

Абстракционизм

М

В

изобразительн

9 **ОМ ИСКУССТВЕ**
класс

Подготовил
учитель изобразительного
искусства
МБОУ СОШ № 53 г. о. Самара
Рассохина Е.А

УУУ

* Основные художники

* Кандинский

* Алле

* Клеманс ван де Велде

* Мондриан

* Малевич

* Жан Арп

* Поллок

* Определение

Абстракционизм (от лат. abstractus – отвлеченный) – художественное направление в искусстве XX века. Представители абстракционизма декларируют, что они не отражают действительность, а творят свою собственную «новую (вторую) реальность». Близко к понятию модернизм.

* 1866 - 1944

Василий Васильевич Кандинский

русский живописец, график и теоретик изобразительного искусства, один из основоположников абстракционизма. Был одним из основателей группы «Синий всадник», преподавателем «Баухауса» - высшей школы строительства и художественного конструирования, основанная в 1919 г. в Веймаре (Германия).





Первая абстрактная акварель



Белая фигура



Живопись
Незнакомому голосу





*

Этюд. Цвета-квадраты с concentрическими кругами



* Несколько кругов



* Доминирующая кривая



* Пёстрая жизнь



Акцент розового



* **Композиция 8**



*

Двое на лошади



* Светлая картина, 1913



* Черное увеличение



*

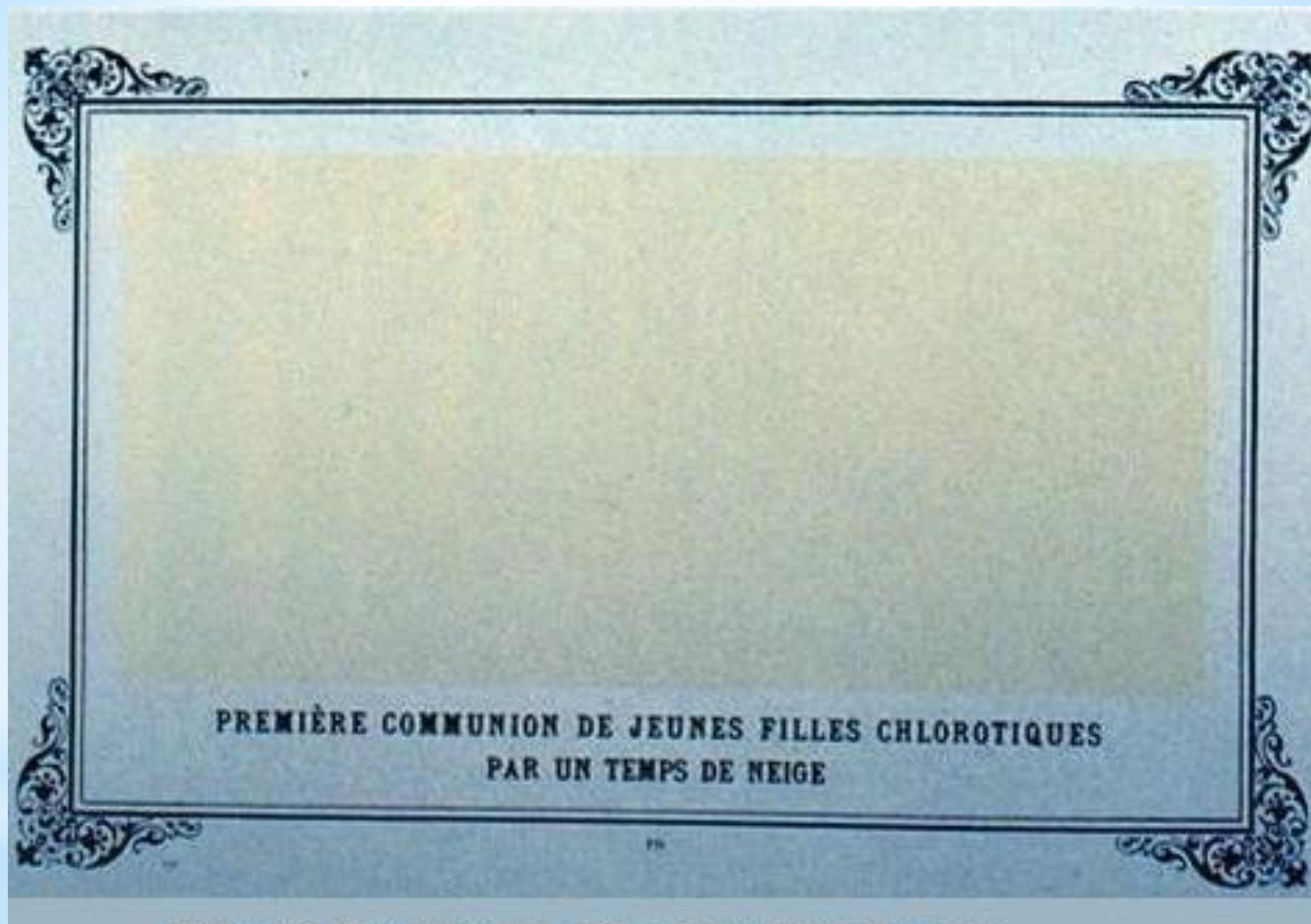
Семья Вогулов



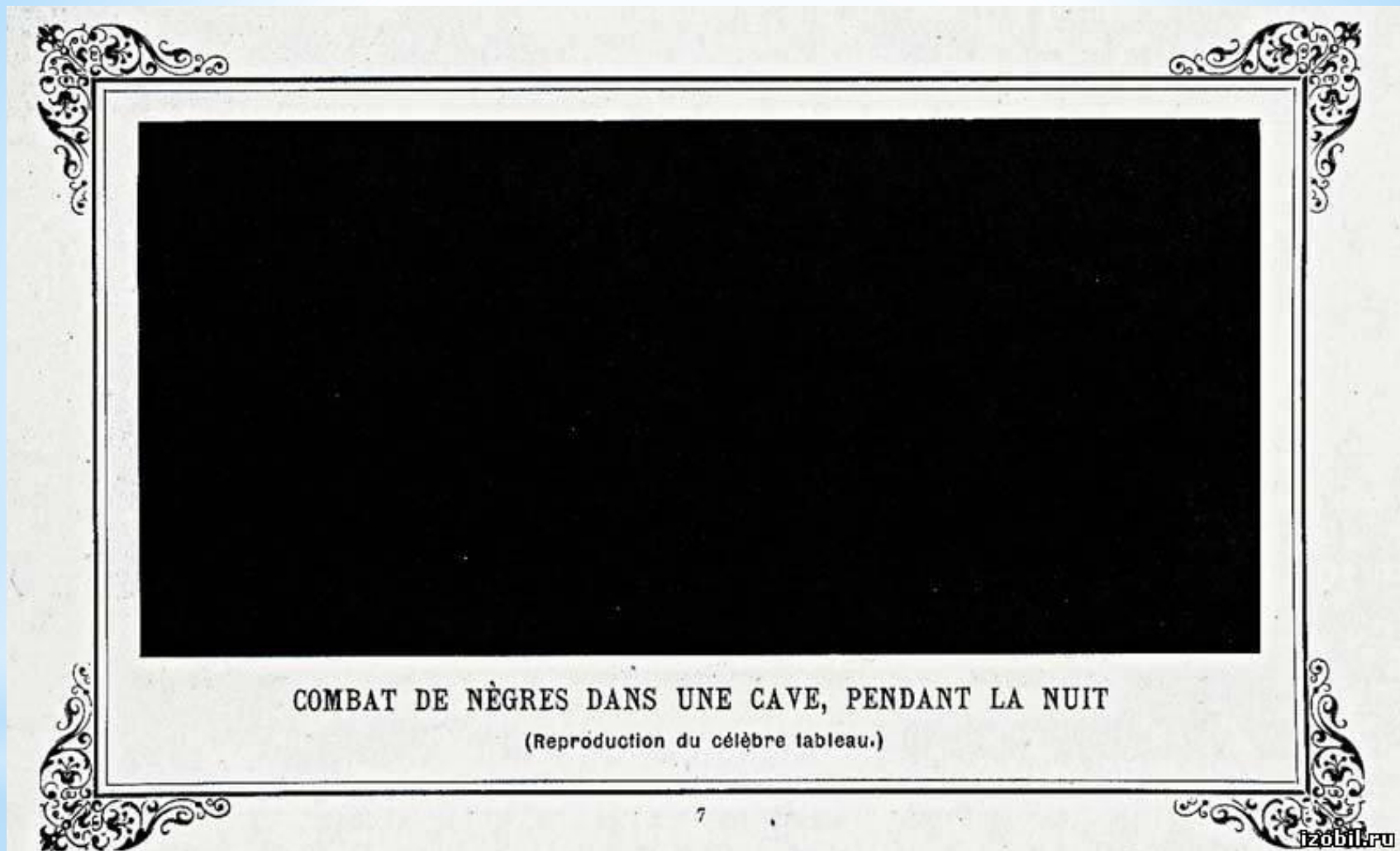
*1854 - 1905

Альфонс Алле

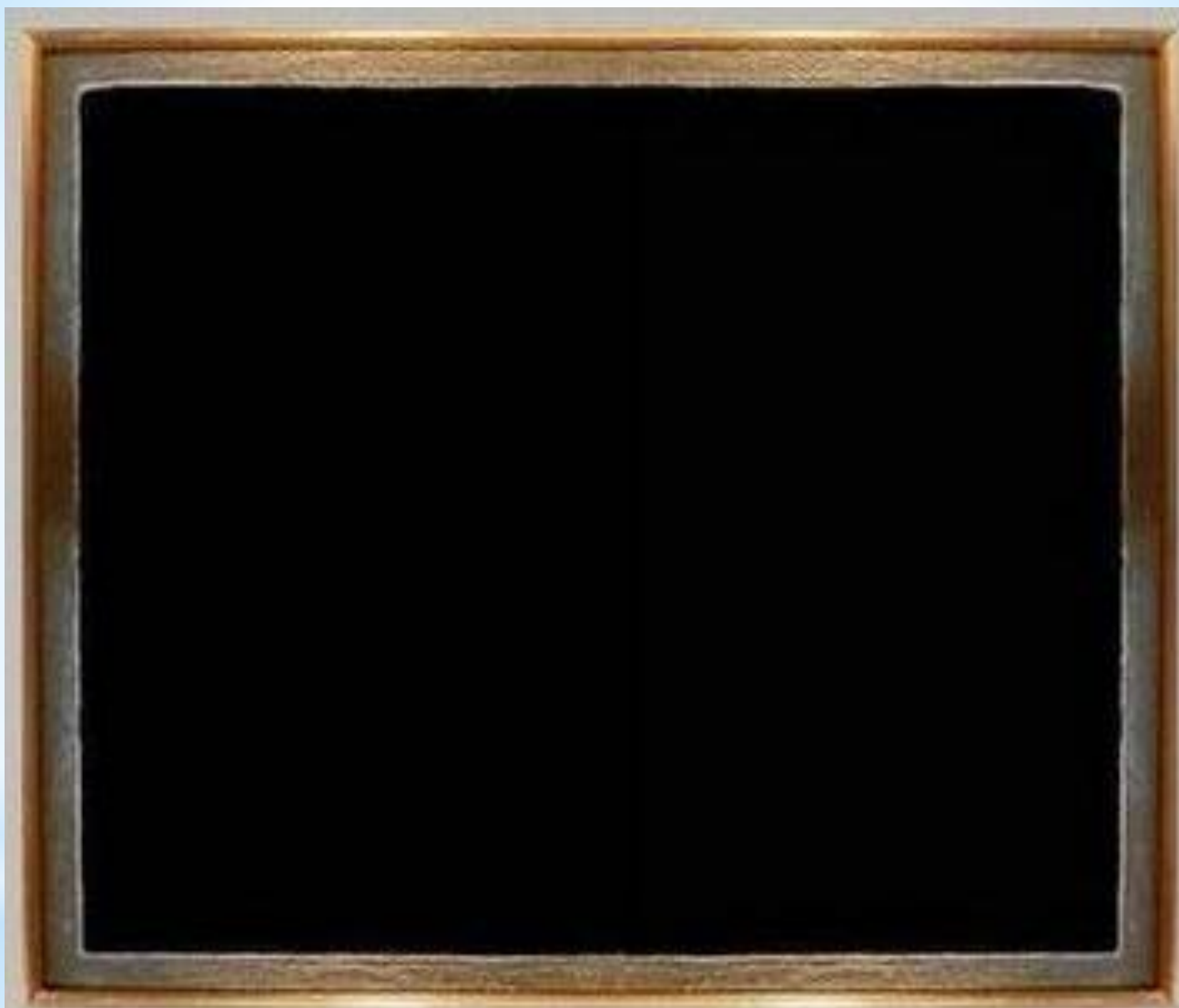
французский журналист, писатель и эксцентричный юморист, известный своим острым языком и абсурдистскими выходками, на четверть века предвосхитившими известные эпатажные выставки дадаистов и сюрреалистов 1910-х и 1920-х годов.



- * Первое Причастие оледеневших девиц, хлорированных белым снегом



* Черный квадрат



* Битва негров в пещере глубокой ночью



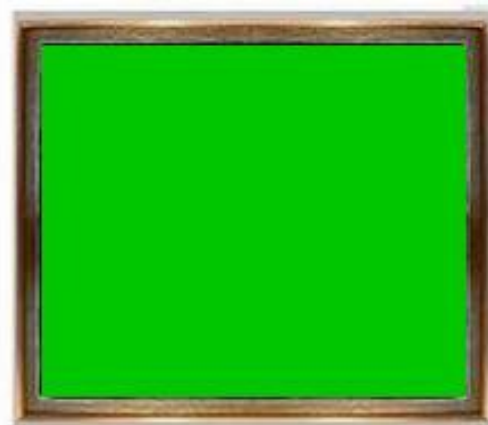
- * Красные кардиналы собирают урожай помидоров



«Уборка урожая помидоров на берегу Красного моря апоплексическими кардиналами» 1894г.



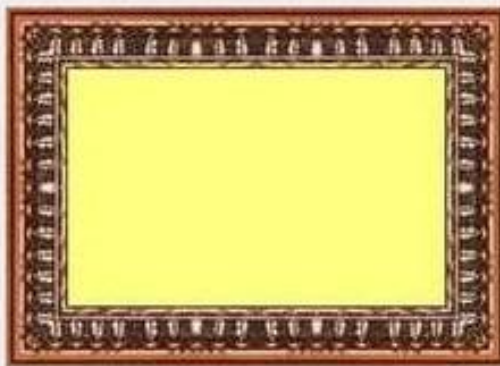
Оцепенение молодых солдат, в первый раз видящих лазурь Средиземного моря.



Сутенеры в самом расцвете сил, на животах в траве, пьющие абсент



Работа с охрой желтушными мужьями-рогоносцами



Желтушные азиаты, пьющие анисовый аперитив на пшеничном поле



Группа пьяниц в тумане

* **Шедевры Альфонса**



* 1863 - 1957

Хенри Клеманс ван де Велде

бельгийский
архитектор и
художник, один из
основателей
бельгийской ветви
стиля модерн.



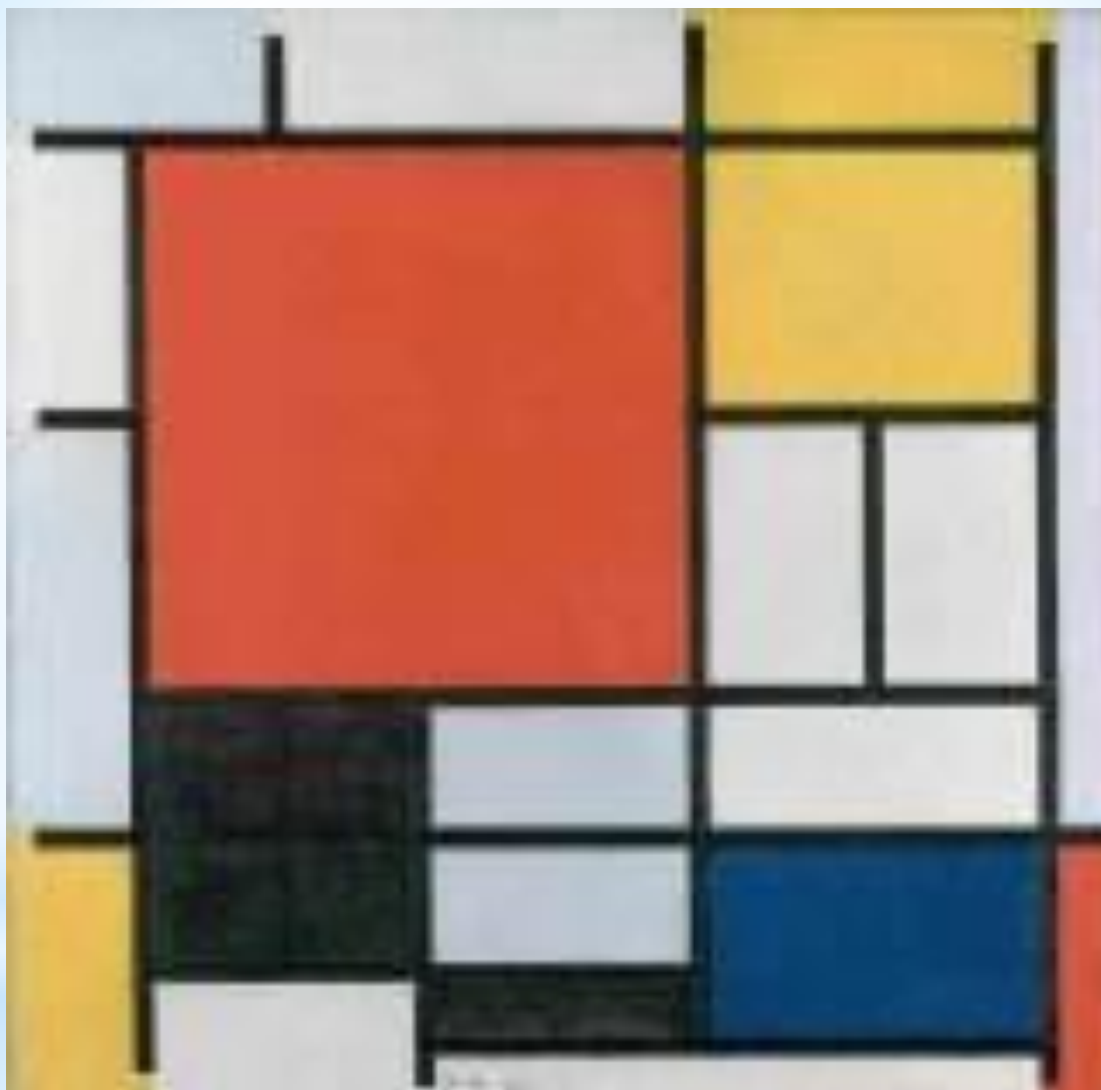
- * Абстрактная композиция с растительным мотивом



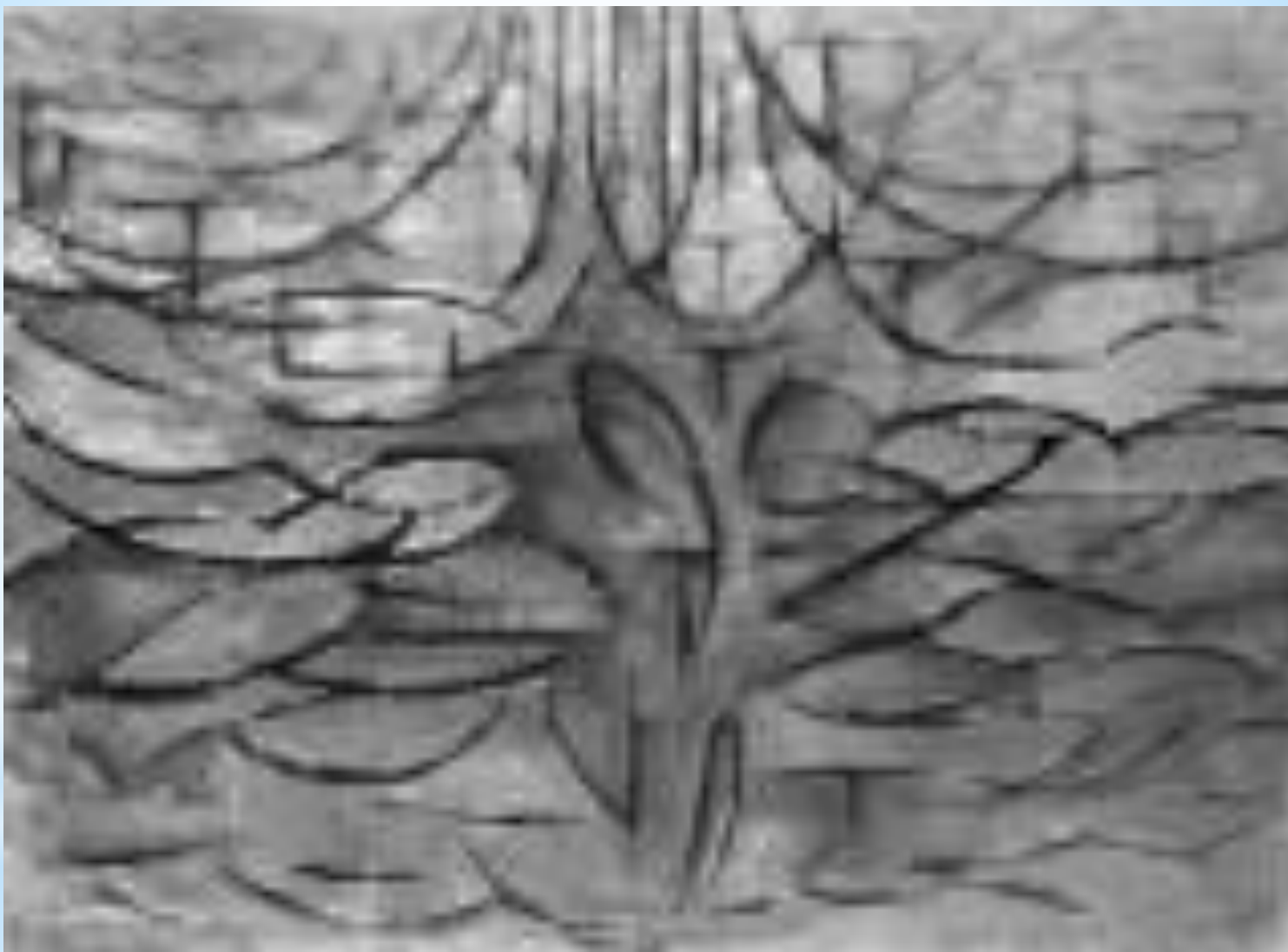
* 1872 - 1944

**Питер Корнелис
(Пит) Мондриан**

нидерландский
художник, который
одновременно с
Кандинским и
Малевичем положил
начало абстрактной
живописи.



* Композиция с красным, желтым и синим



* Цветущая яблоня



* Композиция в сером, розовом и голубом

* 1879 - 1935

Казимир Северинович Малевич

российский и советский
художник-авангардист,
педагог, теоретик искусства,
философ. Основоположник
супрематизма — направления
в абстрактном искусстве.





* Черный квадрат



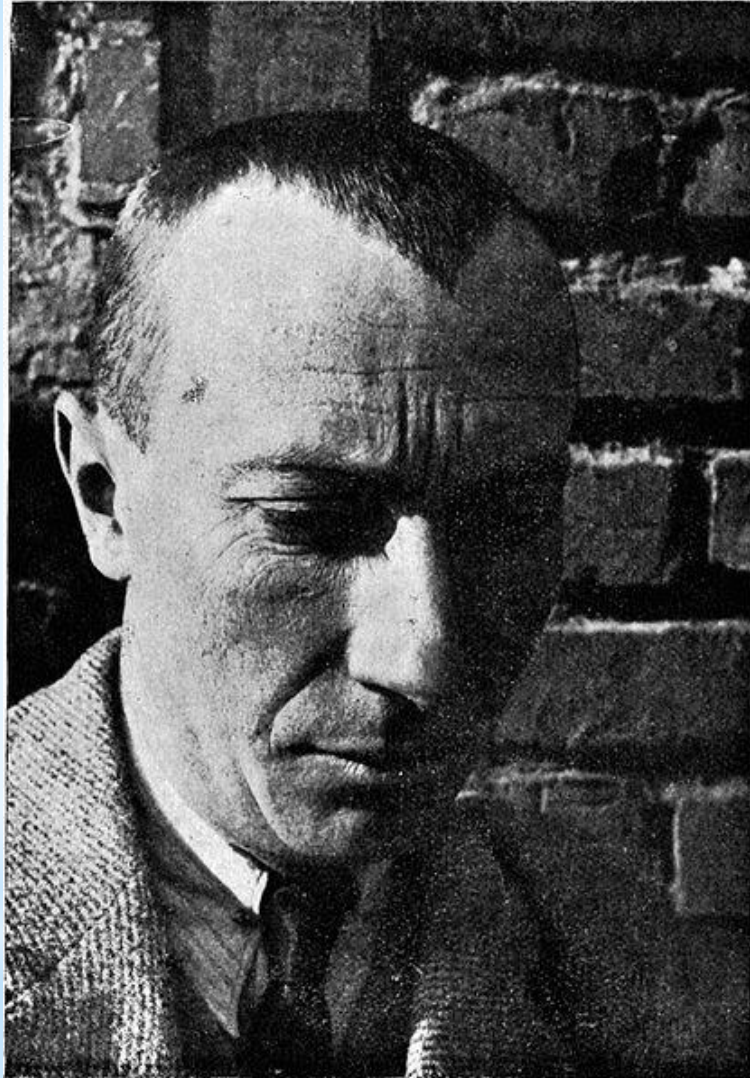
* Супрематизм



* **Супрематизм**



* Скачет красная конница



* 1886 - 1966

Жан Арп

(Ханс Арп; фр. Jean Arp, нем. Hans Arp)

немецкий и французский поэт, художник, график, скульптор.



* Конфигурация



- * Квадраты, размещенные согласно законам случая



* Деревья



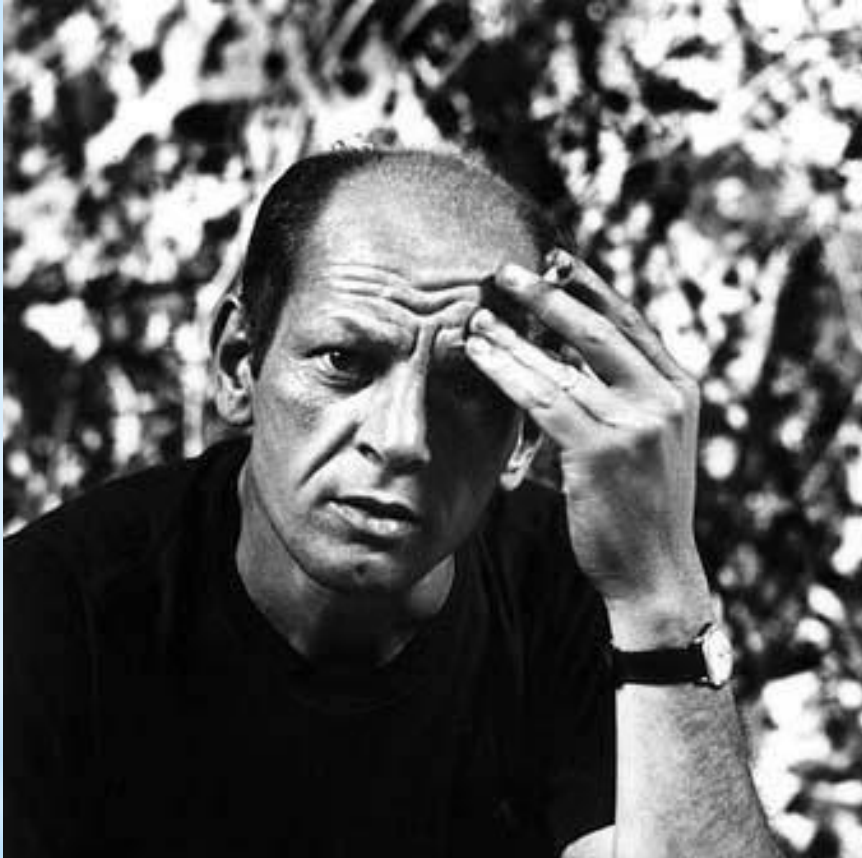
* Звезда



* Листья и капли



* Танец



* 1912 - 1956

Пол Джексон
Поллок

американский
художник, идеолог и
лидер абстрактного
экспрессионизма,
оказавший
значительное влияние
на искусство второй
половины XX века.



* Джексон Поллок



* Пламя



* Алхимия



* Мужское и женское



* Стенографическая фигура



* Супрематизм



* № 5, 1948

***Спасибо за внимание!**