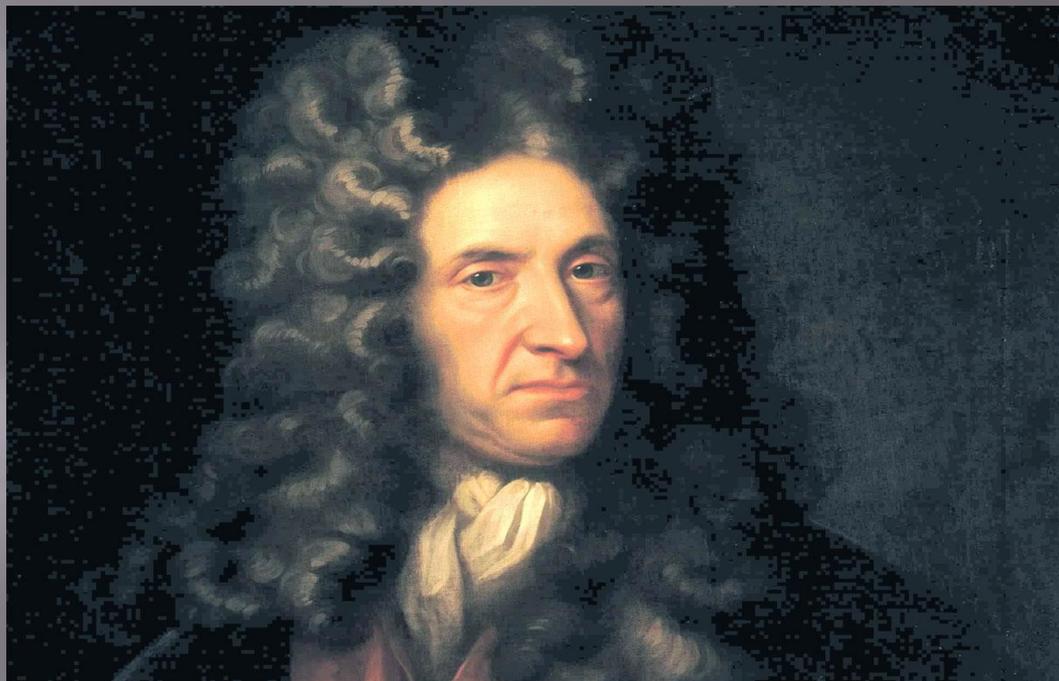


МИР ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Презентацию подготовила:
Ученица 7,,м,,класса
Чечина Виктория



Любимый с детства герой – Робинзон Крузо – появился на свет в век Просвещения. Удивительные приключения моряка из Йорка придумал англичанин Даниэль Дефо. Истинный сын своего бурного века, Дефо не раз испытывал превратности судьбы: пускался в рискованные авантюры, разорялся, богател, снова разорялся и снова наживал капитал. Он испробовал профессии торговца, моряка, журналиста, шпиона, политического деятеля, а в возрасте 59 лет стал писателем. Даниэль Дефо (1660-1731).



uchitel-stovesmost.ru

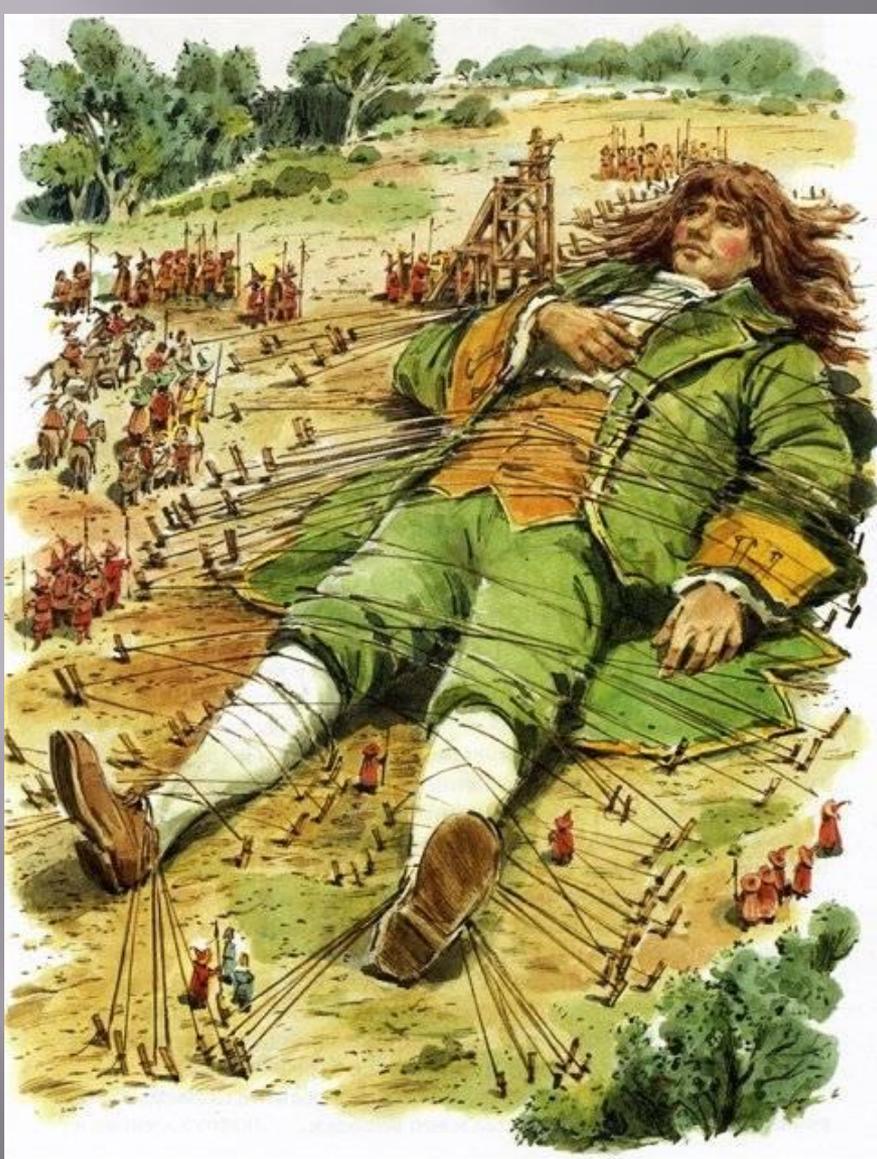
«Жизнь , необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка, прожившего двадцать восемь лет в полном одиночестве на необитаемом острове, у берегов Америки, близ устья великой реки Ориноко, куда он был выброшен кораблекрушением, во время которого весь экипаж корабля, кроме него, погиб, с изложением его неожиданного освобождения пиратами.

Написано им самим»



**ДЖОНАТАН СВИФТ
(1667 – 1745)**

Автор иронических стихов, множества политических и религиозных памфлетов, Свифт вошёл в историю литературы прежде всего как создатель неумирающей книги «Путешествия Гулливера». Судьба не баловала Свифта, скорее посмеивалась над ним. Не раз выпадала ему в жизни «счастливая карта», но воспользоваться ею удавалось крайне редко. В жизни Свифта немало странного, он часто ставил в тупик и современников, и потомков, до сих пор ломающих себе голову над вопросом: что же это был за человек, Джонатан Свифт?



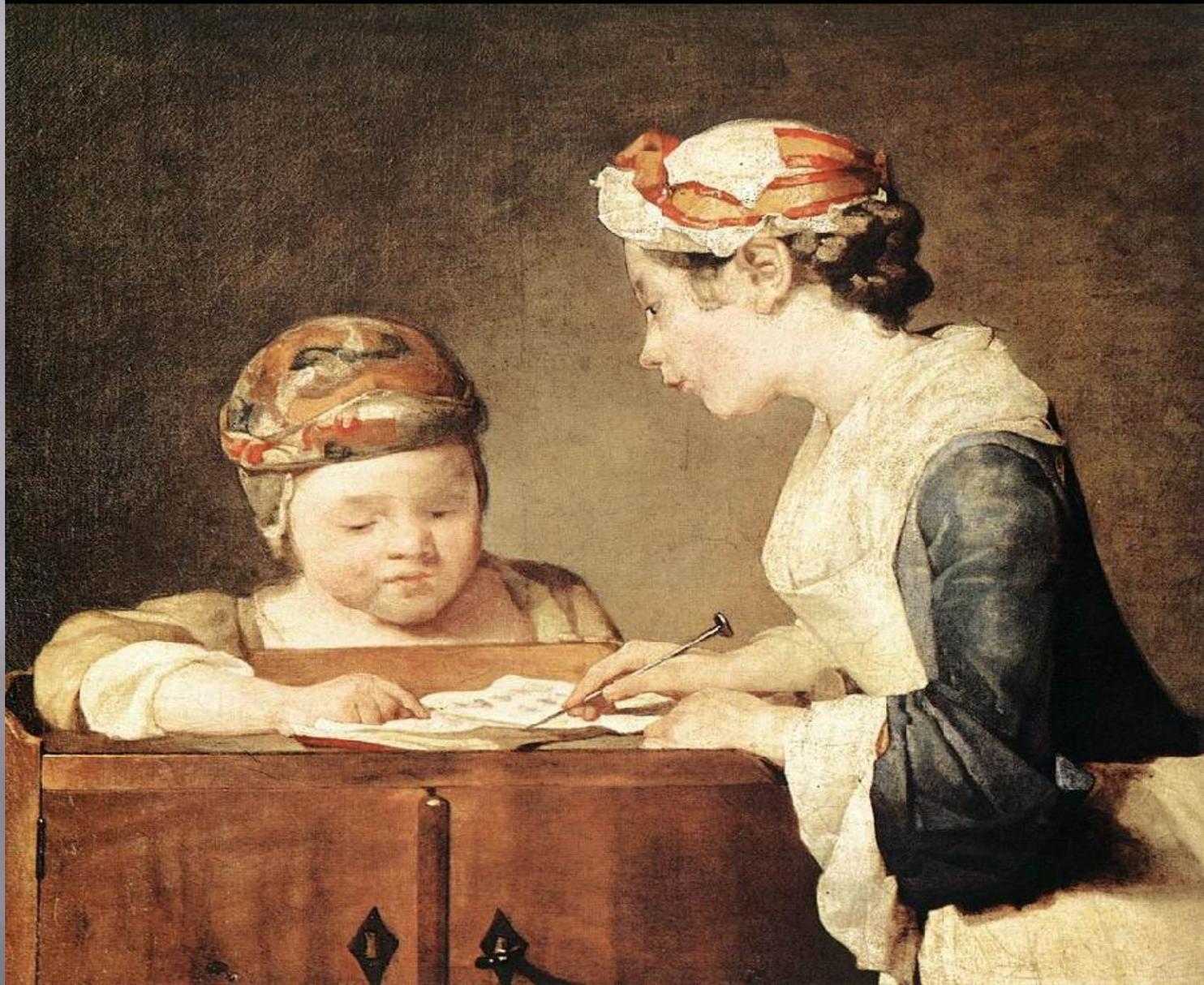
«Путешествие в некоторые отдаленные страны Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей» (1726 г.).



Живопись быта, произведения, созданные в стиле просветительского реализма, присущи творчеству французского художника Жана Батиста Симеона Шардена. Гимн третьему сословию, душевная гармония людей труда, высокое чувство человеческого достоинства – главная тема картин Шардена. В его произведениях классическая композиция сочетается с изысканной простотой, тонкостью цветовых соотношений, передающих взаимосвязь вещей, что является определяющим признаком искусства Шардена. Жан Батист Симеон Шарден (1699 – 1770)



Жан Батист Симеон Шарден «Прачка» 1730-е г.



Жан Батист Симеон Шарден «Маленькая учительница» 1736 г.



Жан Батист Симеон Шарден «Молитва перед обедом» (1744 г.)



Жан Батист Симеон Шарден «Натюрморт с атрибутами искусств» 1766 г.



Жан Батист Симеон Шарден
"Разносчица" (Возвращение с рынка),
1730



Жан Батист Симеон Шарден,,
Натюрморт

Произведения Моцарта отличаются многогранностью и единством стиля, многообразием форм (сонаты, мессы, симфонии, оперы, инструментальная музыка). В каждой из пятидесяти симфоний, созданных Моцартом, музыка передаёт сильнейшие душевные чувства и переживания человека, воплощает героические характеры и поступки. Особой популярностью пользуются три последние симфонии Моцарта: 39, 40, 41. «Реквием» Моцарта – грандиозное произведение для хора, солистов и симфонического оркестра. Звучащая в нём музыка глубоко трагична, полна благородной скорби.



**ВОЛЬФГАНГ
АМАДЕЙ МОЦАРТ
(1756 – 1791).**

A black and white portrait of Jacques-Louis Guddon, a French sculptor. He is shown from the chest up, wearing a dark coat over a white cravat. He has dark, wavy hair and is looking slightly to the right of the viewer. The background is a plain, light color.

За долгую жизнь
скульптор изваял более
200 портретов своих
выдающихся
современников. По
словам самого автора,
он пытался сохранить
и сделать
«несокрушимыми
образы людей,
составляющих славу
своего народа».

**ЖАК АНТУАН ГУДОН
(1741-1828)**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !!!