

МБОУ ДО „Дворец детского и
юношеского творчества имени
А.А.Алексеевой.

Автор:Рогова
Виолетта
7,,Б”

Педагог: Базанова Марина
Анатольевна, педагог ДО

Василий Васильевич Верещагин эюда „Дверь древней церкви на Северной Двине”



„Ну вот, опять какие-то непослушные дети начали бегать по музею. Как будто это вовсе не музей, а детская площадка какая-то!” - недовольно подумал я - эюда Васи́лия Васи́льевича Верещагина „Дверь древней церкви на Северной Двине”. Знали бы они, как трудился В.В. Верещагин, создавая свои работы. Но нет же, им неинтересно.



Боже, что я вижу!
Одна девочка
отделилась от толпы
сумасшедших и
начала внимательно
разглядывать картины.
Знаете, такого не было
ни разу за все мое
пребывание здесь.
Иногда даже не все
взрослые могут так

внимательно рассматривать картины. Эта
маленькая особа напоминает мне моего
создателя, точно! Он тоже никогда не
смотрел поверхностно, а изучал все
детали и мелочи. Именно поэтому его
картины прославились на весь мир.

А знаете, как он
меня написал?
Вначале
отправился в
путешествие по
Северной Двине.
Каким же надо
быть смелым и
предусмотритель-
ным, чтобы
отправиться в
опасное водное
путешествие с
беременной
женой и
ребенком! Это
восхищает меня!





Когда он заканчивал работу надо мной, я видела грусть в его глазах. Ах, как он жалел церкви, которые разрушались от времени или которые порушили другие люди! В.В. Верещагин даже сказал однажды, что „ страна наша бедна памятниками родной старины и намеренно уничтожать их - значит осмысленно налагать руку на русское искусство” .



Надеюсь, вы, как и я, чувствуете боль и тревогу этого великого человека за духовную жизнь России, за сохранение народного искусства. Эту идею он и вложил в меня. Я смело могу сказать, что Василий Васильевич Верещагин - человек со стальным характером, всю жизнь посвятивший Отечеству.

Николай Васильевич Верещагин. Маслобойка деревянная



„Какими же приятными
бывают воспоминания!
Особенно связанные с
человеком, которым ты
восхищаешься или которого
любишь. Да, я и вправду
восхищаюсь Николаем
Васильевичем Верещагиным -
человеком, бывшим столь
преданным своему делу, - в
тихую темную ночь думала
про себя я - деревянная
маслобойка. Как известно,
самые правильные мысли
приходят именно в это время
суток.



Знаете, если бы не эта тяга Николая к сельскому хозяйству и сыроварению, то навряд ли я бы побывала в России. Моя родина - Швейцария. И я уж точно бы не попала в прекрасный музей двух братьев, где каждая вещь связана с фамилией

Верещагин. Ведь если бы не Н.В., то кто бы поехал в Швейцарию и изучил сыроварение? Да, может быть, кто-то бы и смог, но сделать это, чтобы вытащить российское крестьянство из ямы, смог сделать только Николай. После обучения Николай Васильевич забрал меня с собой в Россию, в качестве примера качественной маслобойки.

Николай часто вспоминал, как его учили, как было интересно. Да, иногда было сложно, но он ни разу не пожалел о том, что решился научиться сыроварению. Татьяна Ивановна, любимая жена Н. Верещагина, помогала мужу во всем, по мере возможности училась, а начинать ей пришлось с простой русской грамоты. И по окончании курса Н.В. имел очень неплохие рекомендации и характеристики. Ах, как он был рад!



Николай был очень предан своему делу. Он мог съездить в Швейцарию просто заработать капитал, и сделал бы это очень скоро. Но желание быть полезным людям, привнести в их жизнь то, что сделает ее лучше, легче, сытнее, - пример истинного служения Отечеству. Я смело могу сказать: Николай Верещагин был истинным патриотом, и нам надо брать с него пример.



