

**Написание методической
разработки
воспитательного
мероприятия**

**Организация и проведение
воспитательного
мероприятия в школе**

Литература

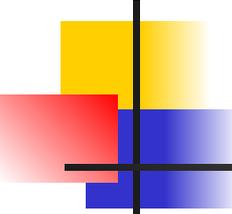
- Слостенин, В. А. и др. Педагогика: учеб. пособие / В. А. Слостенин, Степаненков, Н. К. Педагогика школы: учеб, пособие. - Мн., 2007.
- Степаненков, Н. К. Педагогика школы: пособие для студентов высш. учеб, заведений / Н. К. Степаненков - Мн., 2008.
- Артеменко, Завадская Формы организации воспитательной работы с молодежью.





План

- 1. Сущность воспитательной работы
- 2. Подготовка к воспитательному мероприятию
- 3. Роль методической разработки в проведении воспитательного мероприятия.



Алгоритм написания

- **Тема**
- **Форма**
- **Актуальность**
- **Цель и задачи**
- **Возраст(участники)**
- **Место проведения**
- **Продолжительность проведения**
- **Оборудование и оформление**
- **Подготовительная работа**
- **План проведения мероприятия**
- **Ход мероприятия**
- **Рефлексия**
- **Список использованной и рекомендованной литературы**



Необходимость разработки

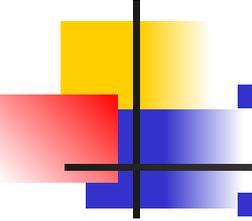
- Осмысление цели и задач мероприятия, на которое пишется разработка
- С чем познакомить, какие знания получить, в чем должны убедиться, какие чувства сформировать, к какому действию побудить, какие виды деятельности освоить
- Чему дополнительно научатся ваши воспитанники (читать стихи, петь, коллективным навыкам и т.д.)

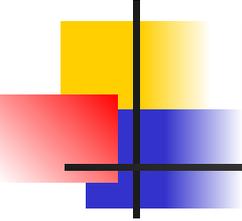


Этапы написания

■ **Актуальность**

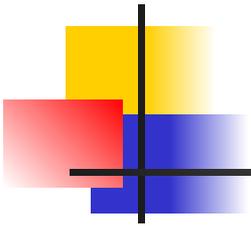
- Осмысление темы и актуальности:
- Вдуматься в название темы
- Понять **проблему** данной темы, почему на эту тему необходимо проведение воспитательного мероприятия. Начать с нее.
- Сформулировать **актуальность** (1\3 листа)

- 
- Поработать над содержанием темы
 - Изучить и собрать разнообразный материал, используя журналы, сборники методических разработок, игр, пословиц, фотоальбомы, энциклопедии, специальную литературу по теме, найти наглядный материал.
 - **Важно!** Содержание материала должно быть подчинено вашим цели и задачам. Отвечать актуальности темы.

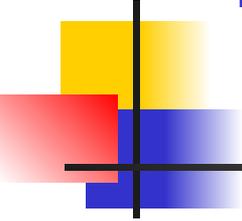


Выбор и описание формы

- **Беседа** – диалог между воспитателем и воспитанниками на актуальные темы
- **КВН** – игра с определенными правилами, выступлением команд на веселую или ироничную тему
- **Спортландия** – спортивное соревнование в ловкости, смекалке, выдержке между командами
 - Иногда нужно пояснить значение этого слова. Например галерея –лат..., выставка произведений искусств, в данном случае



- Именно форма поможет «сложить», оформить внешне ваш материал разработки так, как она того требует
- (викторина, или вечер или конференция или диспут, или интеллектуальная дуэль, КТД, галерея) – все они по-разному оформляются в разработке

- 
- **Например: форма: праздник рисования**
 - **праздник** трактуют как календарное время, когда люди отмечают важные для них события, выделенные из остальных и представленные в особом выразительном, торжественном виде обычаев, ритуалов, символов и забав, вызывающих праздничность ощущений. В данном случае *праздник рисования* выступает как организация *разнообразной* художественной деятельности, привлекая изобразительное творчество, активность и желание творить его участников. В данном празднике центральной темой выступает рисунок. Поддерживают праздничное настроение подарки, развлекательные мероприятия, конкурсы, совместные творческие дела. Праздник основан на ценностях общения, ценностях коллективных переживаний и ценностях творчества в различных видах деятельности.



возраст

- Указывается либо класс (5-6),
- либо годы (11-12 лет)
- Можно при необходимости назвать участников мероприятия, например родители, ветераны, студенты. Старшие классы. Шефы, учителя, специалисты-историки, биологи, медики. Политики . Спортсмены и т.д. Это важно, чтобы материал соответствовал возрасту участников мероприятия.



Место проведения

- *(где планируется проведение вашего мероприятия)*
- Указывается учебная аудитория, столовая, актовый зал, спортивная площадка, зал музея, парк, сквер, телестудия, школьная рекреация, кабинет истории, физики, биологии, музыки, литературы.



Продолжительность проведения

- Начальная школа – 30-40 мин.
- Средняя школа - 45мин -1час
- Старшая школа – 1-2 часа
- Учащиеся университетов – 2-3 часа.
- В некоторых случаях – КТД. Турслет,
– весь день, несколько дней
(экскурсия, экспедиция)



Оформление и оборудование

- Перечисляется все оборудование, необходимое для проведения Вашего мероприятия. **Например:**
- Фотодокументы, ручки, карандаши. слайды с видами природы, музыкальное сопровождение (какое произведение, автор), костюмы (какие), плакаты (с каким текстом), аудиаппаратура, видеоаппаратура, сувениры (что именно), картины (кого, какие)



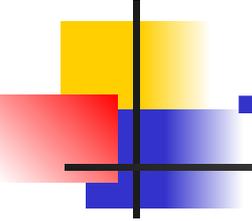
Например, для праздника рисования нужно **оборудование**

- : мультимедийная техника, экран, слайды с видами природы, пейзажи, набор мультипликационных рисованных фильмов, коллаж из героев мультфильмов, портрет У. Диснея, картинки радуги, леденцы, печенье, зефир. Рисунки, на которых изображены: 1. фантастическая планета; 2- захват ее чудовищами; 3 -они отбирают краски у жителей планеты; 4 -планета серо-черная; 5 -жители скучные. Пальчиковые краски, губки, бумажные полотенца, бумажные жетоны для конкурса раскрашек, 20-30 надувных шариков, маркеры и фломастеры для игры, костюмы Мистера Тюбика, Мисс Акварельки, двух инопланетян



Оформление

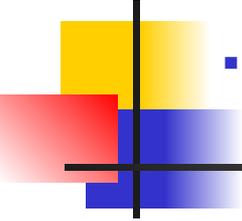
- Описывается, как вы видите должно быть оформлено то помещение, где будет проходить Ваше мероприятие.
- Например: стены украшены разноцветными шариками, над дверью плакат «Добро пожаловать», на доске надпись: «С новым Годом!», в углу елка, снеговик и т.д.



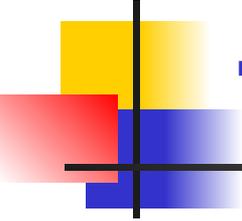
Подготовительная работа

Расписывается подробно все виды воспитательной и организационной работы, которые должны состоять из: собрать ребят и обсудить возможность проведения..., дать поручение подготовить..., предложить необходимую литературу по теме, поручить нарисовать плакат, рисунок, сделать..., найти стихи о..., разучить с ребятами, отобрать материал... и вместе составить сценарий..., раздать роли....., провести репетиции, назначить ведущих, приобрести сувениры, пригласить... и т.д. продумать о музыкальном оформлении, поручить умеющим шить помочь в создании костюмов, познакомить с правилами проведения игр и конкурсов, научить. Как вести беседу, приветствовать гостей и т.д.

Например, при проведении праздника рисования

- 
- Данный праздник лучше проводить в субботу и посвятить ему два часа. Взяв за основу идею праздника, выстроить его канву (последовательность и связь отдельных частей). Подготовить сценарий, который предполагает завязку, основное развитие хода действия, включая кульминацию и концовку – завершение и финал. Праздник должен хорошо «смотреться», поэтому требует оформления: гирлянды, флажки, раскрашенные шарики, плакаты, афиши. При подготовке праздника планируют его рекламу, оформление приглашений, участие гостей.
 - Выбрать ведущих из школьников старших классов или студентов-практикантов, поручить им роль Мистера Тюбика и Мисс Акварельки. Найти двух ребят на роль инопланетян, распределить ответственных за создание костюмов, организацию подарков, технического обеспечения, подарков и сувениров. Заранее оповестить, какие конкурсы ожидают участников. В качестве домашнего задания предложить всем желающим принять участие в конкурсе раскрасок, за день до праздника принести свои работы орг. комитету праздника.
 - Подобрать несколько рисованных мультфильмов для просмотра. Сделать презентацию галереи фотографий природных пейзажей, картин, приобрести леденцы, печенье, зефир, подготовить цветную бумагу, краски, фломастеры, карандаши для создания фантиков. Дать задания учителю рисования, нарисовать несколько рисунков, на которых изображена фантастическая планета; захват ее чудовищами; как они отбирают краски у жителей планеты; серое безрадостное состояние планеты со скучными жителями.
 - Обязательно продумать паузы между сменой вида деятельности на празднике, организовав показательные выступления участников художественной самодеятельности.

План проведения

- 
- Перечисляется последовательность всех видов спланированной деятельности, например:
 - **Вступительное слово** Мистера Тюбика и Мисс Акварельки
 - Проведение галереи волшебного художника
 - Подведение итогов конкурса раскрашек.
 - Проведение игры «Разукрасим шарик»
 - Проведение фильмотеки: «Мои любимые мультяшки».
 - Организация викторины: «Отгадай руку мастера».
 - Организация сладкой паузы
 - Веселые забавы: рисуем руками, мочалкой, пяткой.
 - Коллективная работа над идеей «Какого цвета радость?»
 - **Заключительная часть.** Подведение итогов и вручение подарков
 - **Рефлексия**

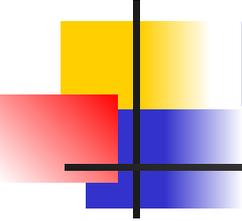


Ход проведения...

- Это сам **сценарий** с ведущими, выступающими, участниками.

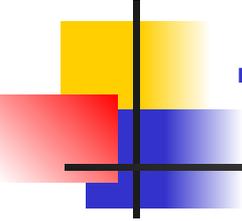
Складывается он из текста, который объясняет, что будет происходить, слов ведущий и выступающих.

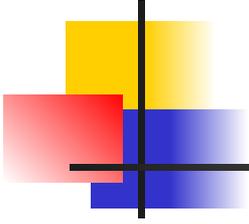
Имеет ряд особенностей в разных формах, например викторина: условия игры, список вопросов и ответов для команд, вступительное и заключительные слова ведущего.

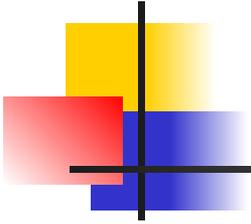


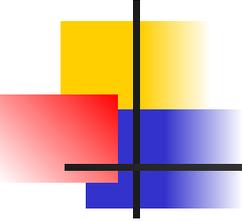
Например:

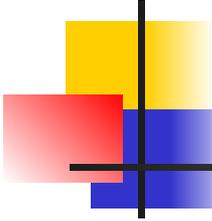
- **1. Вступительное слово Мистера Тюбика и Мисс Акварельки**
- *(На сцену выходят празднично одетые ведущие: Мистер Тюбик и Мисс Акварелька).*
- **Мистер Тюбик:** Добрый день дорогие ребята и уважаемые взрослые! Мы, Мисс Акварелька и Мистер Тюбик, рады приветствовать Вас на нашем долгожданном празднике.
- **Мисс Акварелька:** Как вы думаете, почему нам так хочется рисовать? Вспомните себя маленькими...
- *Презентация стихотворения.*
- По белому полю разбросаны маки
- А между снуют заводные собаки
- Коты за мышами устроили слежку
- Дома с облаками почти вперемешку
- Вот Баба-яга появилась из леса
- Вот хитрый разбойник похитил принцессу
- Сейчас на подмогу к ней рыцарь могучий..
- Но чу! Позади надвигаются тучи!
- Ох, это мой папа пришел проверять:
- - Вдруг я на обоях рисую опять!?
- (Ая эН) **обязательно указывать автора стихотворения**

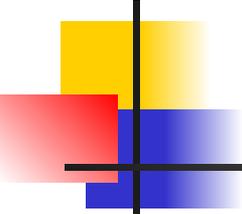
- 
- **Мистер Тюбик:** Попадало Вам, когда рисовали в маминых тетрадках, на папиных книжках? Верно?
 - **Мисс Акварелька:** Но ведь людям так нравится взять карандаш, кисточку, фломастер, мелок и...рисовать. Это происходит потому, что человеку не терпится сохранить свои впечатления от увиденного вокруг.
 - **2 Проведение галереи волшебного художника**
 - **Мистер Тюбик.** А как вы думаете, кто самый главный в мире художник? Он самый настоящий волшебник своего дела?
 - *(думают)*
 - **Мисс Акварелька:** Я, кажется, могу помочь ребятам ответить. Это – природа. Заглянем к этому волшебному художнику.
 - *.(«посещают» виртуальную галерею волшебного художника)*
 - Посмотрите, как наша мастерица природа «раскрасила» нашу планету!
 - *(на экране демонстрируются слайды красивой природы).*

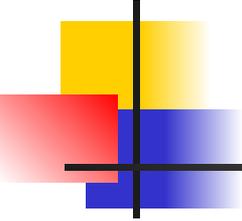




- 
-
- **Мисс Акварелька:** Правда, наша природа – настоящий профессионал, так живописно раскрасила Землю.?!
 - **Мистер Тюбик:** Любуясь окружающей природой, люди научились делать краски и раскрасили этот мир не только «фотографируя» его естественный натуральный цвет и форму, а придумали композицию, предложили свои варианты изображения
 - Вот посмотрите, как передал свои эмоции живописец Виктор Циванов



- 
-
- **Проведение игры «Разукрасим шарик»**
 - **Мистер Тюбик:** Акварелька, любясь работами природы, художников, наших участников конкурса, мне так захотелось рисовать...
 - **Мисс Акварелька:** Такая возможность сейчас предоставится.
 - *(вносят надувные шарики, маркеры, фломастеры)* Участвуют все! Нарисуйте свои впечатления, настроения, идеи на этих шариках.
 - *(участники вдохновенно работают)*
 - А теперь, поднимите свои шарики, давайте на них посмотрим. Красота! Кто хочет, подарите друг другу свою радость. А кто-то понесет ее домой маме, папе, младшим сестренкам и братишкам.

- 
-
- **Рефлексия:** вызвать реакцию на проведенное мероприятие, описать свои ощущения, размышления

Например: Так что же делают с нами рисунки?

- *(все вместе приходят к выводу)*
- Учат нас чувствовать и развивают нашу фантазию. Мы можем с их помощью передать свои чувства, эмоции и сами получить хорошее настроение, такие важные для человека. Вот она, великая сила искусства.



Список литературы

- Должен состоять из той литературы, в которой вы отбирали материал для вашей разработки, методической литературы, энциклопедической, научной, психологической и педагогической, где говорится о формах и методах работы, Интернет-источников,

BCĚ!

