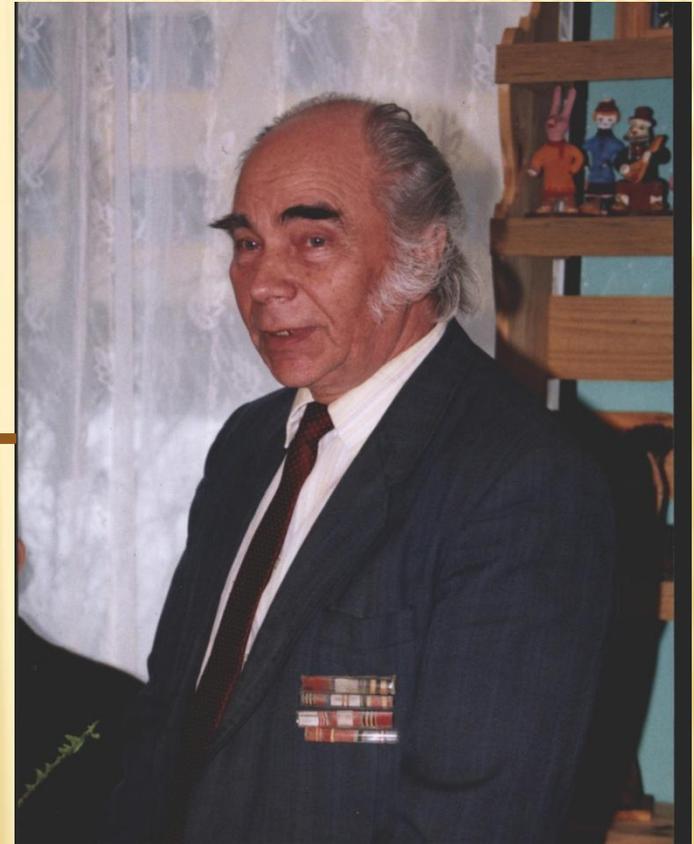


**МУЗЕЙ ИСТОРИИ
ОБРАЗОВАНИЯ
(ЦРТДиЮ)**

**ТЕМА:
«ВЕЛИКАЯ
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ
ВОЙНА
В СУДЬБЕ УЧИТЕЛЯ –
ФРОНТОВИКА,
ПИСАТЕЛЯ
И ХУДОЖНИКА -
ИВАНОВА Н.И.,
ПРЕДСТАВЛЕННАЯ В
ЭКСПОЗИЦИИ МУЗЕЯ
ИСТОРИИ**





«Я ПОВЕДУ ТЕБЯ В
МУЗЕЙ...»

«Я поведу тебя в музей...»

«Я поведу тебя в музей...». Этими словами хочется начать рассказ об одном из тех учителей, кто перенес тяготы войны на своих плечах и впоследствии отразил воспоминания о войне в художественных полотнах, стихах, рассказах, на уроках живописи в школе. Материалы о Николае Ивановиче Иванове представлены в 3-х разделах Музея: военном, педагогическом и творческом.

«В ТЕ ГРОЗНЫЕ ГОДЫ...»



«В ТЕ ГРОЗНЫЕ ГОДЫ...»

Война перепутала судьбы учеников и преподавателей страны. Раздел экспозиции «В те грозные годы» представлен материалами, свидетельствующими о подвиге великолукских педагогов и учащихся. Многие из них сражались за Родину в партизанских отрядах, на фронте, в тылу. В Музее бережно хранятся документы, свидетели боевой славы учителя – фронтовика, члена Союза писателей России, преподавателя живописи школы – школы-интерната № 5 Иванова Николая Ивановича.



1939

- 1 ряд Вера Костина, Вера Сорокина, Рыба Татьяна
- 2 ряд Елена Александровна Иванова (сестра), Дев. Зверинская, Шурина, Букарева, К. П., Колосовская, В. П., Артемьев, Сидорова, И. И. Костюков, И. И. Пуч, И. И. Заславская
- 3 ряд Елена Александровна Иванова (сестра), Елена Викторовна, Елена Викторовна, Елена Викторовна, Елена Викторовна
- 4 ряд Елена Викторовна, Елена Александровна, Елена Александровна, Елена Александровна, Елена Александровна
- 5 ряд Елена Александровна

" Я БЫЛ СОВСЕМ ЮНЦОМ,
Был в лиловом сиреневом халате,
Стихи читали к юбилейной дате,
И я одним из лучших был чтецом.
И мне же доставалось иногда
от Вас за то, что не решил задачи.
Я с ними мучался до слез."

Своею жизнью Вам всегда образ,
За Ваш пример и в жизни, и в труде,
За аккуратность, честность, педагогичность,
Вы из меня лепили в детстве личность."

Строки из стихотворения "Первой учительнице", похвальная грамота и фотография из личного архива Исакова Николая Ивановича, ветерана Великой Отечественной войны, вставшего на защиту родной земли совсем юным, поэта, живописца, учителя школы интерната №5.

ИЗ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИЧЕСКОГО АРХИВА

УЧЕНИКИ ТОРОПЕЦКОЙ ШКОЛЫ №1 (1939г.)

УЧЕНИКИ ТОРОПЕЦКОЙ ШКОЛЫ №1 (1939г.)

На фотографии 1939 года мы видим учеников 6 «Б» класса, среди которых мальчик из Торопца Коля Иванов, посвятивший стихи своей первой учительнице Антонине Трубицыной.

Но помню Вас, я был совсем юнцом,
Вы в плисовом сиреновом халате,
Стихи читали к юбилейной дате,
И я одним из лучших был чтецом.

И если был за шалости мои
Я вами злостным хулиганом назван,
Своею жизнью Вам всегда обязан
За трудности, успехи и бои.



Семнадцатилетним юношей Николай в феврале 1944 года прибыл на фронт. Принимал участие в боевых действиях в составе 41-ой Гвардейской Корсунско-Дунайской ордена Суворова стрелковой дивизии в Молдавии, Румынии, Югославии, Венгрии, 3-ем Украинском фронте. Принимал участие в форсировании Дуная в ноябре 1944 года. В боях за Будапешт был тяжело ранен и контужен. Почти 6 месяцев находился в госпиталях Армении, Грузии.

Схватка в жестоком бою,
Даже винтовку свою
Помню, как бывший солдат.

Раненый боец Николай Иванов на лечении в госпитале в Грузии (март 1945 г.)

Николай Иванович награжден Орденом Отечественной войны I степени, медалью «За отвагу» и другими наградами.

В 1945 году вернулся в родной Торопец.

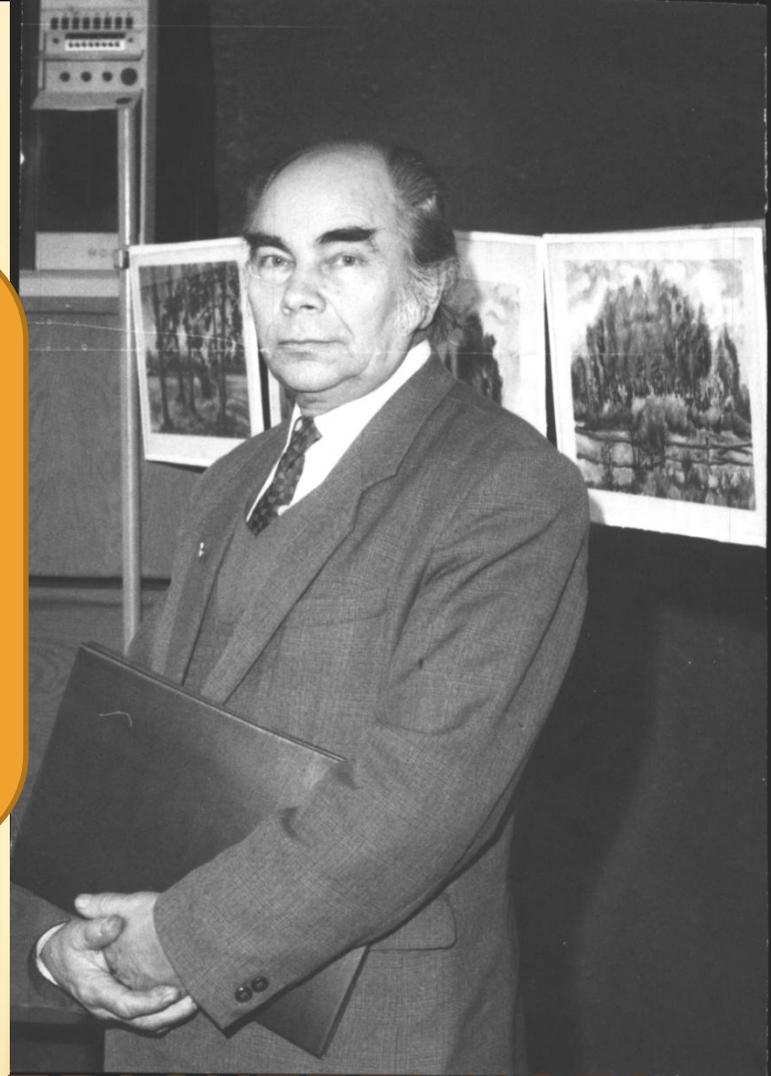
Сошел я с поезда и в облаке сирени
Тебя увидел, город старины.
Шумели сосны и былого тени
Предстали вдруг, как было до войны.

Слетятся птицы в старые гнездовья,
И зверь придет в лесной свой уголок.
А я вернусь в озерное раздолье
Опять к тебе, мой старый городок.



В экспозиции Музея хранится похвальная грамота, врученная ученику 7-го класса Торопецкой школы рабочей молодежи Иванову Николаю, от 15 июня 1947 года – «за отличные успехи и примерное поведение».

**ХУДОЖНИК,
ЖИВОПИСЕЦ,
ПЕДАГОГ**



**(ПРЕПОДАВАТЕЛЬ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА»
В «ШКОЛЕ - ИНТЕРНАТЕ N°5»)**

ХУДОЖНИК, ЖИВОПИСЕЦ, ПЕДАГОГ

После окончания Ленинградского педагогического института имени Герцена, с 1962 года и до настоящего времени Николай Иванович преподает изобразительное искусство и черчение в школе-интернате № 5.

Учит интернатских ребятишек видеть и создавать прекрасное, читает им свои стихи, показывает новые этюды и картины, увлекательно рассказывает о русских художниках.

«ТАК НАЧИНАЛОСЬ...»



«ТАК НАЧИНАЛОСЬ...»

При создании музея для оформления основного экспозиционного зала был приглашен Николай Иванович, педагог с более чем 40-летним стажем работы. Раздел «Так начиналось», рассказывает о начале образовательной системы в городе Великие Луки, первых учебных заведениях, учениках и преподавателях.



«УЧЕНИК ЦЕРКОВНО – ПРИХОДСКОЙ ШКОЛЫ»

«УЧЕНИК ЦЕРКОВНО – ПРИХОДСКОЙ ШКОЛЫ»

Картина «Ученик церковно-приходской школы», написанная Николаем Ивановичем, представляет большой интерес для изучения данной темы, так как содержит такие элементы наглядности, как керосиновая лампа, глиняный горшок, деревянные игрушки, учебник Закона Божия. Эти предметы вы можете увидеть в витрине данного раздела.

«ИНТЕРЬЕР КЛАССА В МУЗЕЕ ИСТОРИИ ОБРАЗОВАНИЯ»



«ИНТЕРЬЕР КЛАССА В МУЗЕЕ ИСТОРИИ ОБРАЗОВАНИЯ»

Интересный живописец, работающий в разных техниках, внес свой вклад в создание интерьера класса в музее, где представлены школьные парты разных периодов, школьные и пионерские формы, школьные принадлежности, учебники и карты.

«ШКОЛЬНЫЙ КЛАСС 70-Х ГОДОВ XX ВЕКА»



«ШКОЛЬНЫЙ КЛАСС 70-Х ГОДОВ XX ВЕКА»

Картина «Школьный класс 70-х годов XX века» не только помогла более полно представить процесс обучения этого периода, но и дополнить отсутствующие детали.

«Быстро годы прошли,
А как будто вчера
Я вхожу в этот памятный класс.
И навстречу мне снова бежит детвора –
Это так повторялось не раз».

УГОЛОК ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ 60 – 80-Х ГОДОВ XX века



УГОЛОК ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ 60 – 80-Х ГОДОВ XX века

Большой интерес у посетителей вызывает «стол директора школы», на котором представлены вещи, принадлежавшие директорам школ города: настольная лампа, портфель, телефонный аппарат, чернильница, ручка и другие вещи.

«ПЕРВАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА»



«ПЕРВАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА»

Как трогательно здесь видится полотно «Первая учительница», созданное художником, на котором отображены те вещи, которые мы видим на столе в Музее.

«ХРАМЫ И ПОГОСТЫ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

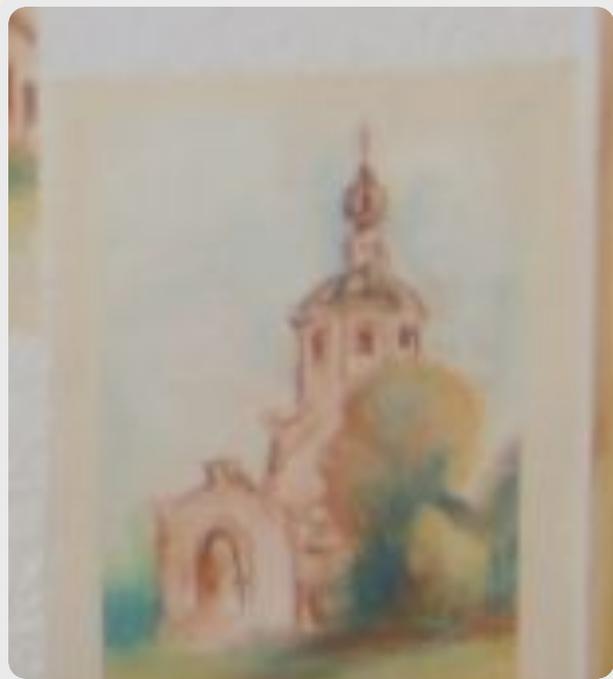


«ХРАМЫ И ПОГОСТЫ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

**«Руси моей кресты и купола:
И ранний звон, и поздние моления.
Ты все взяла, и все взамен дала:
И веру, и страданья, и сомненья».**

Художник, работающий в технике акварели, любит, захватив этюдник, отправиться с ним на природу, чтобы запечатлеть родные сердцу пейзажи. Тема Родины, ее духовных ценностей отражается во всех его произведениях.

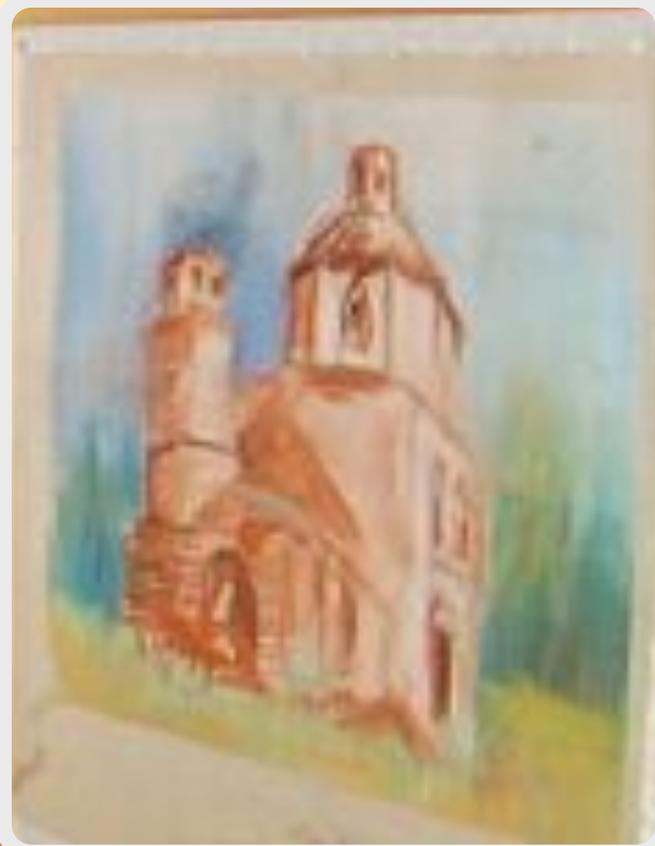
Храмы и погосты Псковщины – одна из любимых тем для зарисовок. Пастель – тонкий способ передачи мастером таинства живописи, используемый им в работе.



**«Село Теселово.
Храм»**



**«Заброшенный погост Торопецкого
уезда. Храм»**



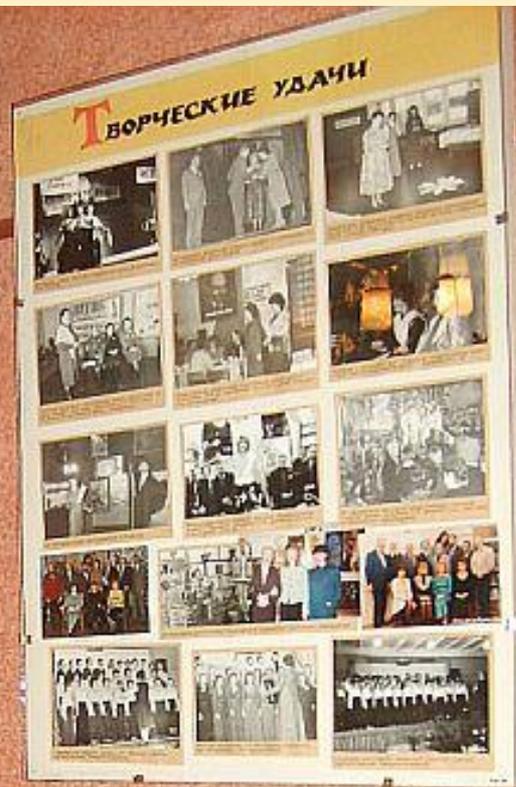
**«Клин. Церковь
Воскресения Христова»**

Сегодня эти работы украшают выставки Музея истории образования, помогают глубже изучить историю родного края. Заброшенные храмы Торопецкого и Великолукского районов привлекают внимание педагога. «Клин. Церковь Воскресения Христова» - родина Патриарха Тихона». Посетители Музея могут наглядно ознакомиться с историческим местом, изучению которого сегодня уделяется большое внимание в школе.



Призвание поэта и учителя

Талантливый человек обычно талантлив во многих проявлениях. Член Союза писателей России, педагог Николай Иванович хорошо известен в городе и области, его творчество изучают в школе, композиторы пишут песни на его стихи.



ТВОРЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ

В разделе «Творческие достижения» представлены книги автора. Литературным творчеством он начал заниматься еще в предвоенные годы.

**«Видно быть ему поэтом,
Маяковскому под стать.
Это было жарким летом,
Довоенным, так сказать».**

КНИГИ Н.И. ИВАНОВА В ЭКСПОЗИЦИИ



Сегодня книги известного поэта не только представлены в экспозиции Музея, но и широко используются при проведении мероприятий о войне, об учителе, художнике, гражданине.

Книга «Вечеря любви», вышедшая в свет в 1998 году – хорошо известна в городе. Цикл стихов о Великой Отечественной войне под названием «Вехи войны» вышел в 2005 году и сразу стал большим подспорьем при изучении этой темы в Музее.

**«Счет обелискам, войною оставленных,
Может ли кто уточнить,
У монументов, героям поставленным,
Вечно цветы будут жить!».**

**Материалы
из фондов
Музея**

Картина «На рассвете» (расстрел великолукских подпольщиков)



Встречи и выступления Н.И. Иванова в Музее истории образования



Когда-то много лет назад художник рассказал историю написанной им картины «На рассвете», запечатлевшей расстрел великолукских подпольщиков. Полтора года трудился он над этим полотном, открытие картины состоялось в Доме культуры имени Ленина. Позже эта картина была установлена в Доме работников просвещения (ныне – Музей истории образования) и данный снимок запечатлел встречу великолукских школьников с художником в нашем учреждении. Выставка «Одной картины» продолжалась в течение месяца, ее посетило много жителей города и ветеранов труда.

«Навечно выбиты в бетоне
Друзей погибших имена...».

Эти слова автор посвятил погибшим друзьям в стихотворении «Цветы на снегу».



**ПРЕЗЕНТАЦИЯ СБОРНИКА «ВЕЛИКОЛУКСКАЯ
ЗЕМЛЯ»**

Неслучайно, когда состоялась презентация сборника «Великолукская земля», одним из авторов стал Николай Иванов. Его стихи влились органичной нотой в созвучие великолукских литераторов.

НАВСТРЕЧУ 55-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Голос памяти

В МУЗЕЕ ИСТОРИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Этот год стал знаменательным в судьбах граждан нашей страны, в том числе учителей-фронтовиков, которые скоро отметят 55-летие Великой Победы. В музее истории образования города имеется несколько разделов, в которых выставлены материалы, рассказывающие о судьбах учителей, прошедших сквозь горнило Отечественной войны.



В преддверии Дня Победы подведен итог большой поисковой, научно-исследовательской работе, проделанной совместно с учащимися школ, руководителями школьных музеев. А результатом стал вечер "Великая Отечественная война в судьбах учителей".

Выставка в зале дополнила материал, подготовленный активистами школьных музеев в форме докладов; здесь были размещены материалы и об ушедших из жизни педагогах - воинах и

о тех, кто проживает ныне в других городах, а также стенды "Боевые награды великолуцких учителей", "Слава защитникам Родины", "Судьбы женщин - учителей на войне", "Руководители образования в городе на фронтах Великой Отечественной". Стихотворением из своей книги "Вечера любви" начал выступление учитель Н. И. Иванов - художник, фронтовик, прошедший боевыми дорогами Молдавии, Румынии, Югославии и Венгрии.

На стенде "Ведущие за собой" можно увидеть - кто в городе возглавлял восстановление разрушенного народного хозяйства, а также образовательный системы. Это бывший комбриг 5-й Калининской партизанской бригады - заведующий обкомно - В. И. Марго; бывший командир отдельной автоторты штаба 34-й армии Северо-Западного фронта Ф. И. Гусев; Н. Н. Богданов, заведующий горно, директор школы №1, бывший командир взвода танковых тягачей.

густа 1970 г. нового здания школы №2 и о ее директоре И. Я. Колоде. В городе хорошо знали председателя президиума городского совета ветеранов, награжденного медалью ордена "За заслуги перед Отечеством" II степени, более 40 лет проработавшего в школе №2. Об И. Я. Колоде, учителя истории школы №2 А. Г. Буренкове, о директоре школы (1954-1960 гг.) И. И. Левшине, тоже фронтовике, рассказали ученицы Иванова Катя и Соколова Женя. Среди экспонатов музея вни-



А кто не знает скромную, обаятельную женщину в белой пуховой шали, тот не может представить ее радистом, награжденным орденом "Красной Звезды": О. И. Вастенкова, 10 лет проработавшая заведующей горно, с первого до последнего дня войны выполняла свой патриотический долг.

Учителя и ученики школы №2 подарили нашему музею материалы, рассказывающие об открытии 30 августа 1970 г. нового здания школы №2 и о ее директоре И. Я. Колоде. В городе хорошо знали председателя президиума городского совета ветеранов, награжденного медалью ордена "За заслуги перед Отечеством" II степени, более 40 лет проработавшего в школе №2. Об И. Я. Колоде, учителя истории школы №2 А. Г. Буренкове, о директоре школы (1954-1960 гг.) И. И. Левшине, тоже фронтовике, рассказали ученицы Иванова Катя и Соколова Женя. Среди экспонатов музея вни-

мание привлекают макеты геометрических фигур, изготовленные учителем математики школы №5, заслуженным учителем РСФСР П. Е. Эпштейном. О нем и известной разведчице, соратнице по боевому пути генерала А. А. Дьяконова, в последующем учительнице В. И. Кравченко рассказали активисты школьного музея Наташа Григорьева и Павел Морозов.

С интересом выслушали учащиеся выступление учителя физики школы №70 А. Я. Власова. С трепетом вышли на сцену активисты музея 3-й Ударной Армии школы №8 Лена Стрелкова и Оля Зебренькова: ведь им предстояло рассказать о бывшем директоре школы Л. А. Петушок и о бывшем военруке Р. А. Трейаре.

Одним словом, у каждой школы своя история, свои учителя-фронтовики.

Невозможно, чтобы голос памяти был заглушен в водовороте современных событий, и для этого собирали материалы в преддверии проведения этого вечера; обогатили фонды школьных музеев и музея истории образования, проведена еще одна большая коллективная работа по патриотическому воспитанию.

Т. ДРОЗДОВА.

(Фото предоставлено автором).

Но тема войны никогда не оставляла автора. На творческом вечере в Музее «Учителя – участники Великой Отечественной войны» он поделился воспоминаниями о той поре с учителями – фронтовиками – Александром Яковлевичем Власовым и Дарьей Александровной Дергачевой.

СОРАТНИКИ И КОЛЛЕГИ О ТВОРЧЕСТВЕ Н.И.Иванова



Соратники и коллеги высоко чтят творчество своего земляка.

В 2008 году вышла книга члена Союза Писателей России Николая Гончарова «Озарено душой живою», в которой он рассказал о творческом и жизненном пути друга. Здесь же он привел воспоминания о других друзьях художника – Леониде Птицыне и Василии Звонцове, Иване Васильеве и Борисе Неменском.

Ведь дар, он дар Божий, распространяется от человека к человеку.

**«Из поколений в поколенье
Приемлемы, как Божий дар
Спокойной ночи наступленье
И солнца утреннего жар».**



**ВЕЛИКОЛУКСКАЯ ДЕЛИГАЦИЯ У ПАМЯТНИКА
УЧИТЕЛЮ В ТОРОПЦЕ**

ВЕЛИКОЛУКСКАЯ ДЕЛИГАЦИЯ У ПАМЯТНИКА УЧИТЕЛЮ В ТОРОПЦЕ

**Жар своего сердца художник отдает детям.
Снимок, на котором запечатлена великолукская
делегация у памятника Учителю в Торопце, может
быть символичным, как его стихи:**

**«Нам не надо наград,
Ни медалей, ни звезд,
Верим, память о нас сохранят.
Разлетелись по свету на тысячи верст
Сотни наших парней и девчат».**

ЭКСКУРСИЯ ЗАВЕРШЕНА ...



Наша экскурсия подошла к концу, но она не закончена, как не может быть закончен рассказ о человеке в полном расцвете сил и творческой энергии.

Мы ждем вас в Музее истории образования, где немало экспонатов расскажут о судьбах великолукских учителей, сражавшихся на войне и отстоявших победу, чтобы потом нести свет знаний, образовывать и просвещать души учеников:

**«Ушедшим – память поколений,
Еще живущим – слава, честь.
Страна не встала на колени,
Геройских подвигов не счесть».**