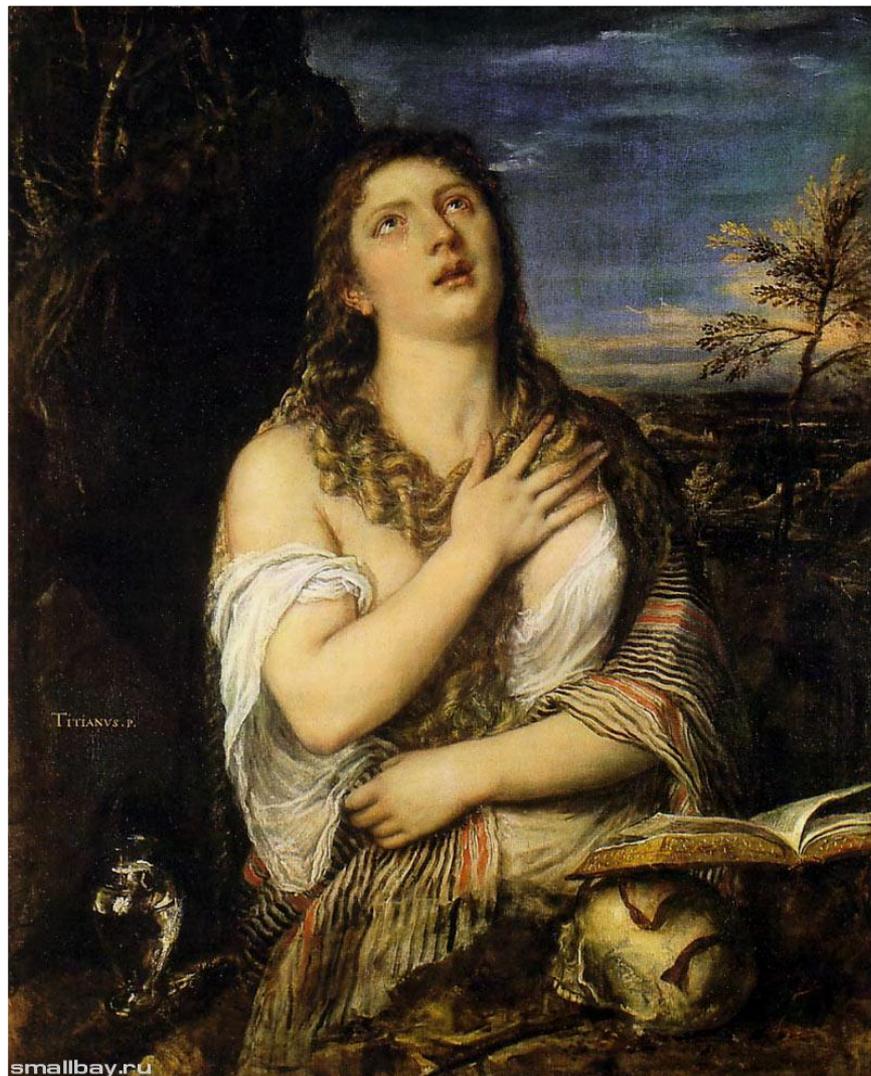
«Венера Урбинская», Тициан



«Ассунта», Тициан

Значительную часть творчества **Тициана** составляют произведения, посвященные библейской тематике. Ради достижения высоких идеалов герои его картин – библейские персонажи и христианские мученики – готовы на самопожертвование. К шедеврам, созданным Тицианом, можно отнести картины **«Ассунта»**, «Динарий кесаря», «Коронование терновым венцом» и «Святой Себастьян».

В картине **Тициана «Кающаяся Мария Магдалина»** запечатлена великая грешница, которая некогда омыла слезами ноги Христа и была им великодушно прощена. С тех пор до самой смерти Иисуса Мария Магдалина не покидала его. Она же поведала людям о его чудесном Воскресении.





«Портрет Аретино», Тициан

Тициан – один из величайших портретистов мира, позировать которому считали за честь многие знаменитые люди той эпохи. Кисти художника принадлежит блистательная **портретная галерея** – императоры и короли, папы и вельможи, прекрасные женщины, философы и гуманисты, доблестные воины и простые граждане. В каждом из созданных портретов поражают точность и глубина характеров, чувствуется активная гражданская позиция автора.

«Портрет юноши с перчаткой» - одно из лучших творения Тициана. Преобладающие строгие, темные тона призваны усилить ощущение тревоги и напряжения.

