

РАБОТЫ ПО УСТРОЙСТВУ ОТДЕЛОЧНЫХ ПОКРЫТИЙ

РАБОТЫ ПО УСТРОЙСТВУ ОТДЕЛОЧНЫХ ПОКРЫТИЙ

1. Штукатурные работы
2. Облицовочные работы
3. Малярные работы
4. Оклеивание стен обоями

Отделочные работы - строительные работы по отделке зданий и сооружений с целью повышения их эксплуатационных, эстетических качеств и стойкости против атмосферных и других воздействий.

К отделочным работам относятся:

- штукатурные,
- облицовочные,
- малярные,
- лепные,
- обойные,
- стекольные,
- устройство полов.

До начала отделочных работ должны быть произведены следующие мероприятия:

- отделяемые помещения защищены от атмосферных осадков;
- швы между блоками и панелями загерметизированы;
- места сопряжений оконных, дверных и балконных блоков заделаны и изолированы;
- световые проемы остеклены;
- закладные изделия смонтированы;
- системы тепло-, водоснабжения и отопления испытаны;
- по перекрытиям устроены гидро-, тепло-, звукоизоляция и выравнивающие стяжки.

Штукатурные работы

Штукатурка - слой затвердевшего раствора, нанесенного в эластичном состоянии на поверхность конструктивных элементов зданий (сооружений) для выравнивания их поверхностей, придания им защитных и декоративных свойств.

Штукатурные работы выполняют:

мокрым способом с применением цементных, цементно-известковых, известковых, известково-гипсовых и др. растворов, наносимых на отделываемые поверхности с последующей обработкой поверхностного слоя.

сухой штукатуркой (готовые гипсовые, гипсоволокнистые, древесно-волокнистые или др. листы заводского производства. Отделка такими листами относится к облицовочным работам).

Штукатурки классифицируют:

- по назначению - обычная, декоративная и специальная;
- по видам вяжущих - цементная, цементно-известковая, известковая, известково-гипсовая, известково-глиняная и др.;
- по качеству исполнения - простая, улучшенная и высококачественная.

Штукатурные работы

Работы по устройству штукатурки называются штукатурными работами, они, как правило, механизированы. Штукатурный раствор наносят на поверхность последовательно отдельными слоями.

Первый слой - обрызг - предназначен для сцепления штукатурки с отделываемой поверхностью, для него используют растворы с большей подвижностью.

Второй (промежуточный) слой - грунт - служит для выравнивания поверхности и получения требуемой толщины штукатурки. Грунт выполняют более густым раствором, его можно наносить в несколько слоев толщиной около 7 мм каждый, число их зависит от требуемой толщины штукатурки.

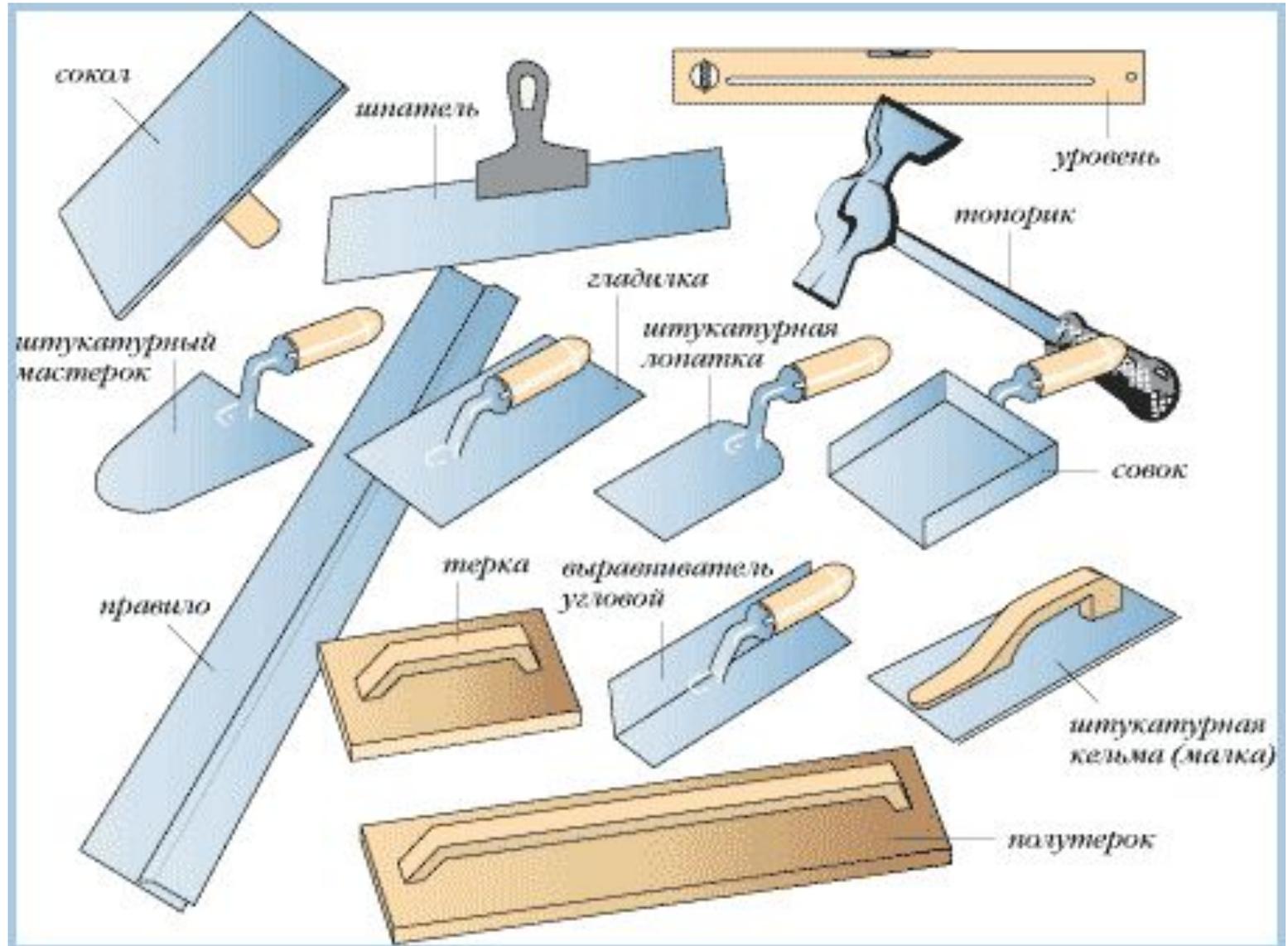
Последний, верхний (отделочный, накрывочный) слой - накрывку - наносят жидким раствором на мелком песке для образования гладкого и уплотненного отделочного слоя толщиной не более 2 мм. Иногда для накрывки применяют составы типа паст (беспесчаная накрывка), что позволяет совместить процессы оштукатуривания и шпатлевания для подготовки поверхности штукатурки непосредственно под окраску.

Каждый слой грунта тщательно разравнивают, а накрывочный слой при гладкой фактуре штукатурки заглаживают. Средняя суммарная толщина всех слоев простой штукатурки - **18** мм, улучшенной - **20** мм, высококачественной - **25** мм.

Штукатурные работы

В зависимости от требуемого качества различают простую, улучшенную и высококачественную штукатурки, которые включают следующие слои:

- простая штукатурка - обрызг и один слой грунта с последующим затиранием («под сокол»);
- улучшенная штукатурка - обрызг, один слой грунта и накрывочный слой с последующим его разравниванием и затиранием («под правило»);
- высококачественная штукатурка - обрызг, слой грунта, один-два накрывочных слоя с последующим разравниванием и затиранием или декоративный слой с последующим его офактуриванием («по маякам»).



Штукатурные работы

Прочное сцепление штукатурки с отделяемой поверхностью при мокром способе работ достигается соответствующей ее подготовкой:

- гладкие бетонные поверхности насекают, для создания шероховатых поверхностей конструкций их обрабатывают пескоструйным аппаратом;
- кладка кирпичных стен должна быть выполнена впустошовку;
- деревянные конструкции обивают дранью;
- при необходимости повышенной толщины штукатурного слоя применяют металлическую сетку и т.д.

Подготовка поверхностей под штукатурку включает их тщательную очистку от пыли, грязи, жировых и битумных пятен, а также от выступивших солей. Работы выполняются электро- или пневмомолотками, металлическими скребками, стальными щетками.

Поверхности, подлежащие оштукатуриванию, проверяются провешиванием в вертикальной и горизонтальной плоскостях с установкой инвентарных съемных марок, а при высококачественной штукатурке - маяков из быстротвердеющего свежеприготовленного гипсового раствора.



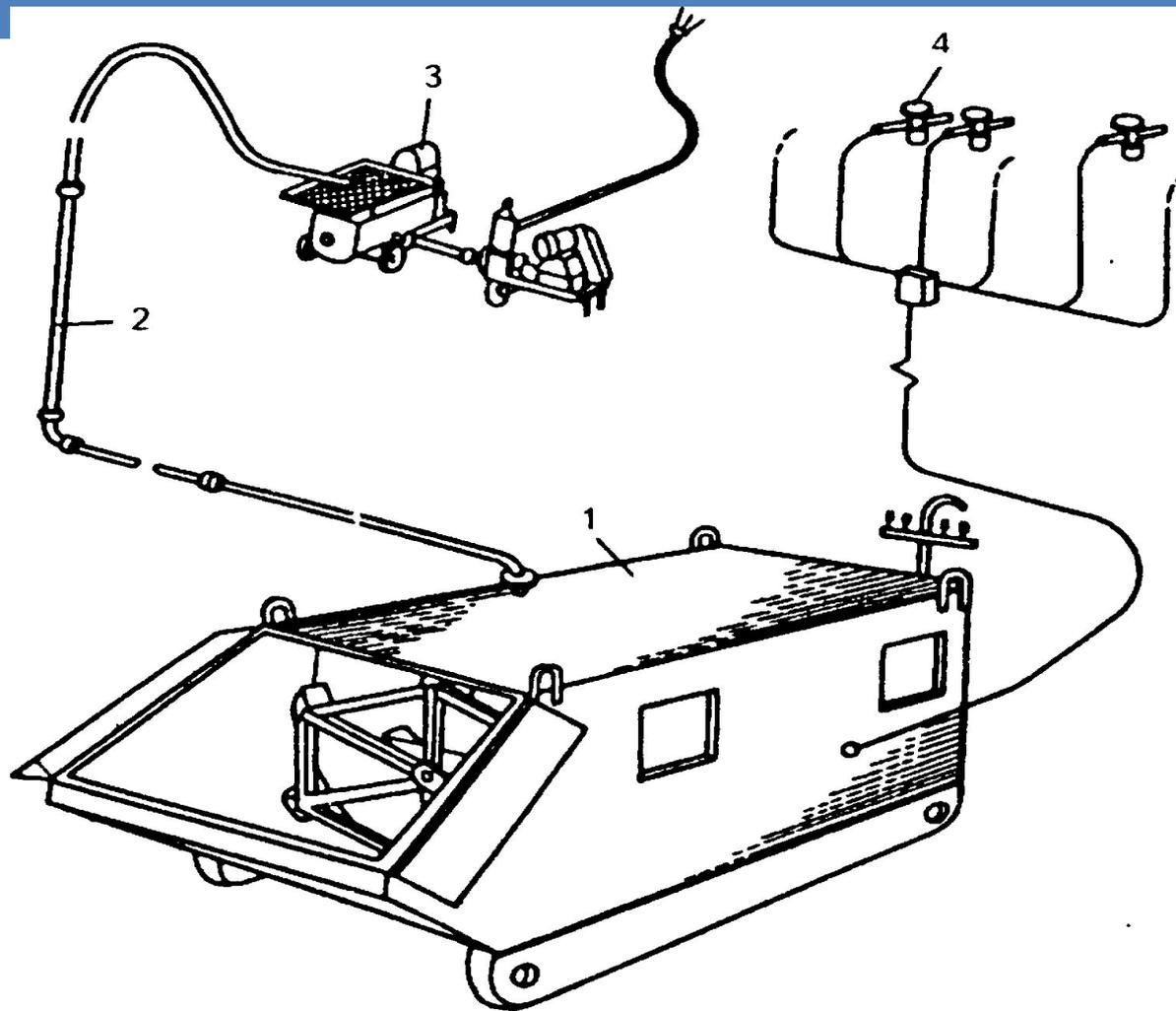
Штукатурные работы

Для нанесения штукатурного раствора применяют **растворонасосы**, которые под давлением подают его на стену через бескомпрессорные (преимущественно прямоточные) и пневматические форсунки.

Вручную (с помощью специального ковша, совка-лопаты или мастерка) раствор наносят только в небольших помещениях путем шлепкового набрасывания отрывистыми резкими движениями.

Для придания растворам самых различных свойств *используют специальные добавки - пластификаторы.*

Разравнивание грунта выполняют вручную с использованием штукатурного сокола, полутерка или правила в зависимости от требуемого качества штукатурки.



Штукатурный комплекс: 1- штукатурная станция; 2- растворовод;
3- поэтажный штукатурный агрегат; 4- затирочная машина



Штукатурные работы

Обработка лицевых слоев. Нанесение накрывочного слоя осуществляют с помощью растворонасоса через форсунку или вручную методом намазывания с использованием полутерков. Затирку накрывочного слоя выполняют затирочными машинками пневматического или электрического действия, либо вручную с помощью терок.

Оштукатуривание откосов, поясков и карнизов производят до начала нанесения раствора на поверхности стен и потолков. Работы выполняют вручную.

Уход за штукатуркой. Свежее выполненная штукатурка до затвердения должна предохраняться от ударов и сотрясений, намочения, замерзания и пересушивания.

При необходимости производят искусственную сушку штукатурки, равномерно подавая в оштукатуренные помещения нагретый наружный воздух. При этом должен обеспечиваться не менее чем трехкратный обмен воздуха помещения в течение 1 ч. Во избежание растрескивания и снижения прочности не допускаются сильный нагрев штукатурки (свыше 23°С) и интенсивное сквозное проветривание помещения.

Штукатурные работы

Теплоизоляционная штукатурка (на легких заполнителях - перлите, молотой пемзе, туфе или шлаке с такой же плотностью (400 кг/м^3 и ниже). Это обеспечивает улучшение теплотехнических и звукоизоляционных свойств.

Акустические (звукопоглощающие) штукатурки выполняют также обычными способами, повышение звукоизолирующей способности обеспечивается нанесением на незатвердевший грунт слоя толщиной 20-25 мм из раствора, приготовленного на цементном вяжущем с пористым заполнителем (например, дробленой пемзой, шлаком и др.). Слой из акустического раствора не затирают.

Водонепроницаемые штукатурные покрытия на основе гидроизоляционных растворов (церезит, хлорное железо, алюминат натрия, жидкое стекло, кремнийорганические гидрофобизирующие жидкости и др). Слой церезитовой штукатурки толщиной в 2 см обеспечивает гидроизоляцию сырых подвалов и неглубоких резервуаров.

Штукатурные работы

Производство работ в зимних условиях.

Наружные штукатурные работы выполняют в теплое время года. Штукатурные работы в зимнее время производят при действующих постоянных системах отопления и вентиляции. Приготовление, транспортирование и хранение штукатурных растворов в зимних условиях должно быть организовано таким образом, чтобы доставленный на рабочее место раствор имел температуру в момент нанесения его на оштукатуриваемые поверхности не ниже $8\text{ }^{\circ}\text{C}$.

Наружные штукатурные работы по отделке фасадов зданий при температуре воздуха ниже $+5\text{ }^{\circ}\text{C}$ производят с использованием растворов, содержащих химические добавки и понижающих температуру замерзания раствора (хлористый кальций, хлористый натрий, хлорная известь, поташ), или растворов, приготовленных на молотой негашеной извести. Наружные работы по оштукатуриванию поверхностей растворами с химическими добавками разрешаются при температурах до $-15\text{ }^{\circ}\text{C}$ включительно.

Штукатурные работы

При приемке штукатурных работ проверяется выполнение следующих требований:

штукатурка должна быть прочно соединена с поверхностью оштукатуренной конструкции и не отслаиваться;

оштукатуренные поверхности должны быть ровными, гладкими, с четкими гранями углов пересекающихся плоскостей, без следов затирочного инструмента, потеков раствора, пятен и высолов. Неровностей поверхности глубиной или высотой до 3 мм при отделке улучшенной штукатуркой и до 2 мм при отделке высококачественной штукатуркой при накладывании правила или шаблона длиной 2 м должно быть не более двух;

трещины, бугорки, раковины, дутики, грубошероховатая поверхность и пропуски не допускаются.

Все оконные, дверные и другие проемы до начала отделочных работ должны быть ограждены.

Облицовочные работы

Облицовочные работы - отделка поверхностей конструктивных элементов зданий и сооружений лицевым слоем из природных или искусственных материалов в виде листов, панелей, профильных деталей, плиток и плит, которые обычно отличаются высокими защитными и декоративными качествами. Крепление их к отделываемой поверхности производится на растворе, клее или насухо различными крепежными элементами.

Облицовка может выполняться одновременно с кладкой стен здания (лицевым кирпичом, закладными керамическими блоками и деталями из природного камня) или по готовой поверхности (плитами из природного камня, керамическими, полистирольными и другими искусственными плитками и листами) в соответствии с проектом.

Технологический процесс облицовки состоит из следующих операций:

- сортировка и подготовка облицовочных изделий;
- приготовление растворов, клеевых составов и крепей;
- подготовка и разметка поверхностей, подлежащих облицовке;
- установка маячных рядов;
- установка анкеров или других крепежных деталей;
- собственно облицовочные работы.

Облицовочные работы

Облицовка поверхностей плитками.

Облицовочные работы с применением плиток начинают с провески облицовываемой поверхности. Неровности устраняют срубкой или нанесением раствора. Рыхлые, непрочные места на стене следует срубить до твердой основы. Имеющиеся на облицовываемых поверхностях неровности более 15 мм, а также общее отклонение от вертикали более 15 мм выправляют прочным раствором по отвесу и правилу. Гладкие бетонные поверхности перед облицовкой насекают. Деревянные поверхности оштукатуривают по металлической сетке, толщина намета при этом должна быть не менее 15 мм. Исправление неровностей и оштукатуривание деревянных поверхностей выполняют без заглаживания и затирки. Стальные элементы конструкций, примыкающие к облицовке защищают от коррозии.

Облицовочные работы

Глазурованные керамические плитки перед облицовочными работами должны быть рассортированы по типам, размерам и цвету. Для их резки используют стеклорез или резец с наконечником из твердого сплава. Облицовку внутри помещения производят по маякам и маркам, выровненным с помощью рейки, отвеса и уровня в горизонтальном и вертикальном направлениях. Маяки устанавливают так, чтобы толщина слоя раствора под плитками была **не более 15 мм и не менее 7 мм**.

Плитки крепят к стенам и полам с помощью **цементного раствора, казеиново-цементной и других мастик**.

Плитки не смачивают водой перед укладкой на вертикальные поверхности. На плитку необходимо накладывать слой раствора на 2-3 мин. За это время ее поры заполняются цементной суспензией, и создается оптимальное увлажнение. Облицовываемые поверхности, сухие и пористые (кирпичные), предварительно увлажняют опрыскиванием цементным молоком.

При отделке стен облицовку осуществляют горизонтальными рядами снизу вверх с отступлением от отметки чистого пола на высоту плинтусного ряда плиток, устанавливаемого после устройства покрытия пола. Первый горизонтальный ряд плиток, устанавливают на тщательно выверенную деревянную рейку. Толщину швов каждого последующего ряда фиксируют клиньями-прокладками или скобками (металлическими или пластмассовыми). Швы между плитками толщиной 1-2 мм оставляют пустыми и заполняют в последующем специальным раствором с тщательной очисткой плиток.

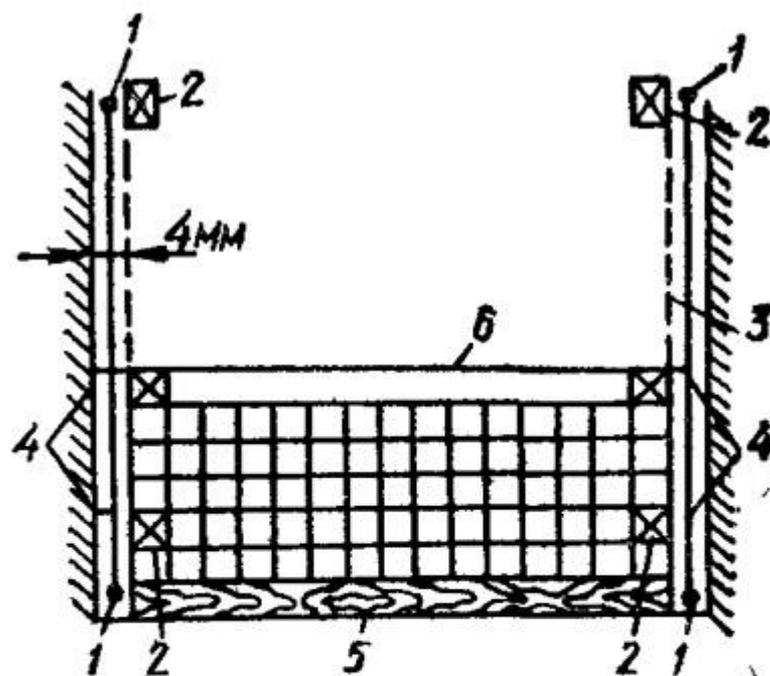


Рис. 48. Схема производства облицовочных работ:

1 — штыри; 2 — маячные плитки; 3 — вертикальные шнуры; 4 — переставные штыри; 5 — рейка на уровне чистого поля; 6 — горизонтальный шнур.

Облицовочные работы

Чтобы избежать пустот под углами укладку плиток производят с прижимом и надвиганием к уже уложенным плиткам. По плиткам не следует наносить удары для осаживания, так как в этом случае образуется тончайшая пленка воды между слоем раствора и плиткой, что приводит к ее отслаиванию.

При производстве облицовочных работ внутри помещения в зимних условиях необходимо применять растворы температурой не ниже 15°C и поддерживать в помещении температуру не ниже 5°C . В качестве противоморозных добавок используют нитрат натрия и поташ.

Для облицовки фасадов следует применять пористый раствор, из керамзитового песка, с введением порообразователей. Швы между плитками делают широкими - по 8-10 мм. Облицовка должна пропускать воздух, стена (ограждение) должна «дышать».

.

Облицовочные работы

Качество облицованных поверхностей должно удовлетворять следующим требованиям:

- материал, размеры и рисунок облицовки должны соответствовать проектным;
- облицовочные плитки не должны быть деформированы;
- на поверхности облицовки не допускаются пятна, следы потеков раствора, заметные повреждения глянца;
- форма облицованной поверхности должна соответствовать заданным геометрическим параметрам;
- поверхности, облицованные одноцветными искусственными материалами, должны быть однотонными, а из природных каменных пород - однотонными или с плавным переходом оттенков;
- горизонтальные и вертикальные швы между плитками должны быть ровными, однотипными и однородными;
- пространство между стеной и облицовкой должно быть полностью заполнено раствором (наличие пустот выявляется простукиванием);
- облицованная поверхность в целом должна быть жесткой, не иметь сколов в швах более 0,5 мм.
- облицовка стен в углах должна быть прямолинейной. Отклонение не должно превышать 2 мм на 1 м лугз или усенка. При проверке поверхности облицовки контрольной рейкой длиной 2 м не должно быть просветов более 2 мм.

*При приемке здания в эксплуатацию на облицовку, как правило, устанавливается **2-летняя** гарантия и оставляется плитка для восстановления отпавшей, чтобы не получалось разнобоя.*

Малярные работы

Малярные работы - окраска поверхностей зданий, сооружений и их конструктивных элементов вязкожидкими составами, образующими после высыхания и отверждения однородную пленку, имеющую прочное сцепление с основанием.

К лакокрасочным материалам относятся: краски строительные, лаки, связующие вещества и пигменты, растворители и разжижители лаков и красок, сиккативы, шпатлевки, грунтовки, подмазки, отвердители и пластификаторы полимерных красок, и другие специальные добавки.

Лаки - растворы пленкообразующих веществ - масел, смол, битумов, эфиров, целлюлозы в органических растворителях. Служат они для получения прозрачных покрытий, выполняющих защитную и декоративную функции, либо для увеличения блеска покрытия нанесенных слоев эмали или краски.

Олифы - продукты термической или химической переработки растительных масел с введением растворителей и других добавок, применяют для разбавления красок и реже - для защиты деревянных конструкций (проолифливания).

Шпатлевки необходимы для заделывания трещин и выравнивания поверхностей. После шпатлевания поверхность шлифуют и грунтуют.

Грунтовки строительного назначения обеспечивают прочное сцепление красок с окрашиваемой поверхностью, улучшают физико-механические и антикоррозионные (для металлических поверхностей) свойства всего покрытия (шпатлевка-грунтовка-краска).

Малярные работы

В зависимости от вида связующего краски строительные подразделяются на краски полимерные (полимерцементные, эмульсионные, летучесмоляные), краски на минеральной основе (цементные, известковые, силикатные, клеевые) и краски масляные.

Масляные краски строительные изготавливают на основе олиф, эмалевые - на основе лаков. Эмали применяют для получения верхних слоев покрытий, нанося их на грунтовки и шпатлевки.

Краски, приготовленные на основе водных дисперсий полимеров. (синтетических пленкообразователей), называются эмульсионными (водоэмульсионными, воднодисперсными, латексными). Их популярность объясняется тем, что в случае необходимости их можно разбавить водой; они наносятся на дерево, кирпич, бетон, штукатурку.

Фасадные краски предназначены для защиты здания от атмосферных воздействий, подчеркивают выразительность архитектурных форм. Фасадные краски служат максимально длительный срок (10 лет и более).

Малярные работы

Технология производства работ. В зависимости от вида отделки, материала окрашиваемых поверхностей (штукатурка, дерево, металл и т.д.) и окрасочного состава *малярные работы включают следующие операции:*

очистку поверхности,

сглаживание, при необходимости вырезку сучков и засмолов,

расшивку трещин,

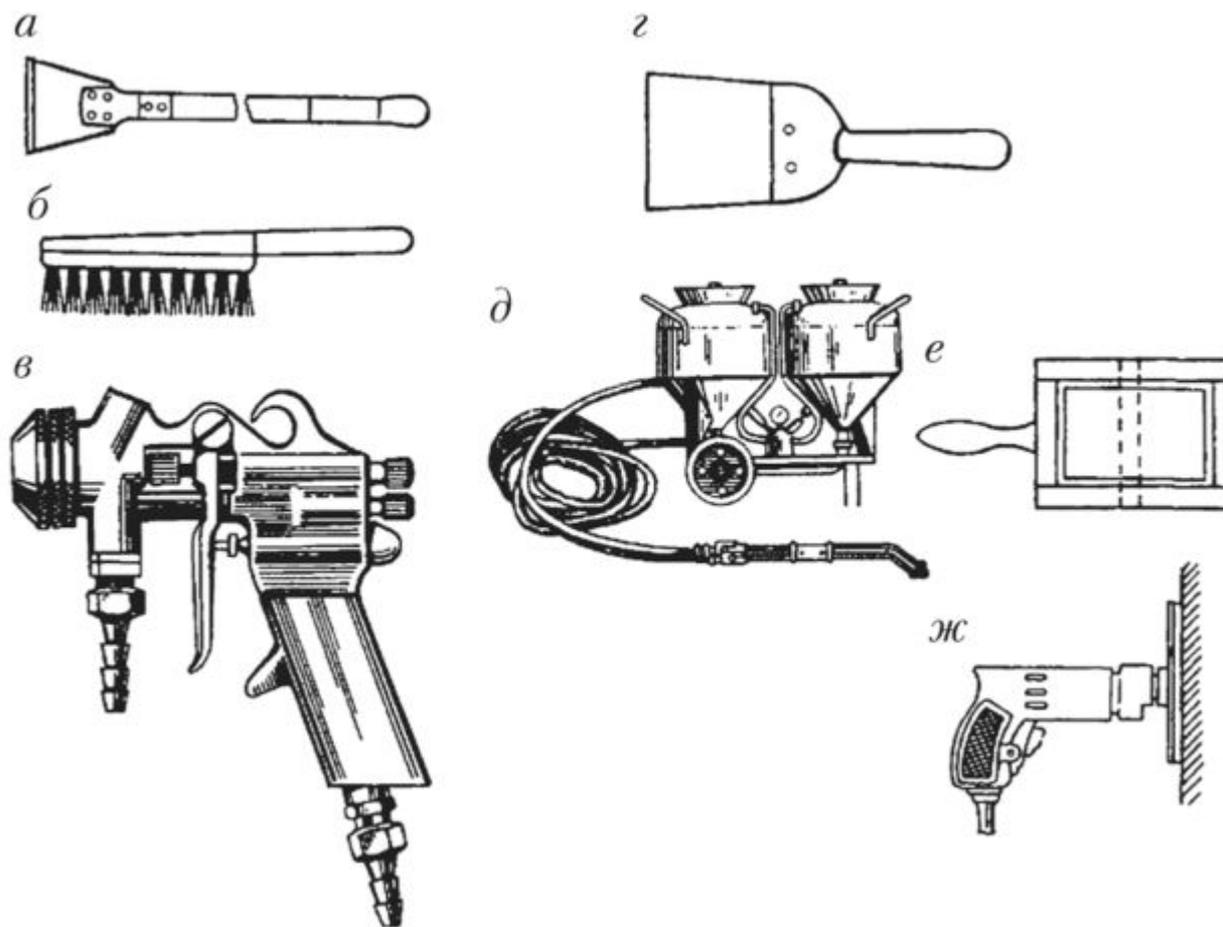
проолифку, подмазку, шлифовку, шпатлевку, огрунтовку,

собственно окраску и окончат, отделку.

На окрашиваемые поверхности краски наносят кистью, валиком или краскораспылителем.

Шпатлевание поверхностей - осуществляется при помощи механизированных шпателей и установок.

Грунтовочные, малярные составы наносятся краскопультами, электрокраскопультами, пистолетами-распылителями, а также меховыми и перфорированными валиками. Для механизированного нанесения лаков и красок в строительстве и деревообработке применяют различные краскораспылители - безвоздушные, воздушно-комбинированные и воздушные (под низким давлением).



Механизмы и инструменты для подготовки поверхностей под окраску:

- *а* — скребок; *б* — щетка стальная; *в* — краскораспылитель СО-24 А; *г* — шпатель металлический; *д* — шпатлевоочный агрегат СО-21 А; *е* — приспособление для шлифовки стен и потолков; *ж* — шлифовальная машинка

Малярные работы

Качество и срок службы окрашенных масляными составами поверхностей зависят от тщательной *подготовки к окрашиванию. Их олифят, шпательуют, зачищают, сушат и только после этого окрашивают.*

Поверхность перед проолифливанием должна быть сухой и очищенной от пыли и грязи. Олифа может применяться в чистом виде, но лучше подкрашенной сухим пигментом или густотертой краской любого цвета. После высыхания олифы мелкие трещины и выбоины на поверхности подмазывают. Нанесенный слой после высыхания шлифуют шкуркой, снова олифят и сушат.

Огрунтовку выполняют жидкой масляной краской того цвета, которым будет проводиться окрашивание. Для отбивки линий (ограничителя поля окрашивания) отмеряют требуемое расстояние, натягивают шнурок, предварительно окрашенный сухим красителем, и, оттянув и отпустив шнурок, отмечают ровную линию.

Шпательование выполняют по высохшей огрунтованной поверхности с помощью стальных, деревянных или резиновых шпателей. Нанесение шпательовок может производиться механизировано. *В зависимости от качества поверхности шпательование выполняют один или несколько раз. Каждый предыдущий слой сушат, зачищают шлифовальной шкуркой и производят проолифливание или грунтование.*

Малярные работы

Масляными красками можно выполнить фактурную отделку под различные сорта древесины: под «орех», под «красное дерево» и т.д. Подготовку и обработку поверхностей под фактурную отделку производят так же, как и под высококачественную масляную окраску. Вначале на подготовленную поверхность наносят первый, грунтовочный, слой краски, цвет которого должен быть немного светлее, чем самые светлые места образца дерева. Связующим служит смесь натуральной олифы с растворителем - скипидаром или бензином в соотношении 1:1 с добавлением 3-5% сиккатива.

Одним из прогрессивных методов отделки поверхностей строительных конструкций, улучшающих адгезию краски с отделываемой поверхностью, является окрашивание в электростатическом поле. При этом уменьшаются потери краски, сокращается туманообразование при окрашивании. Этот метод применяют главным образом в заводских условиях, когда изделие (конструкция) перемещается по конвейеру внутри окрасочной камеры, а краскораспылители находятся в неподвижном состоянии.

При производстве малярных работ может быть применен ряд художественных отделок: набрызг, разделка губкой, накатка рисунка валиками, фактурная окраска, дающая на поверхности рельефные рисунки, роспись по трафарету, аэрографическая роспись и др.

Отделка поверхностей под дерево, декоративный камень и шелк, аэрографические отделки, постановка трафаретов, вытягивание филенок и другое называется альфрейными работами. При этом получают мелко-, средне- и крупнозернистую фактуру отделанной поверхности, без бликов и скрывающую небольшие дефекты и шероховатость.

Малярные работы

Окраска фасадов зданий производится силикатными, перхлорвиниловыми и цементно-перхлорвиниловыми красками, растворами из кремнийорганических полимеров и др.

Процесс окрашивания фасада здания силикатными красками (срок службы на фасадах - до 50 лет и более) включает следующие операции:

- очистку поверхностей от загрязнений;
- нанесение на стекла снаружи меловой пасты или установку переносных щитов;
- грунтование поверхностей;
- окрашивание поверхностей;
- протирание стекол.

Окрашивать этими красками можно лишь жесткие подложки - кирпич глиняный и силикатный, керамические изделия.

Процесс окрашивания фасада здания перхлорвиниловыми и цементно-перхлорвиниловыми красками складывается из следующих операций:

- очистки поверхностей от загрязнений;
- нанесение на стекла снаружи меловой пасты или установки переносных щитов;
- огрунтовывания; шпатлевания;
- окрашивания поверхностей в два приема, протирания стекол.

Для огрунтовывания применяется перхлорвиниловый лак 5%-й концентрации.

Малярные работы

Организация производства. Контроль качества. Требования техники безопасности. Малярные работы могут производиться в здании по этажам - горизонтальная схема, либо по секциям - вертикальная схема (более удобна в жилищном строительстве). Здание разбивается на примерно равные по трудоемкости участки (захватки), каждая из которых должна состоять из целого числа комнат, квартир, этажей и т.д. Работа выполняется специализированной или комплексной бригадой. Бригады разбиваются на звенья, которые, двигаясь друг за другом в порядке технологической последовательности работ, образуют непрерывный поток. Количественный и квалификационный состав звеньев может изменяться в зависимости от назначения зданий и характера отделываемых поверхностей.

Одним из вариантов состава бригады, работающей поточно-расчлененным методом, может быть следующий. Бригада делится на 6 звеньев. Каждое звено специализируется на выполнении отдельных процессов:

- первое звено готовит поверхности под шпатлевание механизированным способом;
- второе звено наносит шпатлевочные составы на потолки, стены коридоров и лестничных клеток;
- третье звено выполняет шпактлевание окон, дверей, полов, панелей в кухнях, санитарно-технических узлах, подмазывает плинтусы;
- четвертое звено очищает металлические поверхности от грязи и ржавчины, окрашивает панели в кухнях и санузлах, трубы и радиаторы, электрощитки, почтовые ящики, металлические ограждения лестничных маршей;
- пятое звено шлифует полы механизированным способом, окрашивает оконные переплеты и двери, огрунтовывает и окрашивает полы;
- шестое звено оклеивает стены обоями.

При работе поточно-циклическим методом бригада разбивается на звенья, выполняющие разные виды отделки. Например, в бригаде из шести звеньев первое и второе окрашивают водно-меловыми составами потолки и стены. Третье и четвертое звенья окрашивают стены и столярные изделия масляными красками. Пятое и шестое оклеивают стены обоями.

Малярные работы

Окрашивание фасадов начинают с верхнего этажа с использованием подвесных механизированных люлек. При высоте зданий до 17 м работы можно вести с телескопических вышек, на зданиях высотой до 12 этажей применяют также люльки с ручным приводом. Работы выполняют, как правило, двумя звеньями с двух люлек. В каждой люльке работают два маляра, которые производят все операции: поднимают и опускают люльку, очищают поверхности фасада, защищают стекла; при помощи краскораспылительной удочки огрунтовывают и затем окрашивают поверхности. По окончании работы оба маляра протирают стекла ветошью. Один маляр (на два звена) работает у малярной станции и обеспечивает подачу к рабочим местам малярных составов.

Чтобы окраска была равномерной, прерывать работу рекомендуется только в местах архитектурных членений фасада (балконы, углы и т.д.).

По окончании работ, а также в перерывах, продолжающихся более 30 мин, шланги кисти и удочки промывают растворителем (ксилолом или сольвентом). Неизрасходованную краску сливают в герметически закрывающуюся тару.

Приемку малярных работ производят после высыхания водных красок и образования прочной пленки на поверхностях, покрытых масляными составами, эмалями или лаками.

К качеству малярных работ предъявляются следующие требования. Окрашенные поверхности должны быть однотонными. Не допускаются следы от кисти, полосы, пятна, потеки, брызги, морщинистость, пропуски. Поверхности, обработанные валиками или губкой, должны иметь однородный рисунок.

При высококачественной окраске не допускаются искривления линий и закрашивание сопряженных поверхностей, окрашенных в различные цвета; при улучшенной окраске указанные дефекты не должны превышать 2 мм, при простой - 5 мм.

Бордюры, фризы, филенки должны быть одинаковой ширины на всем протяжении без видимых стыков.

Малярные работы

Для малярных работ не разрешается применять краски и растворители неизвестного состава без их анализа и разрешения органов санитарного надзора. В качестве растворителя запрещается использовать высокотоксичные вещества, вызывающие сильное отравление (этилированный бензин, бензол, четыреххлористый углерод) или имеющие повышенное аллергическое действие (скипидар).

Необходимо следить за тем, чтобы на емкостях с краской (бидоны, бочки, банки) имелись этикетки или бирки с наименованием материала, его маркой, видом растворителя, номером партии, датой изготовления и массой. Металлическую тару для хранения лакокрасочных материалов следует закрывать крышками и открывать инструментом, не вызывающим искрообразования.

Внутренние малярные работы с применением составов, выделяющих вредные для здоровья людей летучие пары, производят при открытых окнах или наличии вентиляции, обеспечивающей не менее двукратного обмена воздуха в час. При работе с нитрокрасками осуществляют сквозное проветривание. В зоне использования нитрокрасок находятся не более 4 часов и не производят работы, вызывающие искрообразование и связанные с использованием открытого огня (электропроводка должна быть выполнена во взрывобезопасном исполнении или обесточена).

Оклеивание стен обоями

В помещениях, предназначенных под оклеивание обоями, должны быть закончены все малярные работы, кроме окрашивания полов, установки и окончательного окрашивания наличников и плинтусов. При проведении обойных работ температура в помещении должна быть в пределах **15-22°С**.

Влажность поверхностей, оклеиваемых обоями, должна быть не более 8%. Стены должны быть ровными, без провесов, вмятин, натеков побелки. Гладким гипсовым поверхностям перед оклеиванием необходимо придать шероховатость. Если стены деревянные или из твердых древесноволокнистых плит, все винты и гвозди следует утопить и закрасить антикоррозионной краской. Швы, трещины и щели заклеивают полосками холста или марлей. Стружечные плиты с грубой необработанной поверхностью можно выровнять клеевой шпатлевкой.

Оклеивание стен обоями

Технологический процесс обойных работ состоит из подготовки поверхностей и их оклейки.

Подготовка к оклейке зависит от вида оклеиваемой поверхности. Ранее окрашенные или оклеенные поверхности очищают; деревянные, дощатые и бревенчатые конструкции обивают листами фанеры или плотного картона. При оклейке поверхностей высококачественными обоями проводят сплошное шпатлевание с дальнейшей шлифовкой.

Раскрой и комплектацию обоев рекомендуется производить централизованно с применением средств механизации. Вначале обои режут на полотнища нужной длины по шаблону так, чтобы рисунок на кусках точно совпадал при совмещении. Длина полотнища должна быть равна высоте помещения с припуском приблизительно 5 см, который затем обрезают более точно. Обои запускают за плинтусы и наличники, а не обрезают по ним. Заклеивание обоями кромок наличников, плинтусов, выключателей и розеток не допускается.

Оклеивание стен обоями

Все поверхности, от которых обои вследствие атмосферных воздействий могут легко отклеиться, как, например, в углах комнат, на оконных перемычках, перед оклеиванием смазывают клеем. Обои намазывают на полу, длинном столе. Кромки промазывают более тщательно.

Первую полосу необходимо точно выверить по отвесу. Оклеивание начинают от углов наружных стен. Полотнище обоев приклеивают к обеим стенам, образуя угол. При этом основная его часть приклеивается к одной из стен, а оставшаяся перекрывает угол с напуском всего в 2-3 см, чтобы не возникали дополнительные напряжения и обои не отставали.

Когда полоса обоев сверху укрепитя, их оставшаяся часть спускается вниз. Полосу разглаживают и разравнивают, используя обойную щетку или деревянную планку со слоем поролона, которая, копируя неровности стены, плотно прижмет к ней обои.

Следующие полотнища, примыкающие к наклеенному в углу, наклеивают внахлестку или встык (в зависимости от сорта обоев), ориентируясь на линию кромки первого полотнища. Если кромки плотных обоев обрезают по месту приклеивания, полотна намазывают так, чтобы кромки оставались чистыми на ширину 5-10 см. После приклеивания полотнища через 2-4 ч швы (обе кромки одновременно) прирезают с помощью специальных ножей по металлической линейке, обои отворачивают, намазывают клеем, тщательно соединяют кромки встык и приглаживают, удаляя выступивший клей.

Оклеивание стен обоями

Фронт работ по оклеиванию стен обоями делится на хватки. Каждая хватка состоит из нескольких квартир и закрепляется за специализированными звеньями в составе двух человек, входящими в бригаду маляров. Подготовительные работы (выравнивание, подмазывание, чистка поверхностей, нанесение клея на бумагу и ее наклеивание) они выполняют вместе. По окончании подготовительных работ маляр низшего разряда наносит клей на обои с помощью намазывающего устройства и подает звеньевому, который наклеивает их на стены.

Открывать окна и ускорять высыхание применением нагревательных приборов **не допускается**. Пока обои не высохнут, окна должны оставаться закрытыми. Проветривать комнату можно лишь после того, как обои совсем просохнут.

На оклеенных поверхностях не должно быть пятен, пузырей, пропусков, доклеек, перекосов, отслоений, морщинистости, отклонений в рисунках на стыках. Все полотнища должны быть одного цвета и оттенка. Соединения обоев при наклеивании встык не должны быть заметны на расстоянии 2 м.