



ДИЕГО МАРИЯ
РИВЕРА

1886 - 1957





- Мексиканский художник-муралист, живописец, портретист
- Родился 8 декабря 1889 года в городе Гуанахуато на северо-западе Мексики
- Политический деятель левых взглядов
- Был женат пять раз, два из которых – на одной и той же женщине
- Его работы отличают крупные упрощенные фигуры людей, яркие цвета и заметное влияние ацтекской культуры



Первая грандиозная фреска «Сотворение» в
аудитории
Национальной подготовительной школы в Мехико



«Человек на распутье, с надеждой глядящий на выбор нового и лучшего будущего»

В 1933 году Диего Ривера вернулся в Мексику и заново нарисовал «Человека на распутье»

во Дворце изящных искусств в Мехико.



Диэго Ривера со своей первой женой Ангелиной Беловой





**Мария Воробьева-Стебельская
(Маревна),
вторая возлюбленная Диего**



*Марика
Ривера*

Их роман начался, когда Ривера был еще женат на Ангелине.
Вскоре после смерти сына Маревна родила художнику дочь
Марику.



В 1922 году Диего официально женился во второй раз на Гуадалупе Марин, известной модели и писательнице.

Она родила ему двух дочерей.



К 1929 году 43-летний Диего повстречал главную женщину своей жизни – 22-летнюю мексиканскую художницу Фриду Кало



После смерти Фриды Диего вскоре
опять женился.
Его избранницей стала хозяйка
художественного салона Эмма
Уртадо.