



«Моделирование плечевого изделия с цельнокроеным рукавом»



*Какие мерки необходимы для изготовления выкройки
плечевого изделия с цельнокроеным рукавом*

Ош

Оп

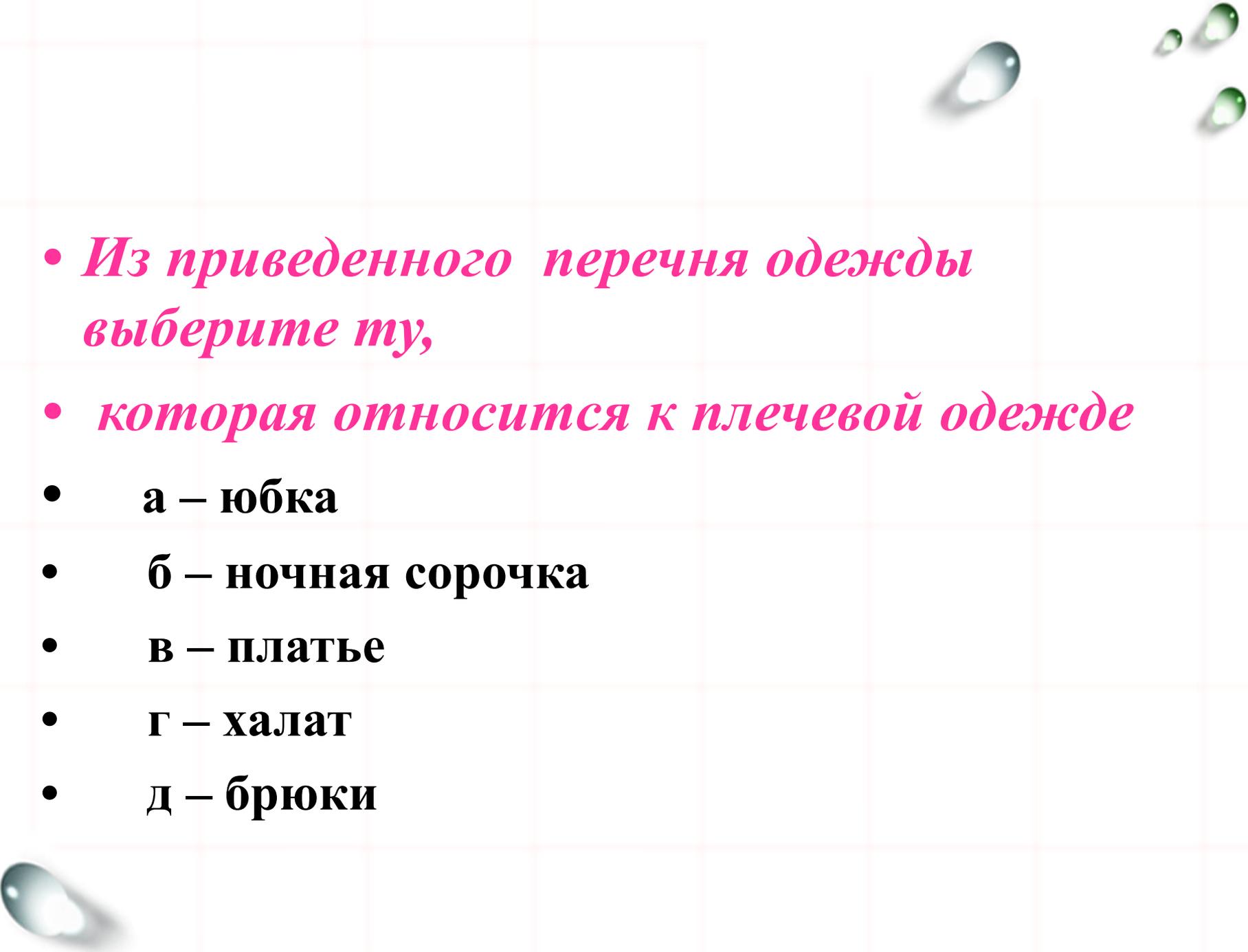
Дст

Ди

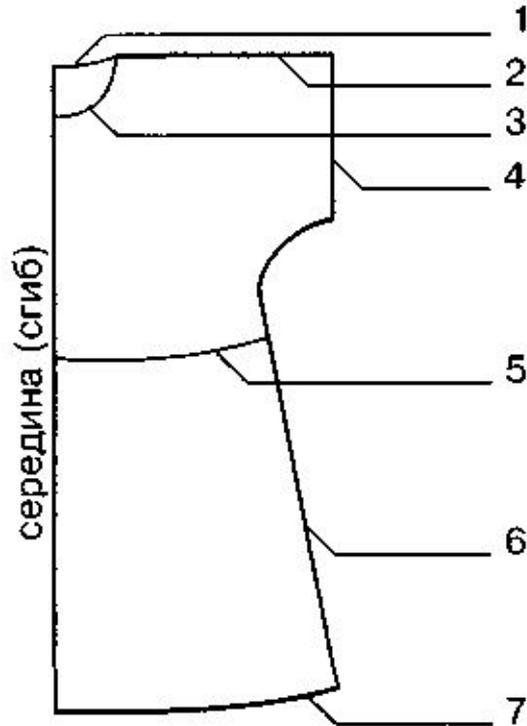
Ог

Дпр

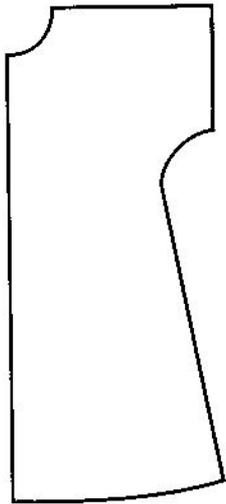


- 
- *Из приведенного перечня одежды выберите ту,*
 - *которая относится к плечевой одежде*
 - **а – юбка**
 - **б – ночная сорочка**
 - **в – платье**
 - **г – халат**
 - **д – брюки**

*Дайте название
конструктивным
линиям и срезам*



- 1 – горловина спинки**
- 2 – линия плеча**
- 3 – горловина переда**
- 4 – линия низа рукава**
- 5 – линия талии**
- 6 – линия бока**
- 7 – линия низа изделия**



По одной и той же выкройке
можно сшить изделия разных
фасонов. Для этого необходимо
выполнить моделирование



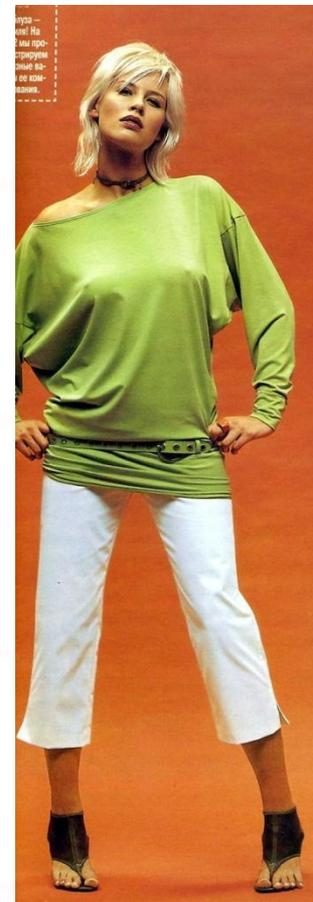
Вот так будет выглядеть
изделие, если его
не моделировать

Цель урока: научиться моделировать плечевое изделие с цельнокроеным рукавом

Задачи урока:

1. Научиться разрабатывать разные фасоны плечевых изделий с цельнокроеным рукавом
2. Познакомиться с новыми понятиями и терминологией
3. Изучить приемы моделирования
4. Познакомиться с профессией художника-модельера, художника-конструктора

Туника



Словарь

Туника-

- 1) В Древнем Риме: длинная одежда, носимая под тогой
- 2) Простейший вид наплечной одежды: прямого покроя, без плечевых швов.
- 3) В настоящее время так называют прямую, неразъемную спереди одежду, чаще всего без воротника, с рукавами или без них, с одним или двумя боковыми разрезами. Длина разная, но всегда ниже линии бедер.

Большая родня древней тунике



одежда времен Древней
Руси :
она выглядела как
согнутый пополам кусок
ткани с вырезом для
головы.



Халат



Платье





Ночная сорочка

Моделирование

- **Модель** - образец в виде фотографии или рисунка.
- **Моделирование** – разработка выкройки различных фасонов по основному чертежу.
- **Моделирование** бывает художественное и техническое.

Моделирование

Художественным моделированием

занимается ***художник-модельер***, он придумывает модели с учетом моды.

Техническим – модельер-конструктор он выполняет замыслы художника-модельера и изменяет основной чертеж с учетом модели.

Способы моделирования

Что можно изменять?

Длину или ширину
изделия

Форму горловины

Изменять основу

Моделируя отрезные
детали

Моделируя застежки

Кокетку

Оборки

Спинку и перед

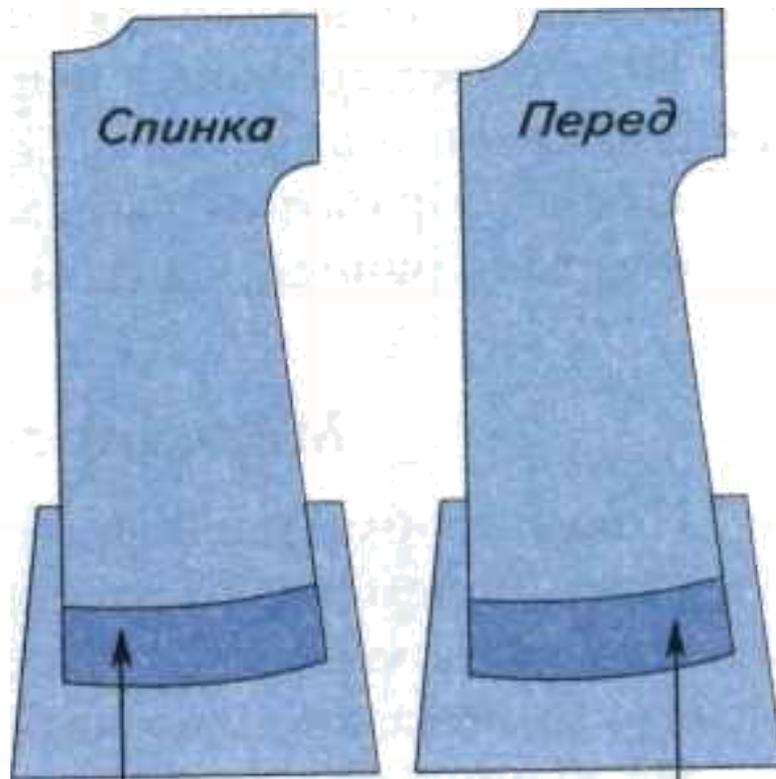
Изменение длины



Модель №1 и №4
длина «макси».

Модель №2, №3,
№5 длина «миди».

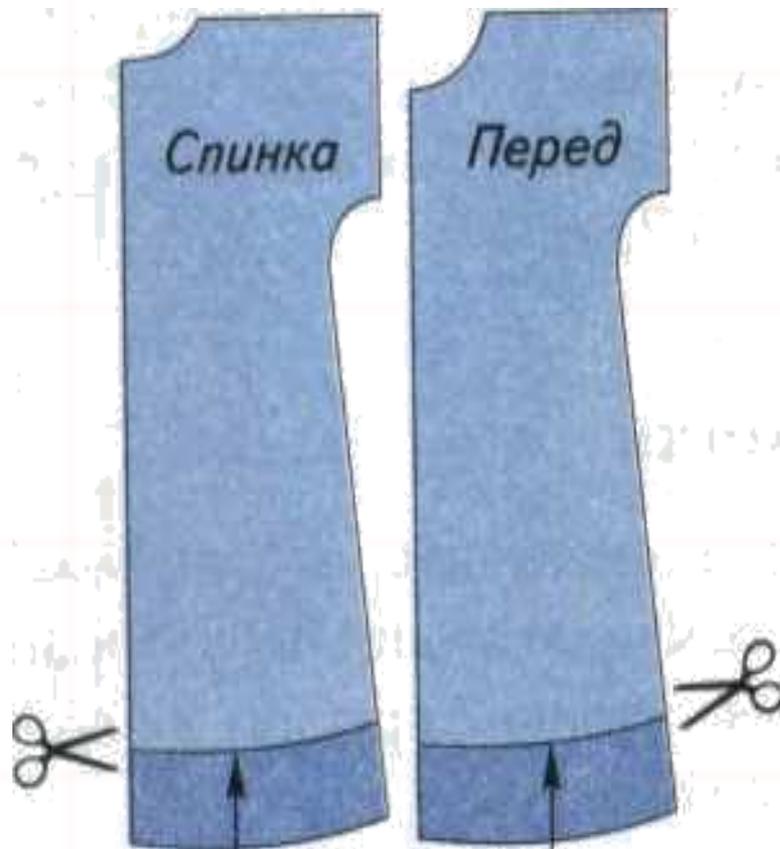
Увеличение длины изделия



Величина удлинения

Приклейте к вырезу снизу лист, продлите линию бока и линию сгиба
И отложите увеличение длины, параллельно линии низа

Уменьшение длины изделия



Новая линия низа

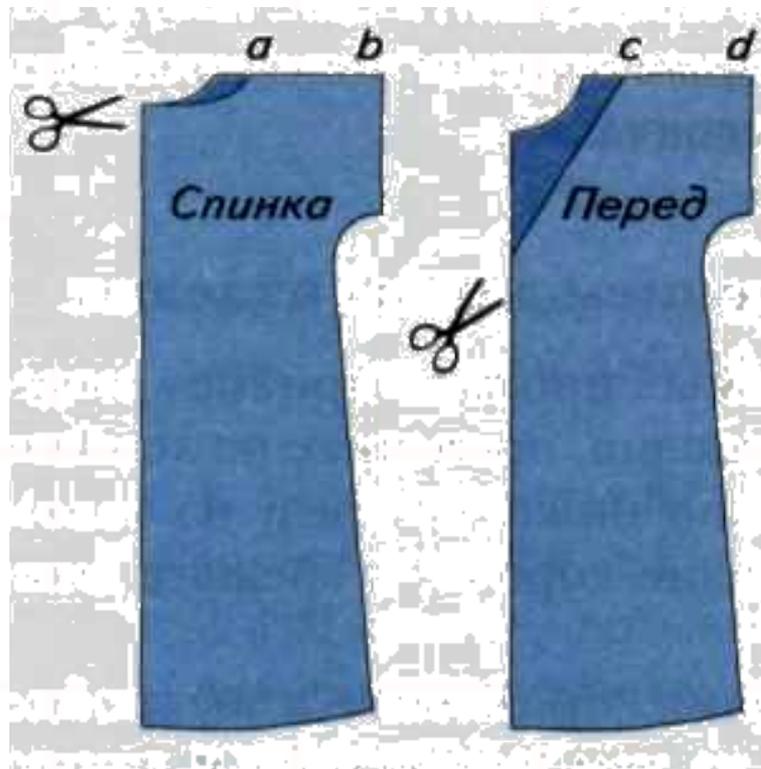
Проведите новую линию низа, параллельно срезу, на любом расстоянии

Моделирование формы выреза горловины



Вырезы: круглый (овальный), углом, прямоугольный (каре), фигурный

Моделирование изменением формы выреза горловины



V – образная форма выреза горловины

Нанести новую линию выреза горловины и срезать лишнюю часть выкрой

Моделирование изменением формы выреза горловины



Квадратная форма выреза горловины

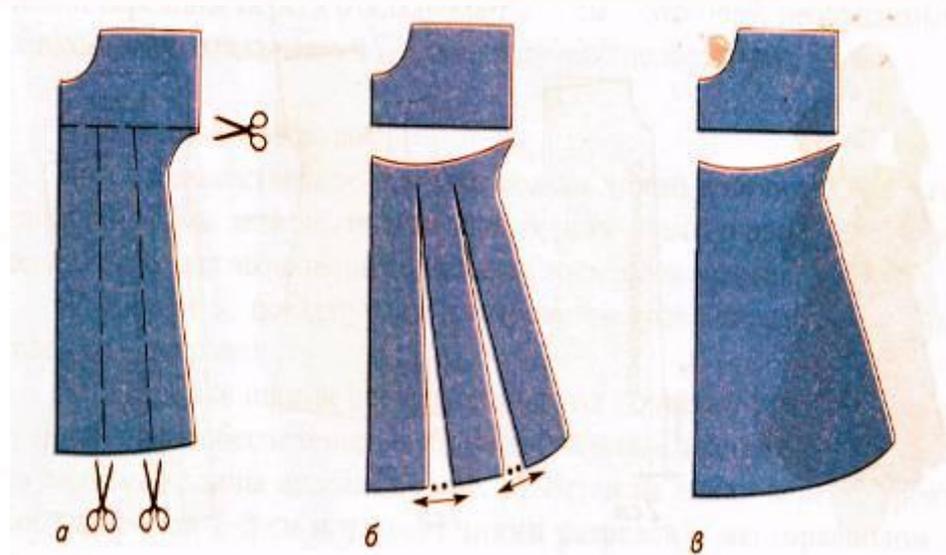
Моделирование кокетки

Кокетка — отрезная деталь одежды, которая образует её верхнюю часть.

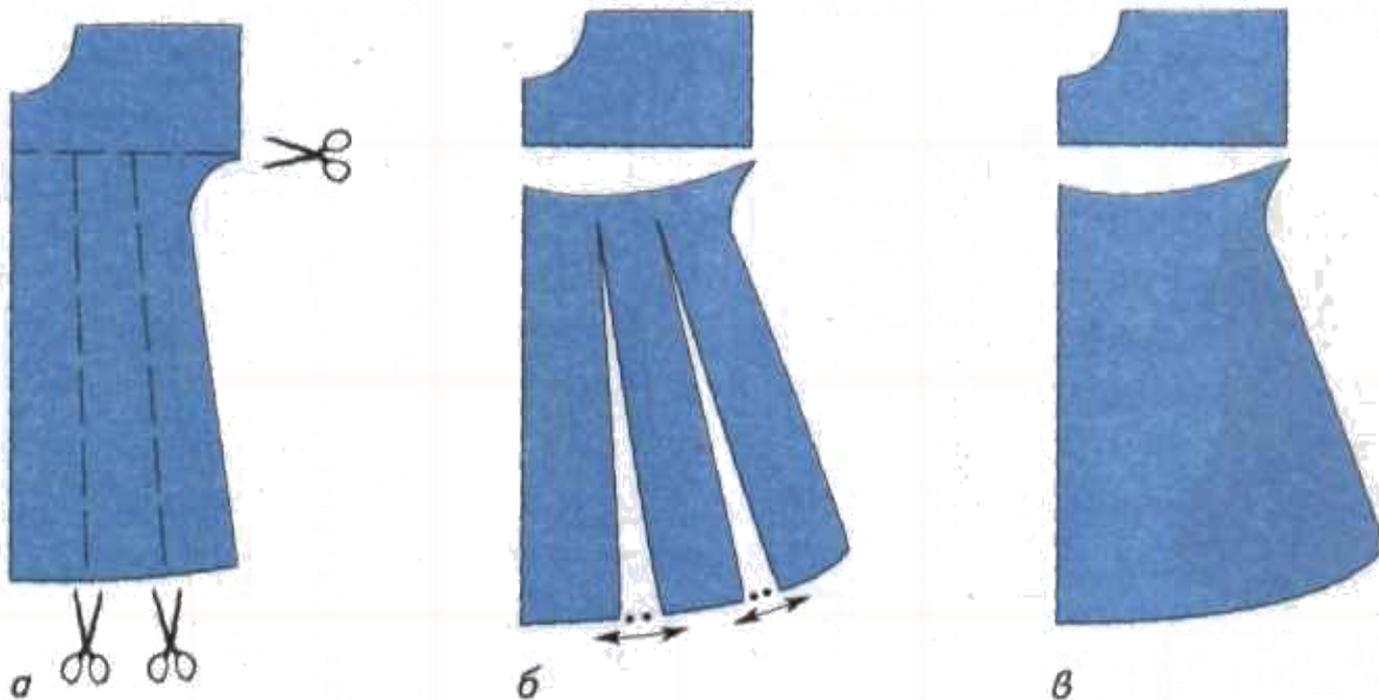
Новую форму плечевого изделия можно получить моделированием кокетки с одновременным расширением низа. Форма линии, по которой отрезается кокетка, может быть любой: прямой, ломаной, круглой, фигурной.



Прямая кокетка



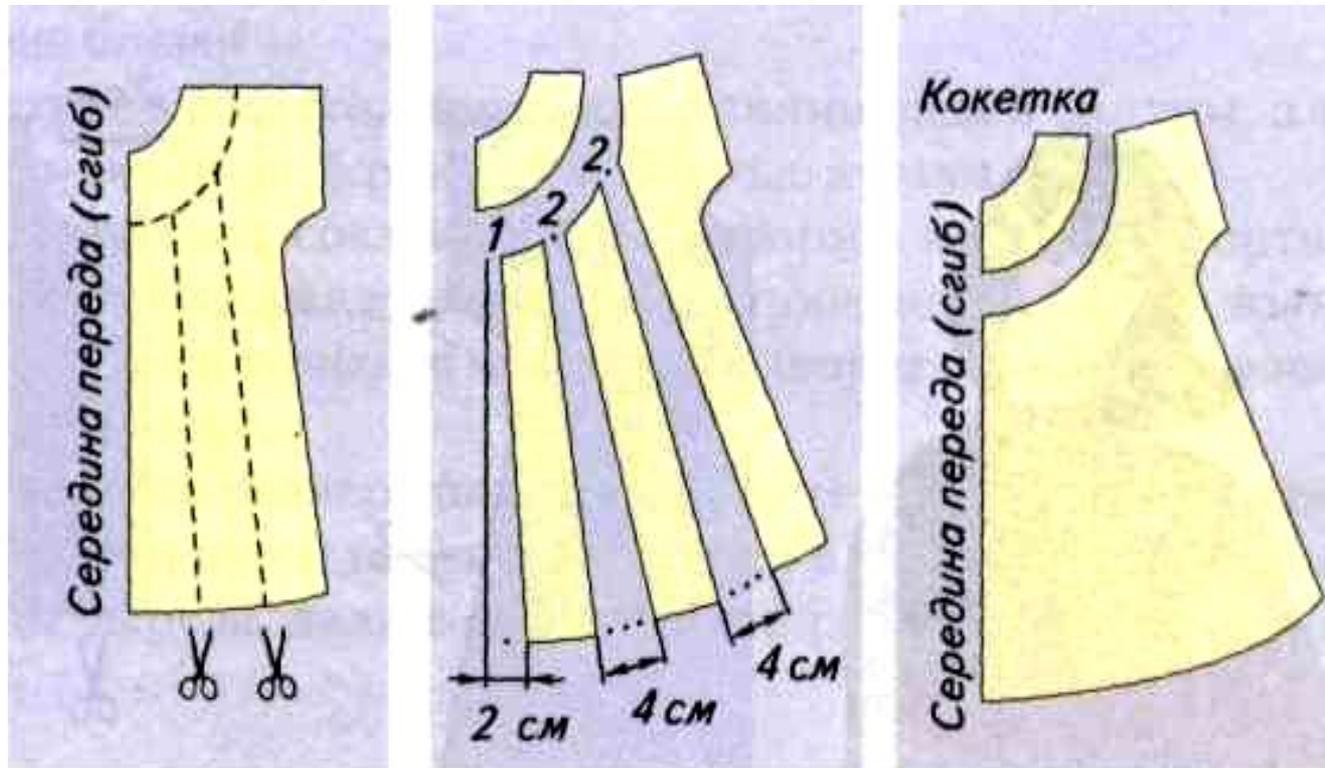
Моделирование прямой кокетки



Прямая кокетка + расширение низа изделия

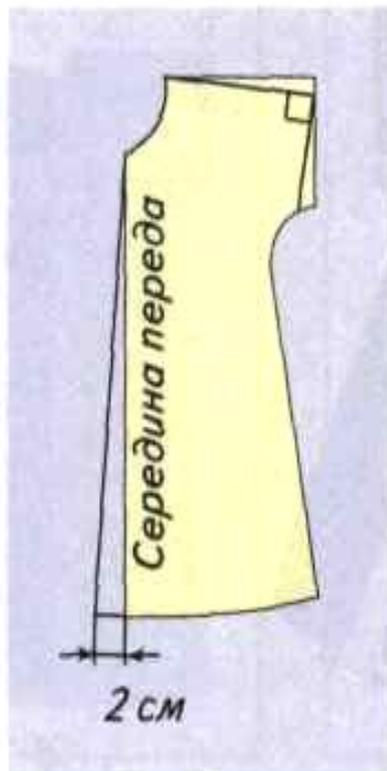
На выкройке намечают линию кокетки и линии расширения низа, разрезают их и раздвигают, в таком виде обводят.

Моделирование овалной кокетки

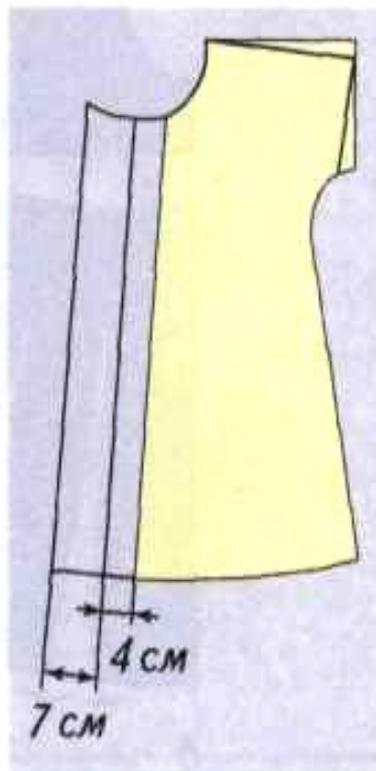


Овальная кокетка + расширение по низу и по линии кокетки

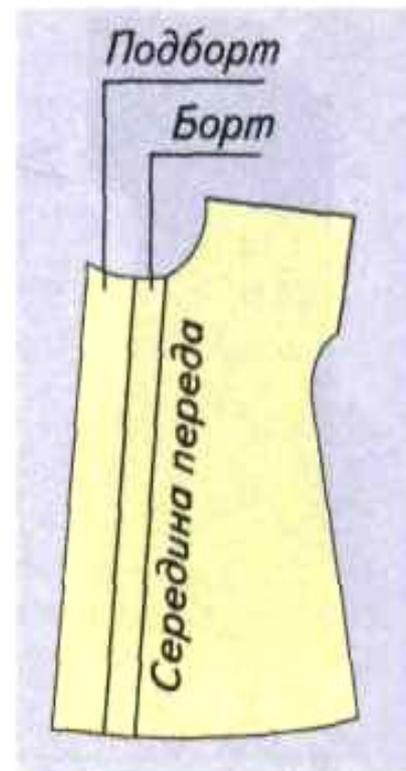
Моделирование халата с застёжкой спереди



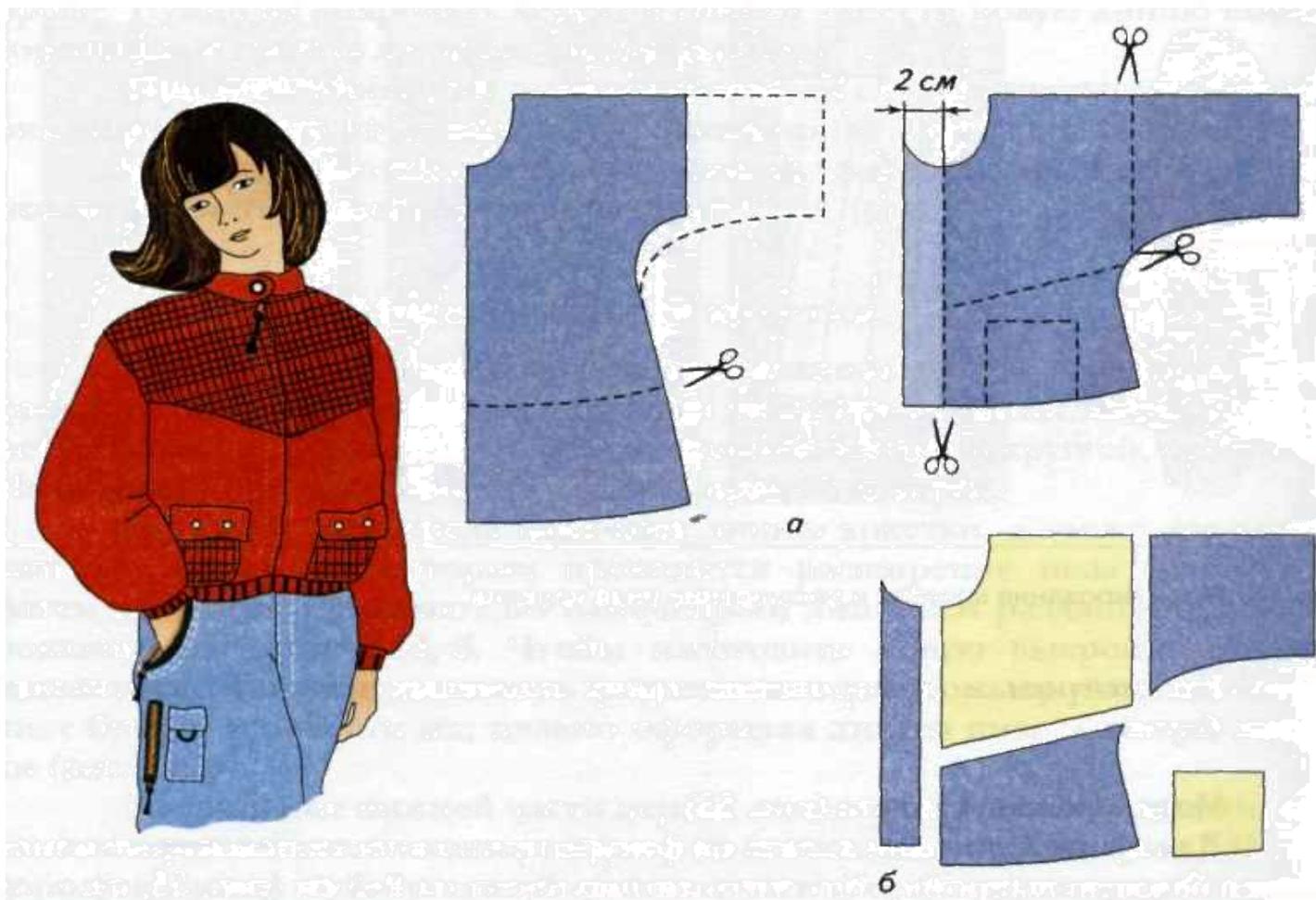
а



б



Моделирование ветровки с застёжкой «молния»



Практическая работа

Цель – выполнить эскиз модели ночной сорочки или пижамы.

Инструкция по выполнению

1. Выполнить описание модели
2. Зарисовать эскиз

Например: Модель. Пижамы. Состоит из двух предметов: футболки и шорт (бриджи, брюки). Футболка с цельнокройными рукавами (могут быть отрезными). Шорты на резинке.

Рисунок.

Требования, предъявляемые к ночной сорочке

- Гигиенические: должна обеспечивать нормальную жизнедеятельность организма, не вредить здоровью.
- Эксплуатационные: удобная в носке, достаточно прочная.
- Эстетические: красивая, оригинальная.
- Экономические: недорогая и доступная

Ткань для ночной сорочки

Окраска – белая, гладкокрашенная светлых тонов,
и с мелким рисунком



Ситца, сатина, бязи, батиста, шифона, фланели

Проверь себя.

- **Моделирование это:**

1. построение чертежа деталей одежды

2. изменение формы деталей одежды

3. изменение формы деталей одежды и художественное оформление



Проверь себя.



Назовите виды моделирования.

**Художественное
Техническое**

**О каких профессиях
вы сегодня узнали?**

**Художник-модельер
Инженер-конструктор**

