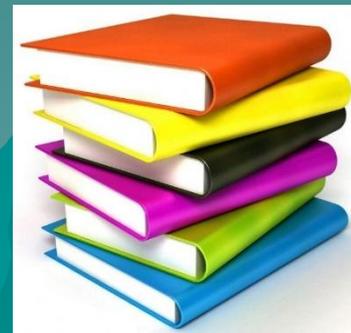


Восприятие художественной литературы



План:

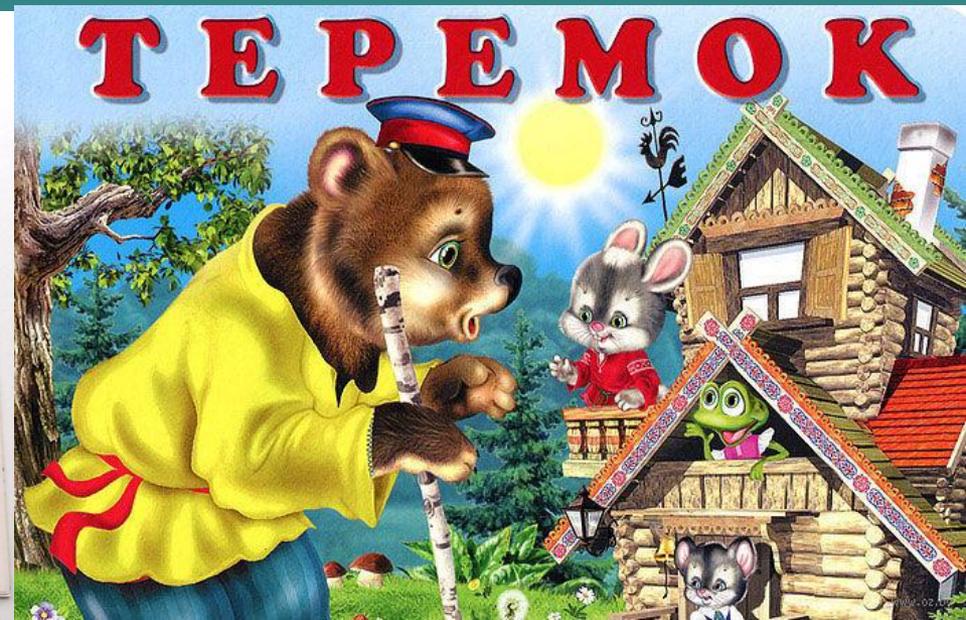
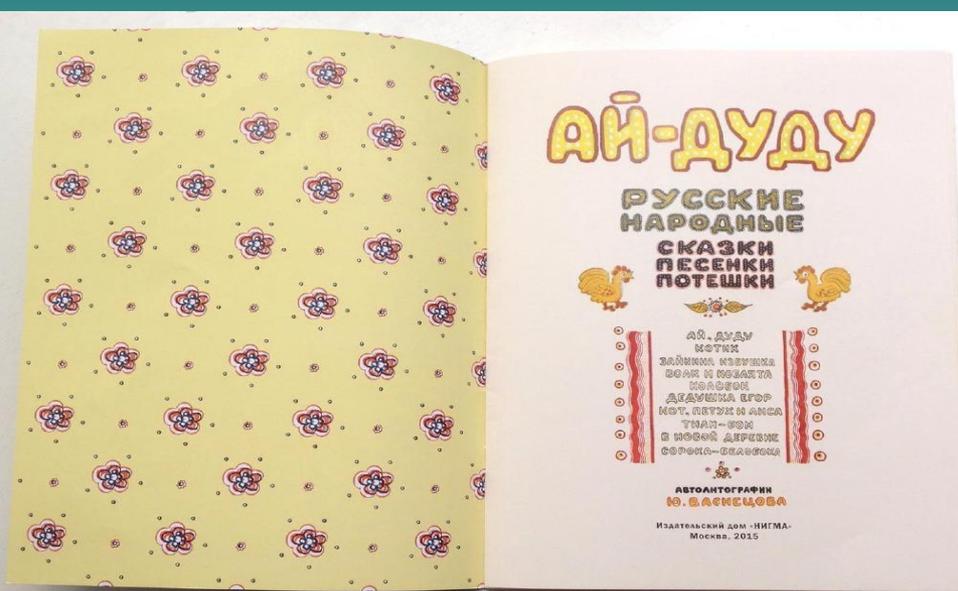
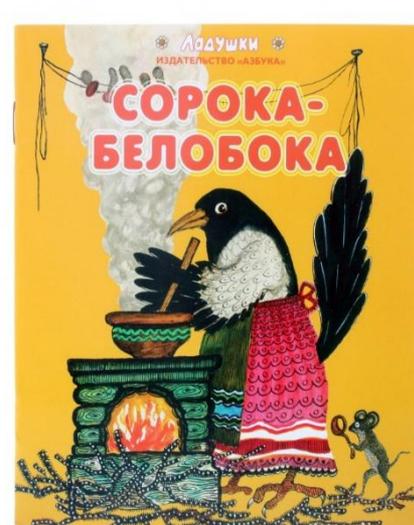
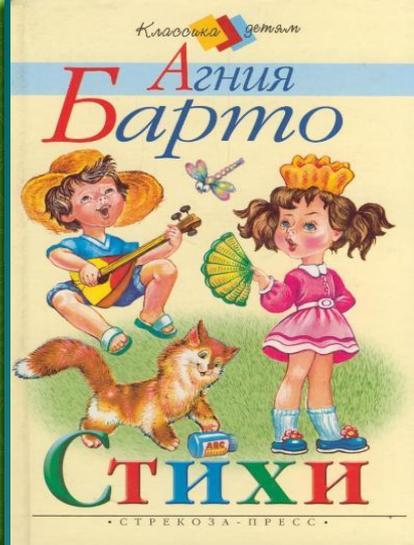
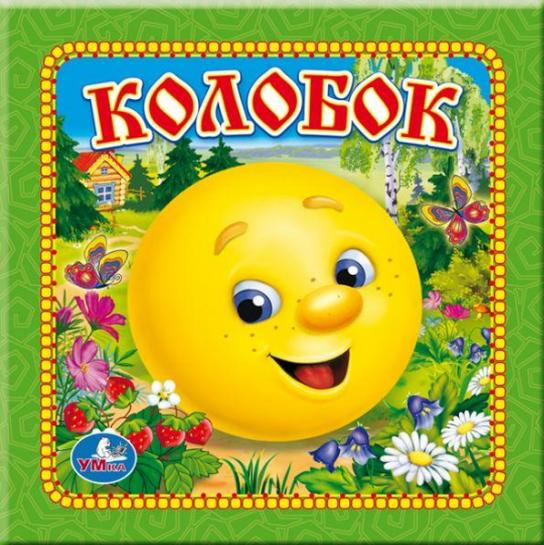
1. Цели и задачи работы с худ. Литературой.
 2. Категориальный аппарат.
 3. Восприятие детьми худ. литературы
 4. Виды занятий ознакомления с худ. литературой.
 5. Методы работы с литературой.
- 

Цели и задачи раздела

« Художественная литература »

- ◆ Восприятие интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- ◆ Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.





- ◆ Восприятие художественной литературы – форма активности ребенка , предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии сопереживания героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в мысленном действии, в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного отсутствия в событиях.
- ◆ Детская литература – художественные, научно – художественные популярные произведения написанные специально для детей – от дошкольного до старшего школьного возраста.
- ◆ Фольклор – народное творчество, чаще всего устное, которое передается из поколения в поколение.



Для детей старшего дошкольного возраста характерно следующее:

- Пристальный интерес к содержанию произведения, к установлению многообразных связей;
- Формирование умения воспринимать литературное произведение в единстве содержания и формы;
- Рост внимания к выразительным средствам языка;
- Герои произведения становятся им ближе и понятнее;
- Сочувствие персонажам, волнение за их судьбу приобретают осознанный характер;
- Понимание сложных скрытых мотивов поведения героев;
- Чувства и переживания детей при слушании произведений уже достаточно глубоки и устойчивы, разнообразны и способы их выражения: в одних случаях ребята улыбаются, громко смеются, поворачиваются друг к другу, в других же – их внешняя активность тормозится (они затихают, сидят неподвижно, напряженно слушают читающего);
- Продолжает развиваться воссоздающее и творческое воображение;
- Способность к элементарному анализу литературных произведений.

- ❑ В старшей группе детей учат при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительные средства. Так же дети могут различать жанры литературных произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра.
- ❑ Анализ сказки должен быть таким, чтобы дети смогли понять и почувствовать ее глубокое идейное содержание и художественные достоинства, чтобы им надолго запомнились и полюбились поэтические образы.
- ❑ При ознакомлении со стихотворными произведениями нужно помочь ребенку почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание.
- ❑ Знакомя ребят с жанром рассказа, воспитатель должен раскрывать перед детьми общественную значимость описываемого явления, взаимоотношения героев, обращать внимание на то, какими словами автор характеризует и самих героев, и их поступки. Вопросы, предлагаемые детям, должны выявлять понимание ребенком основного содержания и его умение оценивать действия и поступки героев.

Основные принципы приобщения детей к художественной литературе

- ◆ Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.
- ◆ Содействие и сотрудничество детей и взрослых. Ребенок – полноценный участник (субъект) образовательных отношений.
- ◆ Поддержка инициативы дошкольников.
- ◆ Сотрудничество организации с семьей. Создание по поводу художественной литературы детско – родительских проектов с включением различных видов деятельности, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, праздников и др.
- ◆ Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства на произведениях литературы.
- ◆ Формирование познавательных интересов и познавательных действий детей в процессе восприятия художественной литературы.
- ◆ Возрастная адекватность: соответствие условий и методов возрасту и особенностям развития детей.



Виды занятий по ознакомлению детей с художественной литературой



- ◆ Тематическое – приобщение детей к ведущим темам детской литературы
- ◆ Творческое – развитие литературного творчества детей



- ◆ Теоретическое – знакомство с доступными возрастным особенностям детей теоретическими понятиями
- ◆ Аналитическое – анализ текста с целью глубокого проникновения в его смысл.



Методы ознакомления с художественной литературой

Словесный метод :

- Чтение произведений,
- вопросы по содержанию произведений,
- пересказ произведений,
- заучивание наизусть,
- беседа по произведению,
- прослушивание аудиозаписей

Практический метод :

- Элементы инсценировки,
- _игры драматизации,
- Дидактические игры,
- Театрализованные игры,
- Использование разных видов театра,
- Игровая деятельность.

Наглядный метод :

- Показ иллюстраций, картин, игрушек,
- Элементы инсценировки,
- Схемы,
- Просмотр видеофильмов,
- Оформление выставок.



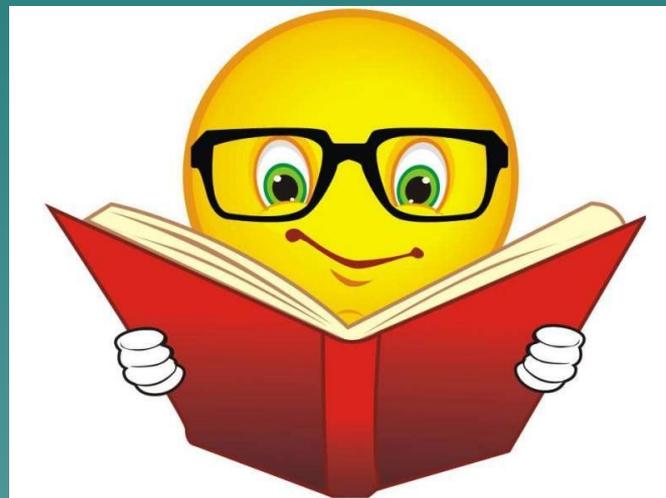
Интеграция в разных образовательных областях



◆ Художественно эстетическое развитие

+

◆ Речевое развитие



Ребенок и книга

Знакомство с произведениями художественной литературы

Самостоятельная речевая деятельность детей

Художественная литература

Занятия по познавательному развитию

Занятия по экологическому воспитанию

Занятие по изобразительной деятельности

Использование художественной литературы в различных видах деятельности

Культурно – досуговая деятельность

Социально нравственное воспитание

Музыкальная деятельность

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

