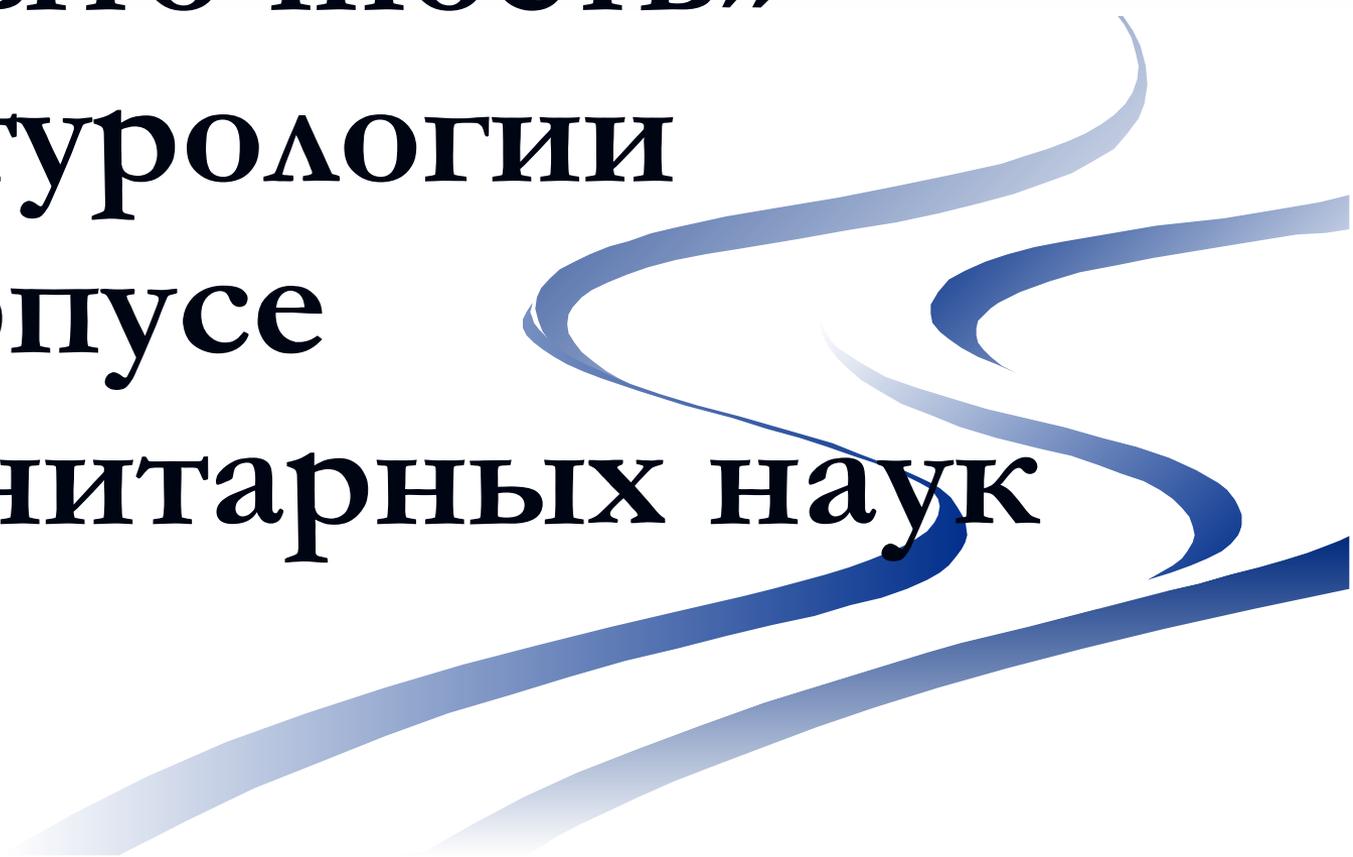


Лекция № 2

**ПРОБЛЕМА
МЕТОДА
КУЛЬТУРОЛОГИИ**

The title is centered on the page. Below the text, there are several thick, wavy blue lines that sweep across the bottom half of the slide, creating a sense of movement and depth.

ПЛАН

1. «Вторичность» и «избыточность» культурологии в корпусе гуманитарных наук
- 

ПЛАН

2. Цель культурологии –
реконструкция
менталитета

ПЛАН

3. Метод культурологии – интерпретация текстов культуры

Необходимые и достаточные условия научного знания = науки

- **Объект** исследования (+предмет): что изучается
- **Метод** исследования (как изучается)
- **Цель** (зачем изучается)

Это отличает

НАУКУ

ОТ

ОБЛАСТИ ЗНАНИЯ

(которая может быть и
ПАРАНАУЧНОЙ)

ОТЛИЧИЕ

- 1) в ЦЕЛИ
- 2) в МЕТОДЕ

ЦЕЛЬ

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ



МЕНТАЛИТЕТ (=МЕНТАЛЬНОСТЬ= =КАРТИНА МИРА)

- ▣ **ГЛУБИННЫЙ УРОВЕНЬ**
КОЛЛЕКТИВНОГО И
ИНДИВИДУАЛЬНОГО **СОЗНАНИЯ**
В СОЧЕТАНИИ
С **БЕССОЗНАТЕЛЬНЫМИ**
ПСИХИЧЕСКИМИ АКТАМИ
- ▣ **ОПРЕДЕЛЯЕТ ОБРАЗ ЖИЗНИ**
ЧЕЛОВЕКА



МЕНТАЛИТЕТ

МИРОВОЗЗРЕНИЕ

1. ПРЕДЗАДАН
ЧЕЛОВЕКУ

1. ПОДДАЕТСЯ
ФОРМИРОВАНИЮ СО
СТОРОНЫ
НОСИТЕЛЯ



МЕНТАЛИТЕТ

МИРОВОЗЗРЕНИЕ

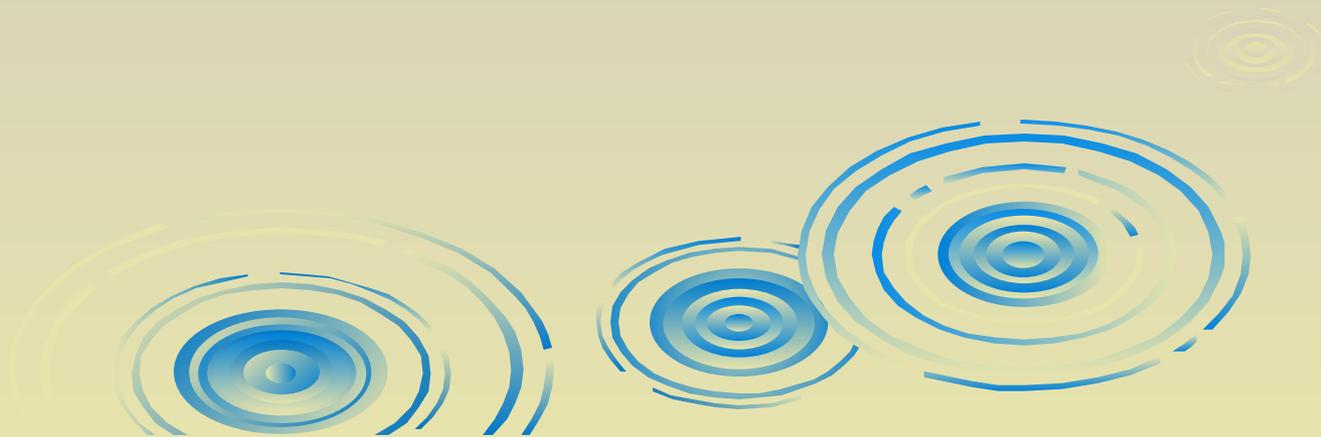
2. НЕ
ОСОЗНАЕТСЯ
НОСИТЕЛЕМ

2. ИМЕЕТ
СОЗНАТЕЛЬНЫЙ
ХАРАКТЕР



И.В. Сталин

- ▣ **Речь на вечере
кремлевских курсантов
28 января 1924 г.**
- ▣ (21 января 1924 умер В.И. Ленин)



□ «Это простое и смелое
письмецо еще больше
укрепило меня в том, что
мы имеем в лице Ленина
горного орла нашей
партии»

И. Сталин. С/с. Т. 6. М., 1952.

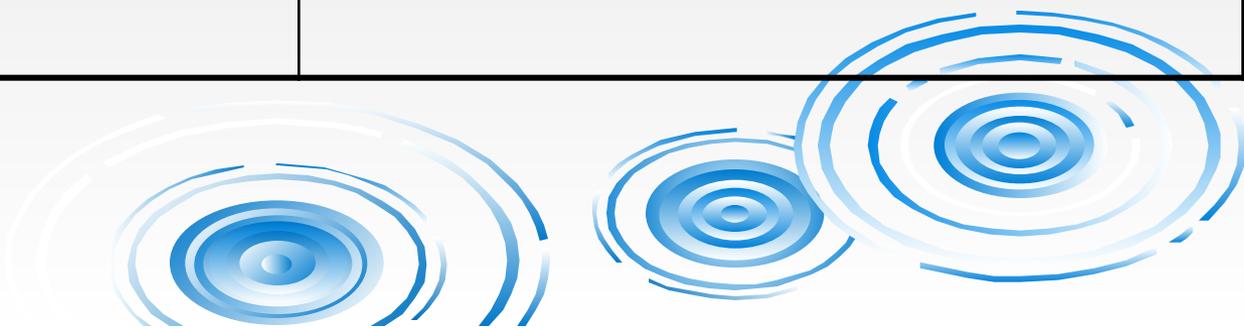


МЕНТАЛИТЕТ

МИРОВОЗЗРЕНИЕ

3. НЕИЗМЕНЕН В
ТЕЧЕНИЕ ЖИЗНИ

3. С ТРУДОМ, НО
ИЗМЕНЯЕТСЯ
(ОСОБЕННО – В
СЛУЧАЯХ «МЕТАНОЙИ»
= «ОБРАЩЕНИЯ» =
«ИНИЦИАЦИИ»)



МЕНТАЛИТЕТ

МИРОВОЗЗРЕНИЕ

4. КОЛЛЕКТИВЕН

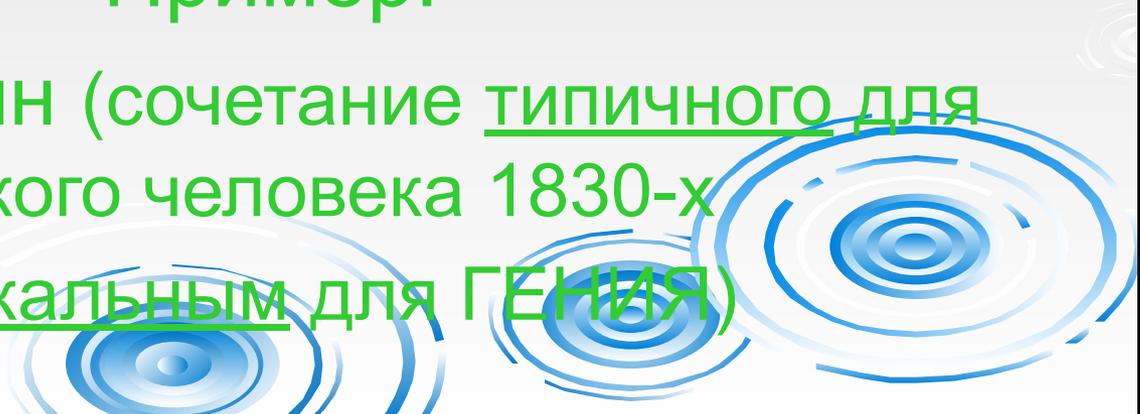
(у ВСЕХ людей
одного места и
времени ЕДИНАЯ
ментальность).

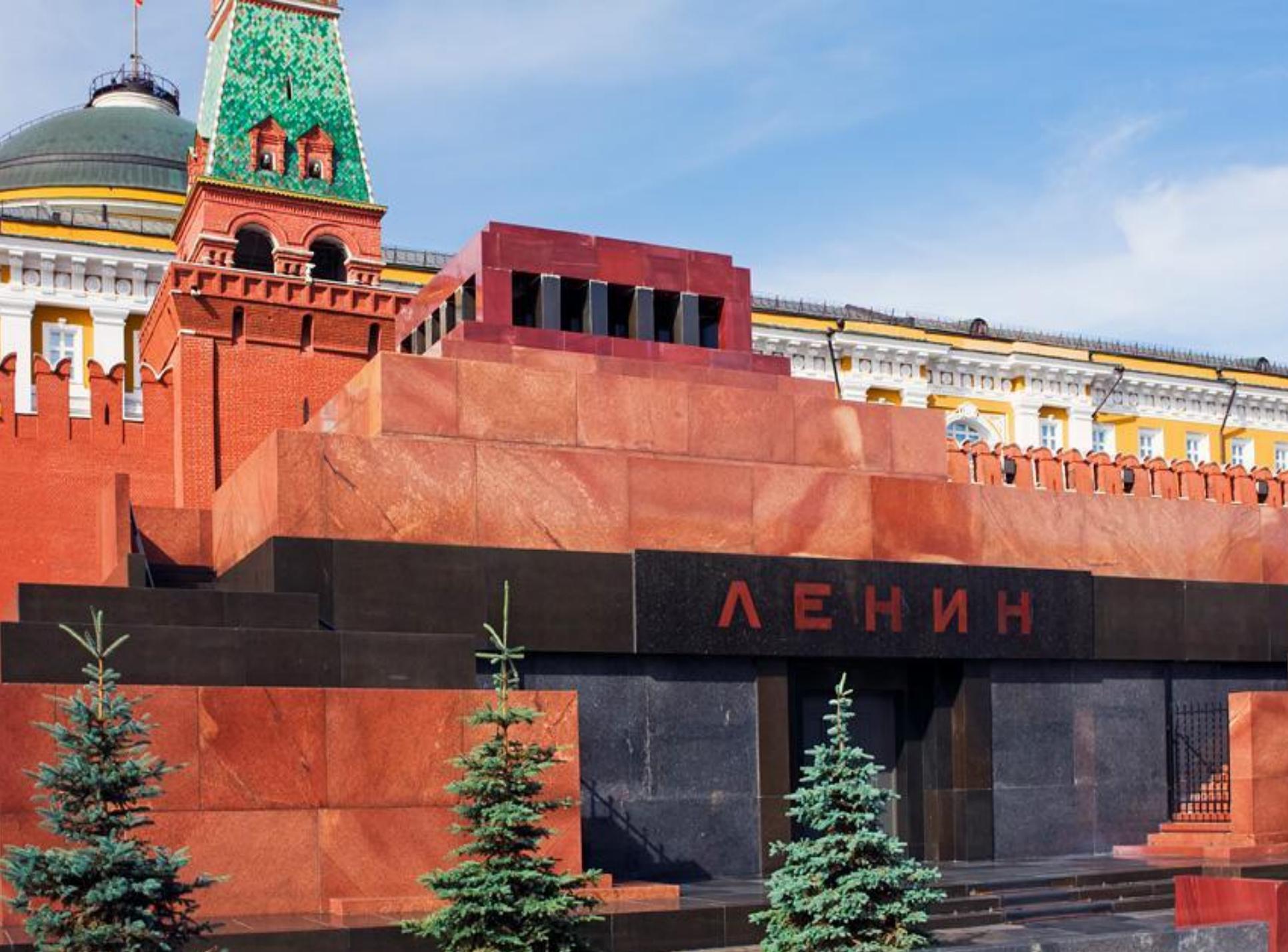
4. ИНДИВИДУАЛЬНО,

составляет суть отличия
человека от всех других,
=**ЛИЧНОСТЬ**

Пример:

А.С. Пушкин (сочетание типичного для
русского человека 1830-х
с уникальным для ГЕНИЯ)





ЛЕНИН

«Сердце» страны



[Коммунальный быт]



Настольный «сувенир»



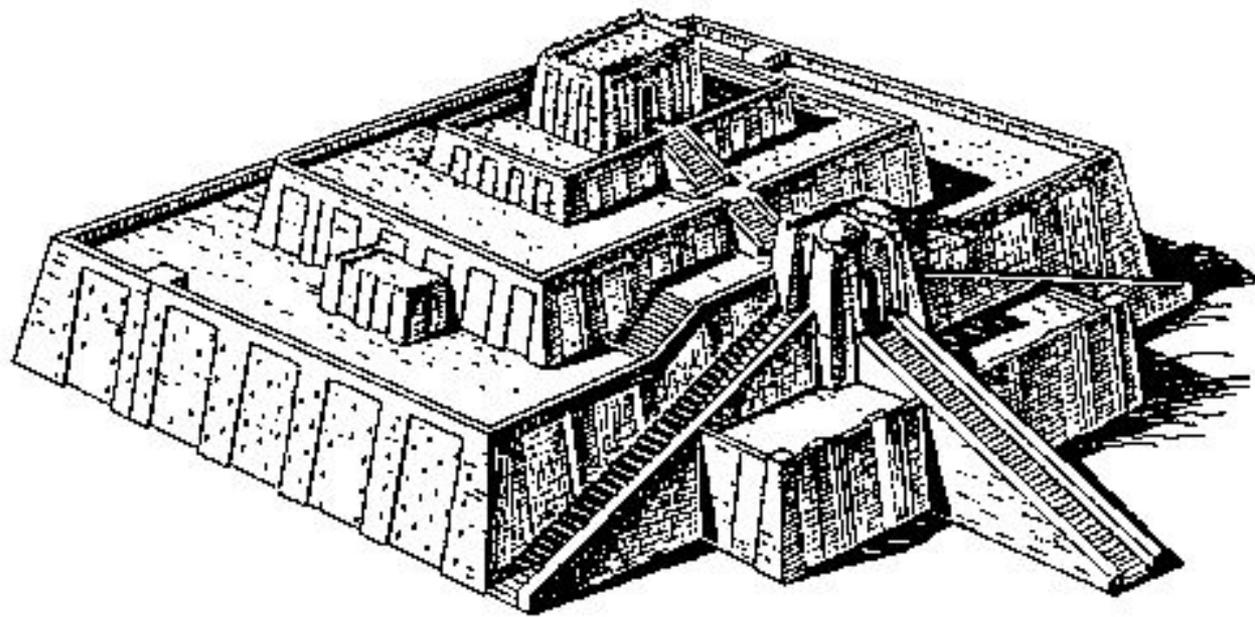
(до весны 1924 г.)



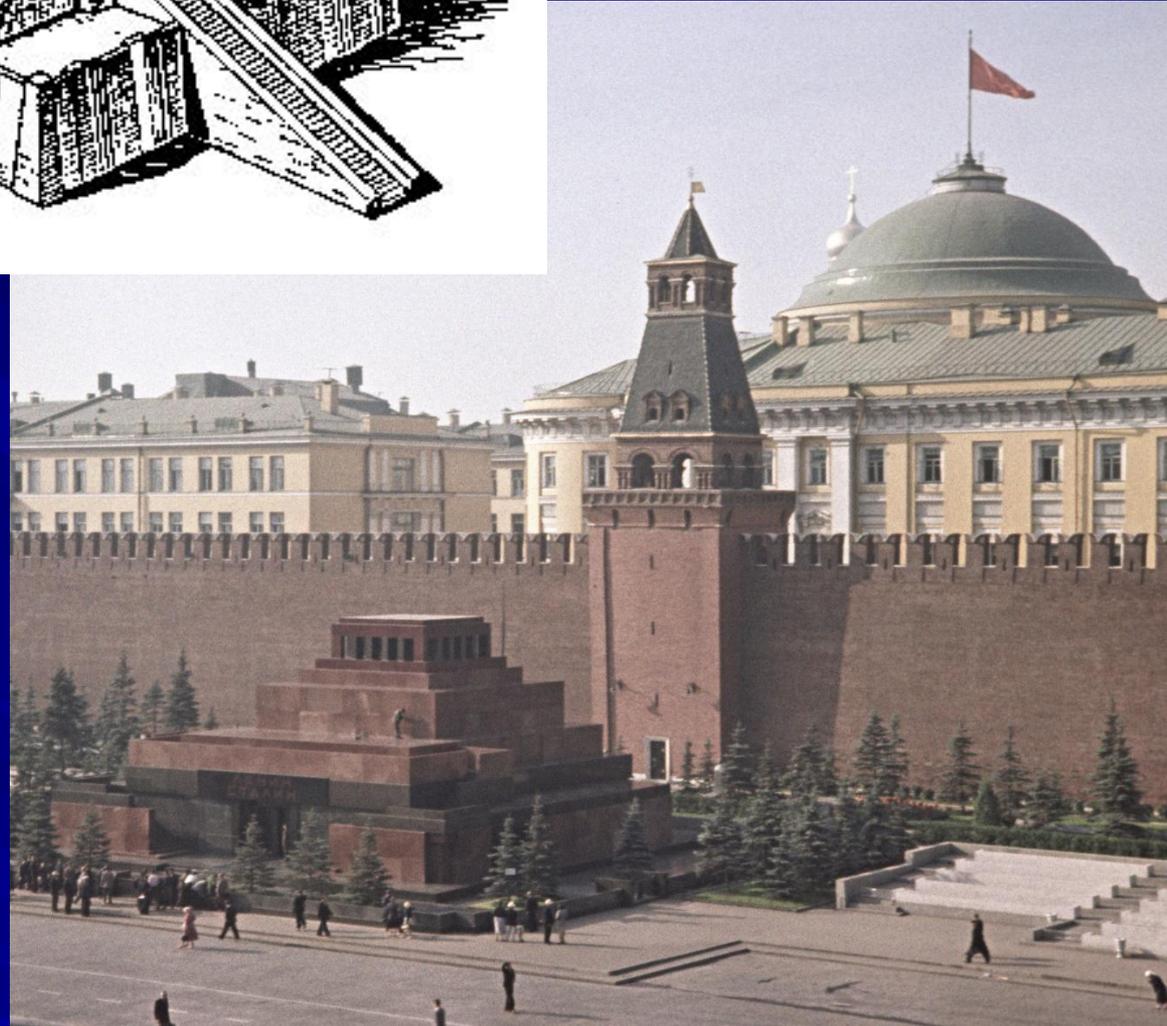
(1924 г.)







Вавилонский ЗИККУРАТ



МЕТОД

**КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО
ИССЛЕДОВАНИЯ**



□ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТЕКСТОВ КУЛЬТУРЫ



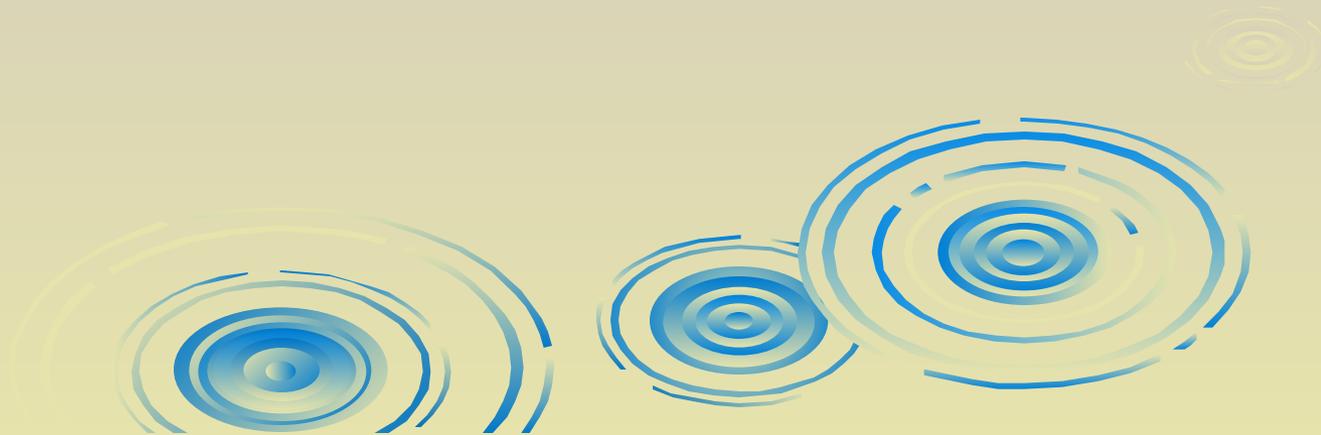
**Текст культуры =
артефакт**



□ Не отождествлять
с ЛИТЕРАТУРНЫМИ и
вообще БУКВЕННО-
ГРАФИЧЕСКИМИ
текстами!



«Хрущёвка»





10 12 2004



10 12 2004