

СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ЗОЛОТАЯ ФОРМУЛА КРОЯ?



**ВЫПОЛНИЛА
ЮЛДАШОВА РАЙХОН ЮСУПБАЕВНА,
УЧАЩАЯСЯ 8 А КЛАССА
НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
САМАРЦЕВА АЛЕНА СЕРГЕЕВНА,
УЧИТЕЛЬ ТЕХНОЛОГИИ БЕЗ КАТЕГОРИИ**

Введение



Недавно я наткнулась в библиотеке на интересную книгу. В ней говорилось о каком-то золотом сечении, я не придавала этому особого значения. Спустя несколько дней после этого, моя старшая сестра спросила меня, знаю ли я что такое золотое сечение и что оно значит. Мое любопытство заставило меня вернуться в библиотеку и взять эту книгу.

Мне пришлось искать много информации по этим данным и прочитать ту книгу с самого начала, чтобы узнать, что же такое это золотое сечение и чем оно так привлекает людей в 21 веке или оно не привлекает совершенно никого? И что будет, если сшить одежду по методу золотого сечения, будет ли эта одежда как-то отличаться от той что мы носим сейчас?

Актуальность исследования



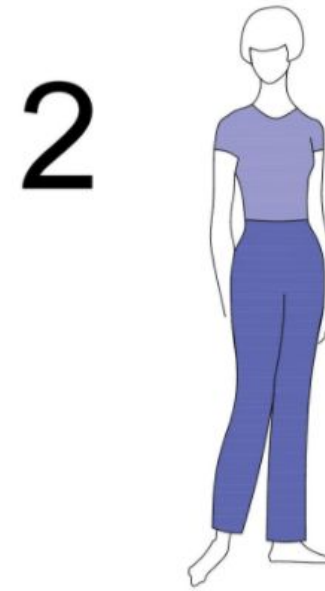
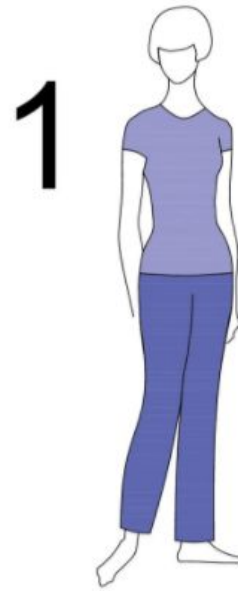
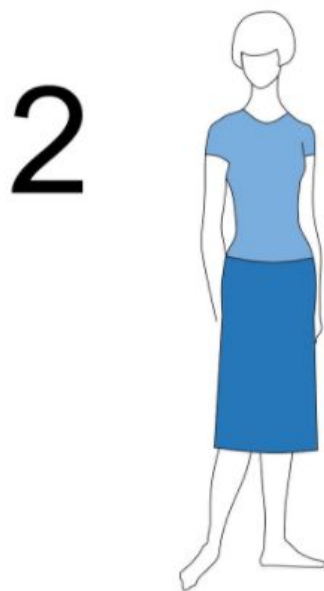
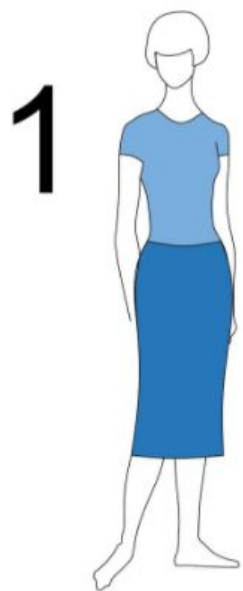
Необходимость узнать значимость золотого сечения в наши дни и проявления его в одежде. Практическая значимость моей исследовательской работы заключается в том, чтобы сохранить наследие наших предков и передать его следующим поколениям. В частности, это определение математической симметрии и красоты.

Объект исследования: золотое сечение в одежде

Цель исследования: доказать, что математика — это не только наука для ученых, но и проявление своеобразной красоты в повседневной жизни каждого человека.

Для этого я создала опрос где были следующие варианты моделей, из которых нужно было выделить модель, построенную по принципу «золотого сечения»

Разработанные модели, выберите, какая из них, по вашему мнению наиболее привлекательная. Запишите свои ответы.



Результат



Первые варианты каждой модели, были построены по принципу «золотого сечения».

Когда в классе я подняла этот вопрос, то я задала девочкам выбрать из четырех прямоугольников, золотой. И моя одноклассница сказала слова, которые заставили меня задуматься: «А я знала, что тот прямоугольник – золотой, но я его не выбрала, потому что он просто нормальный, он самый нормальный из всех, а я выбрала необычный»

Заключение



Получается, проектирование одежды по золотому сечению не создаст "идеальных" моделей. Действительно, золотое сечение показывает нам соотношение, по которому развивается вся природа, показывает норму или идеал, но ведь это не значит, что отклонение от нормы должно быть некрасивым. Возможно именно отклонение от нормы вносит некую "изюминку".



Спасибо за внимание.