

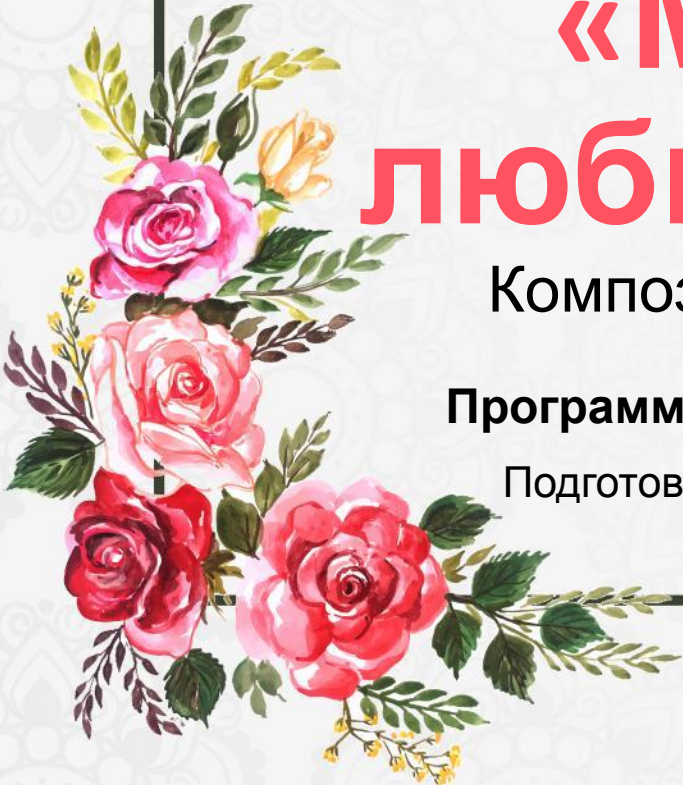


«Мамочка любимая моя!»

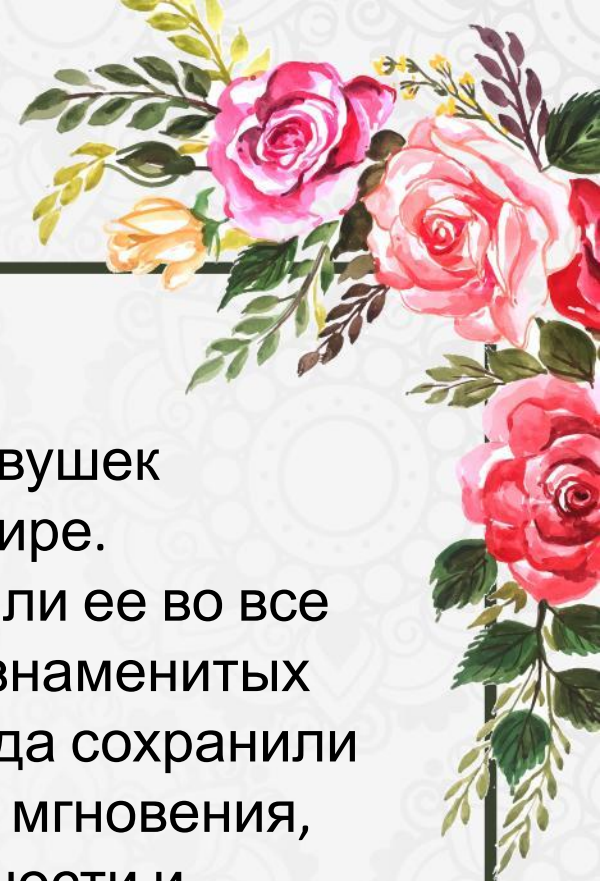
Композиция. Портрет мамы.

Программа «Я рисую!», 1 год обучения

Подготовила: Додонова И.В., педагог д/о



Владислав Нагорнов
«Русская красавица»



Красота русских девушек известна во всем мире. Художники воспевали ее во все времена. Полотна знаменитых живописцев навсегда сохранили для нас застывшие мгновения, создав памятник юности и очарованию. А еще такие портреты становятся настоящей энциклопедией русского народного костюма.

*Владислав Нагорнов
«Русская красавица»*



Женский исторический портрет. Этот жанр требует не только таланта художника, но ещё и глубоких знаний в области истории костюма, истории государства, понимания эпохи и складывающихся в этот исторический период взаимоотношений между людьми. Должен быть и костюм, и внутреннее содержание, соответствующее времени.

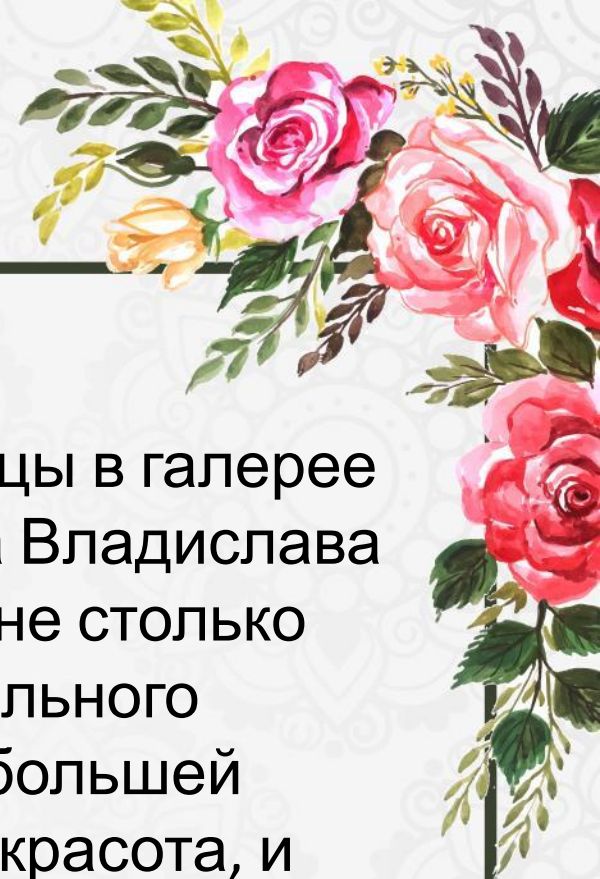
Владислав Нагорнов
«Русская красавица»



В жанре исторического женского портрета работал **Владислав Нагорнов**.

Владислав Нагорнов родился в 1974 году в городе Пенза. В 2001 году он окончил Академию изящных искусств им. Ильи Глазунова. Специализация Владислава в исторических темах требует строгой дисциплины, необходимой для того, чтобы воссоздать характеры, костюмы, украшения и детали интерьера, соответствующие той эпохе. С 2001 года Владислав Нагорнов является членом Союза Художников России

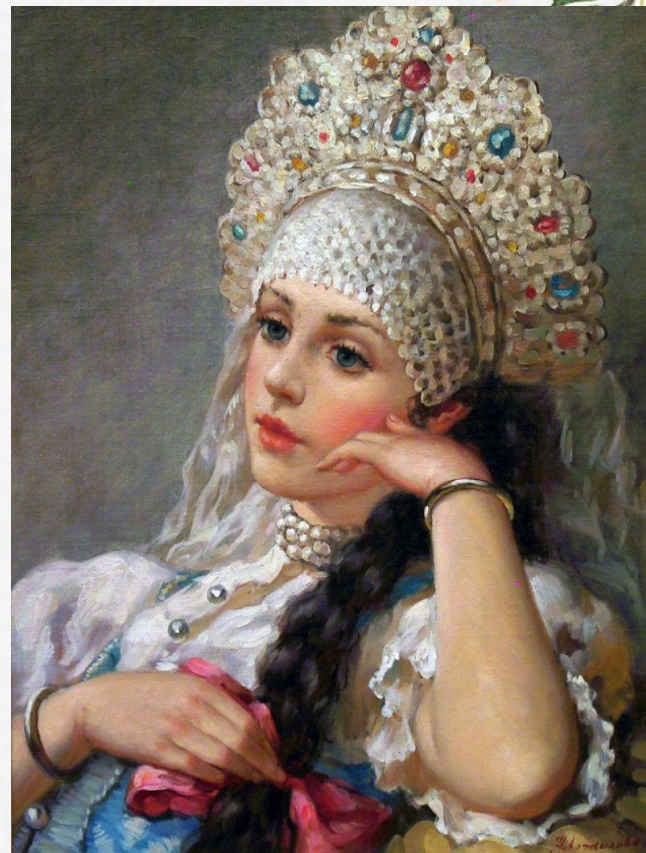
*Владислав Нагорнов
«Русская красавица»*



Русские красавицы в галерее работ художника Владислава Нагорнова – это не столько красота национального костюма. Это, в большей мере, душевная красота, и таинственная сказка, которая присуща каждой женщине.



Владислав Нагорнов
«Русская красавица»



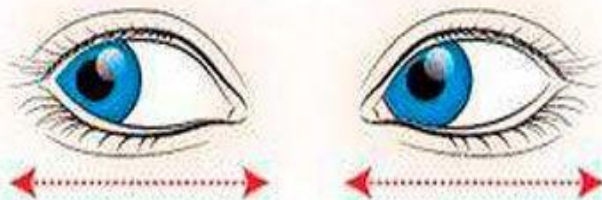
И. Глазунов
«В каргапольском костюме»



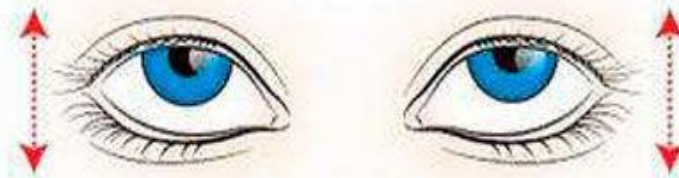
К. Маковский
«Девушка в русском костюме»

Физкультминутка

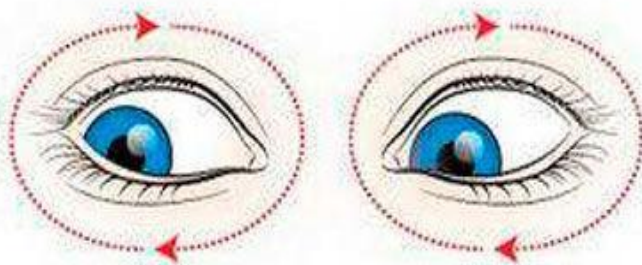
а



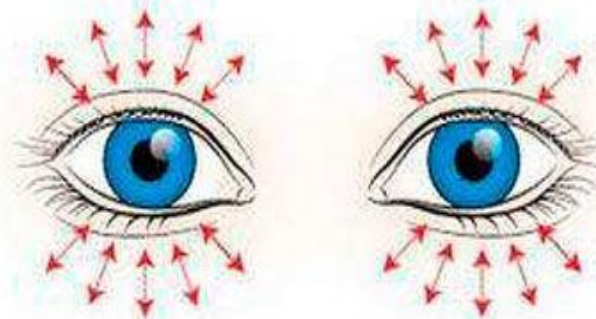
Горизонтальные движения глаз:
вправо-влево



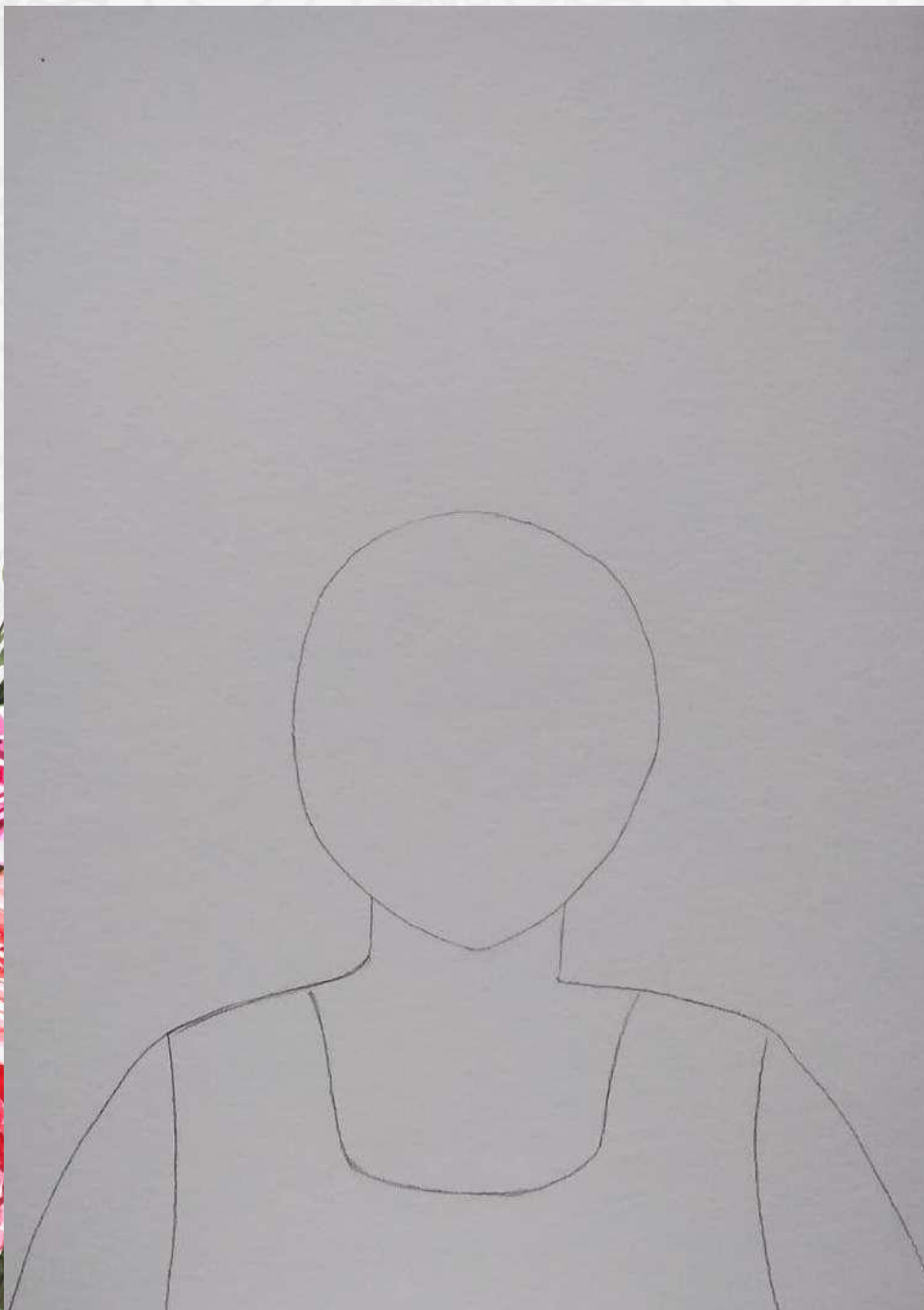
Движение глазными яблоками
вертикально: вверх-вниз



Движение глазами по кругу: по часовой
стрелке и в обратном направлении

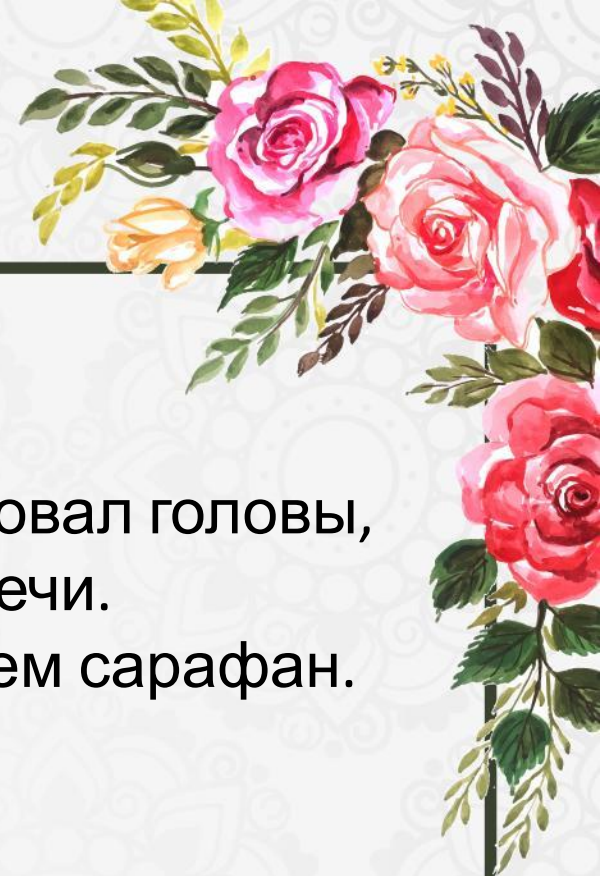


Интенсивное сжатие и раскрытие
глаз в быстром темпе



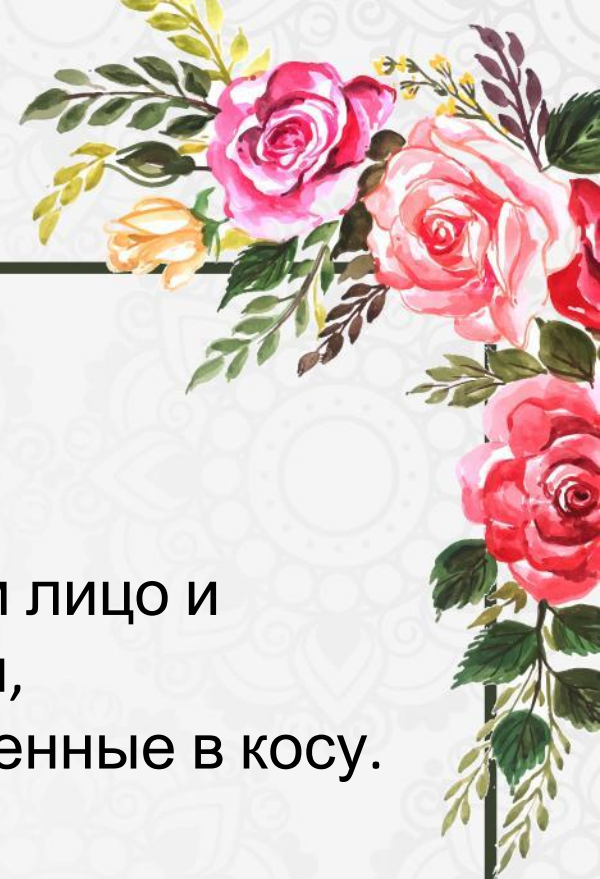
Рисуем овал головы,
шею, плечи.
Намечаем сарафан.

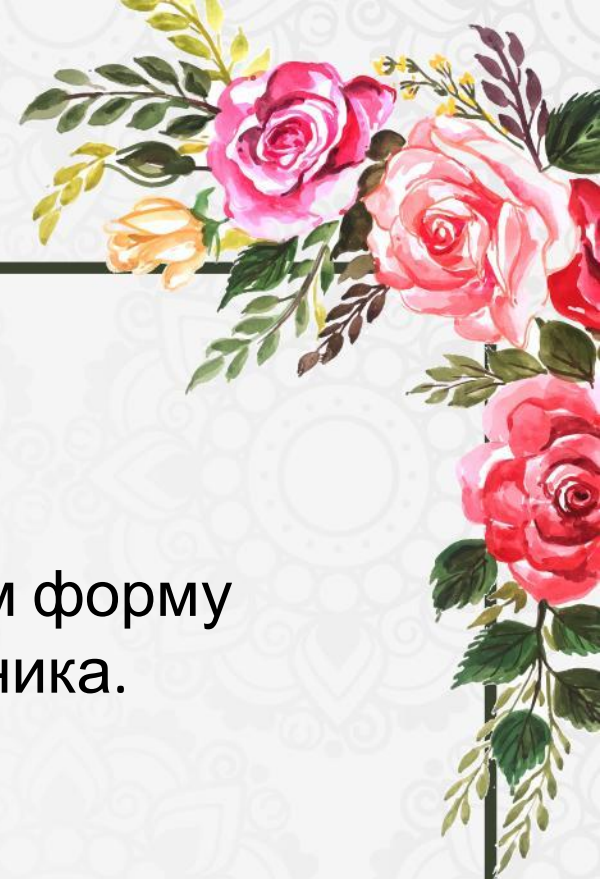
**Практическая
работа**





Рисуем лицо и
волосы,
заплетенные в косу.



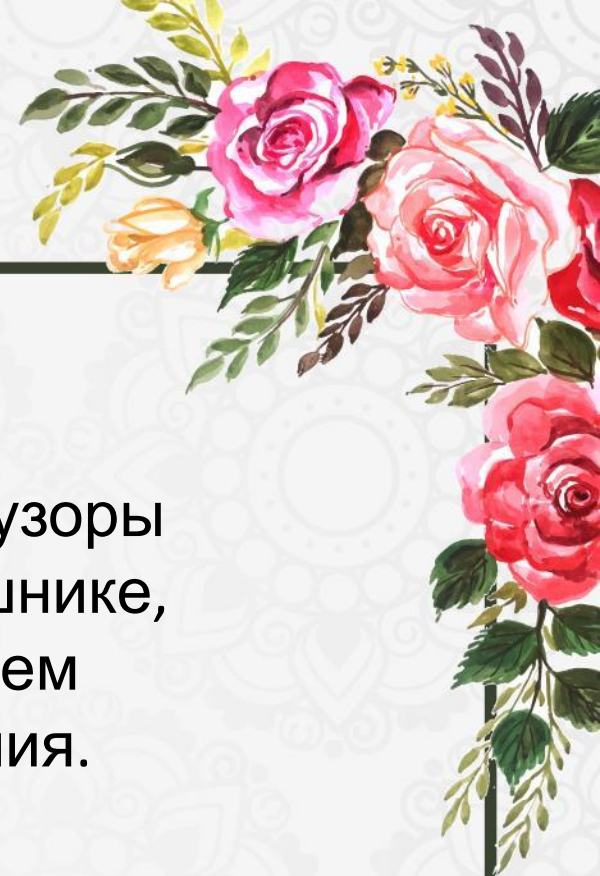


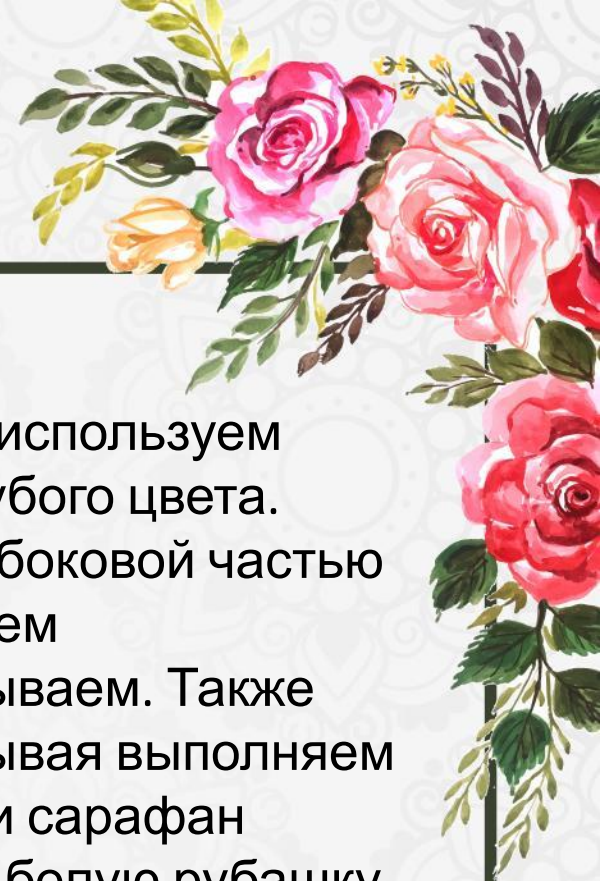
Рисуем форму
кокошника.



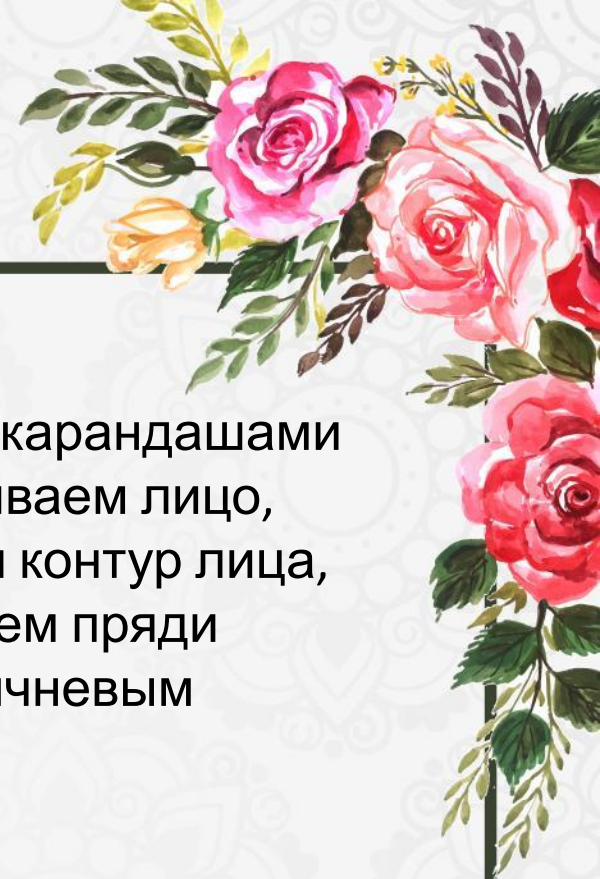


Рисуем узоры
на кокошнике,
добавляем
украшения.

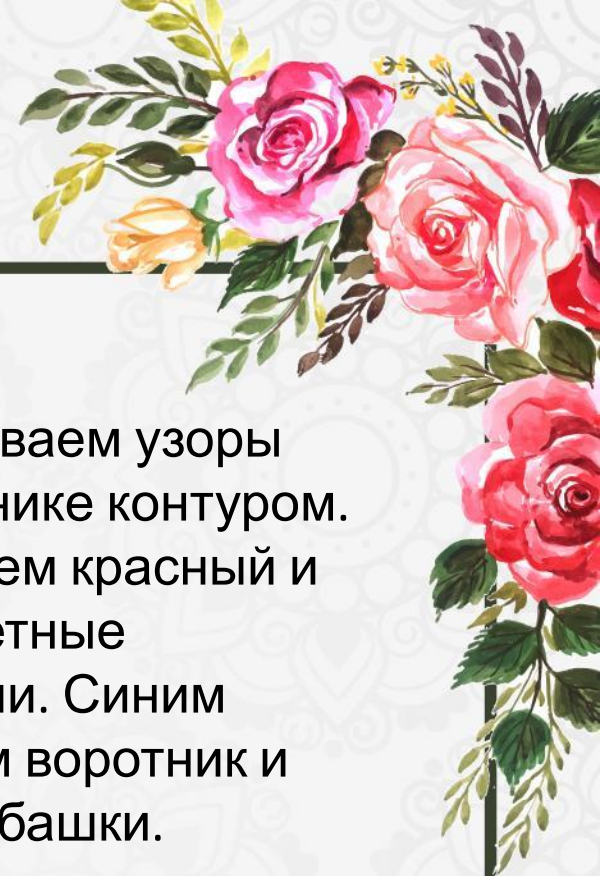




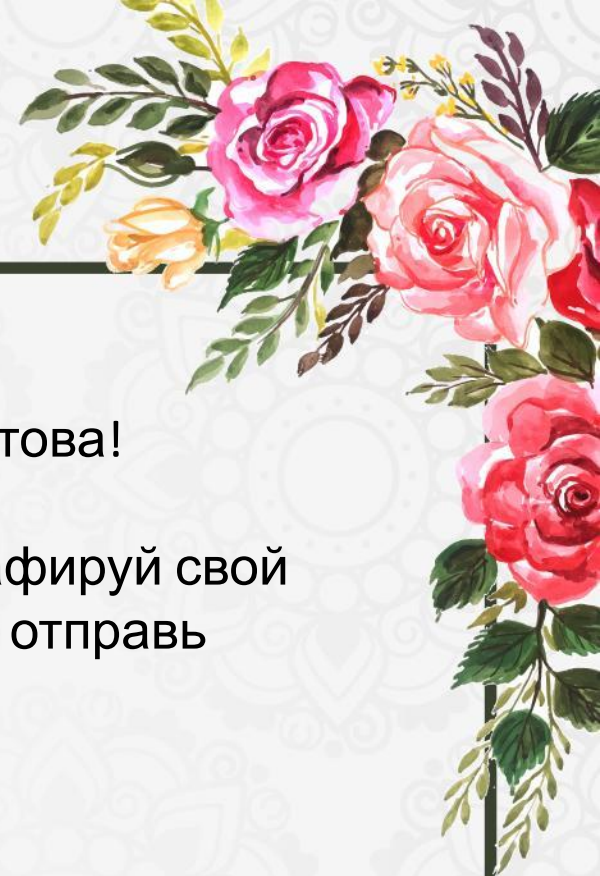
Для фона используем мелок голубого цвета. Работаем боковой частью мелка, затем растушевываем. Также растушевывая выполняем кокошник и сарафан (красный), белую рубашку, для узоров и волос используем желтый, для кожи – коричневый или охру.



Цветными карандашами прорисовываем лицо, добавляем контур лица, носа. Рисуем пряди полос коричневым цветом.



Подчеркиваем узоры на кокошнике контуром. Используем красный и синий цветные карандаши. Синим выделяем воротник и рукава рубашки.



Работа готова!

Сфотографируй свой
рисунок и отправь
педагогу.