



Казанский федеральный
УНИВЕРСИТЕТ

ИНСТИТУТ
филологии и межкультурной
коммуникации им. Льва Толстого

Этнокультурное районирование татар Поволжья и Урала по данным народного костюма



Ареал в структурно-типологическом отношении занимает *верхний таксономический уровень*. Он включает в себя *территорию распространения тех комплексов костюма*, которые по основным типологическим показателям имеют общую основу. Зона включает территорию распространения одного конкретного комплекса внутри ареала.

В ряде случаев *внутри зоны выделяются подзоны* на основании отдельных немногочисленных, но важных с точки зрения будущей интерпретации элементов.



Территориальные комплексы традиционной одежды и украшений
выделяют у татар Поволжья и Урала особые этнокультурные ареалы и своеобразные зоны и подзоны внутри их:

I . Центральный этнокультурный ареал. Он включает уезды Казанской, Вятской, Самарской, частью Пермской, Уфимской и Оренбургской губерний

Центральный ареал отличается достаточной целостностью и однородностью с точки зрения распространения в нем единообразных покроев, форм, аксессуаров, декоративно-художественных особенностей оформления костюма — всего того, что *идентифицирует* собой яркую *этническую символику татарской нации.*



Зоны

включают территорию распространения одного конкретного комплекса внутри ареала

1. Заказанская зона
2. Северо-восточная “пермская” зона.
3. Юго-восточная зона.
4. Заказанско-западно-закамская зона кряшен.
5. Молькеевская зона кряшен
6. Елабужская зона кряшен.



II. Западный этнокультурный ареал

**включает четыре этнокультурные зоны,
характеризующиеся бытованием специфических
комплексов костюма**

- 1. Северо-западная или касимовская зона.**
- 2. Северная зона**
- 3. Центральная зона**



**По ряду признаков в центральной зоне выделяются три
подзоны:**

- а) Темниковско-азеевская.**
- б) Лямбирская (Саранский уезд Пензенской губ.).**
- в) Кузнецке -хвалынская (северные уезды Саратовской губ.).**



Южная (смешанная) зона

**-Новоузенский,
-Николаевский уезды Самарской губ.**

зона достаточно позднего заселения, где не сформировался особый территориальный комплекс народной одежды. Ее характеризуют разные по стилю и этнической принадлежности элементы костюма — *своеобразный конгломерат мишарских и казанско-татарских идентификаций.*



III. Восточный (зауральский)

- Златоустовский уезд Уфимской губ.,
 - Красноуфимский,
 - Екатеринбургский,
 - Шадринский уезды Пермской
 - Челябинский,
 - Троицкий,
 - Верхнеуральский уезды Оренбургской губ.
- В восточном ареале, весьма сложном (смешанном) в этнокультурном отношении, четко выделяется лишь одна зона — *нагайбакская*. Это территория проживания крещеных татар-нагайбаков (Троицкий и Верхнеуральский уезды Оренбургской губ.).



ВЫВОДЫ:

Этнокультурное районирование татар Поволжья и Урала

**по материалам народного костюма, построенное
на синхронной научно-достоверной информации,
безусловно, представляет собой ценный источник
к выделению**

*этнотерриториальных, этноконфессиональных и
других групп народа,*

**а следовательно, и к решению проблем
этнической истории и истории народной
культуры.**



КОСТЮМЫ НАРОДОВ ПОВОЖЬЯ





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!