

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

учителя русского языка и литературы

Если ребенку удастся добиться успеха в школе, у него есть все шансы на успех в жизни...

У. Глассер

Каждый человек в душе — путешественник, исследователь мира.

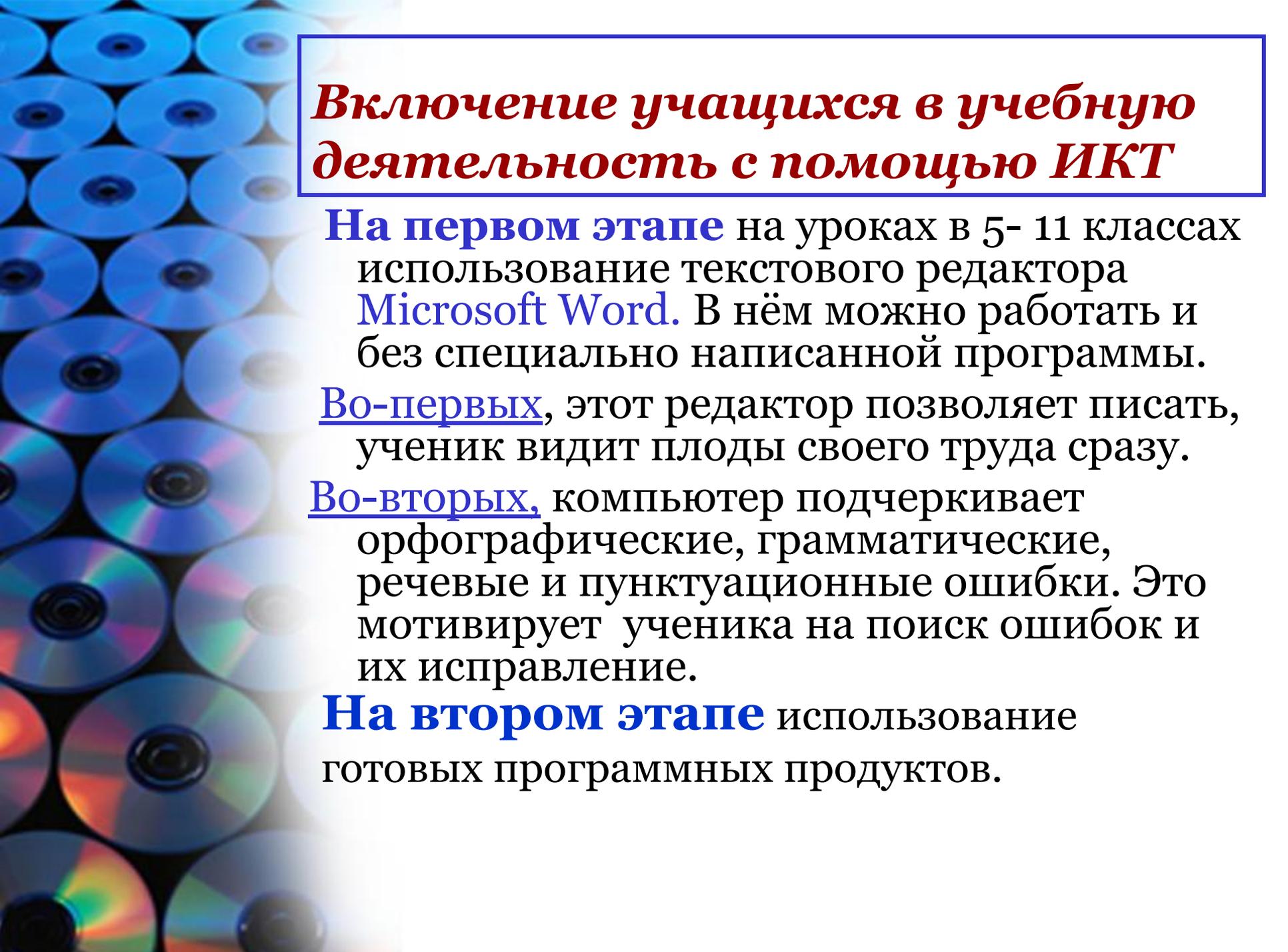


**Человек, который в начале
XXI века не будет уметь
пользоваться
информацией,
размещенной в ЭВМ, не
будет уметь
пользоваться ЭВМ,
уподобится человеку
начала XX века, не
умевшему ни читать, ни**



**В.М. Глушков (1923-1982) - основоположник
писать... В.М. Глушков
информационных технологий в Украине и бывшем
СССР**

- 
- Английское слово **multimedia** в переводе означает «**много способов**». В нашем случае это представление учебных объектов множеством различных способов, т.е. с помощью графики, фото, видео, анимации и звука. Иными словами, используется всё, что человек способен воспринимать с помощью зрения и слуха.
 - перевод английского **interactive** – **взаимодействие**.



Включение учащихся в учебную деятельность с помощью ИКТ

На первом этапе на уроках в 5- 11 классах использование текстового редактора **Microsoft Word**. В нём можно работать и без специально написанной программы.

Во-первых, этот редактор позволяет писать, ученик видит плоды своего труда сразу.

Во-вторых, компьютер подчеркивает орфографические, грамматические, речевые и пунктуационные ошибки. Это мотивирует ученика на поиск ошибок и их исправление.

На втором этапе использование готовых программных продуктов.

ЭУМК (электронно-образовательные комплексы) «Медиатека словесника».

Мультимедийная
я
интернет-
картотека

Сайты

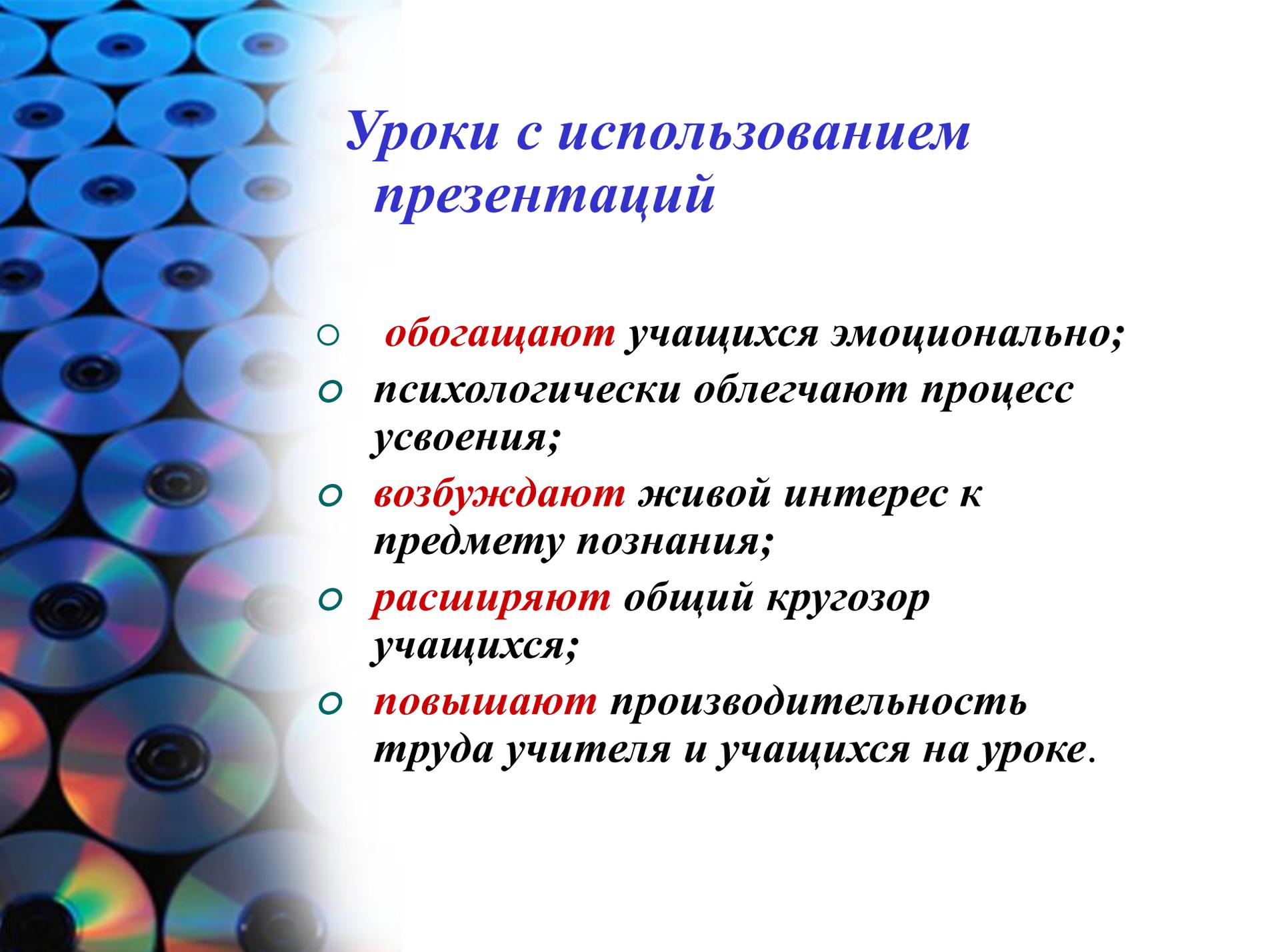
ВебВеб-
проекты

УМК

Тесты

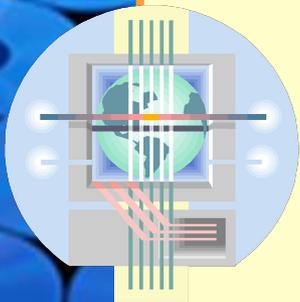
Схемы

Уроки с ИКТ
в интернете



Уроки с использованием презентаций

- ***обогащают** учащихся эмоционально;*
- *психологически облегчают процесс усвоения;*
- ***возбуждают** живой интерес к предмету познания;*
- ***расширяют** общий кругозор учащихся;*
- ***повышают** производительность труда учителя и учащихся на уроке.*



Электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК)



М/медийная интернет-картотека



М. И. Цветаева
(жизненный и творческий
путь)



ЕДИНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ
ЦИФРОВЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

Адрес сайта:

<http://school-collection.edu.ru>

1. Ресурс: **ЦВЕТАЕВА, АНАСТАСИЯ ИВАНОВНА (N 34535)**

Вид ЦОР: Текст/Текст с иллюстрациями

Аннотация: (1894-1993), русская писательница. Известность Цветаевой принесла вторая книга прозы "Дым, дым, дым" Репрессирована, сослана в Сибирь, реабилитирована в 1959.

2. Ресурс: **ЦВЕТАЕВА, МАРИНА ИВАНОВНА (N 34535)**

Вид ЦОР: Текст/Текст с иллюстрациями ...

<http://school-collection.edu.ru>

Энциклопедия «Кругосвет»

Коллекции

1. Ресурс: **"Серебряный век русской культуры" (N 209454). Мультимедиа энциклопедия**

Вид ЦОР: Презентация.

Аннотация: Посвящена эпохе серебряного века в русской культуре в начале XX века. Включает биографии деятелей, статьи о театрах и спектаклях, основных течения в культуре, аудиозаписи, видеофрагменты.

2. Ресурс: **Тем. контрольная работа №6. Акмеизм и акмеисты (N 175676)**

Вид ЦОР: Интерактивное задание

Аннотация: Проверка знаний и умений по теме "Акмеизм и акмеисты". Проверка проводится в форме контрольной работы.

Адреса:

www.edu.ru

<http://window.edu.ru>



1. <http://allbest.ru/libraries.htm>

Электронные библиотеки

Портал "Электронные библиотеки" содержит богатый информационный материал: рефераты, тесты, учебные материалы, библиотечные фонды по различным научным дисциплинам. В 30 разделах находится 4558 библиотек. Читателями портала могут стать все.

2. <http://www-windows-1251.edu.yar.ru/russian/resurs.html>

Ресурсы Центра телекоммуникаций и информационных систем в образовании

На сайте представлены информационные материалы для школьников по следующим предметам: физика, химия, экология и биология, математика, психология, история, **русский язык и литература**, информатика и информационные технологии.

Работает "Банк педагогического опыта", в котором собраны лекции соросовских профессоров по **русской литературе** и другим предметам. Эти публикации интересны тем, что в них представлены самые разнообразные ресурсы: планы занятий, метод. пособия, описание ролевых игр и т.д.



Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

Адрес сайта:

<http://festival1september.ru>

Разработки уроков по творчеству

М. И. Цветаевой

1. Урок-композиция "Если душа родилась крылатой" (по творчеству М. Цветаевой) Закурдаева Н.Г.

Творчество каждого из поэтов Серебряного"века - это уникальный мир , это еще одна грань прекрасного. После урока-семинара, где познакомились со многими из них, мы обращаемся к творчеству Цветаевой.

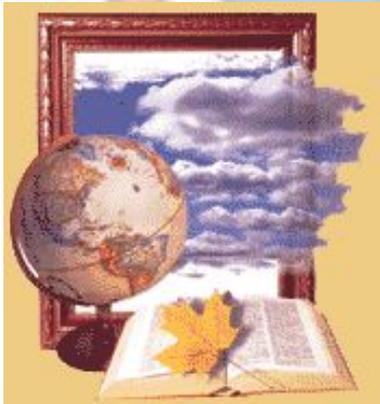
2. Литературно-музыкальная композиция о жизни и творчестве М. Цветаевой Егорова С.В.

Литературно-музыкальная композиция может быть использована как на уроке литературы, так и во внеклассной работе по предмету. Данное мероприятие показывает сложность и трагичность пути поэтессы, глубину ее поэтической мысли и красоту художественных образов.

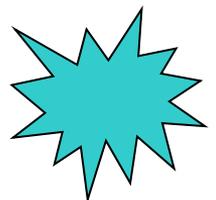


Веб-проект

**« Как написать сочинение
(ЕГЭ часть С)
по русскому языку на «5»**



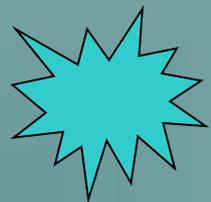
И нет у нас иного достоянья!
Умейте же беречь
Хоть в меру сил, в дни злобы и
страданья,
Наш дар бессмертный - речь.



И. А. Бунин

Схема на уроках литературы

Литературу невозможно уложить в схему, но украсить ею урок можно попытаться...



*Фестиваль педагогических идей
«Открытый урок»*

Хронотоп романа – *художественное пространство*

Пейзаж города

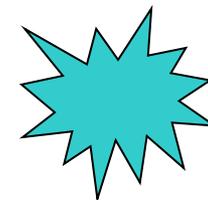
Сцены уличной жизни

Комнаты героев, интерьер

Гроб, шкаф



Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»



Очирова Татьяна Николаевна

Место работы: МУО "Средняя общеобразовательная школа № 49", г. Улан-Удэ, Бурятия
Должность: учитель русского языка, литературы, МХК

Статьи автора

<http://festival.1september.ru/articles/513210/>

- **Использование схемы на уроках литературы** (Фестиваль 2007 / 2008 года)

Тема "Использование схем на уроках литературы" интересна. Творчески работающего учителя это может натолкнуть на интересные находки. Литературу невозможно уложить в какую-то строго определенную схему, ведь выразить схематично чувства, настроения нельзя. У словесника, разумеется, главное - это язык, который должен стать для учащихся искусством слова, учитель вводит ученика в особый образно-эмоциональный мир, где должно цениться мнение ученика, его восприятие художественного произведения, а не обезличивание ребенка и произведения.

- **История одной картины. "Лунная ночь на Днепре" А.И. Куинджи** (Фестиваль 2007 / 2008 года)

Конспект урока по мировой художественной культуре в 9-ом классе раскрывает образный и содержательный смысл картины А.И. Куинджи «Лунная ночь на Днепре».

- **Урок МХК в 7-м классе по теме: "О чем нам рассказали вазы..."** **Керамика Древней Греции. Вазопись** (Фестиваль 2006 / 2007 года)

Что такое античность и почему мы постоянно к ней возвращаемся? Почему, например, читая Пушкина (а ведь это наше истинно русское!), мы опять обращаемся к античности? Прежде всего, это непрерывный процесс обмена культурной информацией: нельзя замыкаться внутри одной культуры. "Ни один народ не обладал в художественном творчестве таким чутьем меры, такой мудрой экономией средств, таким ясным сознанием своих эстетических



**ВСЕРОССИЙСКАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ**

**ИНФОРМАТИЗАЦИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ.
ШКОЛА XXI ВЕКА**

место проведения:

**РЕЧНОЙ КРУИЗ ПО МАРШРУТУ
«МОСКВА-ТВЕРЬ-
ЯРОСЛАВЛЬ-МОСКВА»**

время проведения:

29 СЕНТЯБРЯ - 04 ОКТЯБРЯ, 2008

главная

оргкомитет

спонсоры

условия участия

материалы конференции

презентации

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

- создание и использование электронных образовательных ресурсов нового поколения
- повышение ИКТ-компетентности педагогов общеобразовательных учебных учреждений
- внедрение инновационных образовательных технологий в процесс обучения
- организация сетевого взаимодействия учителей
- совершенствование инфраструктуры информатизации образования.





ГЕНЕРАЛЬНЫЕ СПОНСОРЫ



СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

Всероссийской научно-практической конференции
«ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ.
ШКОЛА XXI ВЕКА»

СОДЕРЖАНИЕ

2. РОЛЬ ИКТ В ФОРМИРОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННОЙ
КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА И ШКОЛЬНИКА

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКАХ РУССКОГО
ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И МХК (МЫСЛИ ВСЛУХ...).**
УРОК XXI ВЕКА: КАКОЙ ОН?

*Т.Н. Очирова, [ochirova](mailto:ochirova@mail.ru)Т.Н. Очирова, [ochirova_tn](mailto:ochirova_tn@mail.ru).Т.Н. Очирова, [ochirova_tn](mailto:ochirova_tn@mail.ru)@Т.Н. Очирова, [ochirova_tn@mail](mailto:ochirova_tn@mail.ru)Т.Н. Очирова, ochirova_tn@mail.ru.Т.Н. Очирова, ochirova_tn@mail.ru.
<http://conference.schoolinformika.ru/>
МОУ СОШ № 49 г. Улан-Удэ, Республика Бурятия*

Готовые образовательные продукты (ЦОРы, ЭОРы, телешкола)

- *Четвёртый этап- использование учителем и учениками на разных этапах урока информации, заимствованной из сети Интернет.*
- Использование медиаресурсов адаптированных к школьным программам, рассчитанных на пользование школьными учителями, - прекрасная возможность подружиться с ИКТехнологиями.
- **Что такое ЭОР и ЦОР нового поколения?**
- Это открытые образовательные модульные мультимедиа системы **(ОМС)**.



Сегодня в коллекции в находится **около 42 тысяч ЦОРов** включая:

- пробные наборы ЦОР к учебникам и учебным планам;
- ресурсы коллекции русской классической, зарубежной классической музыки;
- ресурсы рус. и зарубеж. худ. литературы;
- материалы (анимационные ресурсы, видеозаписи лекций, конспекты разработок уроков, словари);

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ
ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Главная Сайт ЭММЦ 26421 Сайт Коллекция ЦОР

Русский язык

классы

5 6 7 8 9 10 11

Литература

классы

5 6 7 8 9 10 11

- интерактивные мультимедиа-ресурсы по естественным наукам;
- видеоопыты по органической химии;
- электронные издания: энциклопедия «Кругосвет», журналы «Квант», «Наука и жизнь», «Химия и жизнь»;
- аудиозаписи художественного чтения произведений русской поэзии;
- инструменты для организации и планирования учебного процесса (программы «1С: ХроноГраф Школа 2.5» для администрирования деятельности ОУ и «ХроноГраф 3.0 Мастер» для планирования и оперативного управления учебным процессом).



Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий в учебной деятельности позволяет

- не только **оптимизировать** изучение русского языка и литературы, поднять престиж предмета, но и способствует организации информационной деятельности школьников, развитию у них познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей,
- **воспитывать** ответственное отношение к информации в правовом и этическом поле;
- **выработать** навык применения ИКТ при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, при дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда.

Применение информационно – коммуникационных технологий позволяет:

- **эффективнее включать учащихся во внеурочную деятельность;**
- **активизировать их творческие способности;**
- **развивать коммуникативные, исследовательские компетенции;**
- **наполнить урочную и внеурочную деятельность новым содержанием;**
- **формировать элементы информационной культуры;**
- **прививать навыки рациональной работы с компьютерными программами;**
- **поддерживать самостоятельность в освоении компьютерных технологий;**
- **идти в ногу со временем!!**



Федеральный портал "Российское образование"
(<http://www.edu.ru>).

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru>,
<http://eor.edu.ru>)



Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР,
<http://school-collection.edu.ru>);

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
(ИС "Единое окно", <http://window.edu.ru>)



<http://teacher.fio.ru/>

Мультимедиа-технологии, как наиболее эффективное и многофункциональное средство, интегрирующее в себе мощные распределенные образовательные ресурсы, может обеспечить среду формирования и проявления **ключевых компетенций**, к которым относятся в первую очередь **информационная и коммуникативная**.

Возможны две модели применения ИКТ на уроках. Стандартное планирование урока, когда **ИКТ являются вспомогательным техническим** средством обучения. Свободное интерактивное моделирование учебного процесса, когда **ИКТ становятся ведущим средством обучения** и обуславливают учебный процесс.



В первом случае может действовать привычная образовательная схема учитель – ученик, когда источником информации и знаний является учитель. Позиция учителя – активна, ученика, как реципиента знаний – пассивна, ученик принимает и воспроизводит знание, данное учителем.

Во втором случае действует иная модель: учитель и ученик являются коллегами и совместно добывают знания из источника информации (учебник, Интернет, обучающая компьютерная программа).

Позиция учителя и ученика – активна, ученик формирует собственное знание под руководством учителя.

Здесь применяются
проектирование,
исследовательская работа,
любые успешные проблемно-поисковые методы.

