

# Абстракционизм

М

В

# изобразительн

9 **ОМ ИСКУССТВЕ**  
класс

Подготовил  
учитель изобразительного  
искусства  
МБОУ СОШ № 53 г. о. Самара  
Рассохина Е.А

УУУ

# \* Основные художники

\* Кандинский

\* Алле

\* Клеманс ван де Велде

\* Мондриан

\* Малевич

\* Жан Арп

\* Поллок

# \* Определение

Абстракционизм (от лат. *abstractus* – отвлеченный) – художественное направление в искусстве XX века. Представители абстракционизма декларируют, что они не отражают действительность, а творят свою собственную «новую (вторую) реальность». Близко к понятию модернизм.

\* 1866 - 1944

## Василий Васильевич Кандинский

русский живописец, график и теоретик изобразительного искусства, один из основоположников абстракционизма. Был одним из основателей группы «Синий всадник», преподавателем «Баухауса» - высшей школы строительства и художественного конструирования, основанная в 1919 г. в Веймаре (Германия).





**Первая абстрактная акварель**



Белая фигура



Живопись  
Незнакомому голосу





\*

Этюд. Цвета-квадраты с концентрическими кругами



\* Несколько кругов



\* Доминирующая кривая



\* Пёстрая жизнь



\* Акцент розового

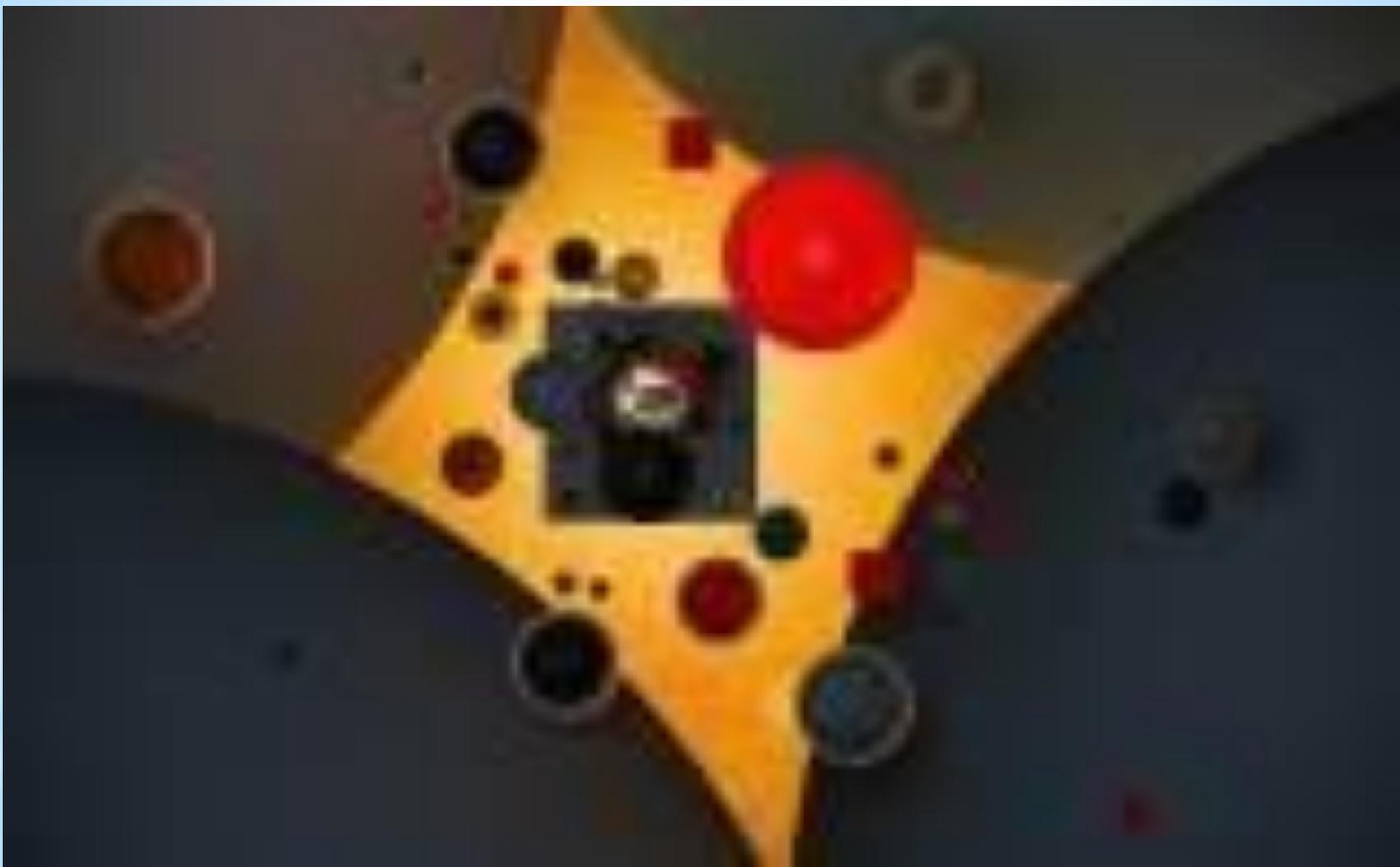


\* **Композиция 8**



\*

**Двое на лошади**



\* Светлая картина, 1913



\* Черное увеличение



\*

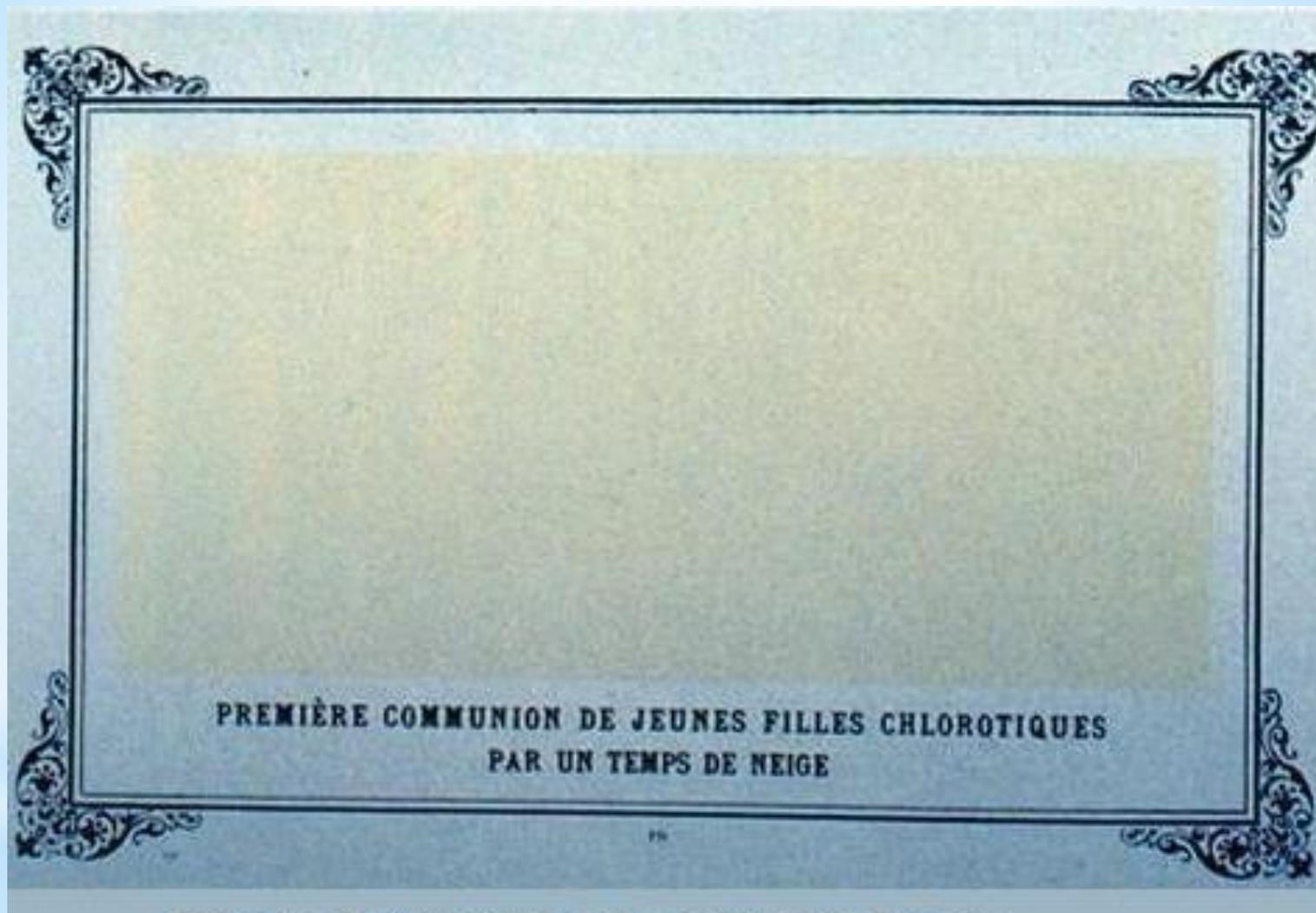
**Семья Вогулов**



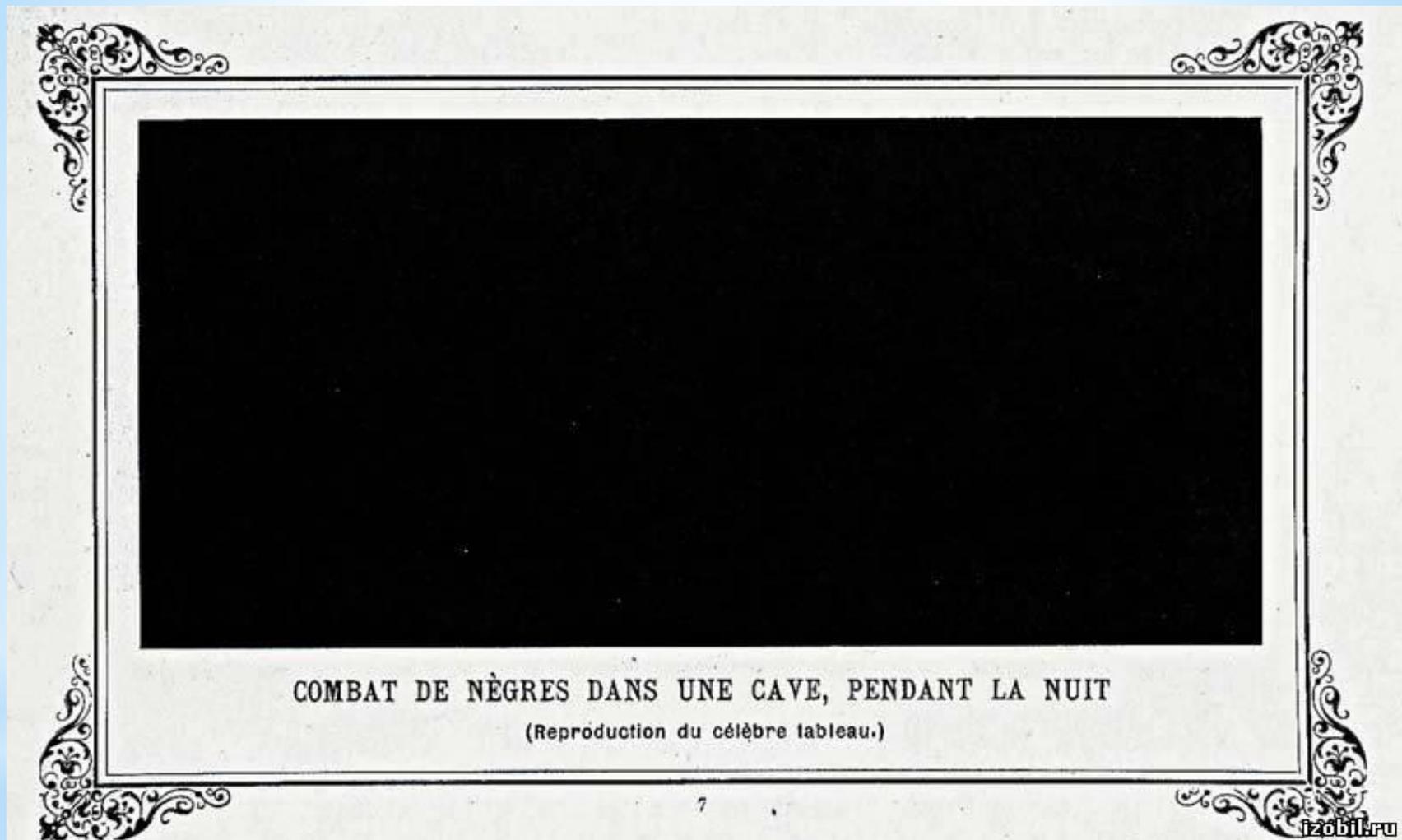
\* 1854 - 1905

## Альфонс Алле

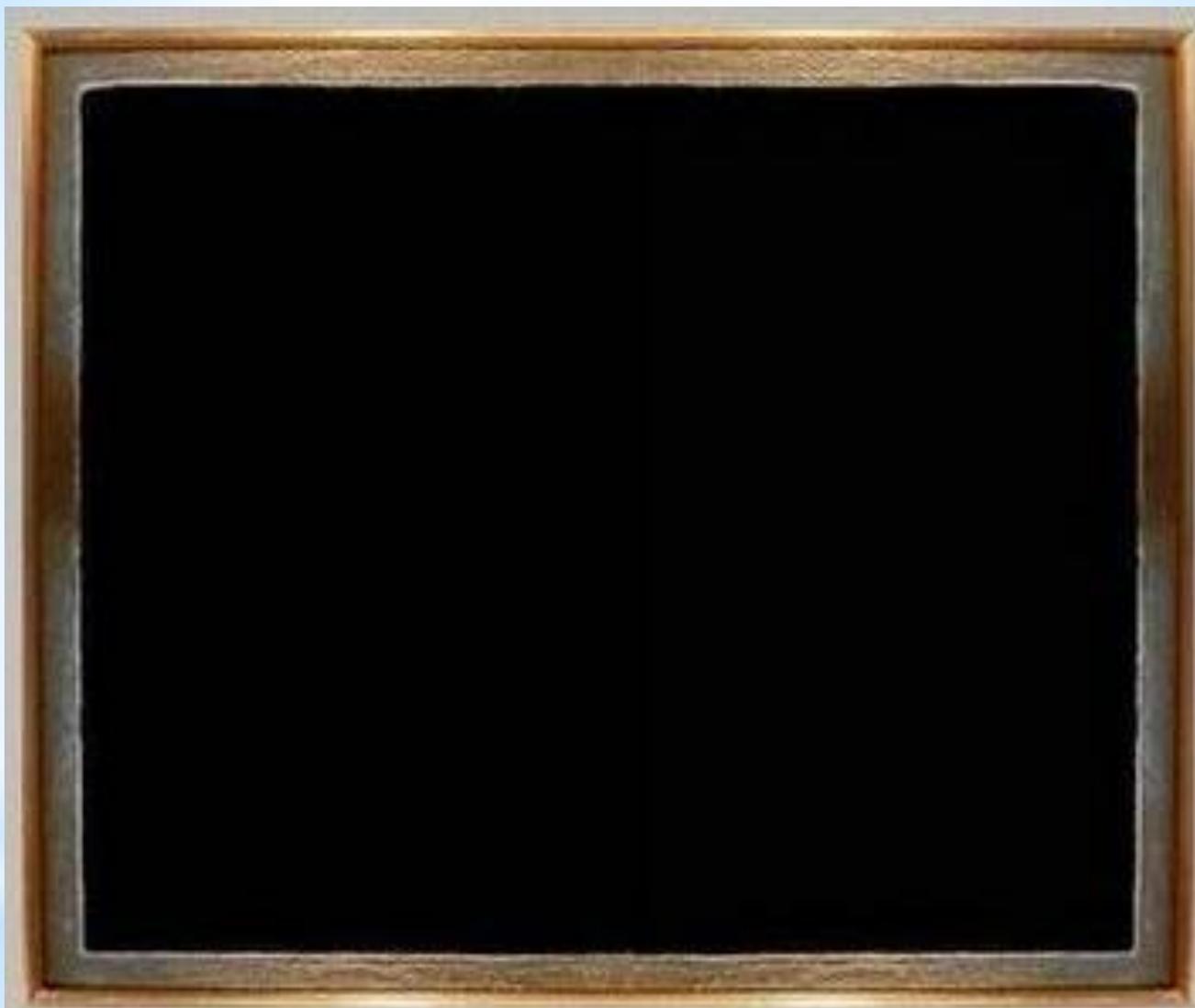
французский журналист, писатель и эксцентричный юморист, известный своим острым языком и абсурдистскими выходками, на четверть века предвосхитившими известные эпатажные выставки дадаистов и сюрреалистов 1910-х и 1920-х годов.



- \* Первое Причастие оледеневших девиц, хлорированных белым снегом



\* Черный квадрат



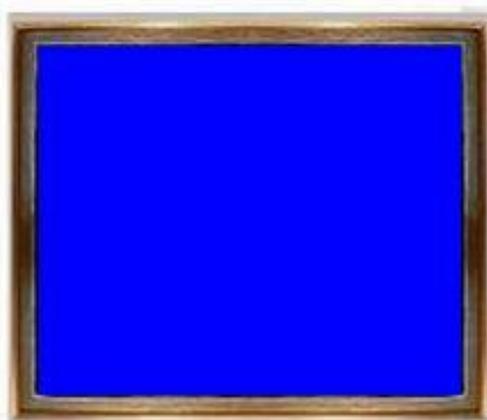
\* Битва негров в пещере глубокой ночью



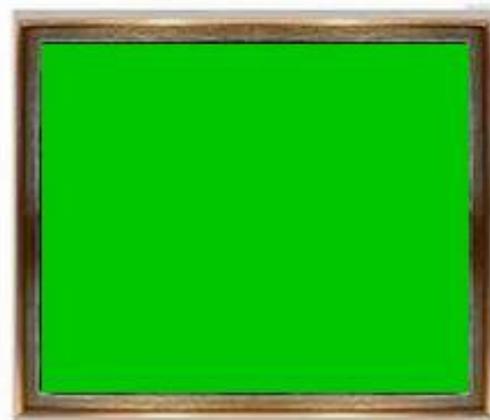
- \* Красные кардиналы собирают урожай помидоров



*«Уборка урожая помидоров на берегу Красного моря апоплексическими кардиналами» 1894г.*



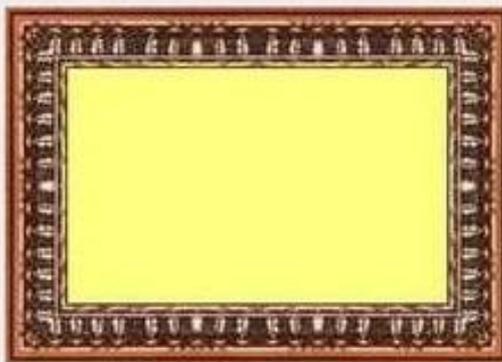
*Оцепенение молодых солдат, в первый раз видящих лазурь Средиземного моря.*



*Сутенеры в самом расцвете сил, на животах в траве, пьющие абсент*



**Работа с охрой желтушными мужьями-рогоносцами**



**Желтушные азиаты, пьющие анисовый аперитив на пшеничном поле**



**Группа пьяниц в тумане**

\* **Шедевры Альфонса**



\* 1863 - 1957

## Хенри Клеманс ван де Велде

бельгийский  
архитектор и  
художник, один из  
основателей  
бельгийской ветви  
стиля модерн.



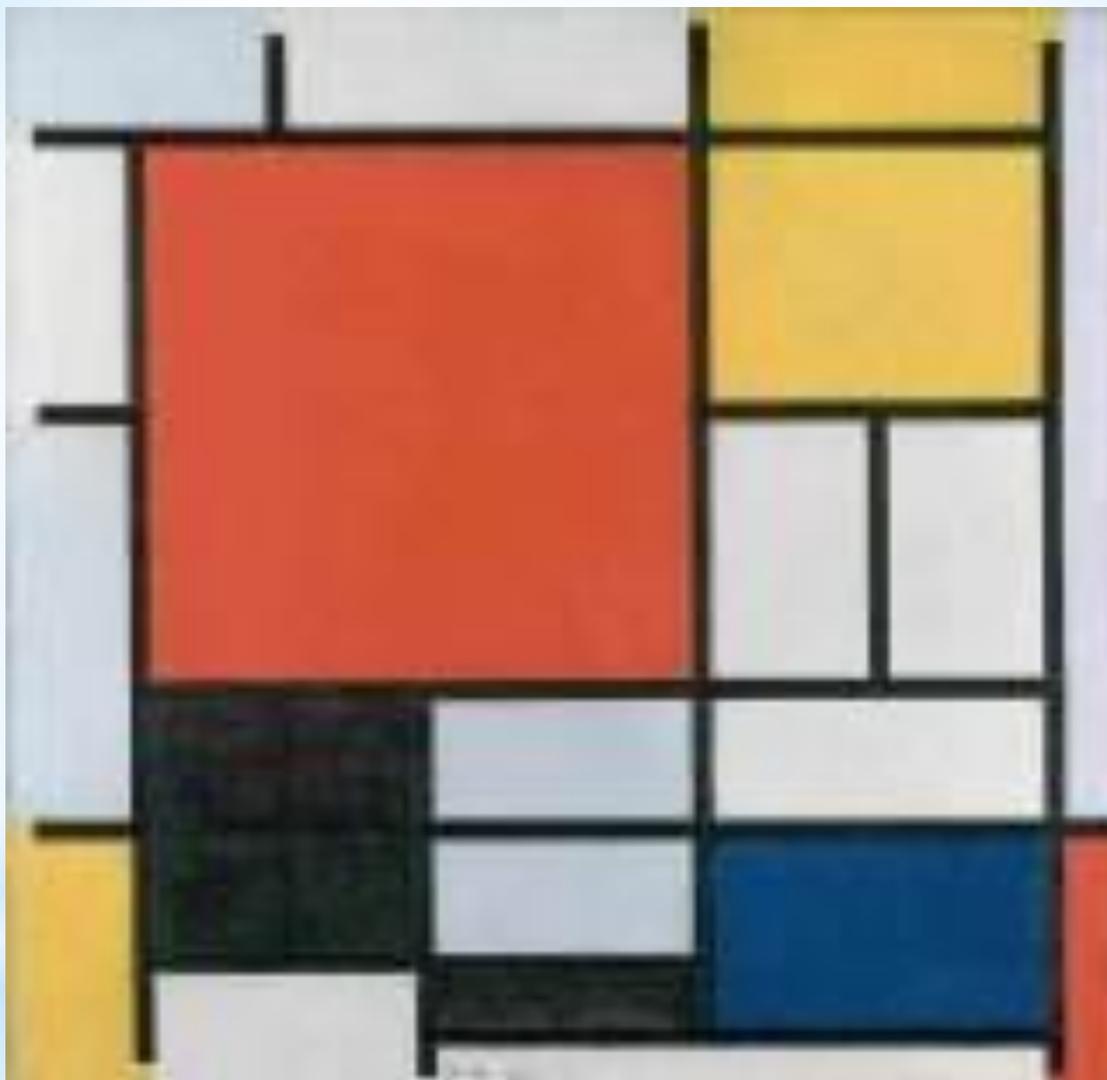
- \* Абстрактная композиция с растительным мотивом



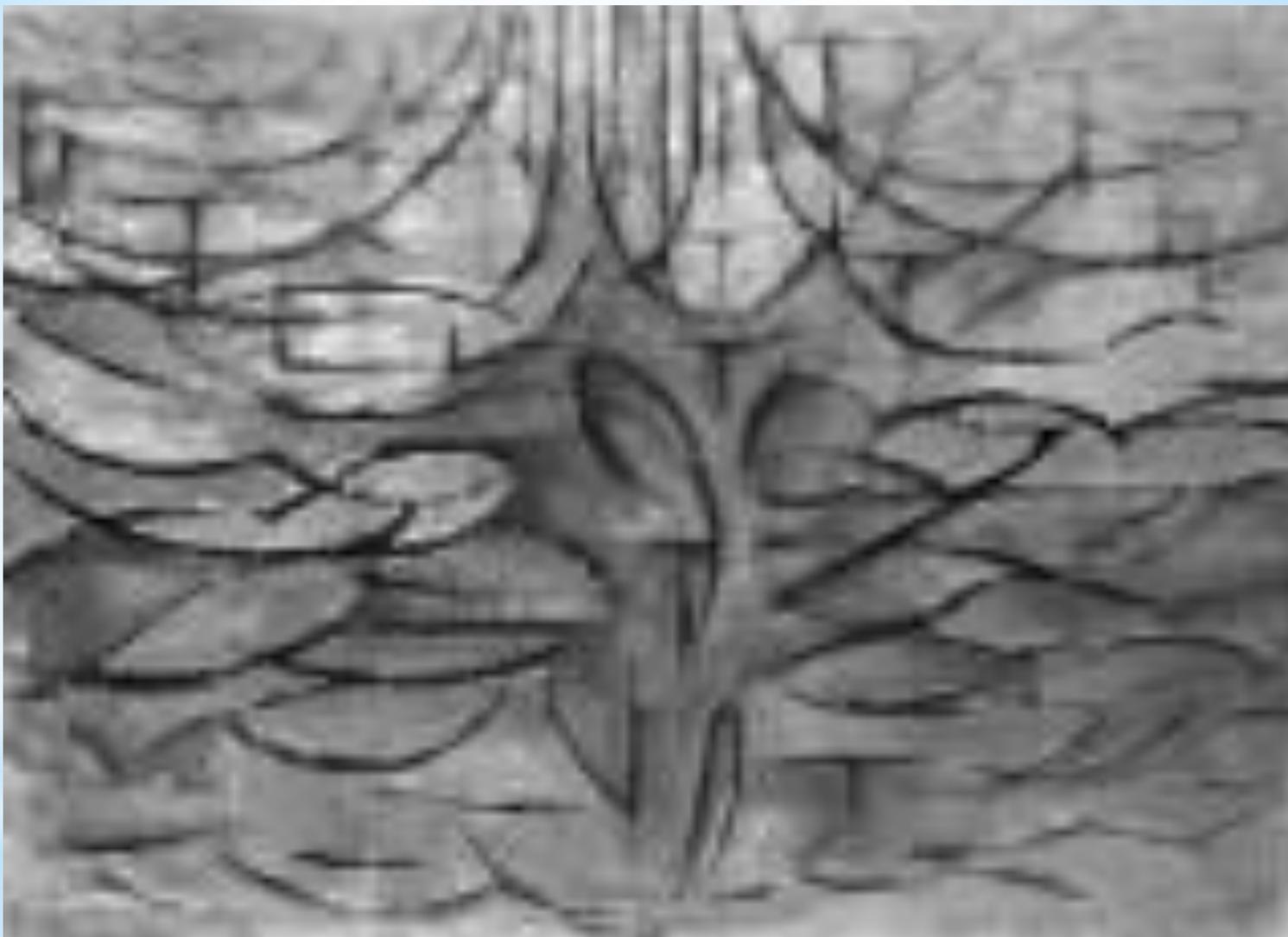
\* 1872 - 1944

## Питер Корнелис (Пит) Мондриан

нидерландский  
художник, который  
одновременно с  
Кандинским и  
Малевичем положил  
начало абстрактной  
живописи.



\* Композиция с красным, желтым и синим



\* Цветущая яблоня

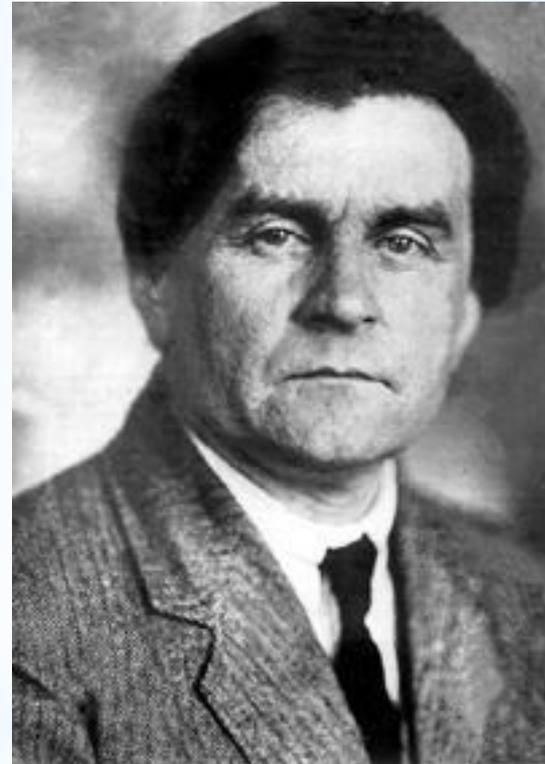


\* Композиция в сером, розовом и голубом

\* 1879 - 1935

# Казимир Северинович Малевич

российский и советский  
художник-авангардист,  
педагог, теоретик искусства,  
философ. Основоположник  
супрематизма — направления  
в абстрактном искусстве.





\* Черный квадрат



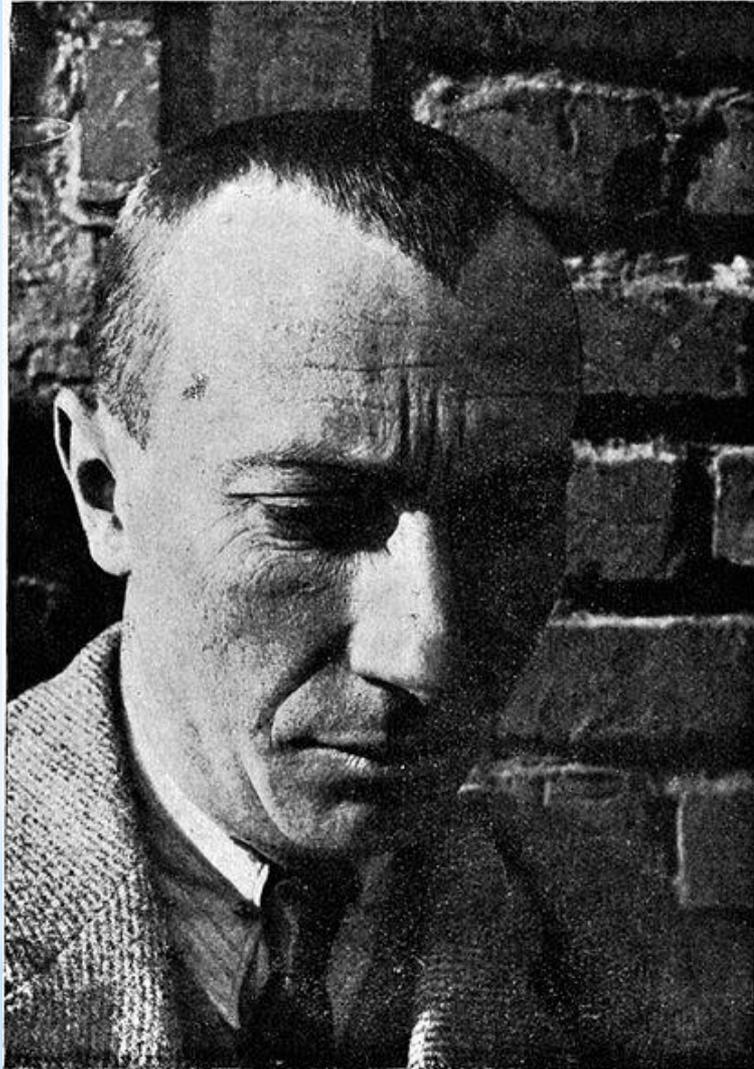
\* Супрематизм



\* Супрематизм



\* Скачет красная конница



\* 1886 - 1966

Жан Арп

(Ханс Арп; фр. Jean Arp, нем. Hans Arp)

немецкий и французский поэт, художник, график, скульптор.



\* Конфигурация



- \* Квадраты, размещенные согласно законам случая



\* Деревья



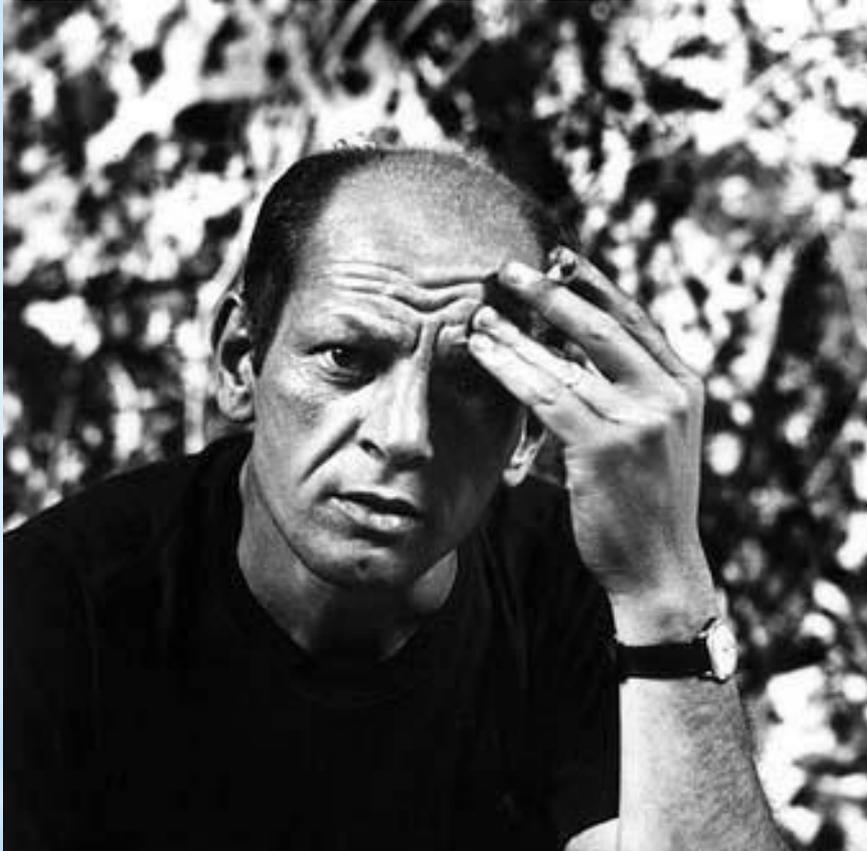
\* Звезда



\* Листья и капли



\* Танец



\* 1912 - 1956

Пол Джексон  
Поллок

американский  
художник, идеолог и  
лидер абстрактного  
экспрессионизма,  
оказавший  
значительное влияние  
на искусство второй  
половины XX века.



\* Джексон Поллок



\* Пламя



\* Алхимия



\* Мужское и женское



\* Стенографическая фигура



\* Супрематизм



\* № 5, 1948

**\*Спасибо за внимание!**