


# ИЗКУСТВЕН ИНТЕЛЕКТ



*Повдигане завесата на проблема*



**Терминът “изкуствен интелект” е създаден от Джон Маккарти през 1956 г. и определян от него днес като наука за създаване на интелигентни машини, и по-специално интелигентни компютърни програми.**



## **Съществуват два основни подхода към разработването на изкуствен интелект:**

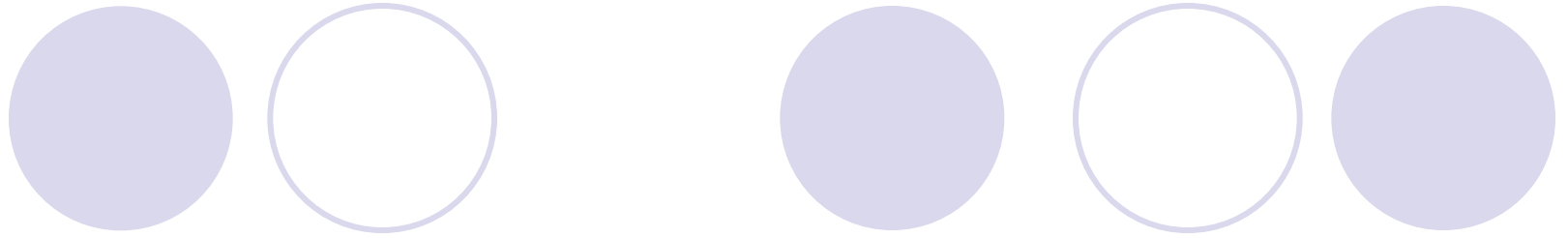
- ❖ **нисходящ (семиотичен) – създаване на експертни системи без знания и системи за логически изводи, имитиращи психичните процеси на човека на високо ниво: мислене, разсъждение, реч, емоции, творчество;**
- ❖ **възходящ (биологичен) – изучаване на невронните мрежи и еволюционните изчисления, моделиращи интелектуалното поведение на основата на по-дребни “неинтелектуални” елементи.**



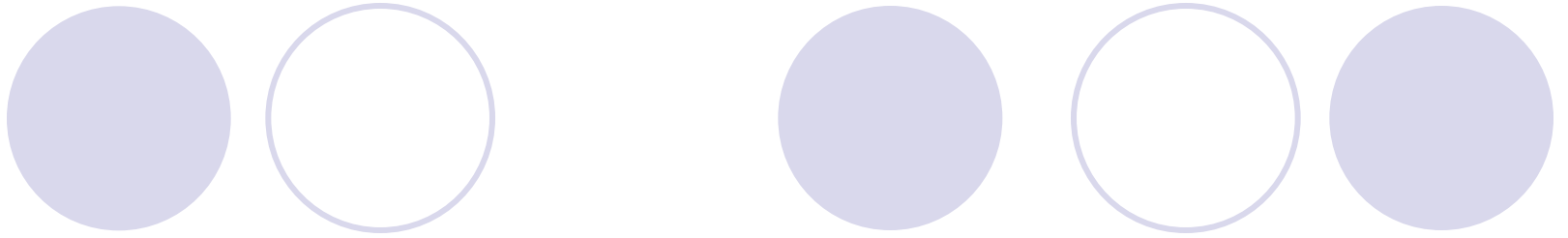
**Основният проблем се състои в това, че във *философията* не е решен въпроса за природата и статуса на *човешкия интелект*.**



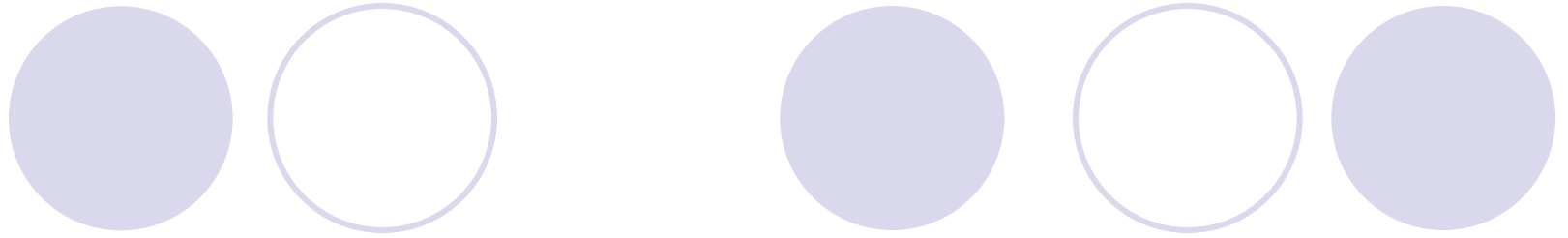
**Подходи към разбирането на  
проблема:**



**Тестът на Тюринг – човекът  
взаимодейства с един компютър и един  
човек. На основание отговорите на въпроси  
той трябва да определи с кого разговаря: с  
човек или с компютърна програма. Задачата  
на компютърната програма е да заблуди  
човека и да го накара да направи  
неправилен избор.**



**КОГНИТИВНО МОДЕЛИРАНЕ –**  
основава се на субективните представи на експертите за определена ситуация; днес се развива в посока усъвършенстване на апарата за анализ и моделиране на ситуации.



**Логически подход** – насочен е към създаване на експертни системи с логически модели без знания с използване на езика на предикатите; записан е на езика и системата за логическо програмиране Пролог.



# Агентно-ориентиран подход – интелектът е изчислителната част на способността на се достигнат поставените пред интелектуалната машина цели.

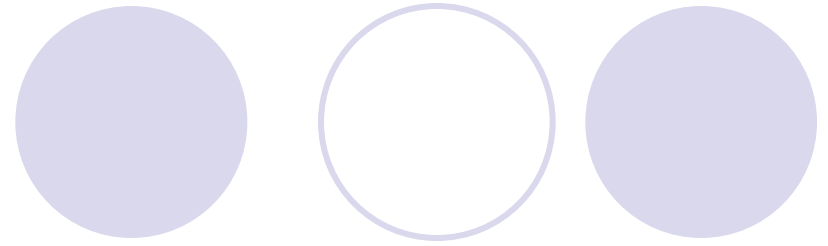
А тази машина ще бъде интелектуален агент, който възприема околния свят с помощта на датчици и способна да въздейства на обектите в обкръжаващата среда с помощта на изпълнителни механизми.



## Интуитивни подходи

Изкуственият интелект  
ще бъде способен да  
прояви поведение,  
което не се различава  
от човешкото, при което  
се асоциира с нормална  
ситуация.

Изкуственият интелект  
ще възникне тогава,  
когато машината ще  
бъде способна да  
чувства и твори.



*Школа по философия*  
*Математическа гимназия “Баба Тонка”-*  
*Русе*  
*д-р филос. Магдалена Желязкова*