

# Обратите внимание!

- Не выполнено ЦДЗ на 03.12.20:
- Головкова А., Каминская Л., Майоров Д.,  
Чвалун Г., Шкунов Е.

# **ОБРАЩЕНИ**

**E**  
Задание 18

# Теория

- **Обращением** называется слово или сочетание слов, называющее лицо (или предмет), к которому обращена речь.
- Обращение распространяет предложение, но **не является** его членом (т.е. не выполняет функцию подлежащего, сказуемого или второстепенного члена).
- Обращение может занимать место в начале, в середине и в конце предложения, например: **Сергей Сергеич, это вы ли!** (Гр.) **Ты не пой, косарь, про широку степь!** (Кольц.) **Вперед чужой беде не смейся, голубок!** (Кр.).

- В зависимости от места, занимаемого в предложении, обращение в большей или меньшей степени интонационно выделяется.
- Так называемая звательная интонация (произнесение обращения с усиленным ударением) присуща в полной мере обращению, стоящему вне предложения (впереди него), например: **Старик!** Я слышал много раз, что ты меня от смерти спас (Л.).

Обращение, стоящее в начале предложения, произносится с ослабленной звательной интонацией, например:

***Соседка, перестань срамиться! (Кр.).***

Для обращений, стоящих в середине предложения, возможна двоякая интонация: или интонация вводности (понижение голоса, убыстренный темп произношения), или восклицательная интонация, если обращение выделяется, например, путем добавления к нему частицы о. Например: а) ***Зачем же, поле, смолкло ты и поросло травой забвенья? (П.).*** б) ***Но не хочу, о други,***

Двоякую интонацию наблюдаем и у обращений, находящихся в конце предложения; обычно такие обращения слабо выделяются в произношении, но могут иметь усиленное ударение, если стоят в конце восклицательного или вопросительного предложения.

Например: *а) А вам надо бы изменить жизнь, голубчик (Ч.) б) Над чем вы сейчас работаете, Гарт? (Пауст) Привет вам, люди мирного труда, благородные*

# **В роли обращений чаще всего выступают:**

- собственные имена,
- названия лиц по родству,
- по общественному положению,
- по профессии,
- реже эту функцию выполняют клички животных
- или названия неодушевленных предметов.

Обращение может иметь целью не только привлечь внимание собеседника, но и выразить отношение к нему лица говорящего. Например:

***Степанушка, родной, не выдай, милый! (Кр.) Досуг мне разбирать вины твои, щенок (Кр.).***

Обычно обращения употребляются в устной диалогической речи, а также в языке художественной литературы при передаче прямой речи. Кроме того, широкое применение находят обращения в ораторской речи и в речи деловой.

# Способы выражения обращения

- Естественной формой выражения обращения является **имя существительное в именительном падеже, выполняющем назывную функцию.**
- В древнерусском языке для этой цели использовалась форма звательного падежа, которая и в современном языке иногда употребляется в стилистических целях, например: *Чего тебе  
надобно, старче?* (П.).

# Способы выражения обращения

- Очень редко в роли обращения выступают **слова не в именительном падеже**, если они называют признак лица, к которому обращена речь, например: **Эй, в белой косынке, где мне найти председателя кооператива?**
- Такие конструкции возникают в результате пропуска обращения ты (ср.: Эй, девушка, в белой косынке...).

# Способы выражения обращения

Обращение может быть выражено и другими частями речи, если они выступают в роли существительного. Сюда относятся **прилагательные и причастия, значительно реже - числительные и местоимения.**

Например: **Хорошая, любимая, родная, мы друг от друга далеко живем (Щип.); ...Жизнью пользуйся, живущий (Жук.); - Здорово, шестая! - послышался густой спокойный голос полковника (Купр.); Ну, ты, шевелись, а то прикладом огрею! (Н. Остр.).**

# Способы выражения обращения

Личные местоимения 2-го лица чаще входят в состав особого оборота, выступающего в роли обращения и заключающего в себе качественную оценку лица; местоимения **ты** и **вы** находятся в этом обороте между определяемым словом и определением. Например:

***Что вы такой герцогиней  
смотрите, красавица вы моя?  
(А. Остр.).***

# Способы выражения обращения

В целях усиления эмоциональной выразительности слово-обращение повторяется, например: ***О поле, поле!***  
***Кто тебя усеял мертвыми костями? (П.).*** Иногда между повторяющимися обращениями вставляется **частица а**, например: -  
***Барин, а барин! - промолвил вдруг Касьян своим звучным голосом (Т.).***  
Такое усиленное обращение выражает настойчивое желание добиться ответа.

# Грамматическая однородность

## обращения

Хотя обращения не являются членами предложения, но им присуща грамматическая однородность, находящая свое выражение в возможности сочинительной связи (союзной или бессоюзной) между ними, как синтаксическими элементами, выполняющими одну и ту же функцию в предложении.

Однородными обращениями бывают в двух случаях:

- 1) если рядом стоящие обращения являются названиями одного и того же лица или предмета, например: **Батюшка, отец, благодетель! Похлопочите! (Т.)**;
- 2) если обращения представляют собой названия разных лиц или предметов, например: **Здравствуй, солнце да утро веселое! (Ник.)**

# Грамматическая однородность

## обращения

!!! Не следует смешивать однородные обращения с сочетанием обращения и обособленного приложения при нем.

Так, в предложении *Приветствуя тебя, пустынный уголок, приют спокойствия, трудов и вдохновенья (П.)* звательная интонация присуща только словам пустынный уголок; сочетание же «приют спокойствия, трудов и вдохновенья» произносится с интонацией обособления и выступает в роли обособленного приложения.

## Грамматическая однородность обращения

**Приветствуя тебя, пустынный  
уголок, приют спокойствия, трудов  
и вдохновенья (П)**

Если же в приведенном предложении произнести с интонацией обособления и слова «пустынный уголок», то они тоже должны будут рассматриваться как обособленное приложение к слову «тебя», а обращения в этом предложении вообще не будет. Ср. подобную же двузначность в предложении **Люблю тебя, Петра творенье! (П.).**

# Распространённость обращения

Различаются обращения  
**нераспространенные**  
(выраженные одним словом) и  
**распространенные** (при слове-  
обращении имеются  
пояснительные слова).

# Распространённость обращения

Состав распространенных обращений весьма разнообразен: в нем при ведущем слове могут быть согласованные и несогласованные определения, приложения, дополнения, обстоятельства и даже придаточные части предложения.

Например: *Люблю тебя, булатный мой кинжал, товарищ светлый и холодный (Л.); Здравствуй, город древней русской славы, здравствуй, город юности моей! (Исак.); Эй, славяне, что с Кубани, с Дона, с Волги, с Иртыша, занимай высоты в бане, закрепляйся не спеша!*

# Распространённость обращения

Распространенное обращение может быть разорванным, т.е. внутри образующего его словосочетания находятся члены предложения, например: *Отколе, умная, бредешь ты, голова? (Кр.).*

# **Сложные случаи**

- I. Частицы О, АХ, А и другие, стоящие перед обращениями, от них НЕ ОТДЕЛЯЮТСЯ.
- Примеры: О мой милый, мой нежный, прекрасный сад (Ч.); Ах Надя, Наденька, мы были б счастливы... (Ок.); О любимые сердцем обманы, заблужденья младенческих лет! В день, когда зеленеют поляны, мне от вас избавления нет (Забол.); О солнце, раскаленное чрез меру, угасни, смилуйся над бедною землей! (Забол.); Смерть, а смерть, еще мне там дашь сказать одно словечко?

# Сложные случаи

- II. Если же перед обращением оказывается **междометие**, то оно **ОТДЕЛЯЕТСЯ** запятой или восклицательным знаком.
- Примеры: Ах, поля мои, борозды милые, хороши вы в печали своей (Ес); Эй, три осьмушки под резьбу, иди возьми болт! — С того дня Захара Павловича звали прозвищем «Три Осьмушки под Резьбу» (Плат.).
- В качестве междометия может выступать и слово о (в значении ах): О, моя утраченная свежесть, буйство глаз и половодье чувств (Ее).

# Как отличить омонимичные частицы и междометия (о, ах, а)

- **Частица** имеет усилительное значение и от обращения интонационно не отделяется (не имеет самостоятельного ударения);
- **Междометия** интонационно самостоятельны, ударны, после них имеется пауза.
- Сравните: О поле мое заветное, ты сейчас отдыхаешь после жатвы (Айтм.) О, ветер! О, снежные бури! (Бл.).
- **Междометие эй** (как призыв к вниманию) может и само выступать в качестве обращения. Примеры: Эй, берегись! Устроишь замыкание! (Возн.); — Эй, поосторожней там! — крикнул Степаха (Крут.); — Куда? Ты что? Эй!.. (Шукш.); — Эй! Нельзя! — испугалась Фрося (Ток.).