


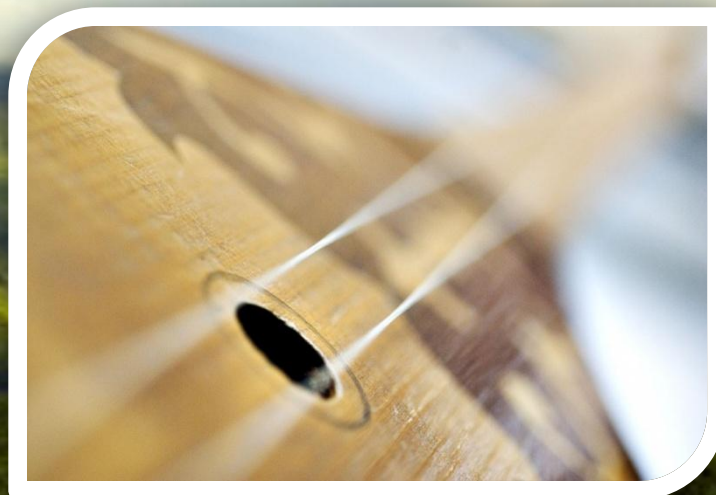
**ДОМБРА –
ДУША
КАЗАХСКОГО
НАРОДА**



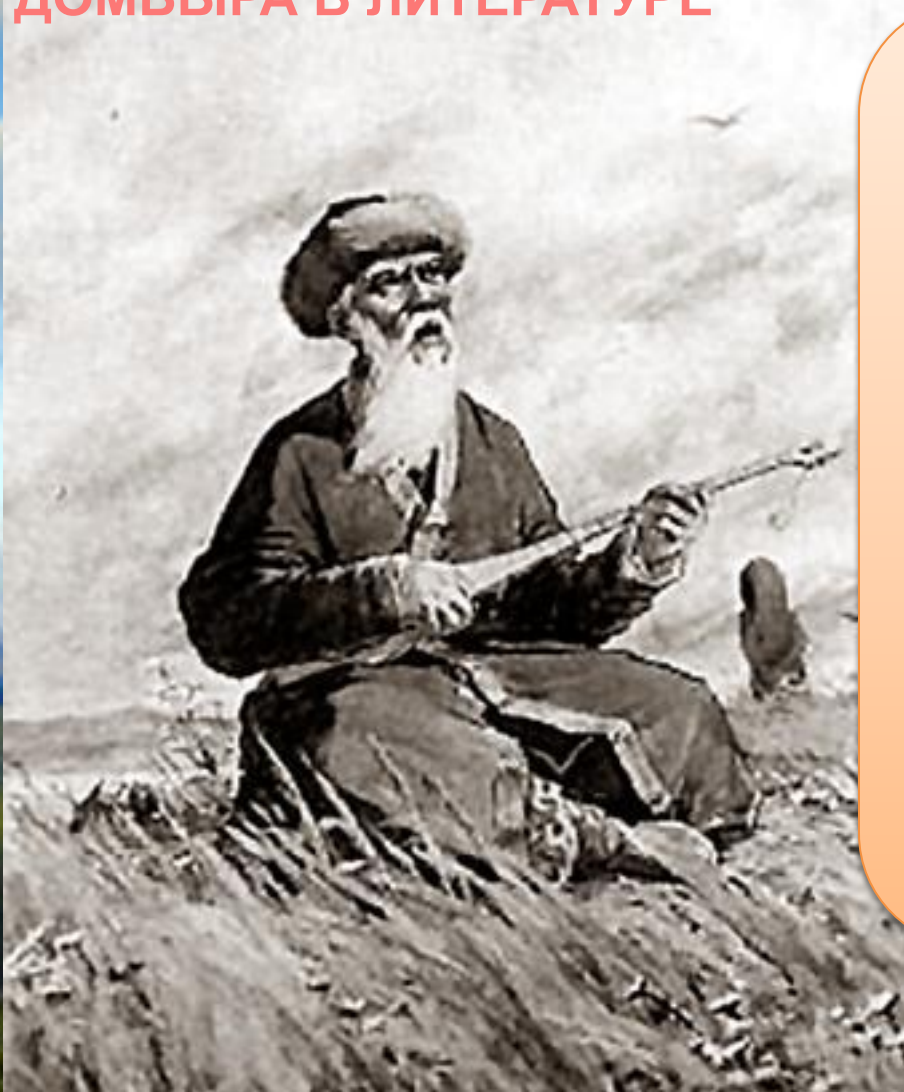
The background of the slide is a photograph of a vast, open landscape. In the foreground, there is a lush green field. In the middle ground, a traditional white yurt with a conical roof is visible. The background consists of rolling green hills under a bright blue sky with scattered white clouds. The text is centered within a light orange rounded rectangle.

**Важное место в жизни казахов
принадлежит музыке, что
объясняется особенностью той
цивилизации, к которой относится
эта древняя народность.**

**Домбра —
казахский
народный
двухструнный
щипковый
музыкальный
инструмент.**



ДОМБЫРА В ЛИТЕРАТУРЕ



Домбра моя!
Крик души! Ты
– лучшее, чем я
жил,
Ты – грусть, ты
– радость моя,
источник
надежд и сил.

**В русской
культуре есть
схожий по
форме
инструмент
домра**





**В таджикской
культуре - думрак,
в узбекской
культуре -
думбыра, думбрак,
похожий по форме
дutar**

**В киргизской
культуре - комуз**



**В туркменской культуре - дутар, баш,
думбыра, в башкирской культуре -
думбыра**



В турецкой культуре - саз.



**Во время раскопок древнего Хорезма были
найлены терракотовые статуэтки
музыкантов**



**Существуют много
видов казахских
домбр:**

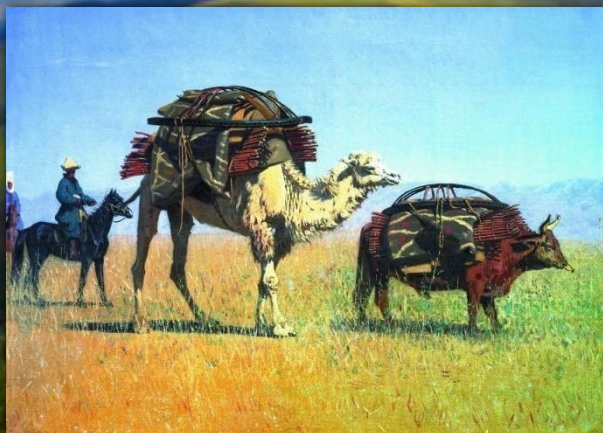
- кос ішекті
(двухструнная);**
- уш ішекті
(трехструнная);**
- кен шанакты
(ширококорпусная);**
- аша, екі жакты
(двухсторонняя);**
- іші ішекті
(подгрифная);**
- куыс мойын (с
полым грифом);**
- шінлкілдек;**

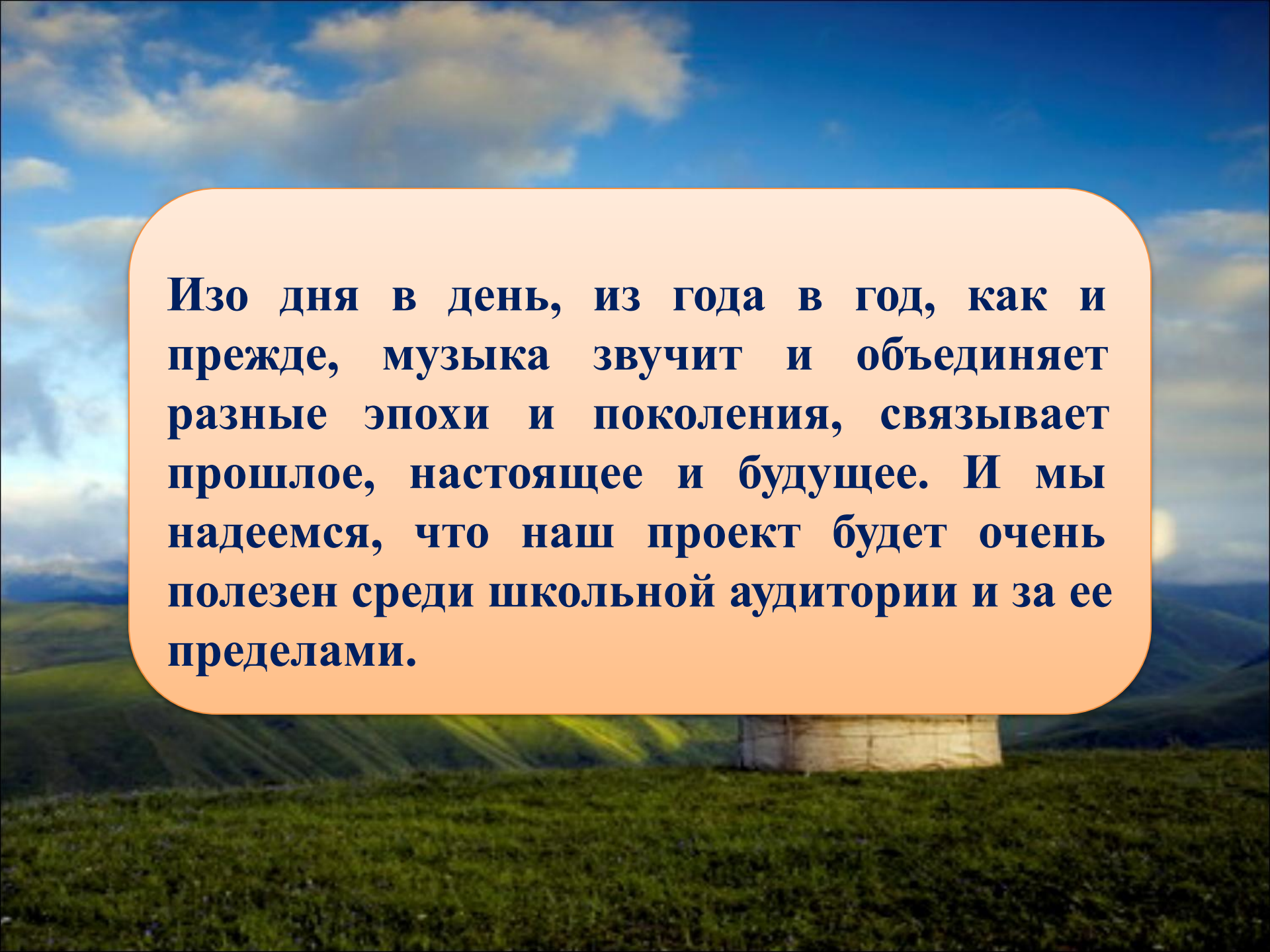


**О домбре и её происхождении
существуют легенды**



К 19 веку казахская музыка освобождается от сковывающих цепей религии и обряда и начинает развиваться как самоценное художественное творчество.





Изо дня в день, из года в год, как и прежде, музыка звучит и объединяет разные эпохи и поколения, связывает прошлое, настоящее и будущее. И мы надеемся, что наш проект будет очень полезен среди школьной аудитории и за ее пределами.

Спасибо

за

внимание!

