







Береги платье снову, а честь смолоду. Честь на волоске висит, а потеряешь – и канатом не привяжешь.

Лучше быть плохим у хорошего, чем хорошим у плохого.

Не кусок пирога, а честь дорога.

Лучше быть господином в деревне, чем слугой в городе.

Где честь, там и правда.

Всяк честен своими заслугами.

Всякому своя честь дорога.

Не тот честен, кто за честью гоняется, а тот, за кем она сама бежит.



Честь на волоске висит, а потеряешь, так и канатом не привяжешь.

Честь ум рождает, а бесчестье и последний отнимает.

Честь тверда, в слове стойка.

Честь головой оберегают.

Лучше смерть на поле, чем позор в неволе.

Бесчестье хуже смерти.

Честь честью, а дело делом.

Бесчестье — не деньги, потрава — не хлеб.

Кого почитают, того и величают.

Не велика честь волку зайца съесть.

Какая уж честь, коли нечего есть!

По заслугам и честь.

И честь оказали, и на двери показали



Честь дороже жизни. Ф. Шиллер Настоящая честь — это решение делать при всех обстоятельствах то, что полезно большинству людей. Б. Франклин Моя честь — это моя жизнь; обе растут из одного корня. Отнимите у меня честь — и моей жизни придет конец. У. Шекспир Ни тщеславием, ни красотой одежд или коней, ни украшением не добывай чести, но мужеством и мудростью. Теофраст Я всякую беду согласен перенесть, Но я не соглашусь, чтоб пострадала честь. П. Корнель Одним из основных определений чести является то, что никто не должен своими поступками давать кому бы то ни было преимущества над собой. Г. Гегель



Честь девушки — все ее богатство, оно дороже всякого наследства. У. Шекспир

Вытерплю несправедливость, только не бесчестье. Цецилий

Честь человека заключается в том, чтобы в отношении удовлетворения своих потребностей он зависел только от своего трудолюбия, от своего поведения и от своего ума. Г. Гегель

...Женщина мало что смыслит в чести. Пусть же станет честью ее — любить всегда сильнее, чем любят ее, и в любви никогда не быть второй. Ф. Ницше

Лишать чести другого— значит лишаться своей. Публий





- •А.С.Пушкин «Капитанская дочка», «Выстрел», «Евгений Онегин»
- •Л.Н.Толстой «Война и мир», «Анна Каренина»
- •В.Быков «Сотников»
- .Ч.Айтматов «И дольше века длится день»
- •М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита»
- .Б.Васильев «Завтра была война»
- •М. Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова», «Герой нашего времени»
- .И. С. Тургенев «Отцы и дети»
- .А. П. Чехов «Дуэль»
- .А. И. Куприн «Поединок»
- •Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Варианты вступления

Честь дворянина, купца, воина... В былые времена бесчестьем считалось малейшее оскорбление человеческого достоинства. Дуэлянты отстаивали свои принципы в поединках, защищали честь своей семьи. Из-за обид или сомнений в чьих-то моральных качествах начинались войны, разыгрывались драмы кровавой мести. Даже целые народы вставали друг против друга, чтобы никто не усомнился в их храбрости.

Варианты вступления

Честь... Что же это такое? Честь моральные качества человека, его принципы, достойные уважения и гордости, это высокая духовная сила, которая способна удерживать человека от подлости, предательства, лжи и трусости. Для большинства из нас состояние утраченной чести (бесчестия) - это тяжёлая боль в душе, так как именно такое состояние нарушает нашу духовную связь другими людьми, с обществом. Без чести нет у человека настоящей жизни.



Честь – это та высокая духовная сила, которая удерживает человека от подлости, предательства, лжи и трусости. Это стержень, который укрепляет в выборе поступка, когда судьей является совесть.

Жизнь часто испытывает людей, ставя их перед выбором – поступить по чести и принять на себя удар или смалодушничать и пойти против своей совести, чтобы получить выгоду и уйти от неприятностей или даже смерти. Выбор у человека есть всегда и от его нравственных принципов зависит, как он будет поступать. Труден путь чести, но отступление от него, потеря чести еще мучительнее. Бесчестие всегда бывает наказано. Так, видимо, распоряжаются высшие силы.





Вспомним героев повести А.С.Пушкина "Капитанская дочка": молодого офицера Петра Гринева, который вызывает на дуэль Швабрина, оскорбившего Машу Миронову, пытавшегося завоевать ее любовь насилием.

Если сравнить главных героев, безусловно, большее уважение вызовет Гринев, потому что он сумел вести себя достойно, остался верен себе, не опозорил честное имя отца, защитил любимую. Чувство собственного достоинства помогает герою на суде в конце повести спокойно глядеть в глаза Швабрину, который, потеряв все, продолжает суетится, пытается оклеветать своего врага. Давно, еще в крепости, он преступил границы, определенные честью, написал письмо – донос, отцу Гринева, пытаясь разрушить только зародившуюся любовь. Поступив бесчестно один раз, он не может остановится, становится предателем.



М.Ю.Лермонтов тоже дрался на дуэли, отстаивая свою честь. Он был убит Мартыновым. Еще совсем молодой гениальный поэт, создавший бессмертные произведения, вызывал раздражение и злобу праздных никчемных завистников и также, как Пушкин, принял смерть за свою честь. История русской дуэли 19 века – это история человеческих трагедий, высоких порывов и страстей. С дуэльной традицией связано понятие чести в дворянском обществе того времени. Готовность платить жизнью за неприкосновенность своего личного достоинства предполагала сильно развитое чувство чести. К тому же к дуэлям побуждало подспудное сознание, что должно свершиться высшее правосудие и победить должен правый.





Как понимают герои Пушкина в романе «Дубровский» «честь» и «бесчестие»?

Троекуров - «бесчестие», когда кто-то позволяет себе поступать по-своему, не прислушиваясь к твоему мнению, значит, не оказывая должного почета и уважения; «бесчестие» - стерпеть от менее богатого и знатного помещика замечание, тем самым уронить свой авторитет.

А.Г. Дубровский: «бесчестие» - терпеть оскорбление от богатых самодуров, проглатывать обиды, не защищать свое человеческое достоинство.

Владимир Дубровский: «бесчестие» - оставить без отмщения, без наказания не праведный поступок, стерпеть беззаконие.



Заслуживает внимания и дуэль Пьера Безухова с Долоховым, описанная Л.Н.Толстым в романе-эпопее «Война и мир».

Пьер Безухов – сугубо штатский человек, склонный к философским размышлениям, далекий от житейской суеты и распрей. Он совершенно не умел обращаться с оружием. Но он ранит на дуэли Долохова, бесстрашного вояку. Здесь Толстой как бы подтверждает мысль о том, что вершится правосудие и порок должен быть наказан. Поначалу Пьер искренне доверял Долохову, поскольку будучи честным человеком, не мог предполагать бесчестия в других. Он ввел его в свой дом, помог деньгами в память о старой дружбе, а Долохов опозорил Безухова, соблазнив его жену. Пьер Безухов вступился за свою честь, но, понимая, что глупая и жестокая Элен не заслуживает того, чтобы из-за нее произошло убийство, раскаивается и благодарит Бога за то, что не убил человека.

