

# Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»



*Школа России  
Литературное чтение  
4 класс*

**-Откройте учебник на стр. 143. Прочитайте название раздела, который мы будем изучать. Подберите однокоренные слова к слову фантазия. А что же такое фантазия, фантазёр, фантастика, фантаст? Давайте разбираться.**





**Брата Морфея, бога сна, древние греки называли Фантазом. Он заведовал на Олимпе иллюзиями. Отсюда произошло слово «фантазия» (от греч. «воображение»). Именно благодаря фантазии человек способен творить.**

# **Фантазия** —

- 1.Способность к творческому воображению; само такое воображение.
- 2.Нечто надуманное, неправдоподобное, несбыточное.
- 3.Прихоть, причуда.



# Фантазёр –

Человек, который любит фантазировать, мечтатель.

Выдумщик, человек, который склонен фантазировать.

Фантастика – художественная литература, а значит, что её предметом всегда был и остаётся человек. (определения по толковому словарю).





**Фантастика** – это прежде всего художественная литература. Фантастика исследует поведение человека в необыкновенных условиях. Она способна заглянуть в области, которые неподвластны «обыкновенной» литературе, и оторвать читателя от будничности, воспеть подвиги, перенести в далёкое будущее.

# Постановка целей урока



**Сегодня мы познакомимся с писателем-фантастом Велтистовым Евгением Серафимовичем.**

# Евгений Серафимович

## Велтистов (1934-1989)





**Евгений Серафимович Велтистов** родился 21 июля 1934 года в Москве. Шла война. Великая война. Во второй год великой войны он пришёл в 265-ю московскую школу учиться. Книг было мало. Тетрадей ещё меньше. Читать хотелось очень сильно. Когда его спросили, кем ты станешь, ответил: «Продавцом детских книжек. Чтобы прочитать всё. Потом он передумал. Решил стать журналистом. Это было твёрдое решение. Окончил факультет журналистики. Стал работать – в газетах, потом- редактором отдела в популярном журнале «Огонёк». Ведал фельетонами и всякой всячиной, что печаталось на последних страницах.



Велтистов был очень худой. И поэтому казался ещё длинней. В многоэтажном доме редакция занимала три этажа. И когда в праздничные дни вывешивали весёлую стенгазету, Велтистова изображали примерно так: голова на третьем этаже, туловище на втором, а бегущие ноги на первом.

Он был настоящим репортёром: неутомимо выхаживал новости. Находил интересных людей. Он нашёл, например, в одном арбатском переулке сочинительницу знаменитой песенки «В лесу родилась ёлочка», старушку Раису Кудашёву. И сумел ей помочь. Он также помог детскому саду поселиться на роскошной даче, до этого принадлежавшей жулику. А известному писателю – фантасту Станиславу Лемму – увидеть атомный реактор в Дубне.



Велтистов был человек немногословный. Настырный. Копил впечатления. Обдумывал будущие книги. Рукопись первой повести «Приключения на дне моря» принёс в издательство «Детская литература». Вскоре она увидела свет (1960 г). За ней вышли и другие произведения. Их было немало:

**Электроник мальчик из чемодана. (1961 г).**

**«Тяпа, Борька и ракета»(1962г),**

**«Глоток солнца» (1967),**

**«Гум – гам»(1970г),**

**«Победитель невозможного»( 1975г),**

**«Ресси неуловимый друг «( 1971 г),**

**«Миллион и один день каникул» (1979г),**

**«Классные и внеклассные приключения необыкновенных первоклассников» (1985г),**

**«Новые приключения Электроника»(1988).**



**Е.С. Велтистов оставил нам много хороших книг. За сценарий трёхсерийного фильма «Приключения электроника» он получил в 1982 году государственную премию. Этот фильм и сегодня показывают по телевидению в каникулы.**

**Доктор физико-математических наук, профессор Сергей Петрович Капица назвал Электроника «Буратино наших дней», а его историю – сказкой , спроецированной в электронный век.**

