



**ТЕРРИ РИЧАРДСОН**

# Эпоха и контекст



Биография скандально известного фэшн-фотографа Терри Ричардсона началась 14 августа 1965 года в Нью-Йорке, США. Мальчик рос в творческой семье - его отец Боб являлся популярным звездным фотографом, сотрудничающим с такими гляцевыми журналами, как Harper's Bazaar и Vogue, а мать Норма (Энни) - актрисой и танцовщицей в ночных клубах Sorasabana и Bye Bye Birdie. Боб Ричардсон страдал от шизофрении и наркотической зависимости.

Когда Терри было 5 лет, его родители развелись. Вместе с матерью и отчимом – гитаристом Джеки Ломаксом – он перебрался в Вудсток, штат Нью-Йорк, а затем в голливудский район Лос-Анджелеса, где поступил в местную среднюю школу.

В 16 лет парень переехал в город Оджай штата Калифорния и завершил образование в школе "Нордхофф". По воспоминаниям сверстников, Терри часто дрался, пропускал занятия, был неуправляемым и грубым подростком. Некоторое время он посещал кабинет психолога.

В молодости Ричардсон больше хотел реализоваться как панк-рок-музыкант, нежели фотограф. На протяжении 4 лет парень играл на бас-гитаре в группе The Invisible Government. Он также был басистом множества других панк-групп в Южной Калифорнии, включая Signal Street Alcoholics (SSA), Middle Finger, Doggy Style и Baby Fist. Драйвовый образ жизни привел к тому, что на некоторое время юноша подсел на **наркотики**.



# Как стал известен

Широкую известность он получил благодаря провокационным снимкам знаменитостей. В многочисленных фотосессиях Терри в разное время засветились Джаред Лето, Майли Сайрус, Маколей Калкин, Рианна, Леди Гага и еще десятки звезд разного калибра.

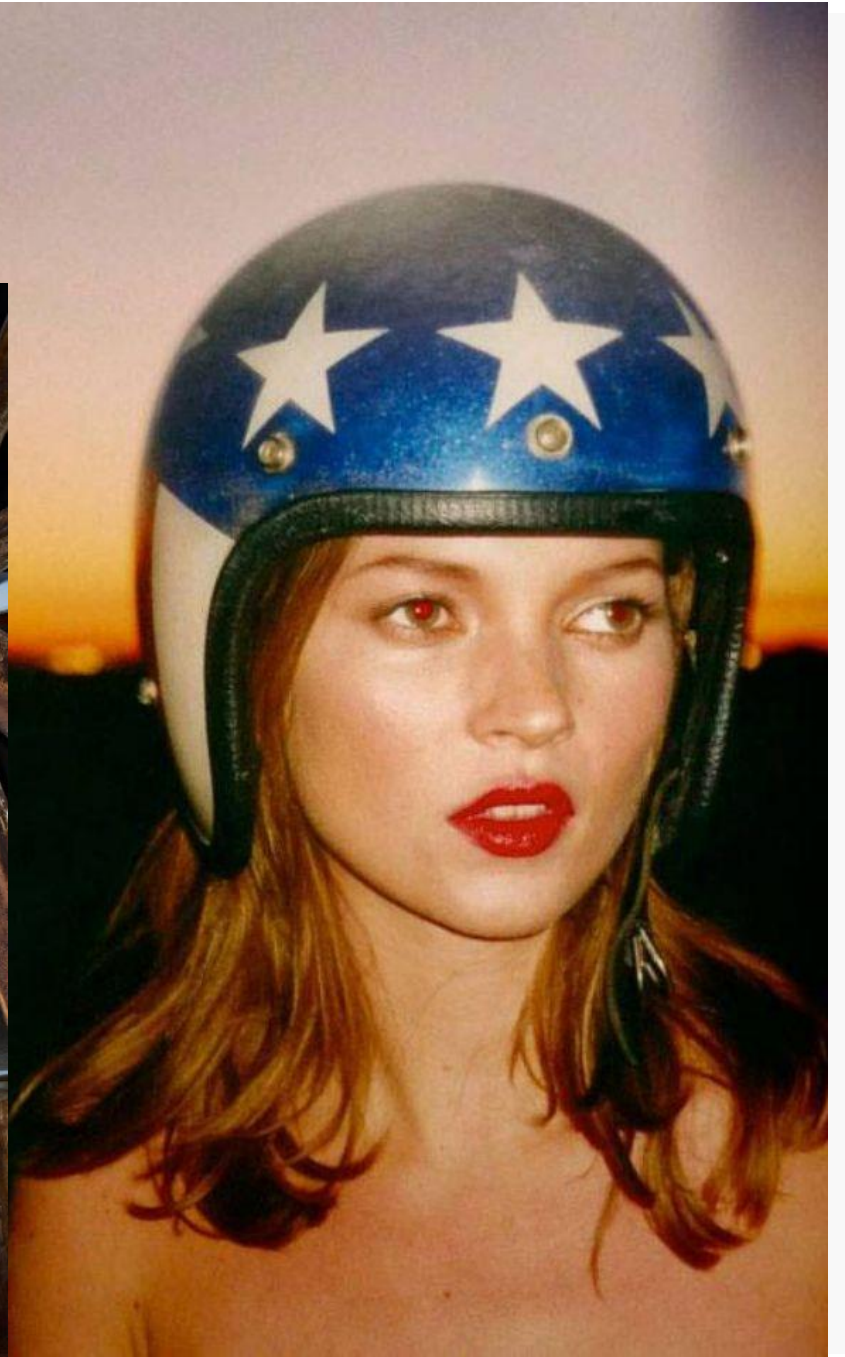
# Известные работы

◦ Съемки

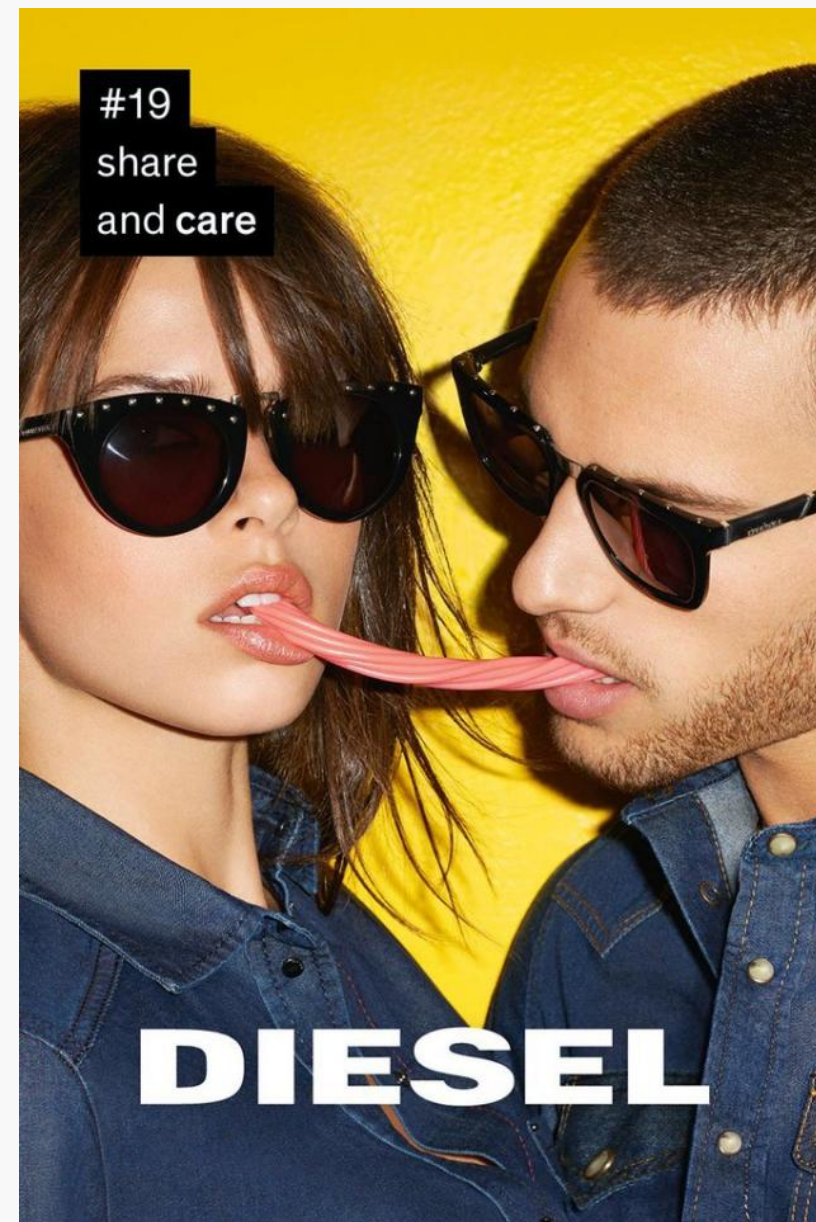




BAZAAR US/Top



◦ Рекламные кампании





DAVID WEBB

Precious Jewels  
Since 1948

# TOM FORD



© Tom Ford



◦ Портреты



GQ



◦ Обложки

# Wonderland.

Mariah Carey



Why you so  
obsessed  
with me?

PLUS Aaron  
Taylor-Johnson  
Brooke Candy  
Jean-Paul Gaultier  
Iggy Azalea  
Petra Collins  
Gregg Araki  
Jacob Artist  
Dominique  
Young Unique  
Ella Henderson

Summer 2014  
Photo TERRY  
RICHARDSON

# THE FACE

Creatives  
Issue

236  
pages of  
rebels,  
visionaries  
and  
superstars

Asia Argento  
Winona Ryder  
Pharrell Williams  
Joss Whedon  
Karen O  
Jordan  
House of Jazz

# H. Y. D!

caulay Culkin

able life of a  
superfreak

NO 79 NOVEMBER 2002 £5.50  
Illustration: Culkin, photographed by Terry Richardson



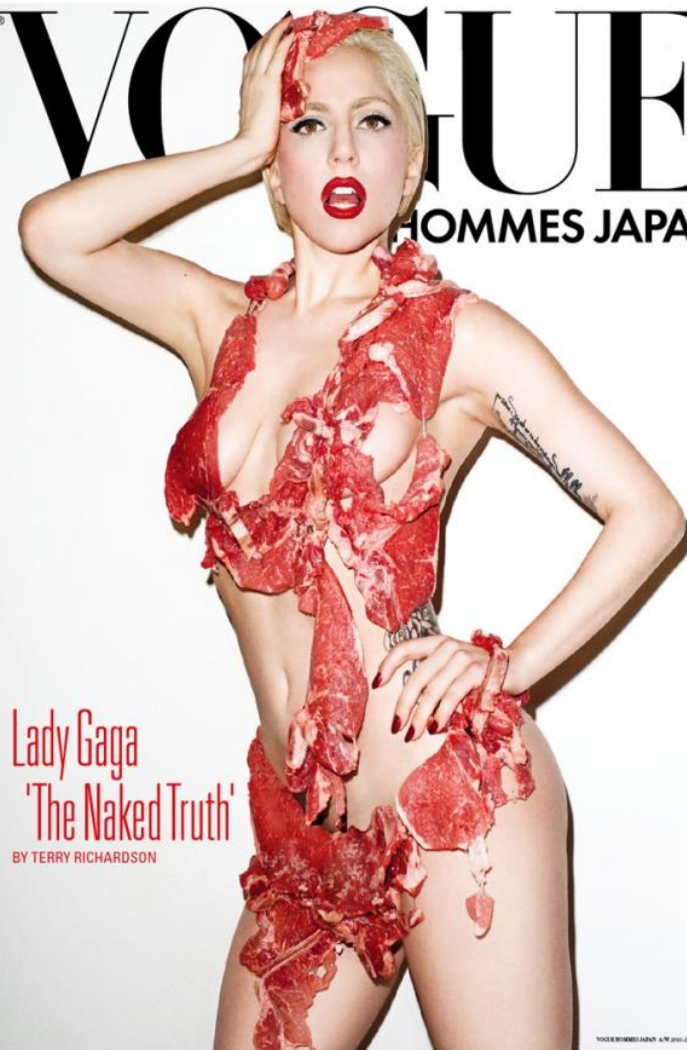
MADE IN THE UK

# VOGUE

HOMMES JAPAN

Lady Gaga  
'The Naked Truth'

BY TERRY RICHARDSON



VOGUE/REMIANT AW 2002/2011/2012/1/2/3



# Harper's BAZAAR

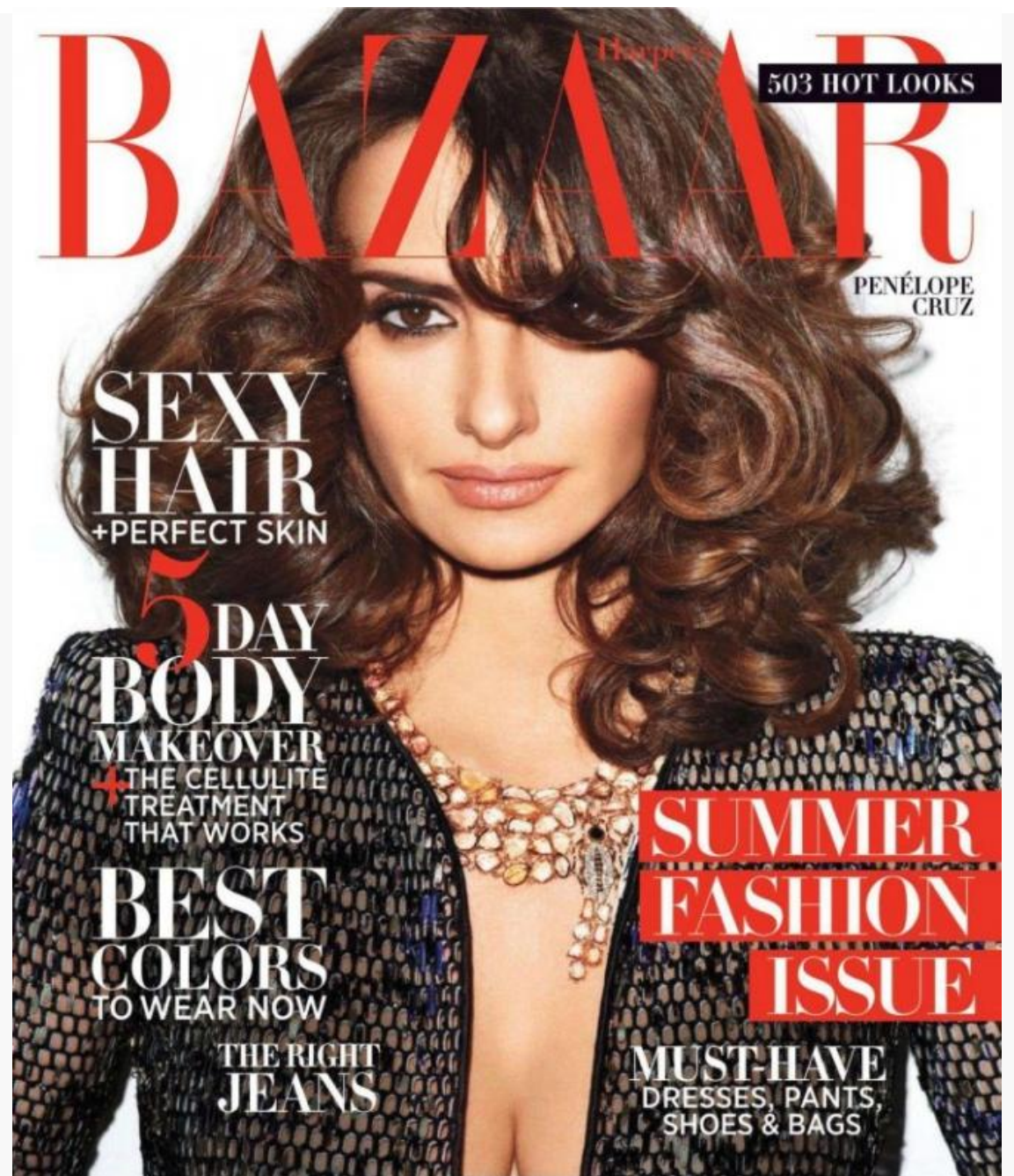
EXCLUSIVE:  
MADONNA  
BY MADONNA

SEXY  
SHOES  
+KILLER BAGS

HOT  
NEW  
LIP  
COLOR

The  
Daring  
Issue  
DRESS TO THRILL

EXPRESS YOURSELF  
SECRETS OF  
STYLISH  
WOMEN



# Harper's BAZAAR

503 HOT LOOKS

PENÉLOPE  
CRUZ

SEXY  
HAIR  
+PERFECT SKIN

5 DAY  
BODY  
MAKEOVER  
+THE CELLULITE  
TREATMENT  
THAT WORKS

BEST  
COLORS  
TO WEAR NOW

THE RIGHT  
JEANS

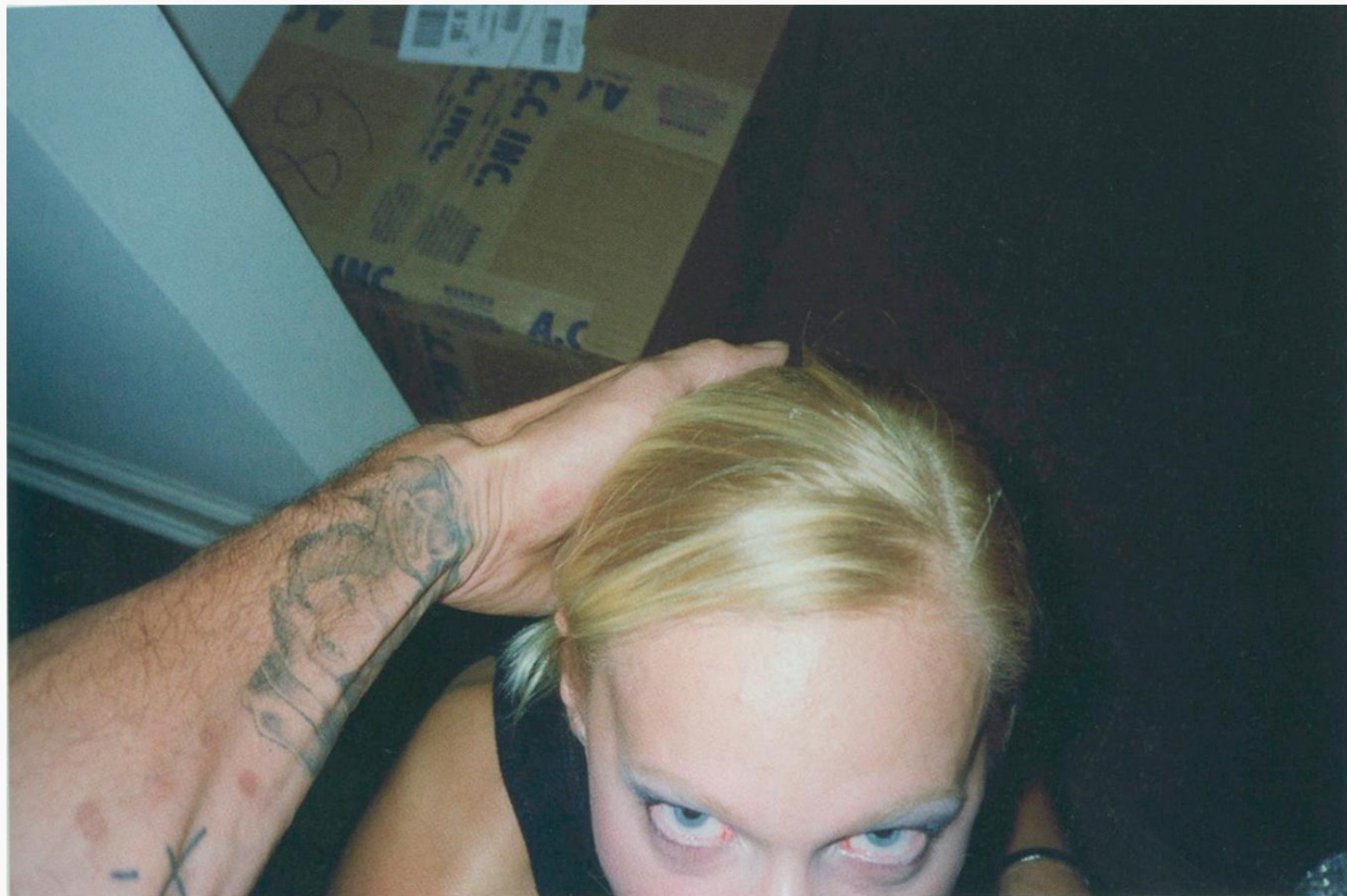
SUMMER  
FASHION  
ISSUE

MUST-HAVE  
DRESSES, PANTS,  
SHOES & BAGS

# В чем был первый

Феномен фотографии Терри Ричардсона состоит в том, что она выглядит как абсолютно будничная любительская и неинтересная — то есть как «твои и мои» фотографии.

Зритель сразу ее идентифицирует как (ту самую) свою фотографию, которую, например, ему может показать друг или мама со словами: «Смотри, как провели отпуск» или «Смотри, как прошел вчерашний день рождения».





Американец Терри Ричардсон сделал вспышку в лоб своей фишкой. Кажется, Ричардсон отснял всех знаменитостей на фоне белой стены и со вспышкой в лоб.



А вот работа Ричардсона немного в другом стиле, но вспышка остается на месте.

С одной стороны, вспышка позволяет легко и просто сделать трэш. Не надо думать, что за трэшем скрывается только отсутствие мысли. Это интересный прием, который, кроме всего прочего, позволяет несколько сбросить серьезность фэшн-фотографии.

# Квинтэссенция роли и места

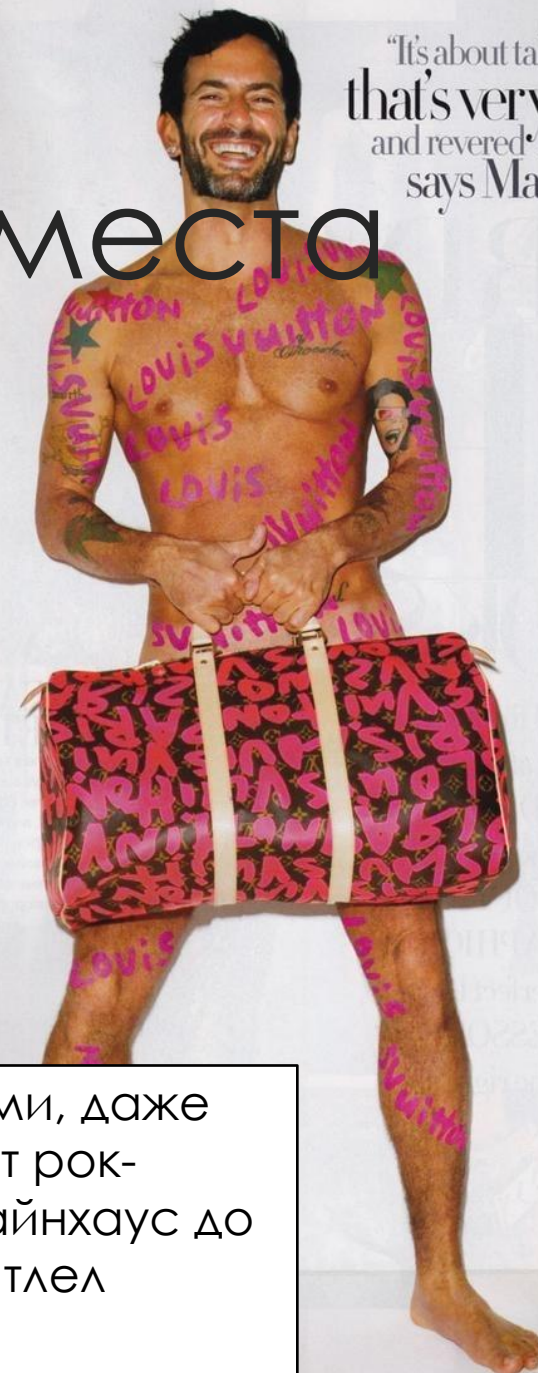
For every *Pirates of the Caribbean* blockbuster he makes, Johnny Depp has a project with deep personal meaning, such as this month's *The Rum Diary*, an adaptation of the Hunter S. Thompson novel that Depp himself discovered. In London, NICK TOSCHES finds the 43-year-old actor (and Tosches's longtime friend) unchanged by fame or fortune or time, and ready to drink, gamble, and ponder the mysteries of his life—anything but have his photo taken



SMOKE GETS IN HIS MOUTH  
"I just love fucking alcohol," jokes a certain Johnny Depp, photographed at Pinewood Studios, England.

"It's about taking something that's very iconic and revered and defacing it," says Marc Jacobs

Jacobs gets carried away. Bag, Louis Vuitton. Hair: Dennis Lanni for Bumble and Bumble; skin printing: William Lemon III; prop styling: Peter Steinke.



Фотограф стремился показать реальную жизнь со всеми ее сторонами, даже самыми неприличными. Может, поэтому сотрудничать с ним так любят рок-музыканты и прочие знаменитые бунтари – от Джонни Деппа и Эми Уайнхаус до Карла Лагерфельда и Марка Джейкобса (которого он, кстати, запечатлел абсолютно голым с сумкой Louis Vuitton).

«Волшебство», которое зритель может увидеть на снимках фотографа – это не только голый (в прямом смысле) эпатаж. Терри Ричардсон, как никто другой, умеет видеть скрытый подтекст в самых благонаравных, ханжеских и пуританских вещах. Жизнь, которая разворачивается на его снимках, – это неприкрашенная действительность, снятая в реалистичном, документальном стиле. Создается впечатление, что Терри просто ждет с камерой в руках и все, что попадает в кадр – случайные и не постановочные вещи, натуралистичны, как и сама действительность.



Видение мира, балансирующего на грани бесстыдного фетишизма и утонченной красоты позволило фотографу по праву занять место в числе самых знаменитых гляцевых мастеров современности.



# Характерные приемы

Терри Ричардсону свойственны провокации на грани фола, его работы на грани с фетишизмом и даже порнографией. Обращение к самым неоднозначным темам – это именно тот стиль, которого придерживается автор, и который сделал его знаменитым на весь мир.

В модных кругах уже стало устойчивым выражение "снято в стиле Терри Ричардсона" — стиль его портретов – съемка в упор со вспышкой на фоне белой стены, создающая эффект полной спонтанности. Терри – гений «запечатления момента», по словам Тома Форда: очень редкое качество для современного фотографа.

Из-за неоднократных обвинений моделей в сексуальных домогательствах фотографа во время съемок Ричардсону запрещено сотрудничать с лучшими гляцевыми журналами со всего мира - Vanity Fair, GQ, Vogue, Glamour.

Сейчас мужчина проводит много времени с семьей, ведет свой микроблог в "**Инстаграме**". Последние профессиональные фотоснимки Терри можно посмотреть на его **официальном сайте**.

