

Welcome to Brow word!



**The master browsist
course starts**

Почему брови?

Батл: Brow/Lash/Nail

Конкурентное преимущество профессии

- самые минимальные вложения на старте
- затраты на 1 процедуру составляют 50руб. 00коп., тогда как с ногтями в 2-3 раза больше
- время процедуры 30-40мин., тогда как для ногтей или ресниц в 2-3 раза дольше. Соответственно вы принимаете 3 клиентов-коллеги по 1.

| | Средняя стоимость услуг | Затраты на 1 процедуру | Время работы с 1 клиентом |
|------|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| Brow | 700 руб. | 50 руб. | 30 мин. |
| Lash | 1600 руб. | 150 руб. | 120 мин. |
| Nail | 1000 руб. | 150 руб. | 90 мин. |

Из чего вывод:

1,5-2 часа вашей работы (3 клиента) со средним чеком 700руб. – это 2100руб-150руб (затрат на материал) = **1950 руб** чистой прибыли

Мастер по наращиванию ресниц 1,5-2 часа работы (1 клиент) 1600руб(2д) -100руб (затраты на материал) = **1500 руб** чистая прибыль

Мастер ногтевого сервиса 1,5-2 часа работы (1 клиент) 1000 руб(однотон. покрытие)-150 руб(затраты на материал) = **850 руб** чистая прибыль.



Прямые конкуренты

Зачем красить брови хной каждый месяц, если можно сделать пм навсегда?



3 главных заблуждения:



* ПМ навсегда (правильно сделанное напыление держится год, так как пигмент вбивается на 0.03 мм под кожу, а следовательно за год выгорает, стирается при помощи агрессивных средств из вне)

* Брови не нужно подкрашивать (как правило напыление делают девушки со светлыми от природы волосками, а следовательно красить брови все равно придется, т.к. рисунок на коже будет смотреться темнее волос на бровях)

* Намного дешевле (в таблице ниже приведен сравнительный анализ средних цен на услуги, где сумма по биотатуажу/окрашиванию хной приведена из расчета $700 \cdot 16 = 11200$ руб., где 16 - количество посещений за год, 1 раз в 3 недели)

| Вид услуг | Цена за 1 процедуру/руб. | Коррекция/руб. | Обновление цвета/руб. | Итого в год/руб. |
|------------------------------|--------------------------|----------------|-----------------------|------------------|
| Биотатуаж (хна) | 700 | 0 | 0 | 11200 |
| Напыление бровей (пм бровей) | 5000 | 2500 | 4000 | 11500 |

Теория. Строение луковиц и ВОЛОСКОВ

Каждый волос на теле человека имеет одинаковое строение: он состоит из волосяного фолликула (он же – луковица), корневого влагалища, в котором спрятан фолликул, и стержня волоса.

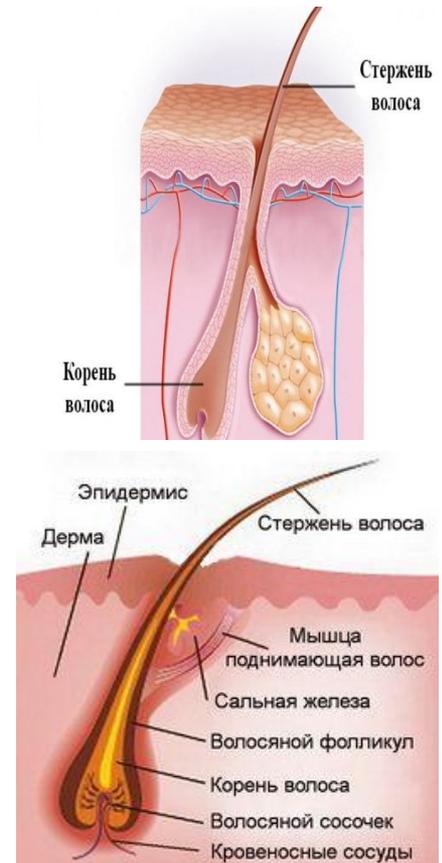
* Волосяная луковица

Она представляет собой уплотнение стержня, в которое заключен волосяной сосочек – образование из соединительной ткани и сосудов, через которые в волос поступают питательные вещества (протеины, липиды и аминокислоты).

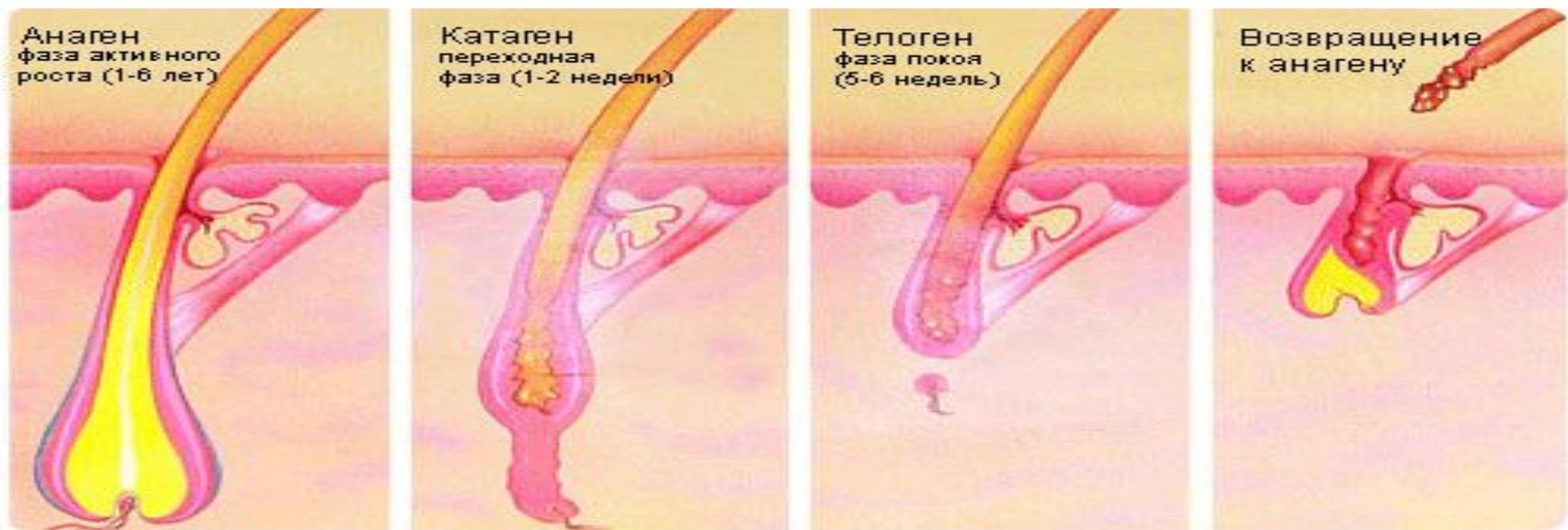
В луковице спрятана и волосяная мышца, поднимающая стержень волоса и делающая прическу объемной.

* Корневое влагалище

Это оболочка волосяной луковицы, состоящая из эпителия – тонкого слоя кожи, тоже наполненного кровеносными сосудами. К нему крепятся сальные и потовые железы. Они создают на поверхности кожи вокруг волоса защитную пленку, не давая грязи попадать через отверстия для волос под эпителий.



Демонстрация фазы роста волоска



Рост волоса происходит за счет деления клеток в волосяной луковице и включает три стадии:

Анаген (фаза роста) – период самого активного роста, во время которого активно производится кератин – главное строительное вещество для волоса. Этот период длится от 2 до 5 лет. Длительность фазы определяет максимальную длину волоса. Сначала фолликул производит тонкое волосяное волокно (пушковый волос), затем волос становится более толстым и пигментированным (терминальный).

Катаген (фаза деградации фолликула) – это переходный период от стадии активного роста к стадии покоя. В этот период волосяная луковица отделяется от волосяного сосочка, следовательно, питание нарушается, рост волоса останавливается. Фаза продолжается несколько недель.

Телоген (фаза отдыха) – период, в который волос отделяется от корня и медленно движется к поверхности кожи. Длительность 2-4 месяца. В этот период происходит восстановление связи волосяной луковицы и волосяного сосочка, после чего жизненный цикл волоса вновь переходит в фазу роста.

А знаете ли вы?

- Каждый волосяной фолликул запрограммирован на производство 25-27 волос, т.е. на прохождение 25-27 циклов. При каждой смене цикла волосяной сосочек несколько поднимается кверху, и волос поднимается выше вместе с ним. С возрастом циклы жизни волос сокращаются, пряди истончаются, теряют пигмент и эластичность.
- Каждый человек рождается с генетически заложенным количеством волосяных фолликулов, которое невозможно изменить. Каждый фолликул обладает собственной мускулатурой и иннервацией (связь с центральной нервной системой).
- Любой фолликул – это независимое образование, каждый волос имеет индивидуальное строение, развивается и растет. Именно поэтому процесс обновления локонов происходит незаметно.
- Рост и развитие волосяного фолликула могут подвергаться изменениям вследствие физического, химического воздействия извне либо при наличии определенных хронических заболеваний внутренних органов, либо кожи головы.
- Общее количество фолликул индивидуально. Например, у брюнетов волосяной покров составляет минимум 100 000 волосков, а у блондинов – более 150 000.
- В норме по разным данным в фазе роста (анаген) находятся 85% волосяных фолликулов, в фазе деградации (катаген) – 1% и в фазе отдыха (телоген) - 14%.
- Каждый день мы с помощью шапок и расчесок теряем 50-80 телогенных волос. Это абсолютно нормально. При потере 100 и более волос в день речь идет уже об интенсивном выпадении, которое требует лечения.

Проблемные брови “Как отрастить, рекомендации по уходу

1. полный отказ от химических красителей и переход на натуральные (т.е. хну)
2. частичный или полный отказ от пинцета и других корректирующих инструментов. (Я советую всегда частичный отказ, так как посещать бровиста раз в месяц-это просто мантра, при полном отказе это все выглядит очень неухожено и неопрятно)
3. согревающие маски
4. массаж Дарсанваль
5. средства стимулирующие рост волос
6. масла
7. витамины
8. инъекционные способы стимуляции луковиц



Разогревающие маски

Смешайте столовую ложку настойки с двумя столовыми ложками персикового масла и жидкими витаминами А и Е, в ампулах. Нанесите маску на брови с помощью ватного тампона.

Также можно смешать в равной пропорции настойку перца, репейное или касторовое масло, мед и сок лука, добавить к смеси желток яйца.

Полезно добавить к настойке кефир. К этой маске можно также добавить желток.



Массаж Дарсонваль

Что такое Дарсонваль?

Импульсный массажер, который осуществляет стимуляцию переменными токами высокой частоты и высокого напряжения, но довольно малой силы. Положительный результат достигается путем улучшения оттока венозной крови и лимфы, ускоряющего обменные процессы в тканях



Средства стимулирующие рост волос

1. Воздействуют непосредственно на корни волос;
2. Восстанавливает нормальное развитие волосяных фолликулов;
3. Останавливает интенсивное выпадение волос;
4. Стимулирует рост новых волос;
5. Увеличивает продолжительность фазы активного роста волоса;
6. Способствует увеличению толщины волоса;
7. Повышает густоту волос;
8. Препарат эффективен при лечении андрогенной алопеции.



Все эти средства направлены на лечение очаговой алопеции*

*Очаговая алопеция Гнездная алопеция (лат. alopecia areata) — патологическое выпадение волос в результате повреждения клеток корневой системы волос факторами иммунной защиты. Манифестирует в виде одного или нескольких округлых очагов облысения.

Масла

Кроме этого, активизировать рост бровей и подарить им гладкость способны масла:

1. миндальное
2. персиковое
3. кокосовое
4. оливковое
5. облепиховое
6. эфирные (масло лаванды, лимона)

ВАЖНО: Удобной альтернативой является нанесение масла специальной кисточкой для бровей, старой зубной щеткой или кисточкой для туши.

Масла, направленные на питание, увлажнение

КАСТОРОВОЕ МАСЛО

1. не образует жирную пленку;
2. питает волосяные фолликулы;
3. способствует активному росту волос;
4. сглаживает чешуйки в волоске, придавая ему гладкость.



Масла, направленные на стимуляцию роста волосков

ВАЖНО: Сок усьмы отличается свойством окрашивания, сначала в темно-зеленоватый цвет, который через некоторое время становится черным.

Масло таким эффектом не обладает.



Витамины

Этот пункт считаю самым важным, ибо наш организм- это своего рода система - за которой нужно следить изнутри, а наши внешние проявления, в том числе и потяря волос или замедление цикла роста - это всего лишь следствия нехватки витаминов и полезных веществ.

Витамин А: калина, печень, брокколи, чеснок, сметана, сливочное масло, сыр плавленый, морковь, картофель батат, черемша и др.

Витамин Е: орехи (фундук, кешью, миндаль, фисташки, арахис), шпинат, кальмары, пшено, курага, растительное масло, облепиха, семечки и т.д.

Витамин С: шиповник, апельсин, перец сладкий, лимон, черная смородина, капуста, облепиха, киви и т.д.

Витамины В1, В6, В12: печень, мясо, рыба (скумбрия, треска, тунец, окунь, сардина), фасоль, кедровые орехи, чечевица, хрен, овсянка и др.



Инъекционные методы воздействия на луковицы

Процедура мезотерапии для волос представляет собой доставку активных препаратов («коктейлей») непосредственно под кожу инъекционным методом.



Плазмолифтинг – многофункциональная медицинская технология позволяющая проводить ускорение регенерации тканей на клеточном уровне, без использования препаратов полученных с помощью генной инженерии, искусственных стимуляторов и лекарственных средств.

Терапевтическое воздействие оказывает полученная из собственной крови пациента инъекционная форма богатой тромбоцитами плазмы высокой степени очистки.



Формы бровей для разных типов лица и специфика работы с каждой в отдельности

Круглое

Овальное

Квадратное

Прямоугольное

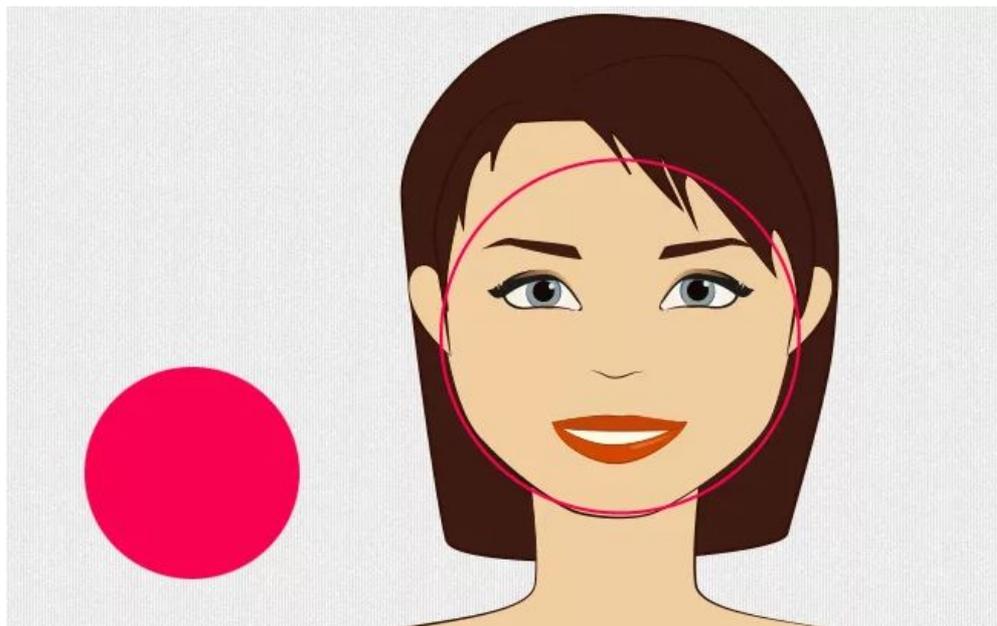
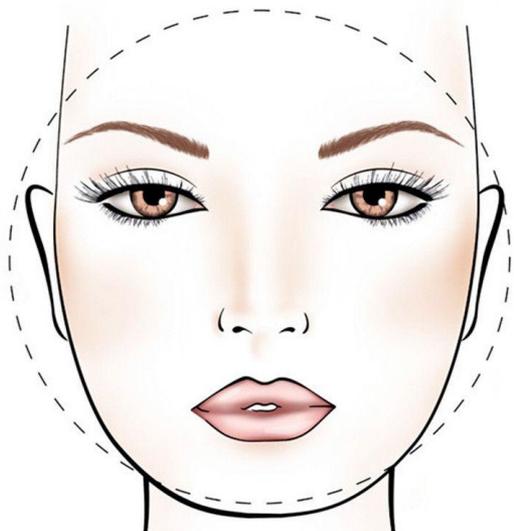
Ромбовидное

Сердечко/треугольник



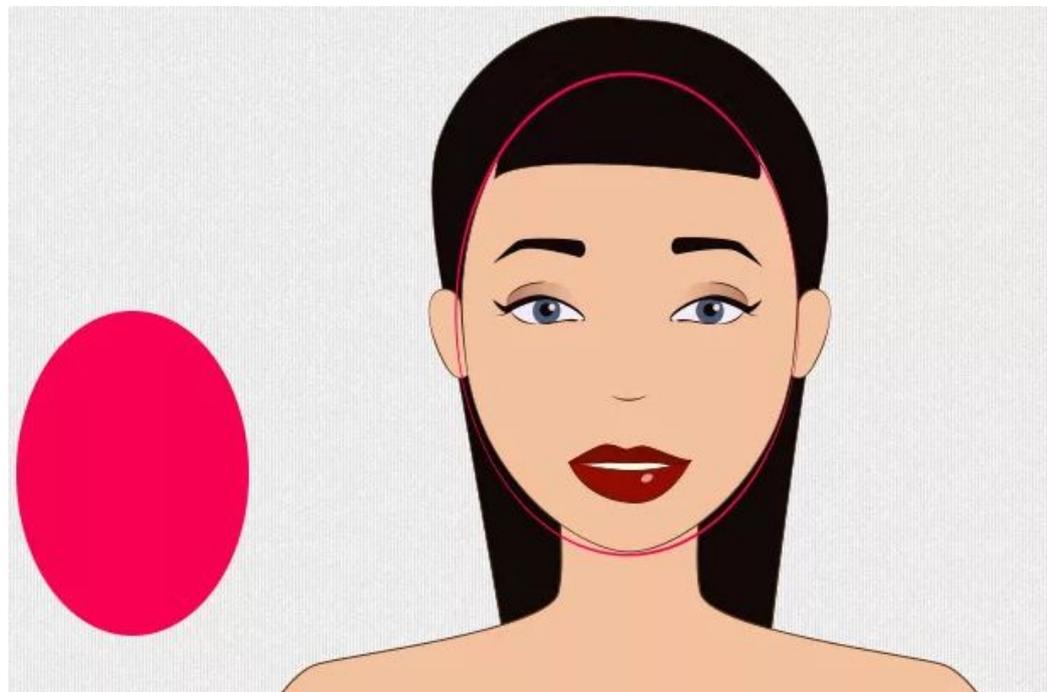
Круглое

Мечта многих девушек с этой формой лица – точеные скулы вместо округлых щек, как бы мило и очаровательно они ни выглядели со стороны. Поэтому они злоупотребляют контурингом, стараясь хотя бы визуально сделать щеки более впалыми. Но гораздо больше шансов получить скульптурные черты лица, если придать бровям форму с изящным изломом. У них должен быть уголок и заостренный «хвостик». Так как у круглолицых, как правило, нет резких черт лица, такие брови выглядят в их случае особенно выразительно, привнося в образ характер.



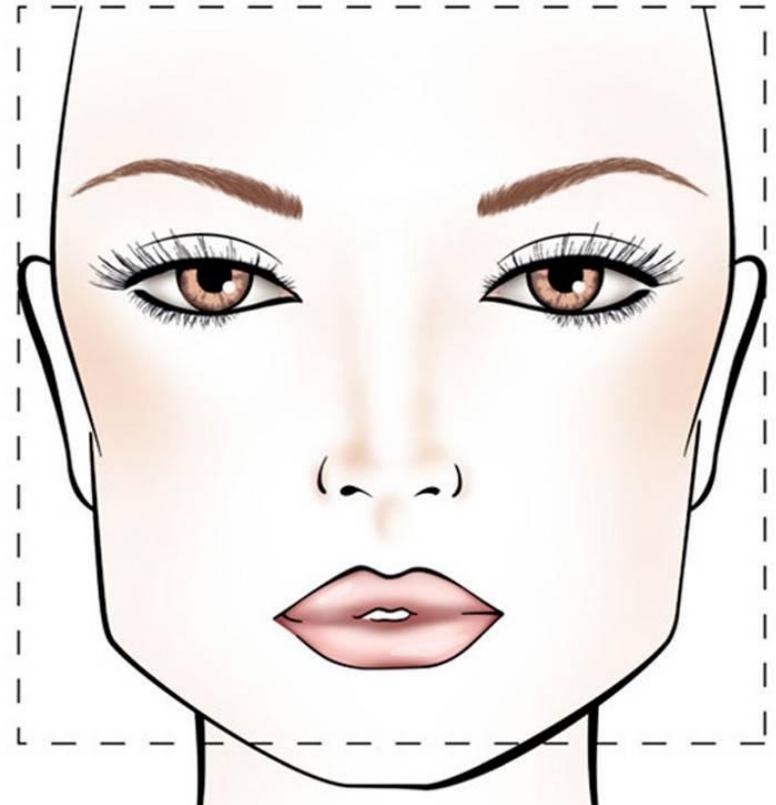
Овальное

Если лицо – овальное, значит, при коррекции формы бровей лучше всего стремиться к их «выпрямлению». В то же время их можно и слегка округлить. Но резкий излом – то, чего, напротив, быть не должно. Он придаст выражению лица лишнюю строгость. А брови-арки сделают лицо слишком уж вытянутым – такого эффекта тоже едва ли хочется достичь.



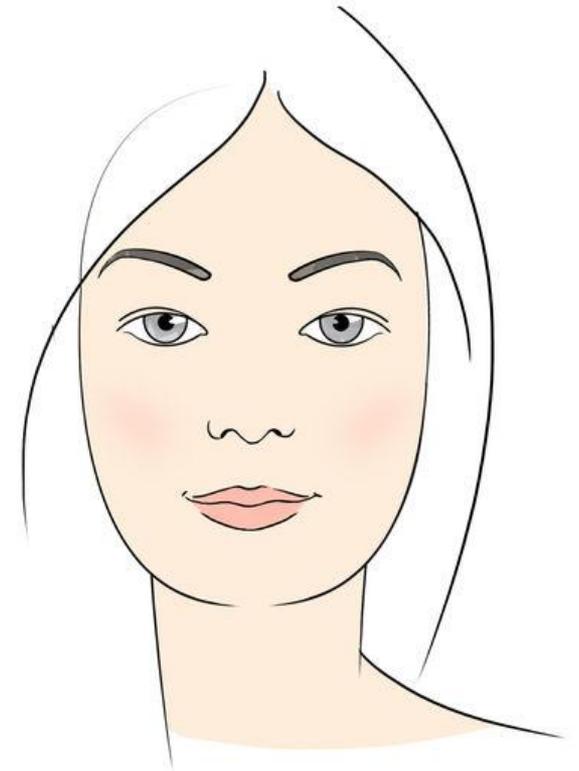
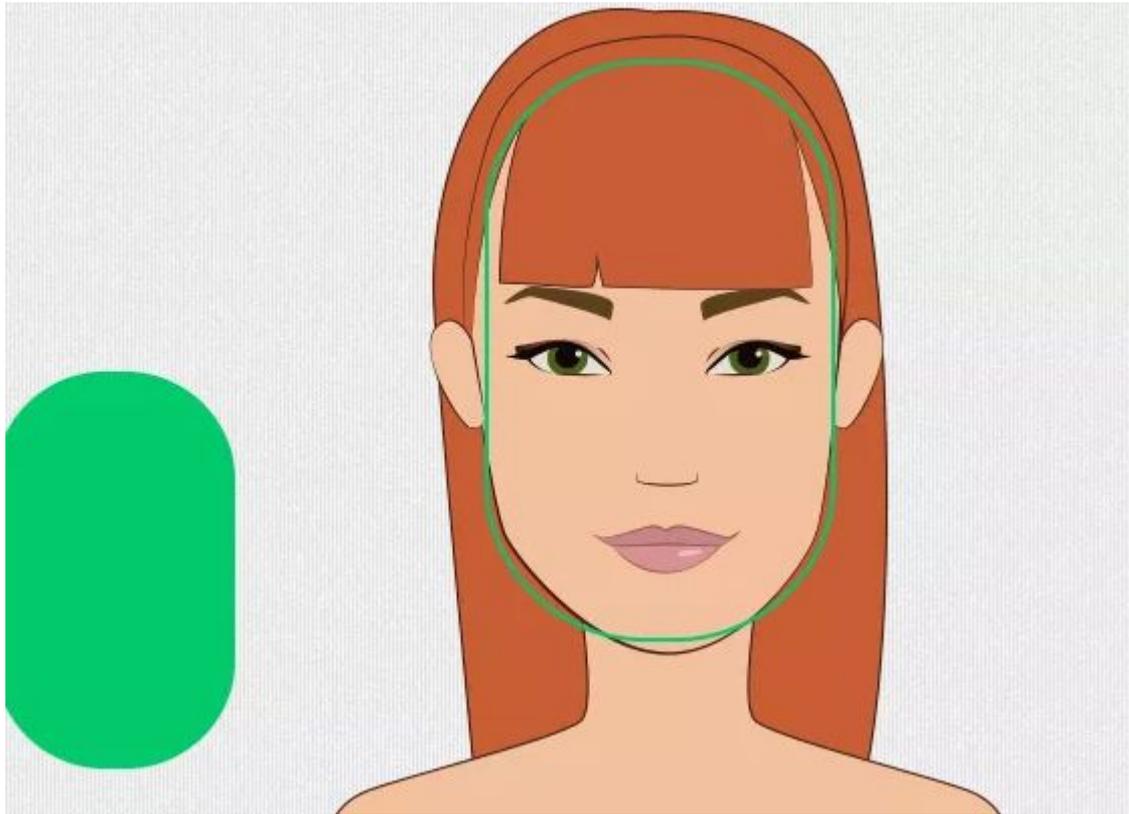
Квадратное

Самое характерное для квадратной формы – широкая челюсть. Задача – визуально смягчить геометричность, которая отличает этот тип лица, а также немного «сузить» его. Так что, определяясь с формой бровей, выбирайте мягкие дуги, округлые, без заострений и «уголков». Также внимание нужно уделить ширине бровей: девушкам с квадратным типом лица, утверждают бьюти-гуру, противопоказаны тонкие брови-ниточки. Естественная средняя ширина будет идеальной.



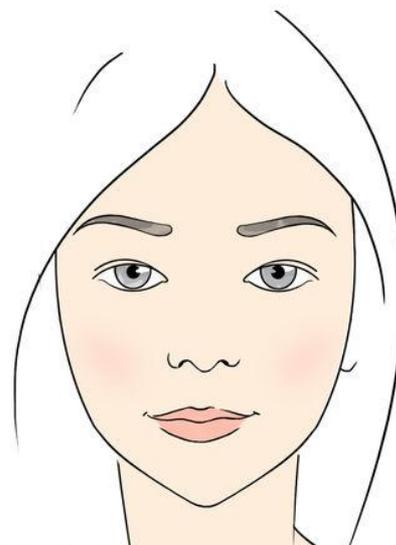
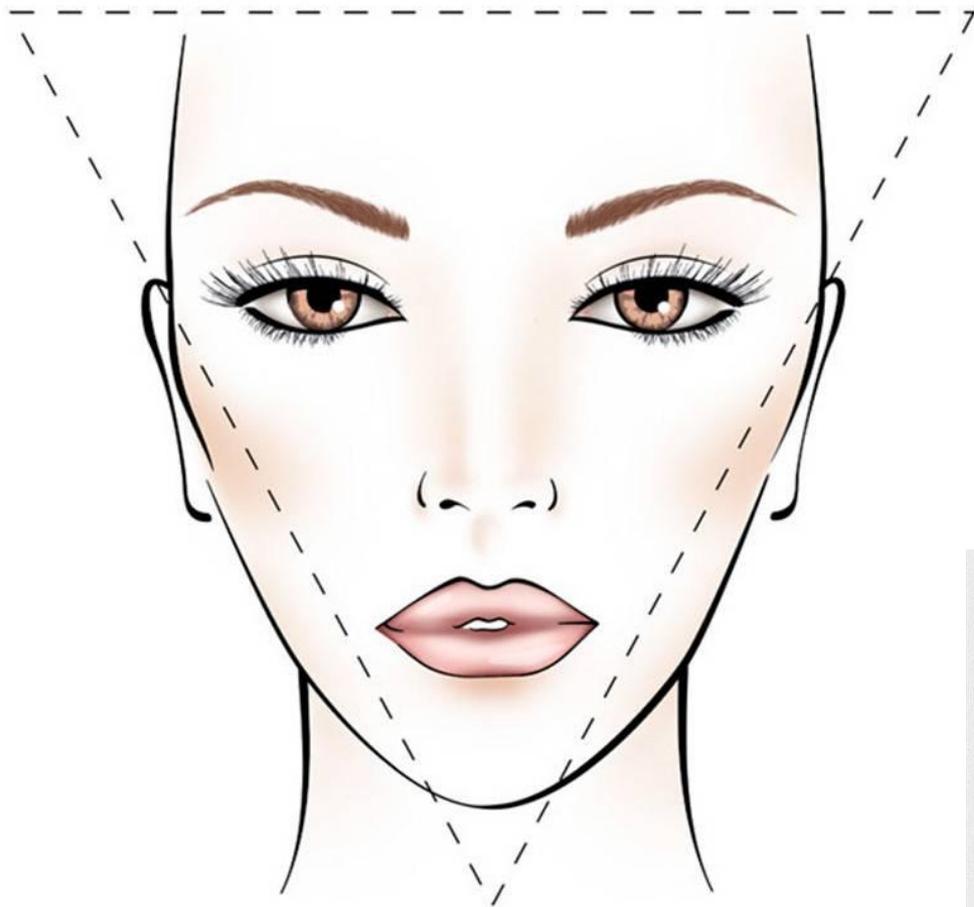
Прямоугольное

Когда тип лица – прямоугольный, действуют те же правила, что и для квадратного лица. Отличие лишь в том, что изгиб не следует делать высоким. Но при этом брови должны быть длиннее, чем при квадратном типе, иначе лицо будет казаться узким.



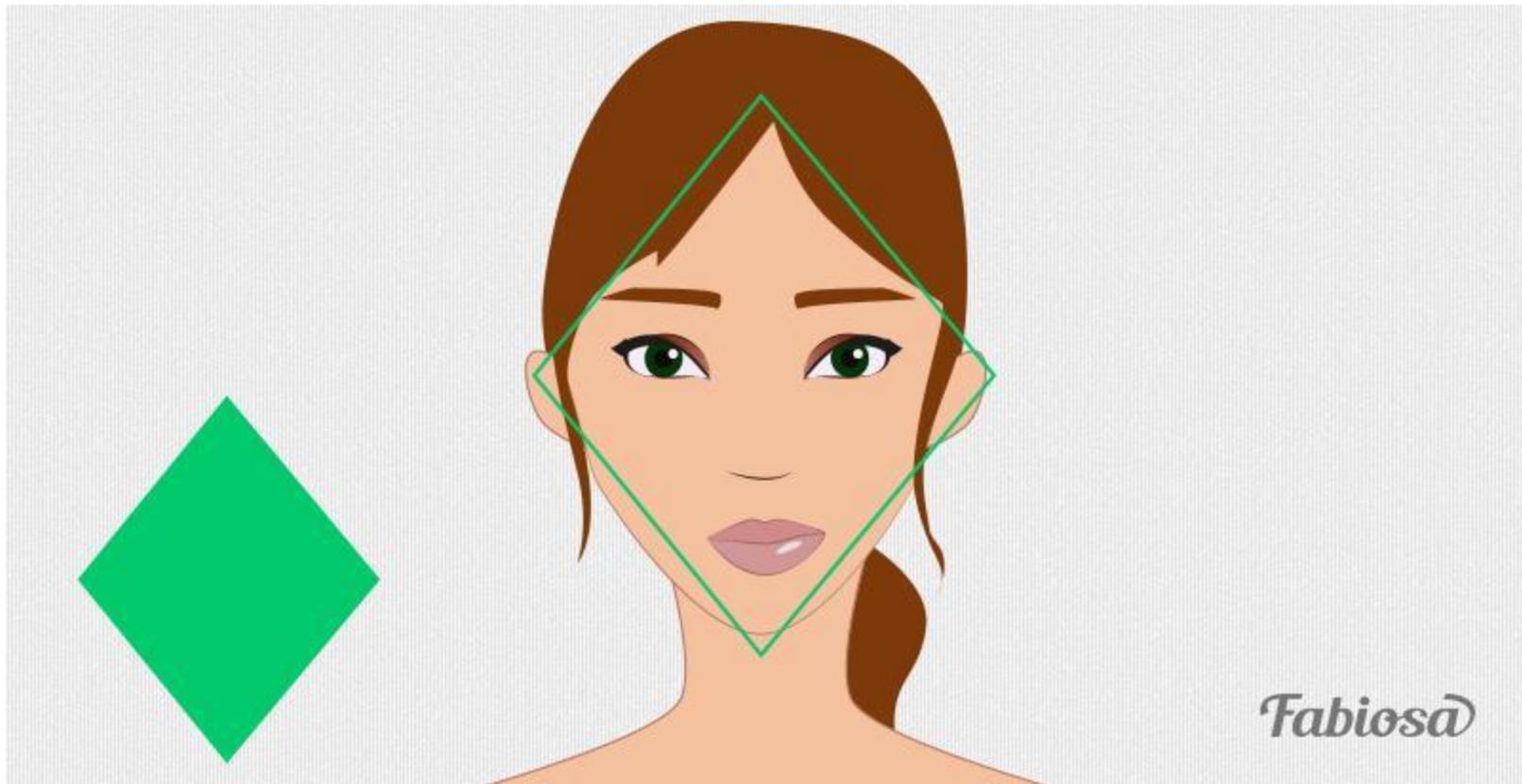
«Сердечко»

При треугольном типе лица особенно заметен лоб – он кажется «тяжелым» за счет того, что верхняя часть лица крупнее нижней. Правильно подобранная форма бровей должна это исправить. Прямой она быть не должна – это раз. Два – старайтесь либо сделать их дугообразными, либо с легким приподнятием «хвостиков» вверх. Если «смотреть» они будут вниз, лицо приобретет грустный в

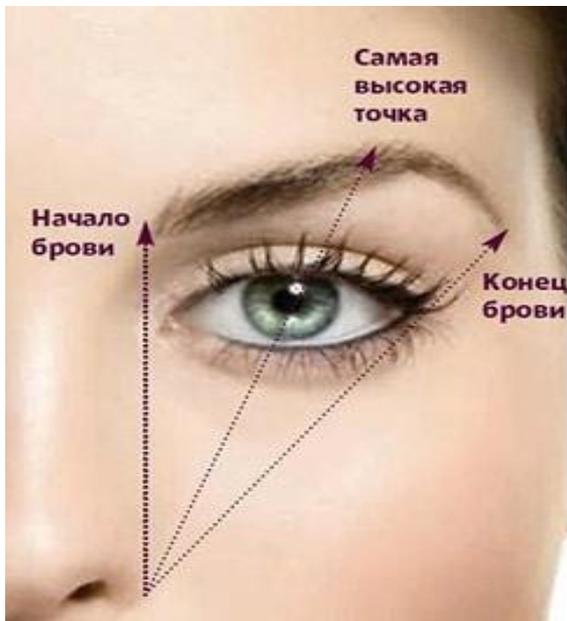


Ромбовидное

Эту форму лица еще называют «алмаз». Она отличается угловатостью, поэтому мастера по коррекции бровей рекомендуют сглаживать эту особенность мягким, округлым изгибом. Допустима легкая геометричность в высшей точке подъема брови, но резких изломов быть не должно. Опять же, не лучшее решение делать брови прямыми – арочная форма считается самой подходящей для девушек с ромбовидным лицом.



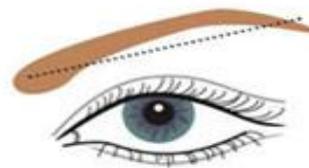
Классификация бровей



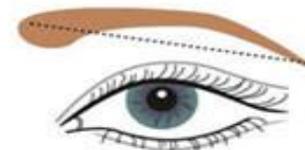
Классификация бровей ПО ОСИ:



Горизонтальная ось головки и хвост брови расположены на одной плоскости) – соответствует классической форме брови.

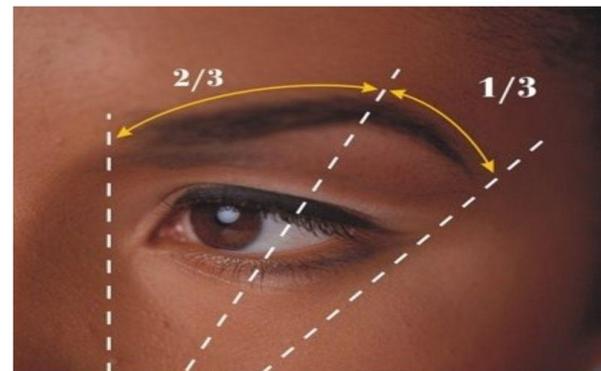
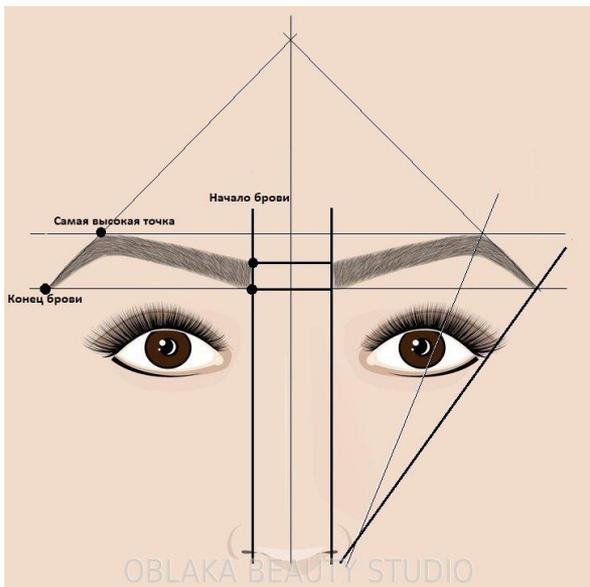


Восходящая ось (головка брови ниже чем хвост брови) – хорошо на восточных глазах.



Падающая ось – унылое, грустное лицо.

Строение брови



Классификация бровей



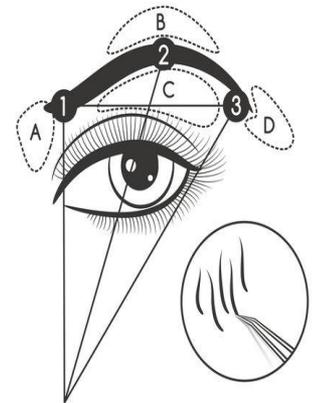
*С изломом

*Прямые

*Дугообразные

*Изогнутые

EYEBROW PLUCKING



1 способ постоения формы

Самый распространенный способ среди бровистов- белая паста.

После расставления точек по “Правилу золотого сечения” (начало, апекс и хвостик бровки) проводим кистью, с заранее набранной пастой на нее, от точки до точки, плавно соединяя рисунок, затем приступаем к нанесению хны/краски. В некоторых случаях мастера-бровисты заменяют пасту- белым карандашом, который имеет свойство так же четко очерчивать границы и позволяет клиенту нагляднее представить будущую форму.



2 способ постоения формы

Второй, и на мой взгляд, самый идеальный способ постоения формы при помощи нитки-резинки. Его преимущества – скорость работы. И это крайне важно в процедуре по оформлению бровей, так как на эту процедуру, даже не живя в мегаполисе, клиентки не хотят тратить по 1 часу , а то и по 1,5) А паста требует точной прорисовки-это + ко времени, а так же требует бОльшего времени для снятия, а это так же ресурсозатратно.

Нитка резинка соединяет как линейка точки, выстроенные нами, и позволяет видеть четкие границы рисунка, это не говорит о том, что мы должны так же угловато наносить хну, как будет контурировать нам нитка, она лишь задаст границы. Что бы сделать рисунок ниткой-резинкой нам понадобится сама нитка-резинка , а так же помадка для бровей любого темного цвета или пигменты для микроблейдинга (напыления), а попросту краска для кожи.



Стерилизация и дезинфекция

Дезинфекция — это комплекс мероприятий, направленный на уничтожение возбудителей [инфекционных заболеваний](#) — это комплекс мероприятий, направленный на уничтожение возбудителей инфекционных заболеваний и разрушение [токсинов](#) — это комплекс мероприятий, направленный на уничтожение возбудителей инфекционных заболеваний и разрушение токсинов на объектах внешней среды для предотвращения попадания их на кожу, слизистые и раневую поверхность. Является одним из видов [обеззараживания](#).

Дезинфекция уменьшает количество [микроорганизмов](#) до приемлемого уровня, но полностью может их и не уничтожить.

Стерилизация (иногда деконтаминация) — освобождение какого-либо предмета или материала от всех видов микроорганизмов (включая бактерии и их споры, грибы, вирусы и прионы), либо их уничтожение.

Чем отличается дезинфекция от стерилизации вопрос очень простой, его обязаны знать все, кто работает в салонах и парикмахерских, так как эти процедуры проводят ежедневно. Дезинфекция убивает все микроорганизмы за исключением патогенов. Стерилизация убивает все микроорганизмы.

Все, что нам необходимо знать, описано в правилах и нормах СЭС. Можно ознакомиться с ними, изучив [СанПиН 2.1.2.1199-03](#), утвержденные 1 августа 2010 года главным государственным санитарным врачом Российской Федерации Г. Г. Онищенко, [ОСТ 42-21-2-85](#), предотвратит возникновение и персонала.



правила разработаны с целью к заболеваний среди клиентов и

Этапы проведения дезинфекции

1. Промыть использованный инструмент под дистиллированной водой в течение 1 мин.
2. Очистить от биологических остатков и др. загрязнений жесткой щеткой
3. Положить в ванночку с дезинфицирующим раствором на 30 мин.



Дезинфицирующие растворы:

- *Аламинол
- *Стерокс
- *Оксидез Р



4. Промыть инструмент от раствора под дистиллированной водой (1 мин.)

5. Выложить на одноразовое бумажное полотенце до полного высыхания.

| Концентрация рабочего раствора по препарату, % | Количество средства для приготовления рабочего концентрата 1л. | |
|--|--|-----------|
| | Средство, мл. | Вода, мл. |
| 0,05 | 0,5 | 999,5 |
| 0,1 | 1 | 999 |
| 0,25 | 2,5 | 997,5 |
| 0,5 | 5 | 995 |
| 1 | 10 | 990 |
| 1,5 | 15 | 985 |
| 2 | 20 | 980 |
| 3 | 30 | 970 |
| 5 | 50 | 950 |
| 10 | 100 | 900 |
| 15 | 150 | 850 |

Этапы проведения стерилизации

1. Упаковать инструмент в новый одноразовый крафт-пакет, запечатать его
2. Поместить запечатанные крафт-пакеты в сухожарный шкаф, включить для стерилизации.



Виды стерилизации:

-воздушный метод стерилизации (При воздушном методе стерилизации стерилизующим средством является сухой горячий воздух температурой 160° и 180° С, стерилизацию осуществляют в воздушных стерилизаторах.)

-паровой метод стерилизации Его применяют для изделий из коррозионно-стойких металлов, стекла, текстиля, резины. Стерилизацию производят насыщенным паром под избыточным давлением в паровом стерилизаторе — автоклаве.

Автоклавирование подходит для предметов, которые переносят влажность, высокое давление (от 1 до 3,5 атмосфер выше внешней среды), а также высокую температуру (от + 121°С до + 148 °С). Например, хирургические инструменты.

-стерилизация ультрафиолетом. Данный метод используют для стерилизации воздуха, рабочих поверхностей, приборов и аппаратов асептического блока аптек, индивидуальных рецептов и требований бактерицидными облучателями (ОБ). Применяют потолочные бактерицидные облучатели (ОБП), настенные (ОБН), передвижные, ОБ-рециркуляторы, например, «Дезар» (ОРУБ-01-КРОНТ). Источниками γ -излучения служат долгоживущие изотопы кобальта-60 и цезия-137.



3. После окончания работы инструменты лежат до полного остывания в “шкафу”, изымаются спец. Щипцами.

4. Крафт-пакеты вскрываются перед клиентом, в процессе осуществления услуги.



Стерилизация помещения

Стерилизация помещения

Обработка рабочего места после каждого клиента

Влажная уборка всех поверхностей в конце раб. Дня

Использование антисептических средств для рук (в процессе работы)

Установка ультрафиолетовых стерилизаторов воздуха

(так называемое кварцевание в мед. кабинетах делают каждый час по 20 мин.)

Генеральная уборка 1 раз в неделю с использованием дезинфицирующих средств

Стерильные инструменты для маникюра, педикюра, парикмахерский инструмент, инструменты бровистов должны храниться в металлических или стеклянных лотках.

И еще одно важное замечание: в практике салона не будет лишней и даже приветствуется некоторая демонстративность в вопросах дезинфекции и стерилизации.

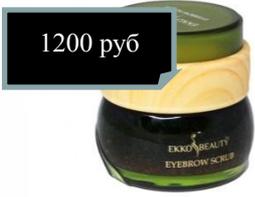


Этапы проведения процедуры

1. Очищение кожи. Мицелярка+шампунь для бровей



600 руб



1200 руб



150 руб



150 руб



1000 руб

450 руб



600 руб

70 руб



2. Скрабирование кожи. (особенно важно в работе с сухой кожей при окрашивании хной)

3. Очищаем от остатков скраба, дезинфицируем (Хлоргексидин)



20 руб

4. Моделирование формы.

Линейка

бровиста+паста+плоская кисть

150-350 руб



450 руб



500 руб



200 руб



5. Окрашивание



250 руб

KGP-05



450 руб

9. Укладываем волосы бесцветным гелем

6. Удаляем пигмент водой/мицеляркой + в работе с хной хлоргексидин (водный)

450 руб



2700 руб

7. Растушевываем краситель ремувером

8. Коррекция. Пинцеты с острой заточкой :

Tweezerman

MAC

Bobby Brown

2000 руб



2500 руб

Pop questions

- А сколько держится хна и краска
- А какое время выдержки материала
- А какая идеальная консистенция
- Можно ли делать на татуаж
- Нужно использовать масло



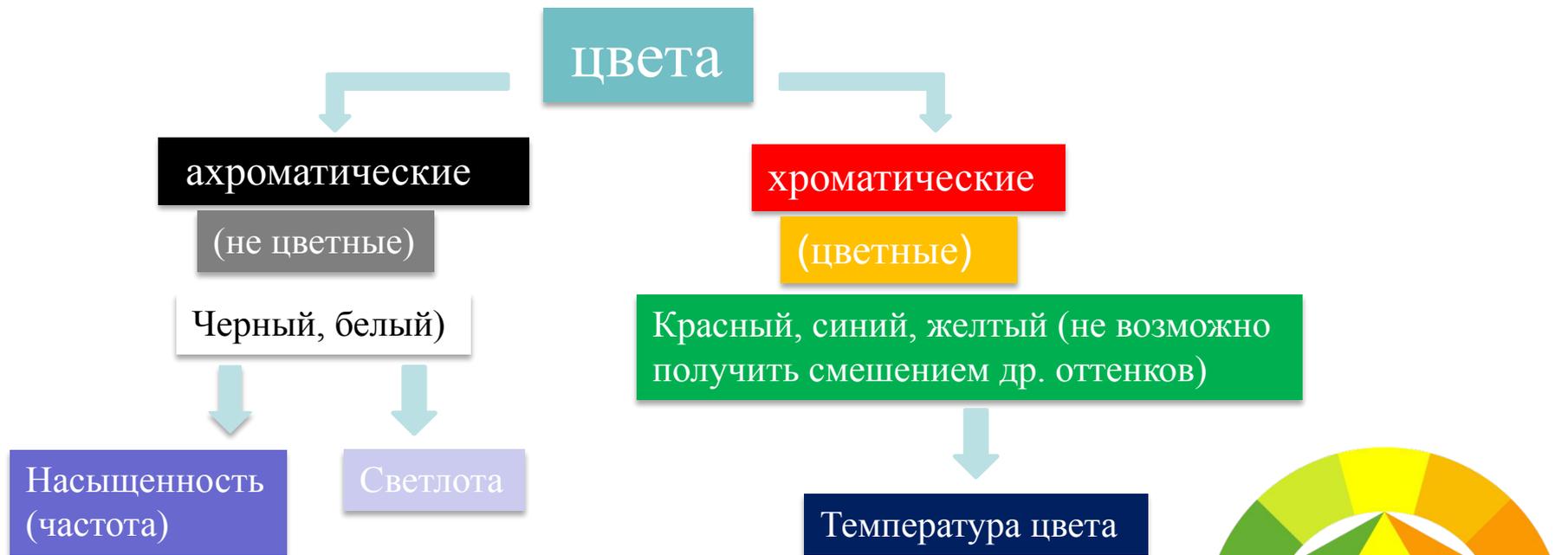
Рекомендации после процедуры

4 главных правила для клиентов!!!

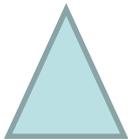
1. 24 часа после процедуры не “умываем” брови (зону окрашивания)
2. Исключаем бани, сауны, бассейны, пилинги и пр. агрессивные косметические процедуры
3. Исключаем излишнее трение при умывании (умываемся легкими промокивающими движениями, протираем брови по росту)
4. Исключаем масла и увлажняющие крема в области окрашивания



Колористика



Контрастные цвета, при нахождении рядом усиливают яркость



Для бровиста:

- биологический аспект (волосы, цвет глаз, подтон кожи)
- насыщенность оттенка
- определиться с красителем (в зависимости от типа кожи и особых пожеланий клиента)

Хна



- Натуральная хна – косметический продукт, который заработал свою хорошую репутацию на протяжении веков. Ведь натуральная хна – это уникальный продукт, который окрашивая, не только не повреждает структуру волос и кожи, но и наоборот – делает их более здоровыми. Впрочем, сегодня доброй славой хны активно пользуются недобросовестные производители.
- Хна – это натуральный краситель, изготовленный из листьев растения под названием лавсония, который используют уже не одно столетие как лечебное и косметическое средство (в частности, в качестве краски для волос и тела). Длительное использование этого натурального красителя показало, что хна не только эффективна, но и вполне безопасна. Впрочем, сегодня на рынке появился целый ряд «улучшенных продуктов», которые называют «хной».

Химия в хне

- **Почему к натуральной хне продавцы добавляют токсический химический краситель урзол?**

Как показывают химические анализы хны, чаще всего к этому косметическому средству, чтобы «улучшить свойства» добавляют краситель под названием пара-фенилендиамин (так называемый урзол или PPD).

PPD используют в производстве шин и других изделий, для которых необходимы такие характеристики как высокая упругость и значительная прочность. Кроме того, это вещество широко используется в промышленности в качестве красителя, в частности, для меха и кожи. Он также используется в косметологии, в частности, как компонент в краске для волос.

Широкую известность как краситель PPD получил благодаря целому ряду своих свойств. Эффективность этого вещества в качестве красителя обеспечивает небольшая молекулярная масса урзола, что обеспечивает его способность легко и быстро проникать в структуру волоса и в верхний слой кожи и вступать в реакцию с белками, а также быстро полимеризоваться в присутствии катализатора и окисляющего реагента. Впрочем, именно эти свойства, делают урзол не только эффективным красителем, но и мощным аллергеном (урзол входит в перечень самых сильных аллергенов в мире).

Чем опасен урзол в хне?

Чем опасна ненатуральная хна с урзолом

В [описании токсикологических свойств пара-фенилдиамин](#) (урзола) указано:

Пара-фенилендиамин

токсичен при вдыхании, при контакте с кожей и при глотании;

раздражает глаза;

может вызвать аллергическую реакцию путем контакта с кожей;

очень токсичен для водных организмов, может вызвать долгосрочные неблагоприятные изменения в водной среде;

возможна опасность нанесения вреда нерожденному ребенку;

раздражает глаза, дыхательные пути и кожу;

может вызвать рак;

Согласно данным организации [CDC \(Center for Disease Control\)](#) пара-фенилендиамин является сильным аллергеном. Важно знать, что аллергическая реакция на это вещество может быть врожденной, или же развиться со временем, при длительном или постоянном использовании раздражителя. Так, с каждым последующим использованием косметических средств с содержанием урзола вероятность возникновения аллергической реакции увеличивается.

[Симптомы аллергической реакции на PPD](#), что может возникнуть вследствие использования ненатуральной хны для бровей, волос, хны для росписи тела, или другой продукции, содержащий урзол:

покраснение на коже;

*сыпь;

*зуд;

*волдыри на коже;

*боль;

*опухоль.

*Более серьезные реакции могут проявляться как:

*головокружение;

*потеря сознания;

*боль и спазмы в животе;

*отек, бледные красные шишки на коже.

НЕОБХОДИМО ДЕЛАТЬ ЗА 24 ЧАСА ДО ПРОЦЕДУРЫ ЗАТЕСТ НА РЕАКЦИЮ!!!

Колористика BrowXenna

Блонд #201 Жемчужный. Теплый (активно желтая база)
Подойдет блондинкам с очень белой кожей. Сам по себе оттенок дает очень нежный эффект окрашивания. Чтобы тон получился насыщеннее, смешайте Жемчужный блонд с Ореховым светло-каштановым. А во избежание нежелательного теплого отлива с желтизной, добавьте немного графитового концентрата.

Блонд #202 Светло-русый. Теплый (более нейтральная база в сравнении с 201) Заменяемый цвет
Подходит для девушек с оливковым отливом кожи, поскольку смягчает холодность кожи. В сочетании с оттенком Ореховый светло-каштановый превращается в красивый мускатный цвет.

Блонд #203 Ореховый светло-каштановый. Нейтральный
Один из самых популярных оттенков. Сам по себе, оттенок теплый. Поэтому подходит блондинкам с медовым и золотистым отливами волос.

Блонд #205 Темно-русый. Нейтральный (больше холодный)
Один из самых популярных оттенков. Подходит пепельным блондинкам, темно-русым девушкам, а также обладательницам славянского и европейского типов внешности.

#110 Графитовый концентрат

Графитовый концентрат используется для затемнения цвета. Можно добавлять в любой оттенок BrowXenna. Для достижения результата достаточно нескольких крупинок. Внимание! Концентрат нельзя использовать сам по себе, отдельно от основных оттенков хны!



Шатен #101 Нейтрально-коричневый. Теплый
Оттенок подойдет темно-русым девушкам и светлым шатенкам, с теплым цветотипом. (золотисто русые)

Шатен #102 Холодный кофе. Нейтральный
Подходит шатенкам, а особенно, обладательницам карих глаз, дает насыщенный коричневый цвет. Если смешать оттенок «Холодный кофе» и «Насыщенный серо-коричневый», получится насыщенный оттенок горького шоколада.

Шатен #103 Насыщенный серо-коричневый. Холодный (активная серо-синяя база)
при снятии очень долго остается желто-зеленым
Безупречно смотрится на бровях жгучих брюнеток и темных шатенок.

Шатен #104 Горький шоколад. Нейтральный. Заменяемый цвет
Подходит обладательницам холодного цветотипа кожи и темного окрашивания волос. Отлично смотрится на бровях шатенок.

Альтернатива : Ekko Beauty Zara Brow



Колористика RefectoCil и Bronsun

Красители делятся на:
перманентные и полуперманентные



Thuja,
Bronsun,
Elan



RefectoCil,
Levissime,
Binacil



| RefectoCil | 1 1st Dark Black 5-10 min | 1 ⁺ 1st Dark Grey 5-10 min | 2 2nd Dark Blue 5-10 min | 2 ⁺ 2nd Dark Blue 5-10 min | 3 3rd Natural Brown 5-10 min | 3 ⁺ 3rd Natural Brown 5-10 min | 4 4th Chestnut 10 min | 4 ⁺ 4th Red 10-20 min |
|------------|------------------------------------|--|-----------------------------------|--|---------------------------------------|--|--------------------------------|---|
| 4 N | | × | | × | | × | | |
| 6 N | | × | | × | | | | |
| 7 N | | × | | × | | | | |
| 9 N | | | | | | | | |
| White | | | | | | | | |

Светло-коричневый. Теплый. Подойдет для блондинок и золотисторусых.

Коричневый. Теплый. Подойдет шатенкам с теплым цветотипом, а так же рыжеволосым девушкам.

Графит. Нейтральный (больше холодный) Подходит русым девушкам, блондинкам с холодным цветотипом. Идеален в колорации с светло-коричневым для снижения температуры цвета.

Черный. Нейтральный. Имеет активный серо-коричневый цвет (не чисто черный) Идеально подойдет брюнеткам как с холодным, так и с теплым типом.



Чем отличаются оксиданты?



Общее предназначение оксидантов, в народе – «проявителей», заключается в том, чтобы красящее вещество выполнило свою задачу – окрасило волосы в необходимый цвет. Иначе краска никак не воздействует на локоны и результата в виде окрашенных волос просто не будет.

При выборе оксиданта необходимо приобретать данный продукт той же марки, что и краску для волос, потому что они рассчитаны на одинаковый уровень pH. Выбирая краситель и оксидант разных фирм, можно с легкостью испортить структуру волос, не получив нужного цвета при окрашивании. Оксиданты могут содержать от 1,5 до 12 процентов перекиси водорода.

Основными считаются 3%, 6%, 9% и 12% окислители.

Ошибка при окрашивании

некоторые пользуются принципом «Чем больше – тем лучше» и выбирают 12% окислитель при изначально светлой базе. В итоге получаются пересушенные пористые волосы, а ведь можно было бы чуть меньше ухаживать за волосами и меньше тратить деньги, выбрав изначально правильный для определенного случая оксидант.

В чем отличие?

9-12% оксиданты самые жесткие: они могут значительно осветлить волосы **до 6 уровней**. И если 9% оксидант используется довольно часто, то 12% окислитель применяется либо для толстых локонов насыщенного черного оттенка, либо для кардинальной смены цвета волос. На взгляд некоторых специалистов, постоянное осветление волос на более 2 уровней приносит намного больше агрессивного воздействия на волосы, нежели радости глазу от красивого блонда. Поэтому лучше отказаться от столь интенсивных воздействий на кутикулу волос во избежание высокой пористости волос, которая приведет к полному вымыванию натурального пигмента и «зависимости» от покраски локонов.

Чем отличаются более щадящие оксигенты: 3% от 6%?

3% оксидант применяется для окрашивания натуральных волос **почти в свой цвет или же на 1 тон темнее** для насыщенного, выразительного результата. Применяют его и для окрашенных волос, чтобы сделать их максимум на 2 тона темнее. Поможет для осветления натуральных волос всего на один тон. Не способен закрасить седину. Данный процент пероксида водорода почти абсолютно безопасен для волос, так как он минимально повреждает кутикулярный слой волоса и не разрушает естественный пигмент.

6% оксидант подходит для осветления натурального цвета волос всего **до 2 уровней**. Окрашенные локоны смогут изменить свой цвет до 4 тонов с предварительным осветлением. Способен закрасить очаговую седину. Таким образом, 6% оксидант повреждает структуру локонов, но это компенсируется результатом окраски волос.

Таким образом можно сделать **вывод** о том, что 3% оксидант от 6% отличаются:

Задачами. 3% оксидант нужен для **незначительного изменения цвета волос**, в случае, например, покраски волос в натуральный цвет из-за ранее неудачного окрашивания. С помощью 6% оксигента можно создать настоящее буйство красок на голове.

Окислители по-разному воспринимают седину, где 3% не способен убрать эту проблему вообще, а 6% оксидант убирает ее при малом распространении.

Кроме того, 6% оксидант более вреден для волос, нежели 3%, но он не способен «убить» волосы, как окислитель с 12% содержанием перекиси водорода.

Этапы проведения ДУ. Составы фирмы Thuya



В набор входит 3 составляющих для процедуры:

Шаг 1. Перманентный гель Thuya Professional Line 15 мл (от 30 процедур).

Свойство: размягчает, открывает чешуйки волоса.

В состав перманентного геля входит тиогликолят аммония, который активно разрушает аминокислотные связи в волосе. Внимание! Запах при проведении процедуры - это выделение серо-водорода и является абсолютно нормальным при подобных процедурах в соответствии с химическими процессами.

Шаг 2. Нейтрализатор крем Thuya Professional Line 15 мл (от 90 процедур, т. е. на 3 тюбика Перманентного геля).

Свойство: служит для затвердевания кератина и сохранения новых связей, образовавшихся в волосе.

Количество нейтрализатора должно быть подобрано отталкиваясь от кол-ва первого состава (Перманентного геля).

Шаг 3. Регенерирующее Аргановое крем-масло 15 мл (расход на 120 процедур).

Свойство: запечатывает эффект внутри волоса, увеличивая его стойкость.

1. Нанести ПГ на брови с помощью одноразовой щеточки, распределить по волоскам. Оставить под пленкой на 12-14 мин.
2. Снять сухим способом (ватная палочка/диск)
3. Нанести нейтрализатор на волоски при помощи щеточки. Оставить под пленкой на 12-14 мин.
4. Снять сухим способом.
5. По необходимости сделать окрашивание и коррекцию бровей
6. Нанести Аргановое крем-масло (НЕ СМЫВАТЬ 24 часа)

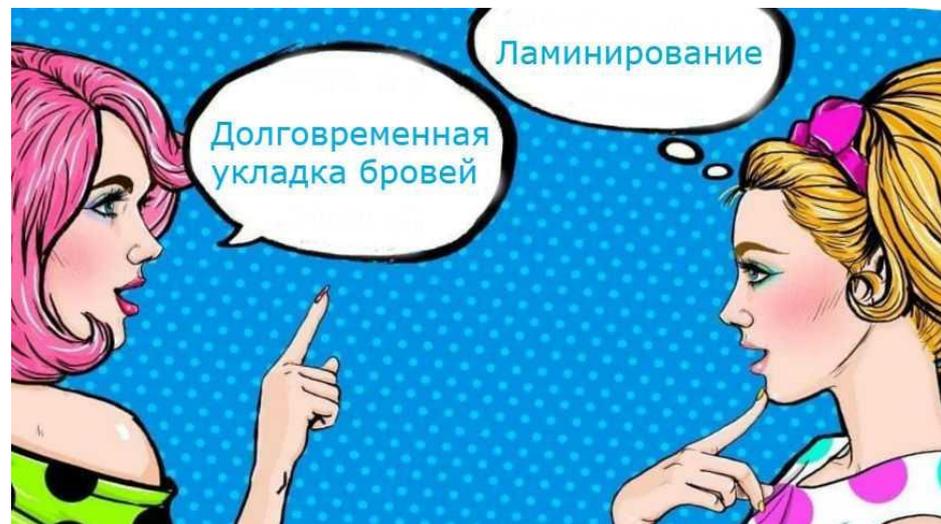
Для кого данная процедура:

Вьющиеся непослушные волоски
Волоски растущие вниз
Природное отсутствие объема
Жесткие волосы

Важно учитывать индивидуальные свойства и состояние ваших волосков на момент обращения к мастеру. Если ваши брови чувствуют себя прекрасно, но вы испытываете сложности в их укрощении и перепробовали все домашние способы борьбы с этим явлением, то процедура долговременной укладки вам будет очень кстати.

На сильные и жёсткие брови она не окажет повреждающего действия.

Если ваши волосы ослаблены, склонны к выпадению, имеют более тонкую структуру, плохо реагируют на окрашивание и при этом возникают сложности с их укладкой, то оптимальным выбором будет всё же процедура ламинирования бровей. Это позволит достигнуть поставленных целей, без нанесения вреда, более того, поможет сделать ваши брови более крепкими и здоровыми.



Сказать однозначно что лучше из этих процедур без учёта субъективных особенностей внешности и особенностей волос достаточно сложно. Средства для ламинирования имеют более мягкий состав по сравнению со средствами для долговременной укладки.

В качественных препаратах тиогликолевая кислота заменена на гидрохлорид цистеамин, который выполняет реструктуризацию волос более естественно и щадяще, однако эффект укладки, если ваши волосы очень жёсткие, может быть менее выражен и продлится недолго.

Условно говоря, долговременная укладка пригодится для здоровых, жёстких и толстых волосков, которым химическое воздействие будет нипочём, а ламинирование большее подходит для ослабленных и тонких, которые требуют максимально бережного подхода.

Как и любая процедура в бьюти-сфере, укладка бровей должна подходить для определённого типа волос и учитывать все вероятности побочных эффектов, только тогда возможно сохранение равновесия между удовлетворительным результатом и безопасностью для здоровья.

Разницу в данном случае можно будет ещё и ощутить в цене на проведение манипуляций. В среднем ламинирование может оказаться дороже, чем биофиксация на 300-400 р, в зависимости от сложности работы и используемых мастером профессиональных средств. То есть, если цена на долговременную укладку может составлять от 1500 р, то для ламинирования бровей она возрастёт от 1800 и больше.

Theoretical course is over

Theoretical course is over

