

Искусство рассказывает о  
красоте Земли

*Объясните смысл высказывания  
французского писателя*

*Антуана де Сент Экзюпери:*

*«Самого главного глазами не  
увидишь, зорко одно лишь сердце».*

Антонио Вивальди . Времена года. Зима.

*Рассмотрите репродукции пейзажей. Придумайте свои названия к этим полотнам. Совпадают ли они с авторскими? Определите средства художественной выразительности, с помощью которых созданы эти образы природы.*



Куинджи



Шишкин

Пейзаж- жанр, посвящённый изображению природы. В европейском искусстве как самостоятельный появился в XVII в.



**ИСААК ЛЕВИТАН**

Все в тающей дымке:

Холмы, перелески.  
Здесь краски не яркие  
И звуки не резки.



Исаак **Левитан**. Дорога. 1890.

Здесь медленны реки,

Туманны озера,  
И все ускользает  
От беглого взора.



Исаак  
Левитан.  
Осень. 1896

Здесь мало увидеть,



Здесь нужно всмотреться,  
Чтоб ясной любовью  
Наполнилось сердце.

**Исаак Ильич Левитан.**  
**Луг на опушке леса**

Здесь мало услышать,

Здесь вслушаться нужно,  
Чтоб в душу созвучья  
Нахлынули дружно.



**Левитан. Березы.  
Опушка леса**

Чтоб вдруг отразили



Прозрачные воды  
Всю прелесть застенчивой  
Русской природы.

Н. Рыленков

Исаак **Левитан**. Художник: Исаак **Левитан**. 1897

*Какие мысли поэта и писателя, раскрывающие тайны родной русской природы, помогают почувствовать ее красоту?*

*Выделите в этих текстах важные для вас ключевые слова.*

## Неведомому другу

Солнечно-розовое это утро, как неоткрытая земля, неизведанный слой небес, утро такое единственное, никто еще не вставал, ничего никто не видел, и ты сам видишь впервые. Допевают свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики, и, может быть, в сырости черной тени белеет ландыш. Соловьям помогать взялись бойкие летние птички.<...> Всюду беспокойная трескотня дроздов, и дятел очень устал искать живой корм для своих маленьких, присел вдали от них на суку просто отдохнуть.

Вставай же, друг мой! Собери в пучок лучи своего счастья, будь смелей, начинай борьбу, помогай солнцу! Вот слушай, и кукушка взялась тебе помогать. Гляди, лунь проплывает над водой: это же не простой лунь, в это утро он первый и единственный, и вот сороки, сверкая росой, вышли на дорожку <...>. Это утро единственное, ни один человек его еще не видел на всем земном шаре: только видишь ты и твой неведомый друг.

И десятки тысяч лет жили на земле люди, копили, передавая друг другу, радость, чтобы ты пришел, поднял ее, собрал в пучки ее стрелы и обрадовался. Смелей же, смелей!

И опять расширится душа: елки, березки, — и не могу оторвать своих глаз от зеленых свечей на соснах и от молодых красных шишек на елках.

Елки, березки, до чего хорошо!

М. Пришвин



А.Вивальди Жизнь как вспышка (Э.Мартон,скрипка Страдивари

Пушкин называл искусство «магическим кристаллом»,  
сквозь грани которого  
по-новому видны  
окружающие нас люди,  
предметы  
и явления привычной жизни.



- *Какие произведения живописи ассоциируются у вас с этими литературными образами? Подберите репродукции пейзажей русских художников, созвучные им.*

### **Художественно-творческие задания**

*>Подготовьте компьютерную презентацию на тему «Пейзаж в литературе,*

*[музыке](#)>Подготовьте компьютерную презентацию на тему «Пейзаж в литературе, музыке, [живописи](#)». Обоснуйте свой выбор художественных произведений.*

*>Представьте себя звукорежиссером, подберите знакомые вам музыкальные сочинения, которыми можно озвучить представленные выше литературные произведения. Прочитайте их под эту музыку.*

А. Пушкин называл искусство «магическим кристаллом», сквозь грани которого по-новому видны окружающие нас люди, предметы и явления привычной жизни.

Во все времена живописцы, композиторы и писатели воплощают в своих произведениях различные явления природы, волновавшие их. Через чувства Во все времена живописцы, композиторы и писатели воплощают в своих произведениях различные явления природы, волновавшие их. Через чувства и переживания, которые возникают у них при восприятии величественного моря или таинственных звезд, бескрайних равнин или плавного изгиба реки, они передают свое видение мира.

Благодаря произведениям искусства — литературным, музыкальным, живописным — природа предстает перед читателями, слушателями, зрителями всегда разной: величественной, грустной, нежной, ликующей, скорбящей, трогательной. Эти образы продолжают привлекать человека, затрагивая тончайшие струны его души, помогают прикоснуться к неповторимой красоте родной природы, увидеть необычное в том, что привычно и буднично, дают возможность каждому развивать в себе чувство сопричастности к родному краю, к отчему дому.