

Презентация урока фортепиано с учащейся 3кл
фортепианного отделения
предмет: «Специальное фортепиано»

Тема урока:
*«Работа над художественным образом
музыкального произведения»*

Преподаватель:
Ювко Анжела Александровна

Цель урока: закрепление и применение ранее изученных средств музыкальной выразительности для создания художественного образа произведения»

Форма урока: индивидуальная

Тип урока : комбинированный урок

Виды деятельности на уроке:

- Слушание и исполнение музыки
- Рассуждения о музыке
- Сопоставление разных видов искусств

Музыкальный материал:

- гамма ля- мажор
- Д. Кабалевский «Клоуны

Задачи:

1. Образовательные:

- научить читать различную фактуру, выделять главное, видеть и различать технические моменты (арпеджио, гаммы, аккорды)
- овладеть приёмами и способами исполнительства на фортепиано
- обобщить знания учащихся о средствах выразительности в музыке
- добиться методически правильного исполнения пианистических приемов
- способствовать расширению музыкального кругозора

2. Развивающие:

- развитие творческих способностей (артистизм)
- развитие эстетических и нравственных чувств
- развитие музыкальной эрудиции, из которой рождается чувство меры, стиля и вкуса
- развитие углубленного восприятия и передачи настроения в исполняемом музыкальном произведении
- развитие музыкального слуха, памяти, внимания, внутренней культуры

3. Воспитательные:

- воспитывать вдумчивого исполнителя и слушателя
- прививать интерес к музыкальному искусству
- воспитывать целеустремленность, готовность к труду, дисциплинированность.

Методы:

- комплексное воздействие разных видов искусств
- сравнения и сопоставления
- наблюдения за музыкой
- музыкально-ритмической импровизации
- обобщения
- словесный
- практический
- Поисковый

Ученица должны знать:

- музыкальные термины
- аппликатуру в гаммах
- музыкальный текст изучаемого произведения

Предварительная работа:

- ученица была уведомена о съемке урока
- подбор литературы, иллюстраций

Применение педагогических технологий:

Здоровьесберегающая:

- развиваются мышцы пальцев, что положительно влияет на память, которая будет интенсивнее развиваться
- включение игровых моментов
- чередование различных видов учебной деятельности (игра гамм, упражнений сменяется повторением выученных пьес, работой со словарями, рассматриванием иллюстраций).

Дидактический материал:

- Ю.Булучевский, В.Фомин «Краткий музыкальный словарь»
- словарь музыкальных терминов
- словарь эмоций, чувств, ассоциаций
- образовательная программа по фортепианному искусству, раздел 3 класс
- пособие «Ромашка» средства музыкальной выразительности
- кроссворд

Оборудование:

- фортепиано
- мультимедийное оборудование

План урока

Общее время урока – 45 мин.

I. Организационный момент – 3 мин.

II. Основная часть:

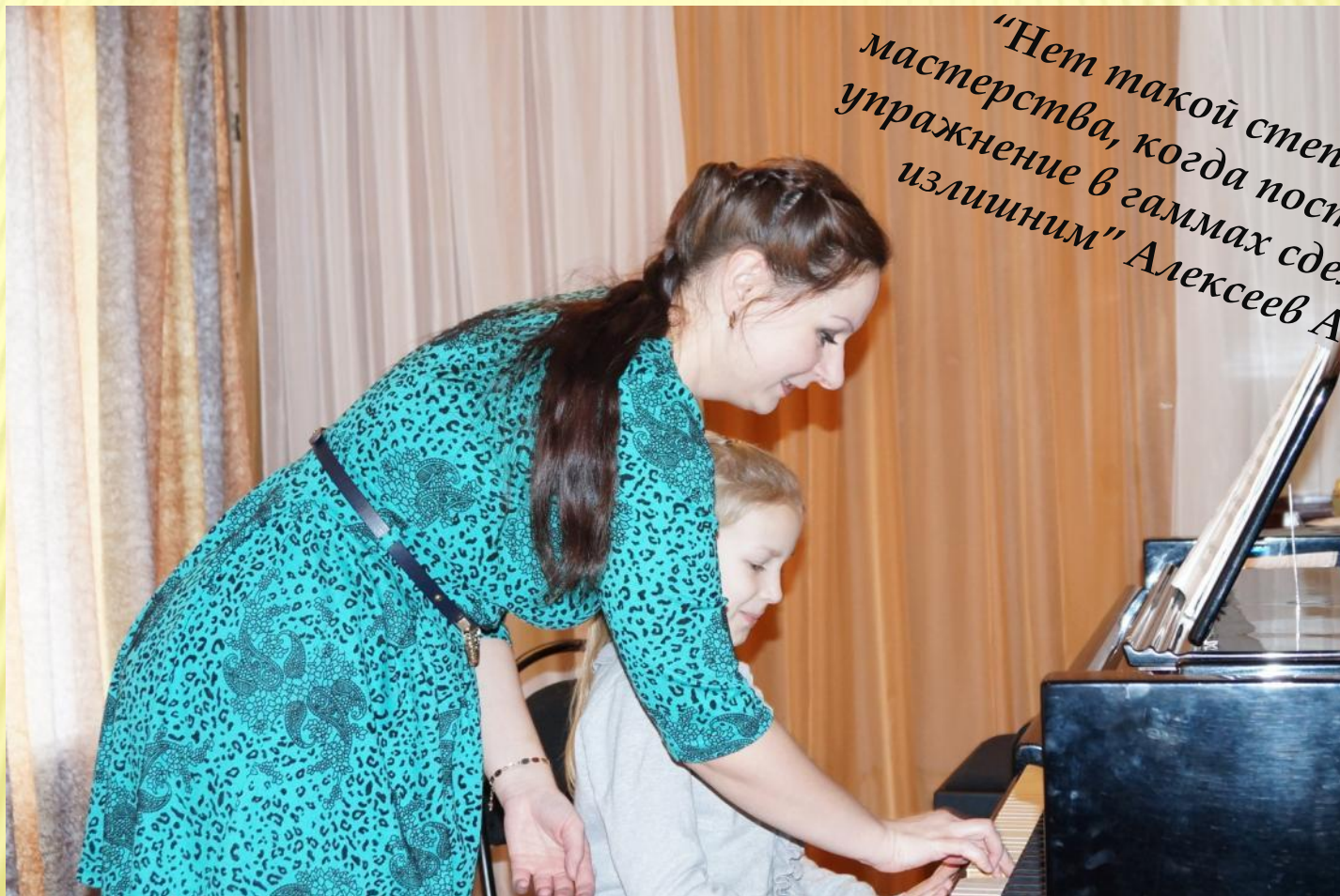
1. Исполнение гаммы ля мажор, используя различные средства выразительности для создания конкретных художественных образов-
15мин

2. Работа с музыкальным произведением – 22мин:

- исполнение учеником пьесы «Клоуны» Д. Кабалевского.
- рассказ преподавателя о композиторе, демонстрация портрета
- показ и обсуждение домашнего задания
- проверка и обобщение понятия «Средства музыкальной выразительности»
- выявление и применение определенных средств выразительности для исполнения пьесы «Клоуны», работа над техникой исполнения
- просмотр и сравнение двух иллюстраций Алиханова А.А. «Грустный клоун» и А. Сафронофф «Клоун»
- работа со словарем синонимов
- итоговое проигрывание пьесы
- игра-тест «Кроссворд»

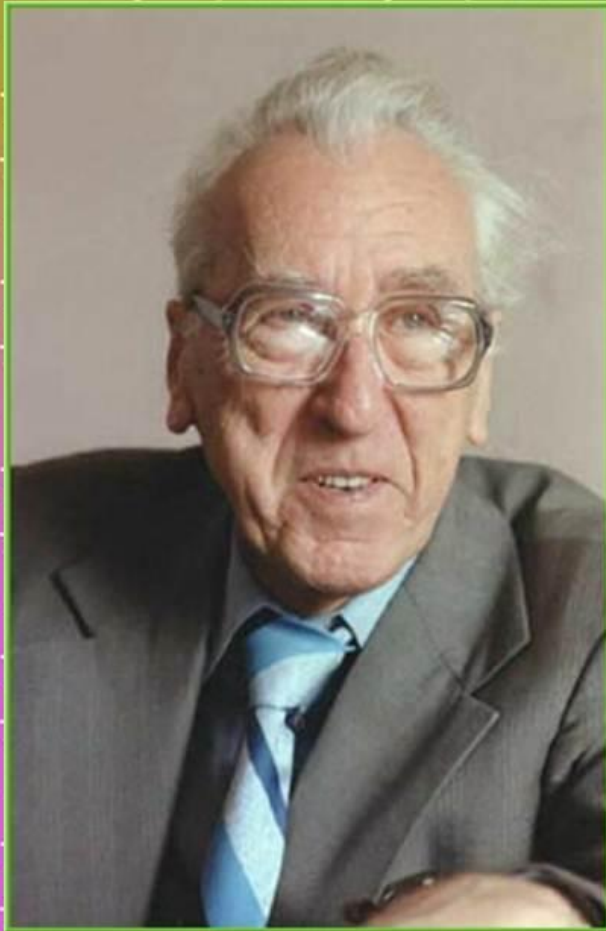
III. Подведение итогов урока, выставление оценок – 5 мин.

Исполнение гаммы ля мажор, используя различные средства выразительности для создания конкретных художественных образов



“Нет такой степени мастерства, когда постоянное упражнение в гаммах делается излишним” Алексеев А.Д.

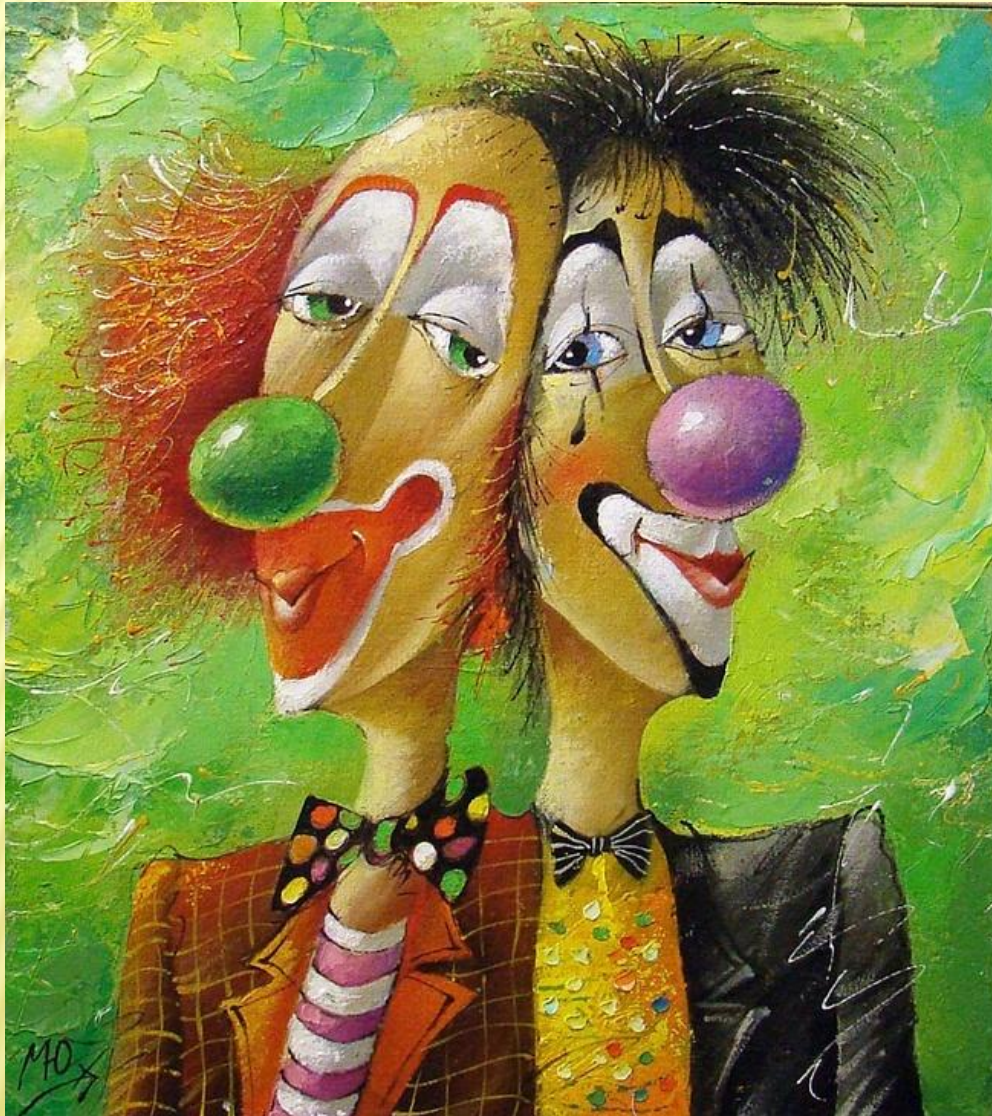
Работа над художественным образом пьесы «Клоуны» Д. Кабалевского



**Дмитрий Борисович
Кабалевский**

1904 — 1987

**Советский композитор,
дирижёр и пианист,
педагог**



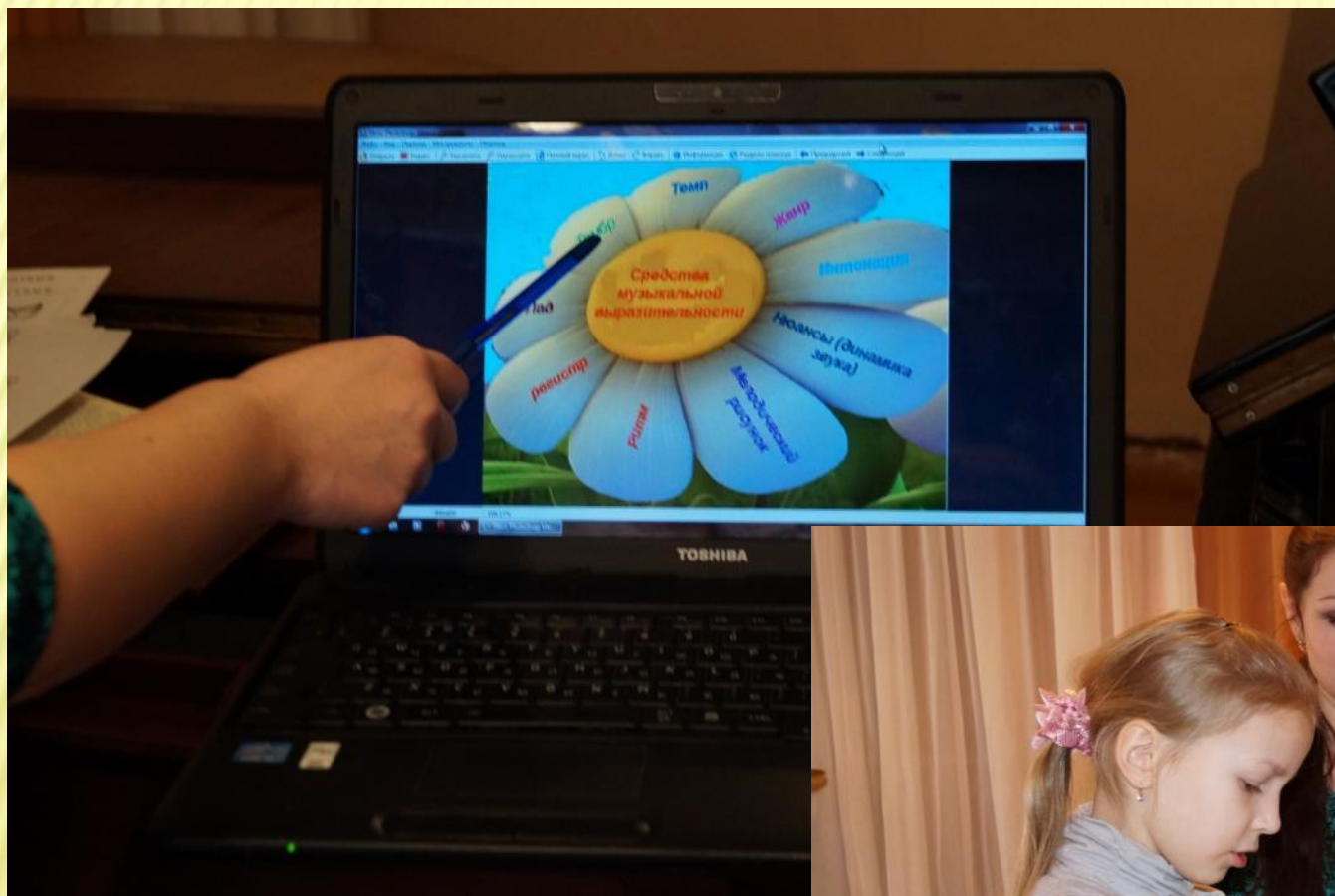
*Очень цирк люблю, друзья,
На арене главный я!
Я весёлый и смешной,
Завожу своей игрой!
Шутки острые про всех,
В зале слышен детский смех.
Радость детям приношу:
В цирке клоуном служу!*

Лаврова Т.

Показ и обсуждение домашнего задания



Проверка знания терминологии и обобщение понятия «Средства музыкальной выразительности»



Выявление и применение определенных средств выразительности для исполнения пьесы «Клоуны», работа над техникой исполнения



Просмотр и сравнение двух иллюстраций Алиханова А. А.«Грустный клоун» и А. Сафронофф «Клоун»



*веселый, энергичный,
бодрый, юмористический,
шутливый.*



*грустный, невеселый,
безрадостный.*

Работа со словарем эмоций, чувств, ассоциаций



Итоговое проигрывание пьесы



Игра-тест «Кроссворд. Средства выразительности»



Подведение итогов урока, выставление оценок

