

1. Анализ текста начинаем с выявления темы (о чем текст).

- Для этого выделяем ключевые слова (слова, относящиеся к одной теме, синонимичные слова и выражения).
- ... – вот тема, к которой обращается автор текста .. Этот текст (статья) о ... Автор обращается к актуальной теме – теме...
- Этот текст о ... Автор посвящает статью...

2. Определив тему, можно попытаться сформулировать проблему.

- *Проблема* – (от греч.) – задача – вопрос, требующий изучения, разрешения.
- Проблема формулируется как вопрос, либо сочетанием слова «проблема» с существительным в родительном падеже.
- Проблем может быть несколько. Важно комментировать не весь текст, а ту (те) проблемы, которые вы заявили вначале.

Какой вопрос выбрать?

- Важно выбрать тот вопрос, над которым автор размышляет больше всего и по поводу которого отчетливо заявлена авторская позиция.
- Перечитайте, как вы обозначили проблему. Если в форме вопроса, то позиция должна звучать как ответ на вопрос. Если по формуле «проблема + существительное в родительном падеже», то это существительное должно прозвучать в обозначении авторской позиции.

Шаблоны:

автором проблема может быть:

- поставлена
- изложена
- рассмотрена
- выдвинута
- затронута
- поднята
- сформулирована
- исследована
- проанализирована

Возможные проблемы:

- Проблема памяти о своих истоках, о своём детстве (почему, повзрослев, человек ощущает связь с домом своего детства, с миром своего детства?);
- Проблеме роли детства в жизни человека (почему детство – важнейший этап жизни человека?);
- Проблема исторической памяти (зачем человеку хранить память о прошлом? Что значит любить свою семью и свою Родину?);
- Проблеме отчего дома (почему нельзя забывать отчий дом?);

Возможные проблемы:

- Проблема оценки такого периода жизни человека, как детство (действительно ли детство – «золотой» период жизни человека? Какова роль детства в становлении личности?);
- Проблема нравственной прочности человека (почему именно в обыденных житейских ситуациях зачастую проявляется нравственная сущность человека?);
- Проблема развития и сохранения русского языка (обогащается или портится русский язык благодаря заимствованиям?);

Возможные проблемы:

- Проблеме влияния человека на природу (какова степень влияния человека на природу и в чём заключаются возможные последствия этого влияния);
- Проблеме восприятия человеком природы как живой материи (должен ли человек воспринимать природу как нечто живое, заботиться о ней?);
- Проблеме несправедливости социального устройства общества (естественно ли деление людей на богатых и нищих, правильно ли устроено общество?);
- Проблеме отчуждённости мира богатых и сытых от мира бедных и голодных (думают ли сытые и богатые о тех, кто не может позволить себе есть досыта?);

Возможные проблемы:

- Проблема внутреннего противостояния искушению изобилием (могут ли дети из бедной семьи противостоять искушению изобилию и не озлобиться?);
- Проблеме выбора профессии с учётом личных и общественных интересов (могут ли при выборе профессии совпадать личные и общественные интересы?);
- Проблема ответственности человека перед самим собой и обществом (может ли человек быть свободным от общества, от других людей?);
- Проблеме коммерциализации культуры.

3. Комментируем проблему.

- Комментарий от простого пересказа отличается тем, в пересказе вы говорите, что делают герои, а в комментарии, что делает автор. Это – самое важное и сложное.
- Важно поразмышлять над некоторыми вопросами, связанными с прочитанным текстом; кому адресован текст?
- Какова степень актуальности текста?

3. Комментируем проблему.

- Как автор подходит к решению этой проблемы?
- К какой категории относится проблема: нравственная, этическая, социальная, экологическая, общественно-политическая, философская, психологическая?
- Насколько освещена эта проблема в литературе?
- ? Кто из авторов касался ее?

3. Комментируем проблему.

- Как автор подошел к своей задаче?
- Как автор рассказывает о ситуации, на чем заостряет внимание?
- Здесь возможно обратиться к средствам выразительности, если они помогают определить авторскую позицию.
- Какова точка зрения писателя?
- Может автор показывает это глазами рассказчика, говорит от имени героя?
- С каким настроением пишет автор?
- Что подчеркивает?
- Что из этого следует?
- К каким выводам подводит нас?

Проблема может быть:

- социальная
- общественно-политическая
- идеологическая
- морально-этическая
- философская
- психологическая
- нравственная
- эстетическая

Значимость проблемы можно подчеркнуть с помощью слов:

- | | |
|------------------------|------------------|
| • общественно-значимая | • злободневная |
| • животрепещущая | • актуальная |
| • жизненная | • главная |
| • насущная | • сложная |
| • первоочередная | • принципиальная |
| • острая | • жгучая |
| • важная | • наболевшая |
| • серьёзная | • основная |
| • спорная | • неразрешимая |
| • глубокая | • назревшая |

Проблема может заставить читателя:

- глубоко задуматься
- рассуждать вместе с автором
- лучше понять себя и окружающих
- лучше понять трагизм происходящего

В комментарии не должно быть:

- Пересказа исходного текста или его части.
- Рассуждений по поводу всех проблем текста.
- Комментариев о действиях героев текста.
- Избегать повторов слова «проблема»
- Не допускать выражений «проблема о том, что...», «проблема того, что..», «проблема о мужестве и стойкости..».

4. Определяем авторскую позицию (идея текста).

- При этом необходимо сказать о том, как автор решает заявленную проблему, как аргументирует свою позицию («за»), какова, в итоге, цель написания текста.
- Если проблема текста – это вопрос, то позиция автора – это ответ на вопрос, как автор на него отвечает.
- Формулируя проблему в виде вопроса, вы должны знать, как автор на него отвечает.
- От вас не требуется сформулировать позицию автора вообще, а показать его мнение по выделенной и прокомментированной вами проблеме.

4. Определяем авторскую позицию (идея текста).

- Авторская позиция в публицистическом стиле, скорее всего, будет обозначена прямо, и ее легко можно обнаружить.
- Лучше не цитировать целиком предложение, в котором отражена авторская позиция, а процитировать частично или пересказать (чтобы не снизили балл).

4. Определяем авторскую позицию (идея текста).

- Если текст художественный, то авторская позиция может быть прямо не заявлена.
- Здесь важно обратить внимание, как она заявлена: прямо или косвенно; использование средств выразительности;
- призывность;
- оценочность;
- доступность;
- простота и т.д.

Автор может:

- Посвящать свою статью
- Решать заявленную проблему
- Эмоционально воздействовать на читателя
- Делать читателя своим союзником
- Образно воссоздавать картину происходящего
- Выделять ключевые проблемы(мысли, слова, мотивы)

Автор может:

- Образно представлять суть проблемы, которая его волнует
- Усиливать положительное или отрицательное отношение к чему-либо
- Передать глубину проблем (чувств, идеи, раздумий, обобщений, размышлений)
- Раскрывать сущность поставленных проблем
- Точно формулировать (выражать) мысль

Автор может:

- Заставить читателя задуматься над проблемой (темой, идеей)
- Показать злободневность рассматриваемой им проблемы (темы)
- Формировать положительное или отрицательное отношение к поднятой проблеме
- Пытаться найти причины негативных (позитивных) явлений
- Подчёркивать остроту поставленной проблемы

Автор может:

- Видеть глубину и актуальность проблемы
- Обращаться к традициям русской жизни, литературы....
- Выражать мнение большинства
- Пытаться понять, почему
- Использовать ряд убедительных аргументов
- Побуждать искать истину
- Стараться объяснить, почему
- Поднять в статье проблему, которая кажется наиболее актуальной

Автор может:

- Заставить сделать переоценку отношений.
- Ставить ряд нравственных вопросов, требующих незамедлительного ответа
- Помочь нам увидеть традиционную тему по– новому
- Утверждать, что...
- Уточнять некоторые моменты
- Писать интересно и ново о старых проблемах

Автор может:

- Ставить перед нами цель – найти решение сложных жизненных вопросов.
- Привести в качестве примера цитату.
- Быть строгим судьёй негативным явлениям жизни.
- Намереваться найти ответы на сложные жизненные вопросы
- Заставить нас самим решать сложные жизненные вопросы (делать нравственный выбор).

Автор может:

- Приглашать к разговору о непростых проблемах нашей жизни.
- Убедительно доказывать, используя конкретные примеры.
- Дать новую жизнь старой теме.
- Формировать положительное или отрицательное читательское отношение к поднятым проблемам.
- Подчеркнуть истинное положение вещей.
- Иронически (саркастически, возмущённо, восхищённо и т.д) повествовать о событиях и героях.

Автор может:

- Показывать образец поведения, отношения к жизни
- Говорить с тревогой о наболевших проблемах
- Открыто заявить о своей гражданской позиции по отношению к...
- Призывать нас к ...
- Представлять истинную картину происходящего

Автор стремится реализовать цели:

- Поделиться с вами своими размышлениями, передать вам свою заинтересованность данной темой, проблемой
- Эмоционально воздействовать на вас
- Найти в вас единомышленника

Клише:

- Автор считает, что... Автор утверждает, что...
- Автор убеждён, что..., и подобная уверенность имеет свои основания.
- Автору важно убедить читателя в том, что...
- Бесспорно мнение автора о том, что...
- Автор подводит читателя к мысли о том, что...

Клише:

- Автор стремится донести до читателя мысль о том, что...
- Решая проблему, автор приходит к выводу: ...
- ... — в ЭТИХ словах, по — моему, отражена основная проблема текста.
- ... — это высказывание точно отражает мысль автора.
- Позиция автора очевидна:....

5. Выражение собственного отношения к данной проблеме.

- Доказывая, приводим 2 аргумента, обращаясь к примерам из читательского или жизненного опыта.
- Собственное мнение должно быть высказано корректно.
- Ваши аргументы не должны повторять то, что прозвучало в исходном тексте.

5. Выражение собственного отношения к данной проблеме.

- Покопайтесь в памяти, вспомните, что читали об этом, какие литературные ассоциации у вас вызывает.
- Очень важно, чтобы ваши аргументы подтверждали, доказывали вашу точку зрения, а не были просто иллюстрацией на ту же тему.
- Поэтому при каждом аргументе формулируйте, что вы доказываете приведенным примером.

5. Выражение собственного отношения к данной проблеме.

- Важно доказать, почему вы так думаете. *Я (не) согласен с автором, потому что ..., и считаю...*
- Здесь идет строгое сочинение-рассуждение: **тезис - аргументация (1, - вывод**

Каждый аргумент начинать с нового абзаца.

- Нельзя не согласиться с автором в том, что...*
- С автором можно поспорить ...*
- Автор прав в том, что...*
- Однако его мысль о ... вызывает сомнение*
- С автором трудно (не) согласиться*
- Позиция автора близка (понятна) мне*
- Я (не) разделяю точку зрения автора*
- Я разделяю негодование (неприятие, восторг)
автора и думаю...*
- Мне приходит на ум история, услышанная
(прочитанная, которая произошла со мной)*
- Мое мнение подтверждает и такой факт...*

Шаблоны:

- С удовольствием прочитал...
- Нельзя остаться равнодушным...
- Следует отметить, что бесспорность авторской позиции не вызывает сомнений...
- Автор убедительно доказывает, что...
- Автор, по – моему, не совсем прав, утверждая, что...
- Точка зрения автора, конечно, интересна, но я считаю, что...
- На мой взгляд, автор несколько категоричен в своих суждениях.
- Я считаю, что не совсем справедливо автор говорит о том, что...

Шаблоны:

- Автор справедливо отмечает, что...
- Авторские оценки справедливы и точны. Действительно, ...
- Авторская позиция по данному вопросу совпадает с моей точкой зрения.
- На мой взгляд, автор несколько категоричен в своих суждениях.
- Я считаю, что не совсем справедливо автор говорит о том, что...
- Автор справедливо отмечает, что...
- Авторские оценки справедливы и точны. Действительно, ...
- Авторская позиция по данному вопросу совпадает с моей точкой зрения. Во-первых,... Во-вторых,... Таким образом,

Аргументы

- Аргументы должны быть точными.
- Аргументы должны быть развёрнутыми и убедительными.
- Аргументы должны доказывать вашу точку зрения.

Как можно ввести аргументы в изложение собственной позиции?

- С помощью словосочетаний:

- Обратимся к (факту, воспоминаниям кого — либо, научным данным...)
- Достаточно привести такой пример...
- Это можно доказать следующим образом..
- Подтверждением сказанному может служить следующий факт...
- Приведу ещё один пример, доказывающий мою точку зрения.
- В этом легко убедиться, обратившись к...

Как можно ввести аргументы в изложение собственной позиции?

- С помощью вводных слов и словосочетаний:
 - Например,... Допустим...
 - По свидетельству кого-либо,...
Предположим...
 - Во-первых, ..., во-вторых, ... и т.д.

Как можно ввести аргументы в изложение собственной позиции?

- С помощью союзов и придаточной части:

- Так как...
- Потому что...
- Оттого что...
- Благодаря тому что...
- В связи с тем что...

6. Как заканчивать сочинение?

- 2-3 предложениями,
дублирующими вступление.

7. Как начать сочинение?

- Если знаете что-либо об авторе, можно написать 2-3 предложения.
- Можно написать о позитивном впечатлении, которое произвел на вас текст.
- Можно обрисовать типичную картину (Часто бывает так, что...)
- На вечные темы можно начать так: Любовь...Сколько о ней сказано!

Алгоритм написания сочинения-рассуждения

- Вступление.
- Проблемы, над которыми размышляет автор.
- Комментарий.
- Выявление позиции автора.
- Собственное мнение (согласие или несогласие с позицией автора).
- Первый аргумент.
- Второй аргумент.
- Вывод (заключение).