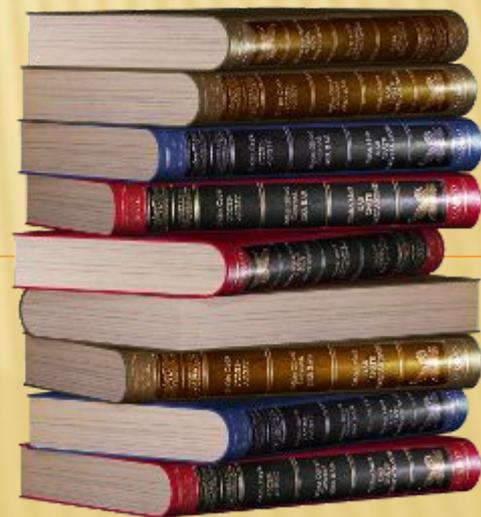


М. В. ЛОМОНОСОВ





Верстах в 80 -ти от Архангельска , приняв воды реки Пинеги, Северная Двина круто поворачивает на север и разделяется на несколько рукавов и протоков, между которыми лежат девять больших и малых островов. Один из них - Куростров, расположенный прямо против Холмогор.

Богат северный край рыбою, зверем, лесом. И поморы, так они себя называли, славились как отважные мореходы. Ходили они на своих судах в Белое море, в Ледовитый океан, добирались до самого Груманта (Шпицбергена).

Здесь, на Курострове, в деревне Мишанинской, что слилась потом с деревней Денисовкой, 8 (19) ноября 1711 года у промысловика Василия Дорофеевича Ломоносова родился сын Михайло.



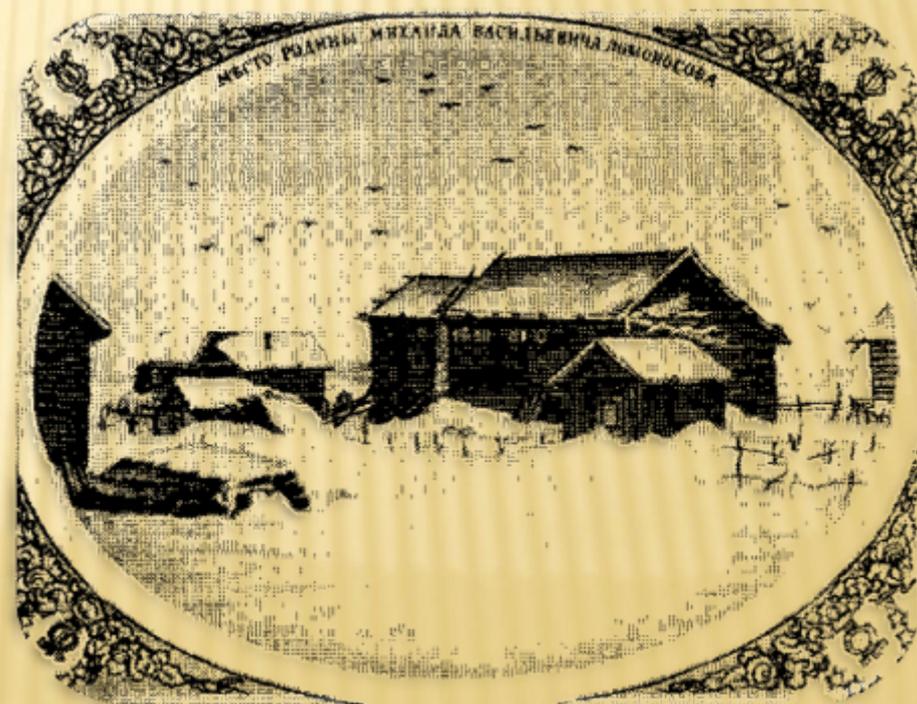
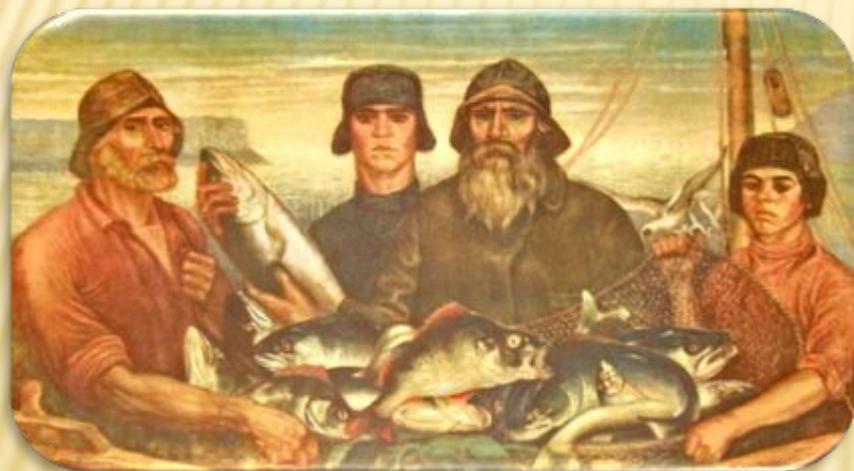
Поморы.



Его отец занимался рыбным промыслом и нередко совершал большие морские поездки. Мать Ломоносова, умершая очень рано, была дочерью дьякона. Лучшими моментами в детстве Ломоносова были его поездки с отцом в море, оставившие в его душе неизгладимый след.



Нередкие опасности плавания закаляли физические силы юноши и обогащали его ум разнообразными наблюдениями. Влияние природы русского севера легко усмотреть не только в языке Ломоносова, но и в его научных интересах. Его окружали предания о великих делах Петра Великого, которые сохранились на севере. Еще от матери Ломоносов научился читать и получил охоту к чтению.



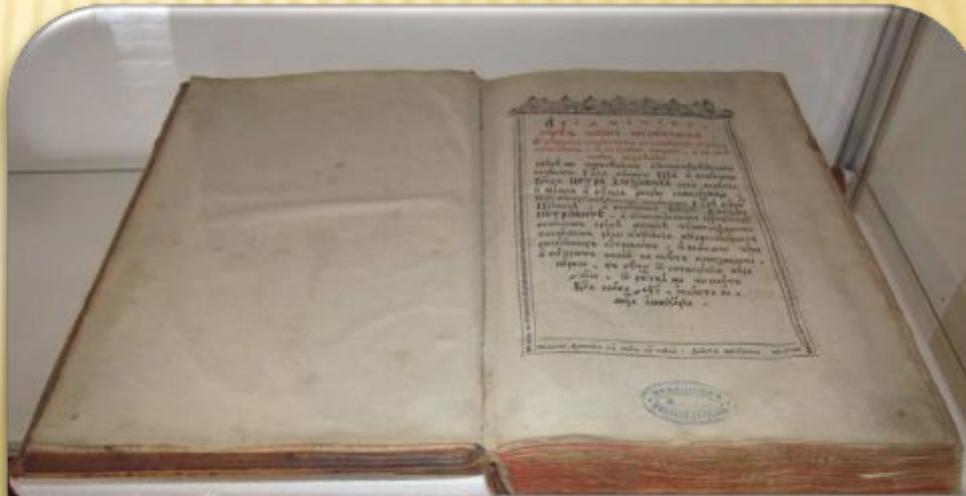


В декабре 1730 года из Холмогор в Москву отправлялся караван с рыбой. Ночью, когда в доме все спали, Ломоносов надел две рубахи, нагольный тулуп, взял с собой подаренные ему соседом «Грамматику» Смотрицкого и «Арифметику» Магницкого и отправился вдогонку за караваном. На третий день он настиг его и упросил рыбаков разрешить идти вместе с ними. Отъезд из дома Ломоносов тщательно продумал. Он узнал, что только в трёх городах России — в Москве, Киеве и Санкт-Петербурге — можно овладеть высшими науками. Ломоносова ожидала долгая и нелёгкая зимняя дорога. Он преодолел весь путь за три недели с рыбным обозом.





"Грамматика" М. Смотрицкого.



"Арифметика" Л. Магницкого.

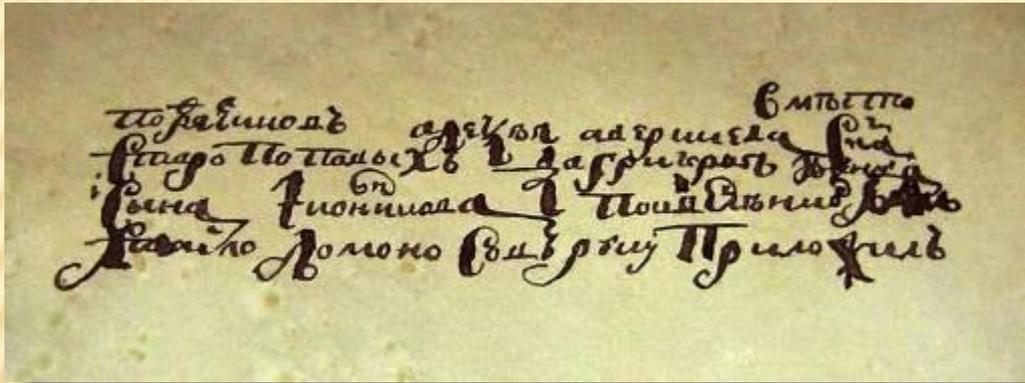
Свой выбор он остановил на Москве. Ломоносов в начале января 1731 года прибыл в Москву , где он никого не знал.



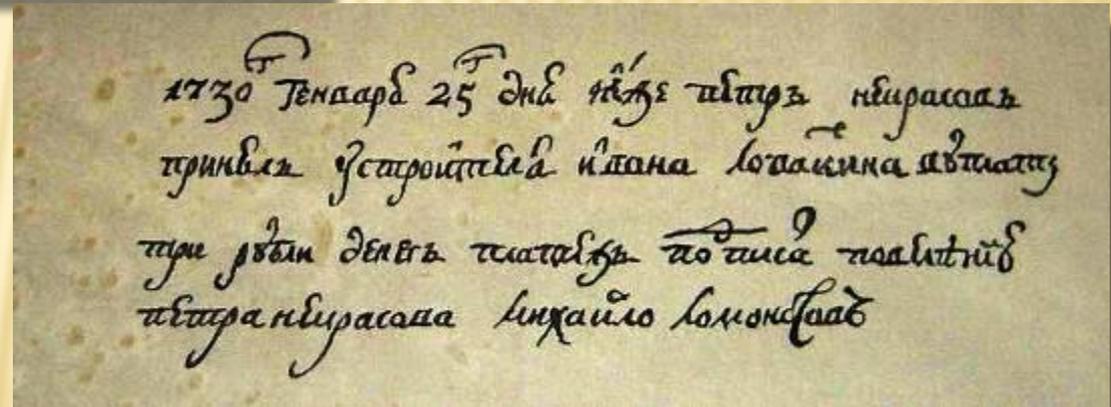
Московская славяно-греко-латинская академия.



В январе 1731 Ломоносов, выдав себя за дворянского сына, поступил в Московскую славяно-греко-латинскую академию, где получил хорошую подготовку по древним языкам и другим гуманитарным наукам. Латинский язык знал в совершенстве, впоследствии был признан одним из лучших латинистов Европы.



Вмѣстѣ
пожелавъ ариѣмъ адресована
Слава по таволѣ въ даръ королю
Сина Финниана Пондвѣни
Никола Ломоно (вдѣ рти) Приложилъ



1730 Января 25 дня въ Петербургѣ
принимая устройителя и плана
Ловачкина въ тѣмъ
три рубль денегъ платилъ по тѣмъ
платилъ Ломоносовъ Николай Ломоносовъ

Образцы почерка Ломоносова 14-летнего и 19-летнего
М.В. Ломоносова.

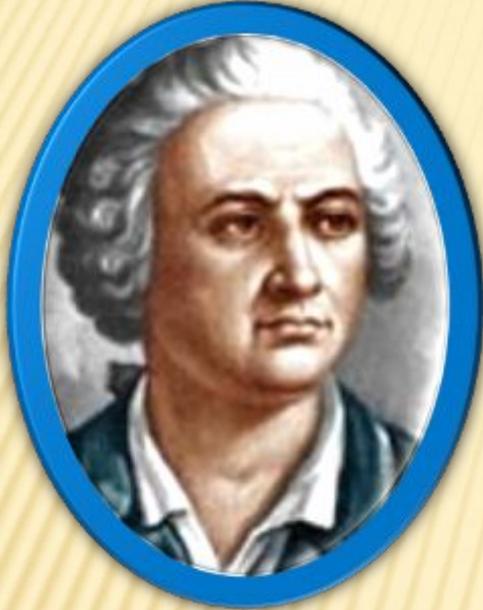
В начале 1736 как один из лучших студентов Ломоносов был направлен в университет при Петербургской академии наук, а осенью того же года – в Германию, в Марбургский университет, в котором 3 года обучался естественным и гуманитарным наукам. В 1739 отправился во Фрайбург, где изучал химию и горное дело в Горной академии. К этому времени относятся и его первые поэтические и литературно - теоретические опыты.



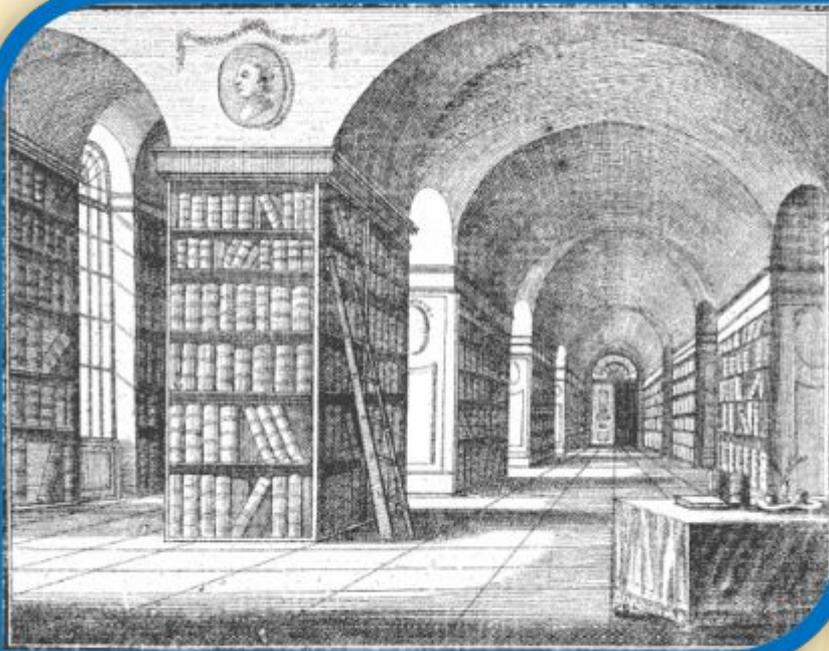
**Марбургский университет.
Рисунок: А. Холодюк.**

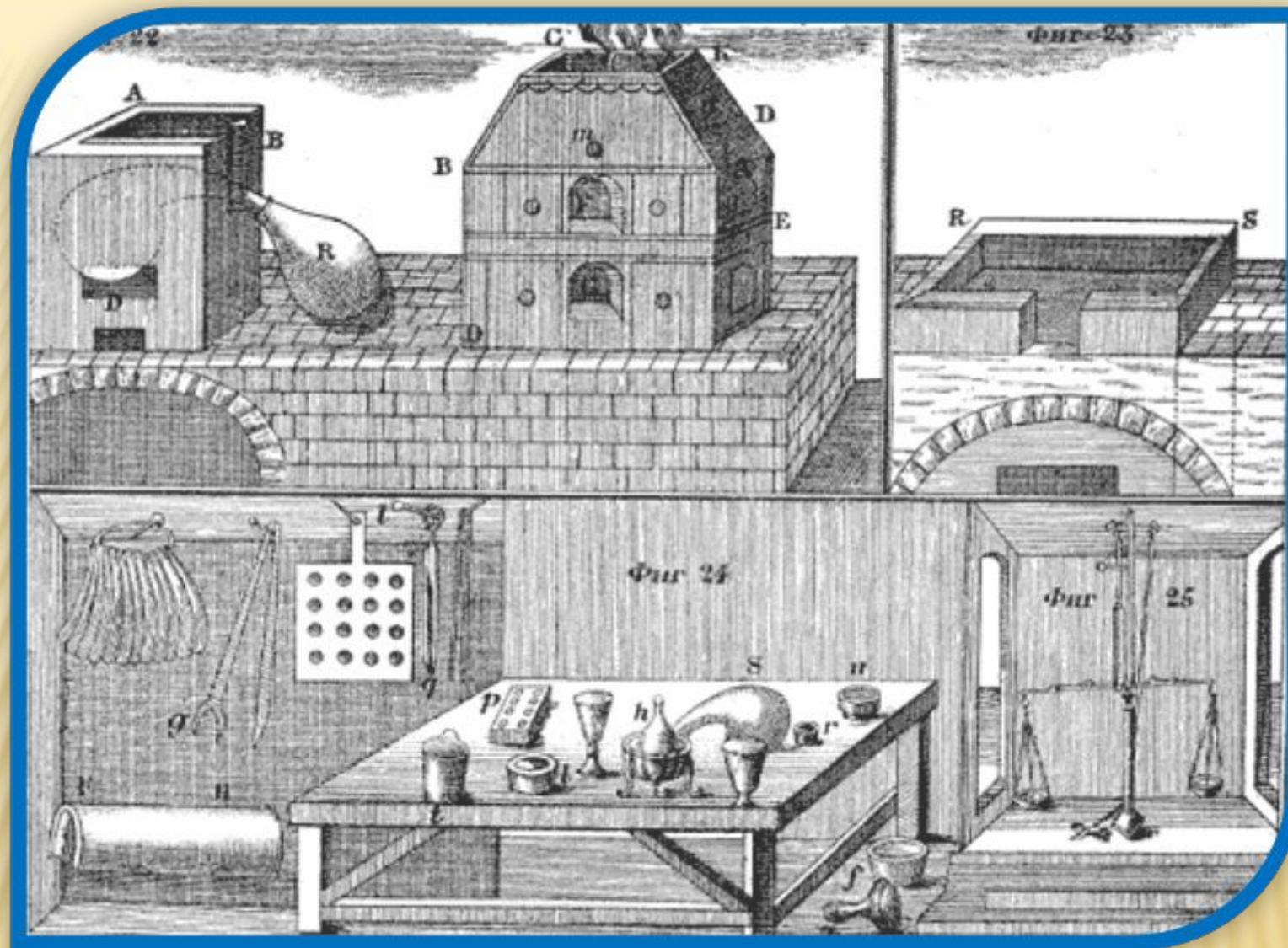
В 1741 году по приказу Академии Ломоносов возвращается в Петербург и вскоре становится адъюнктом по физике при Петербургской Академии наук.

Его вклад в российскую науку трудно переоценить. Ученый-естествоиспытатель, поэт, реформатор русского языка; первый русский академик Петербургской Академии наук (1745), член Академии художеств (1763).



Санкт-Петербургская Академия Наук.





Первая русская химическая лаборатория, устроенная М.В. Ломоносовым при Санкт-Петербургской Академии наук в 1748 году .

Исследования М.В. Ломоносова относятся к математике, физике, химии, наукам о Земле, астрономии. Он изложил (1741-1750) основы своего атомно-корпускулярного учения; выдвинул (1744-1748) кинетическую теорию теплоты; обосновал (1747-1752) необходимость привлечения физики для объяснения химических явлений и предложил для теоретической части химии название «физическая химия». Разработал точные методы взвешивания, применял объемные методы количественного анализа. Проводя опыты по обжигу металлов в запаянных сосудах показал (1756), что их вес после нагревания не изменяется и сформулировал (1760) закон сохранения масс. Создатель многих химических производств в России. Автор большого количества научных трудов. Создатель Московского университета(1755). Член ряда академий наук.



В период обучения в Германии Ломоносов в течение двух лет систематически упражнялся в рисовании, заложив тем самым основу дальнейшего развития своих способностей в изобразительном искусстве. Он создал ряд мозаичных портретов.

В течение многих лет Ломоносов разрабатывал технологию получения цветного стекла, которое использовал для создания мозаик, в развитие искусства которых внес существенный вклад. (например, портрет Петра I) и монументальную мозаику "Полтавская баталия". Мозаичные работы Ломоносова были высоко оценены российской Академией художеств, избравшей его в 1763 своим членом.



Ломоносов демонстрирует Екатерине II мозаику собственного изготовления. Репродукция полотна А.Д. Кившенко. 1895 г.

Из 40 мозаик, выполненных лично Ломоносовым, сохранилось 23. Они хранятся в Русском музее, Эрмитаже и Московском историческом музее. В 1752 году Ломоносов пишет своему покровителю "Письмо о пользе стекла...":

*Не право о вещах те думают, Шувалов,
Которые стекло чтят ниже минералов,
Приманчивым лучом блистающих в глаза:
Не меньше пользы в нём, не меньше в нём краса...*

Первая, пробная мозаика Ломоносова даже очень декоративна и неловка. Это мозаика "Нерукотворный Спас", которая довольно проста по исполнению.

Мозаика М.В. Ломоносова
"Нерукотворный Спас».



Затем мозаики Ломоносова становятся более многокрасочней и богаче. Увеличение палитры Ломоносова дало ему возможность создавать мозаики, которые по силе впечатления не уступали живописи, а из-за своего декоративного языка чаще и превосходили и усиливали впечатление. Мозаика собственноручного набора Ломоносова "Петр I" - яркое тому подтверждение.

Петр Великий. Мозаика работы М. В. Ломоносова (1754 год).





**Анна Петровна
Мозаика и её фрагмент. Усть-Рудицы. 1756 -1757 г.**



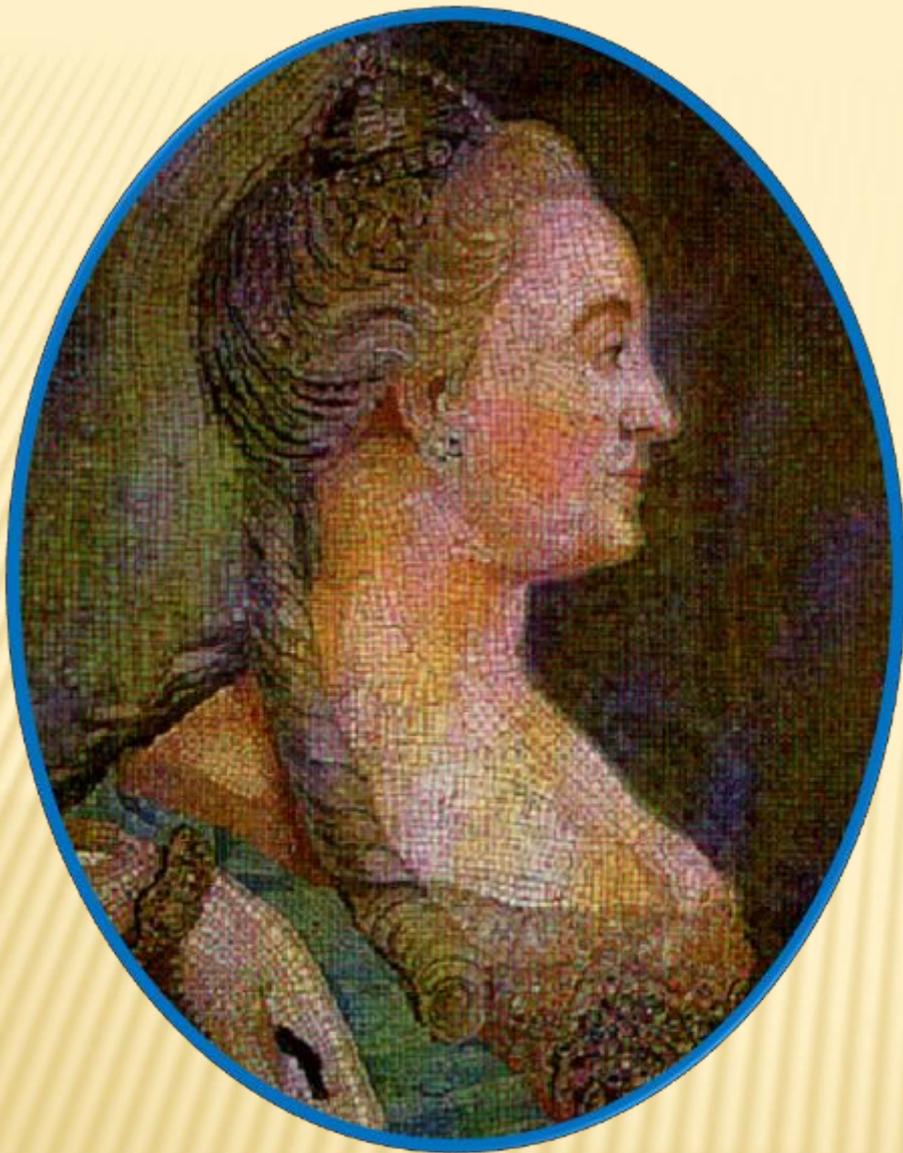
**Г. Г. Орлов Мозаика и её фрагмент.
Ломоносовская мастерская. Около 1764 г.**



Полтавская баталия 1709 года мозаика мастерской М.В. Ломоносова в здании научного центра академии наук РФ в Санкт-Петербурге.

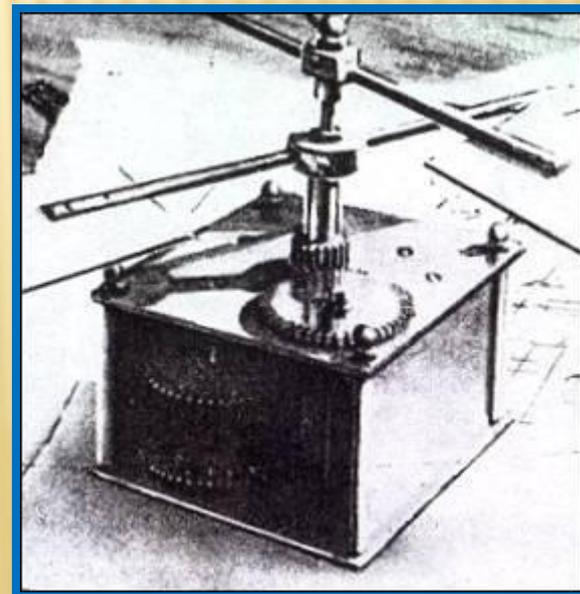
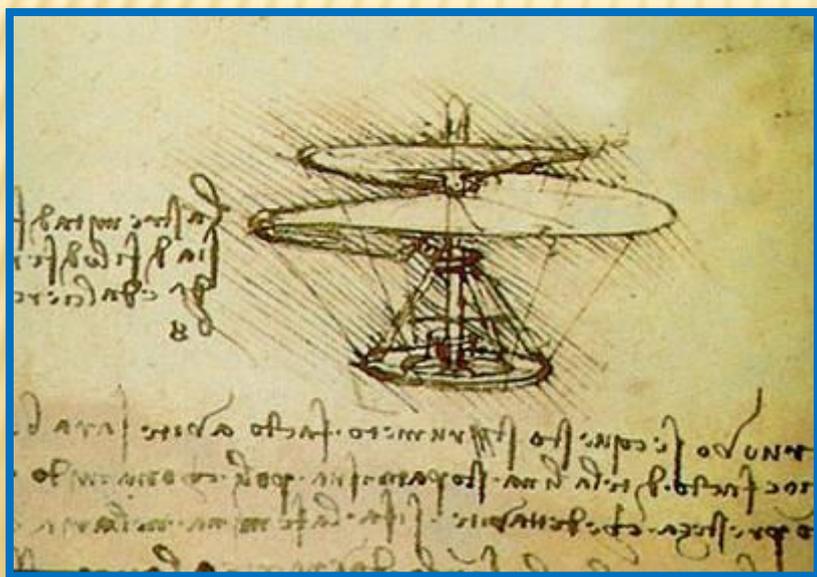


Полтавская баталия 1709 года мозаика мастерской М.В. Ломоносова в здании академии наук РФ в Санкт Петербурге.

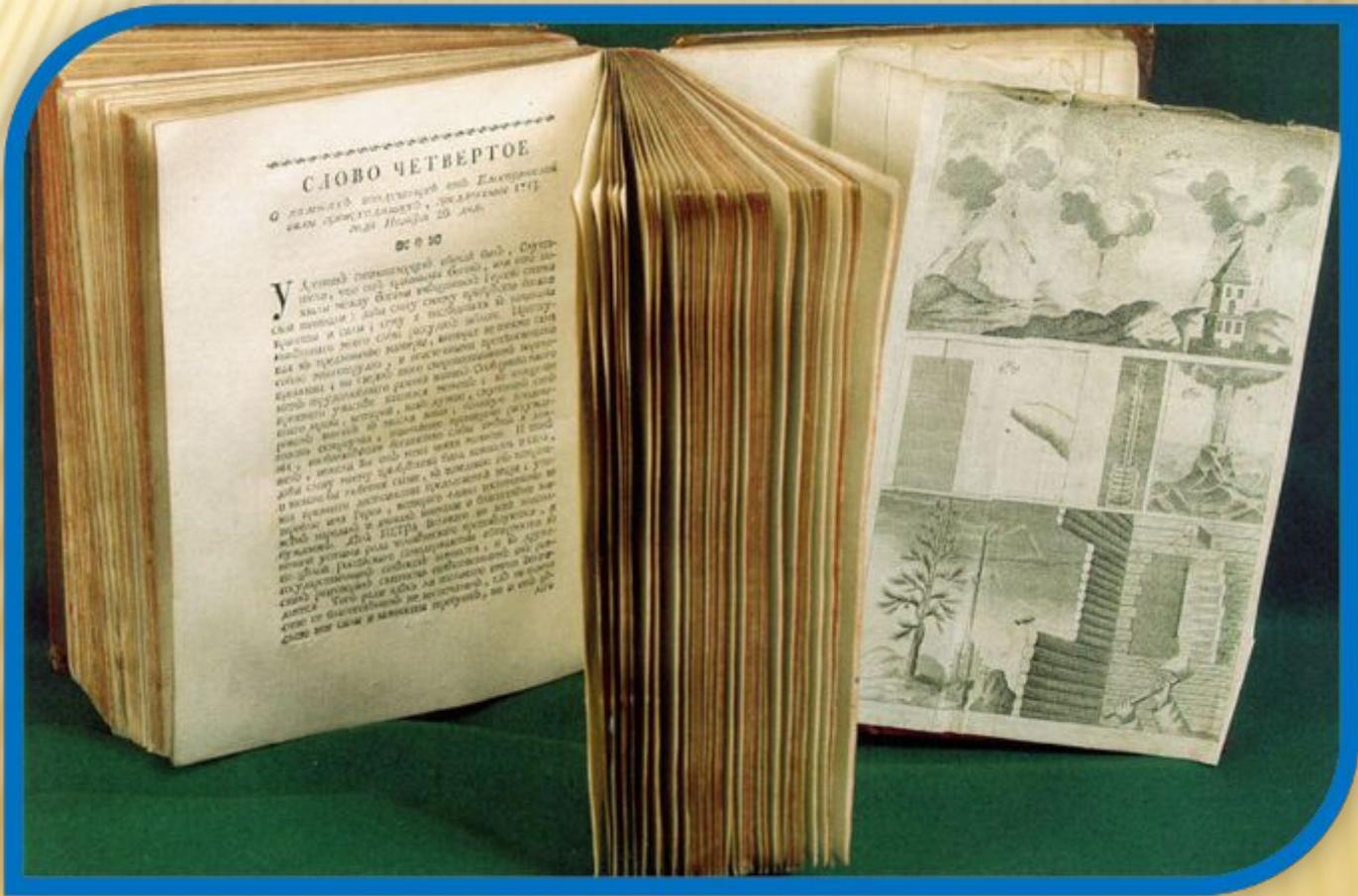


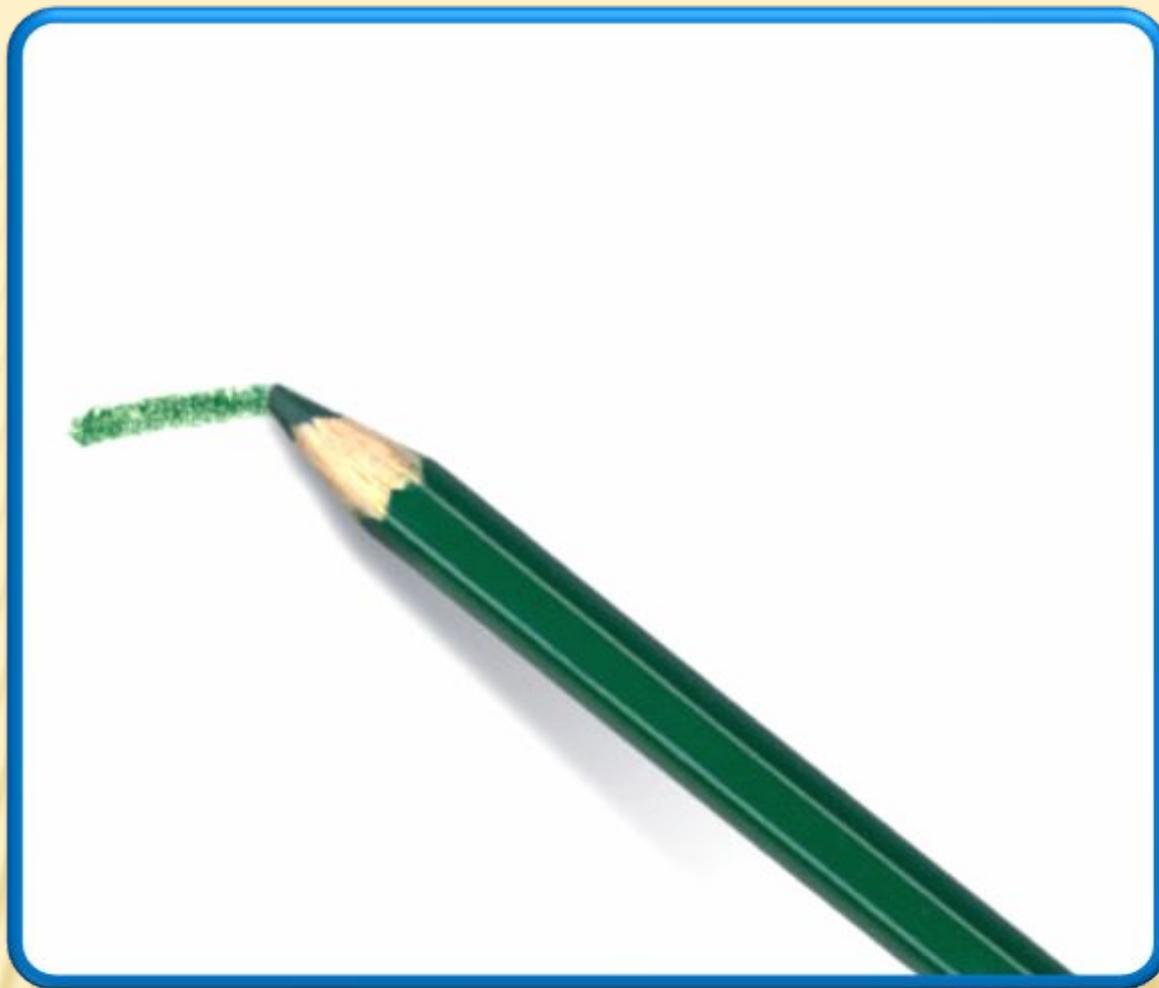
**Екатерина II. Мозаика Ломоносовской
мастерской. Государственный Русский музей.**

12 декабря 1754 года на заседании Санкт-Петербургской академии наук великий русский ученый Михаил Ломоносов продемонстрировал действующую модель летательного аппарата - прообраз современного вертолета. Предназначенная для изучения атмосферных явлений, модель поднялась на два десятка метров. Это было первое в мире документированное испытание летательного аппарата тяжелее воздуха.



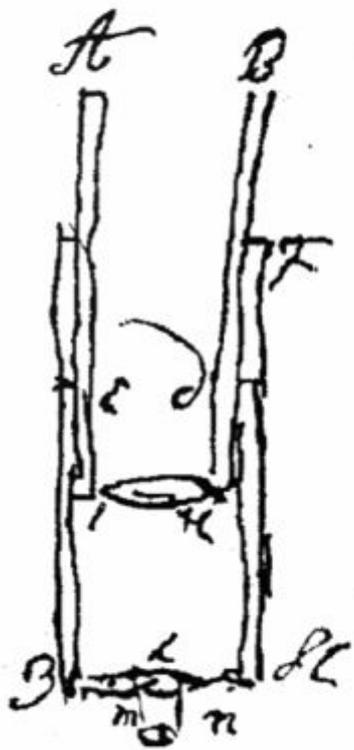
В 1752—1753 годах М.В. Ломоносов занимается изучением **атмосферного электричества**.





Михаил Ломоносов силами жителей одной деревни
Архангельской губернии **развернул производство карандаша в
деревянной оболочке** и ввёл в мировой обиход понятие «гросс»
– дюжина дюжин.

Ночезрительная труба
(рисунок М. В. Ломоносова)



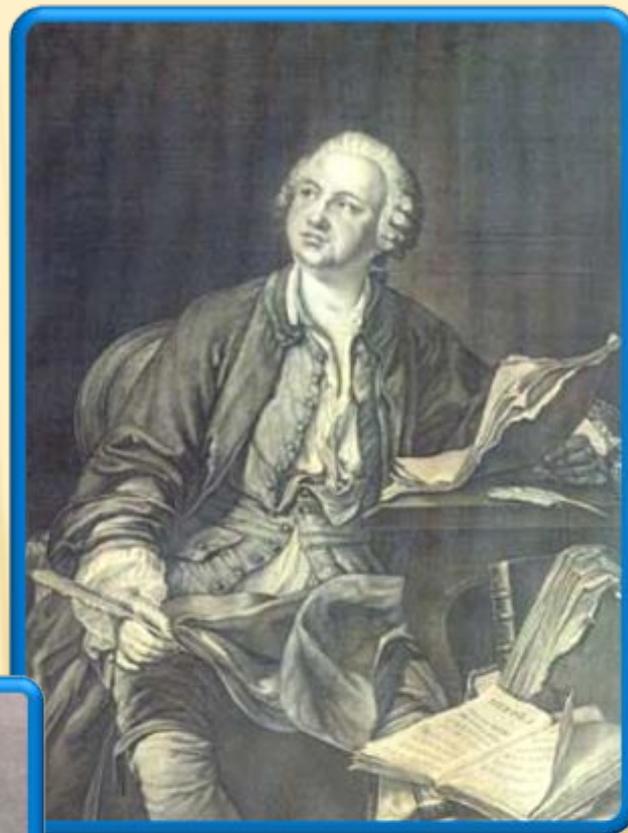
Одним из важных изобретений Ломоносова в области оптики была **“ноchezritel'naya truba”** (1756-58), позволявшая в сумерки более отчетливо различать предметы. Кроме того, задолго до В. Гершеля, Ломоносов сконструировал отражательный (зеркальный) телескоп для дополнительного плоского зеркала. Ломоносова интересовали также астрономия и геофизика.

26 мая 1761 во время прохождения Венеры по диску Солнца Ломоносов **открыл существование у нее атмосферы**, впервые правильно истолковав размытие солнечного края при двукратном прохождении Венеры через край диска Солнца. С помощью разработанной им конструкции маятника, позволявшей обнаруживать крайне малые изменения направления и амплитуды его качаний, Ломоносов осуществил длительные исследования земного тяготения.





Современные системы молниезащиты позволяют нам надежно защитить себя и свое жилище от опасностей, порожденных молниями. Но мало кто вспоминает сегодня, какой большой вклад **в разработку мер безопасности при использовании электричества** внесли русские ученые 18 века — в частности, великий Ломоносов. А его соратник и друг, физик Георг Рихман, даже заплатил за это знание жизнью.



Научные труды Ломоносова не только прокладывали пути современному знанию, но были устремлены в будущее. Его передовые идеи в течение многих десятилетий способствовали прогрессу науки.

Он сделал смелую попытку дать материалистическую картину мира, основываясь на достижениях современного ему естествознания.



В 1744 году русским ученым, горным инженером Дмитрием Виноградовым при помощи великого русского ученого Михаила Ломоносова был открыт **состав русского фарфора**.



В 1745 году была **создана первая русская фарфоровая мануфактура** (или, как ее тогда называли, «порцелановая мануфактура») – Императорский фарфоровый завод. Продукция ИФЗ предназначалась для нужд двора, предметы расписывались учениками Петербургской академии художеств. Рисунки на первых изделиях утверждались лично императрицей Елизаветой Петровной.



Важнейшей проблемой в эпоху Ломоносова было формирование русского национального языка, языка отечественной культуры, науки, литературы, государственного строительства. Без богатого языка с его четко очерченными внутренними законами нет и не может быть развитого искусства, просвещения, науки.

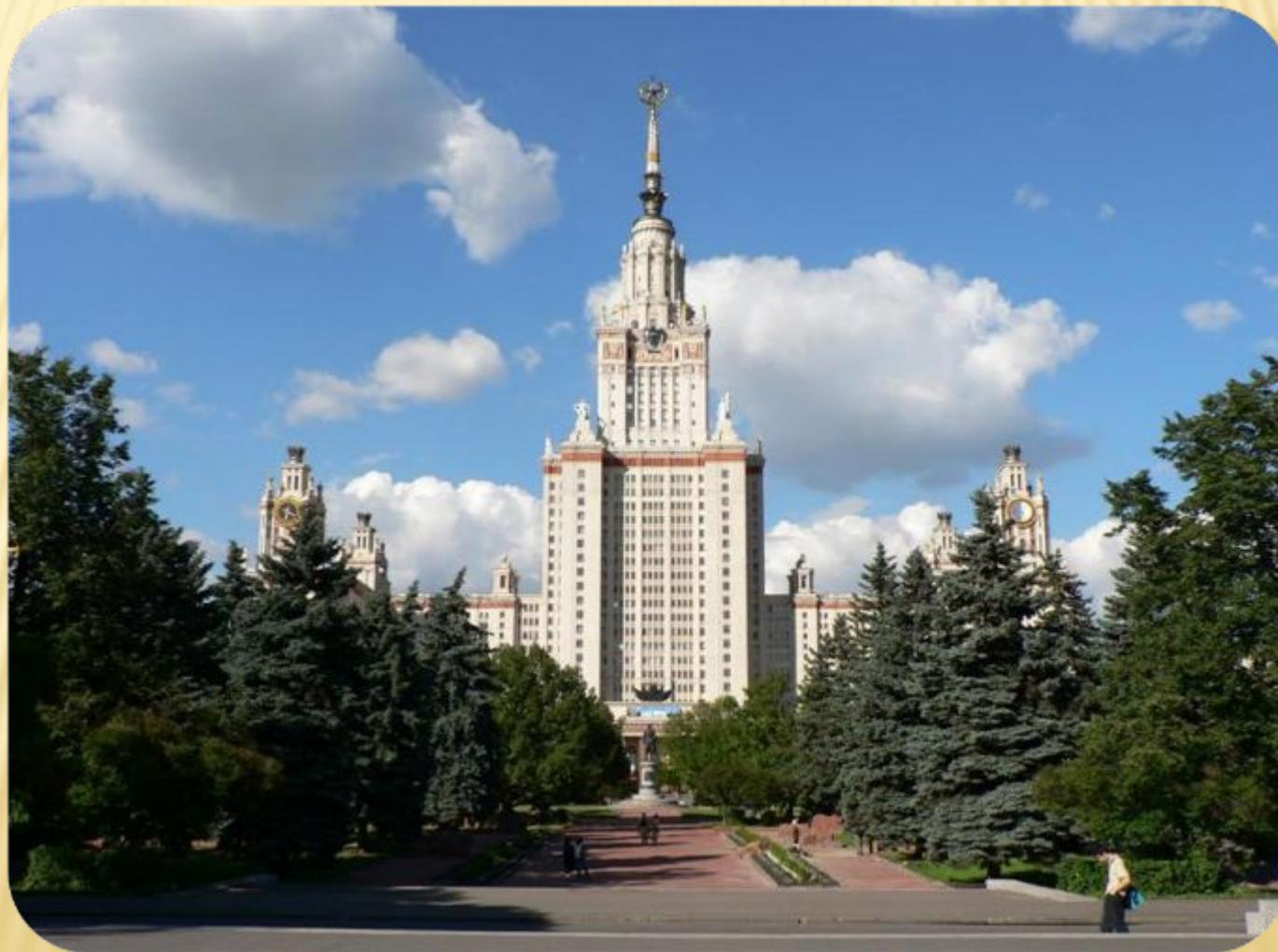
М. В. Ломоносов выступает и как исследователь законов русского языка, и как страстный его защитник и реформатор, и как популяризатор, своими литературными произведениями и историческими сочинениями убедительно доказавший, на что способен русский язык.



М. В. Ломоносов. Русская грамматика на немецком. Санкт-Петербург. 1764 г.



Много сил отдавал **Ломоносов** созданию **Московского университета**; он сам составил проект университета. В апреле 1755 г. Московский университет был открыт. И сегодня, являясь ведущим вузом страны, он по праву носит имя великого ученого.





Ломоносов предложил ряд новых приборов и методов для определения долготы и широты места. Он впервые внес предложение об организации международной Мореплавательской академии для совместного решения наиболее важных научно-технических проблем мореплавания. Ломоносов исследовал морские льды и дал первую их классификацию. Он неоднократно подчеркивал политическую и хозяйственную важность для России освоения Северного морского пути.



**Могила Ломоносова в
Александрo-Невской
лавре.**

Первый памятник Ломоносову был сооружен ещё в конце XVIII века.

Петр Иванович Челищев в 1791 году совершил путешествие на Север России. Чтя память Ломоносова, Челищев побывал на его родине и не нашел ничего, что сохранилось бы от построек семьи Ломоносова, на месте которого был уже выстроен дом крестьянина Шубного. Стремясь отдать дань месту, где родился и провел детские годы его великий соотечественник, Челищев решил поставить на берегу реки Курополки, против Холмогор, им самим спроектированный памятник.

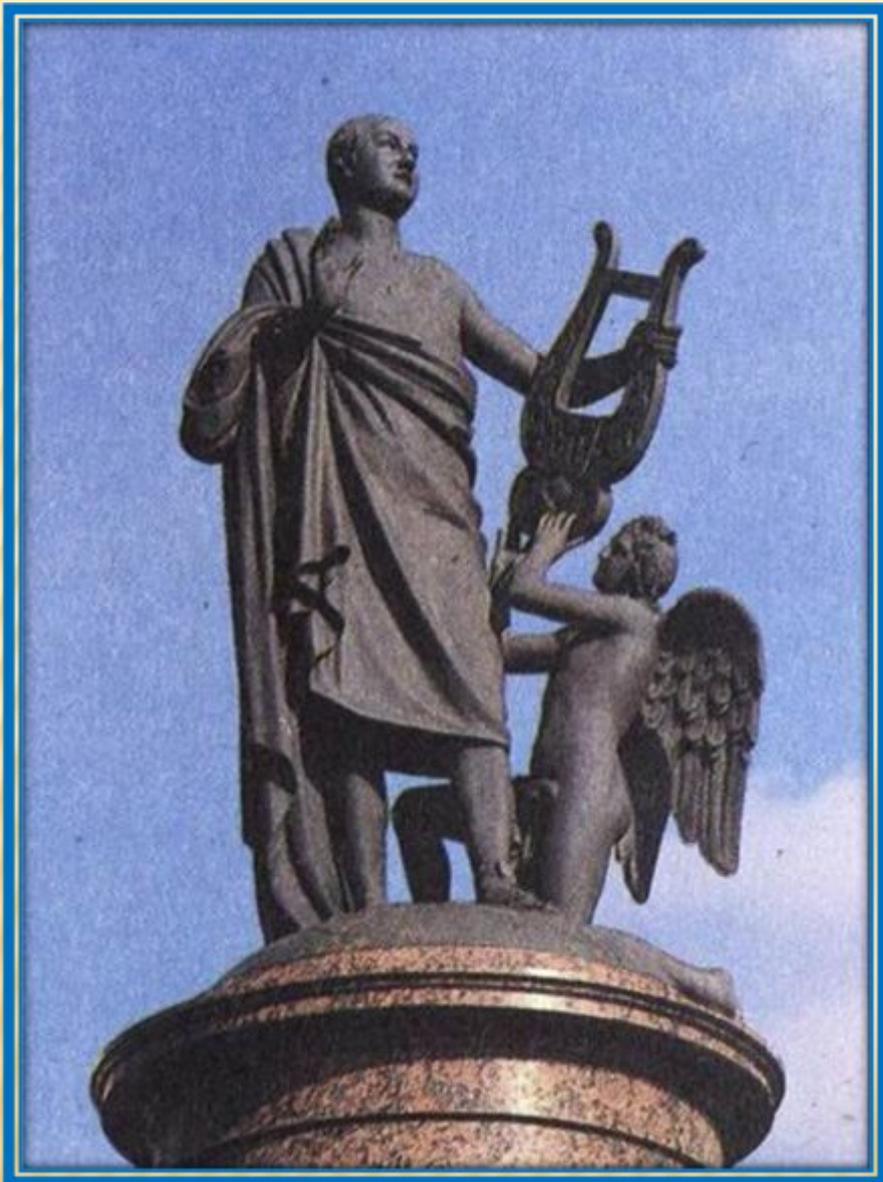




4 сентября 1947г. Совет Министров СССР вынес решение об установке памятника великому ученому на его родине в селе Ломоносово Холмогорского района Архангельской области. Работа была поручена скульптору И.И. Козловскому и архитектору Л.М. Полякову.

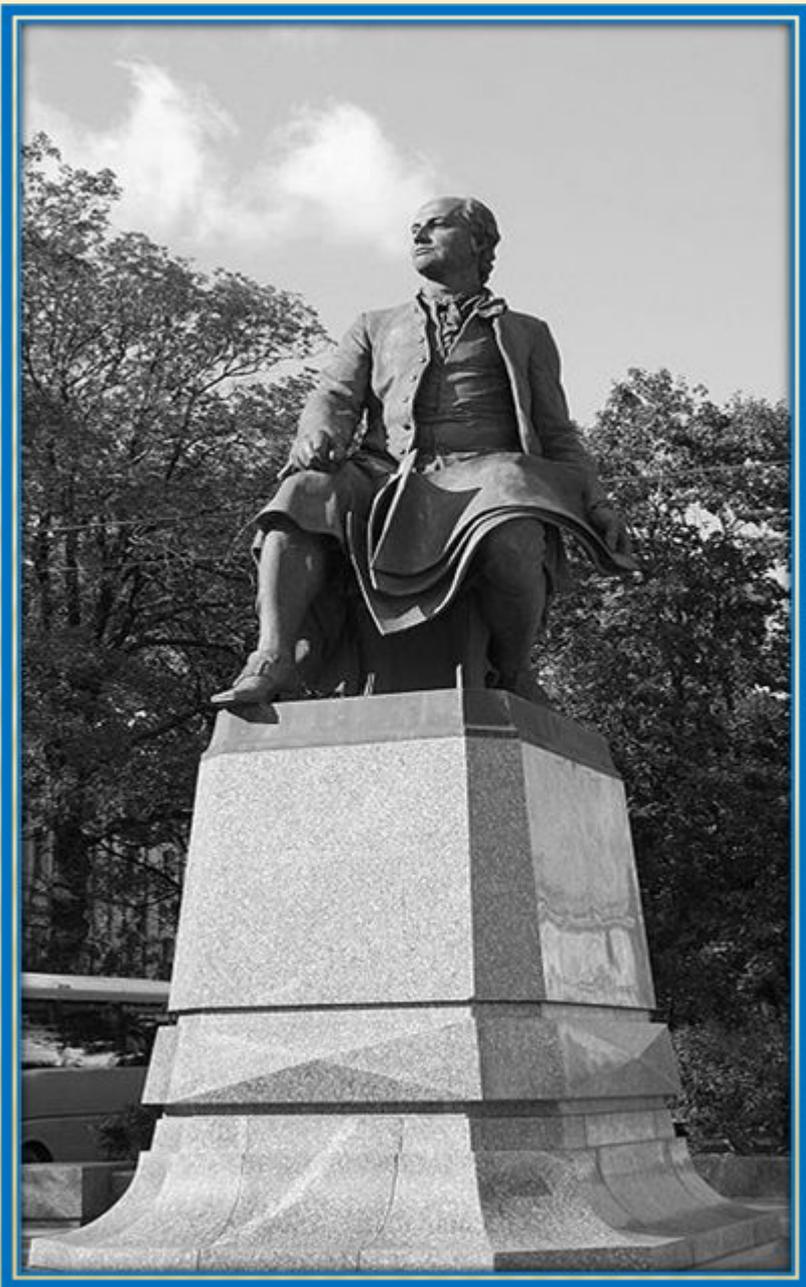


Памятник М. В. Ломоносову в г. Архангельске у Поморского государственного университета им М.В. Ломоносова.



**Памятник М. В. Ломоносову
сооружен скульптором
И. П. Мартосом в 1826 -1829 годах
и является одним из наиболее
поздних его произведений.
Деньги на постройку памятника
были собраны путем
всероссийской подписки
и составили 46 тысяч рублей.**

**Памятник М. В. Ломоносову в г.
Архангельске напротив здания
Архангельского государственного
технического университета.**



Памятник М. Ломоносову в Санкт-Петербурге. Скульпторы: Б. А. Петров, В. Д. Свешников, Б. А. Архитекторы: И. А. Шахов, Э. А. Тяхт. 1986 г.



<http://www.lomonosovo.ru/joom/content/category/1/1/1/> -

сайт о Ломоносове

<http://www.lomonosovo.ru/joom/content/view/65/1/#->

мозаика

<http://museum.lomic.ru/index.html>

<http://ru.wikipedia.org>