

Вышивка лентами



СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ



История вышивки лентами начинается с древнейших времен. Первоначально, конечно же, не было лент, поэтому использовали веревку из растительных волокон. И эта веревка постепенно превратилась сначала в тесьму, а со временем и в ленту.



Широкое применение шелковых лент началось в XIV веке. Во французском городе Лионе довольно быстро стало развиваться производство шелковых тканей и ниток. Представители знатного общества стали носить роскошную одежду, которая была расшита лентами с золотой каймой





В нашей стране ленты для декорирования применялись с древнейших времен.

В незапамятные времена невеста, которую засватали, надевала на голову венок с лентами, который называли красота. Другой старинный убор для девушек – ленты – декорировался золотыми нитями и разноцветными лентами с бусинами.

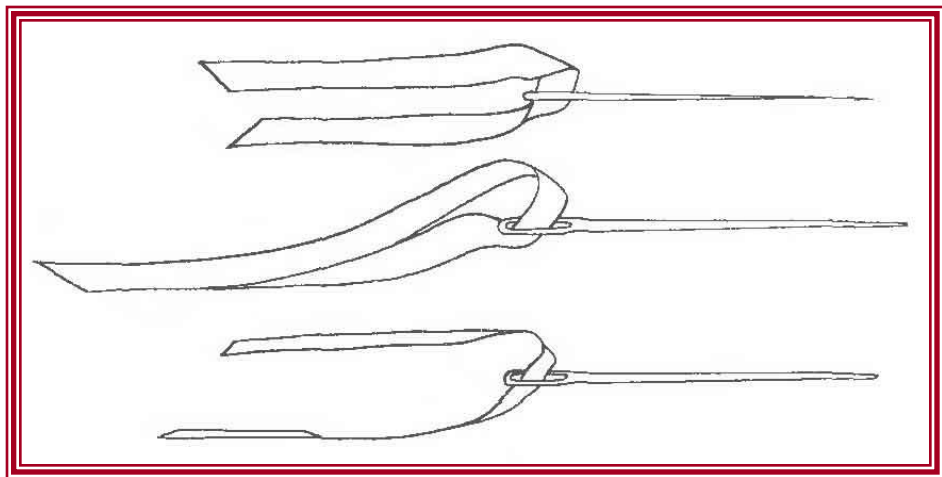


Необходимые инструменты и материалы



ИГЛЫ

Для вышивки лучше всего подходят гобеленовые, или цыганские иглы. Игла должна обязательно иметь удлинённое ушко, чтобы лента не мялась, и острый конец. Для каждого проекта следует подбирать определённый номер иглы. Так, например, для ленты шириной 2 мм следует брать иглу №24, для лент шириной 7-9-12 мм подойдут иглы №18-22.



ТКАНЬ ДЛЯ ОСНОВЫ

- ▣ **Для вышивки лентами подходит обычная канва или грубая ткань типа холста из хлопка или льна. Когда вы хорошо освоите технику вышивки, то сможете прекрасно вышивать на шелке и даже на бархате. В качестве основы можно выбрать любой материал, например соломку — всё зависит от предназначения вашего изделия. Ткань должна быть достаточно прочной, чтобы на ней удерживались стежки, но в то же время эластичной, чтобы лента могла проходить свободно через волокна.**



ПЯЛЬЦЫ

Это старинное приспособление, используемое белошвейками, просто необходимо для любого вида вышивки. Благодаря пяльцам вы можете хорошо натянуть ткань.



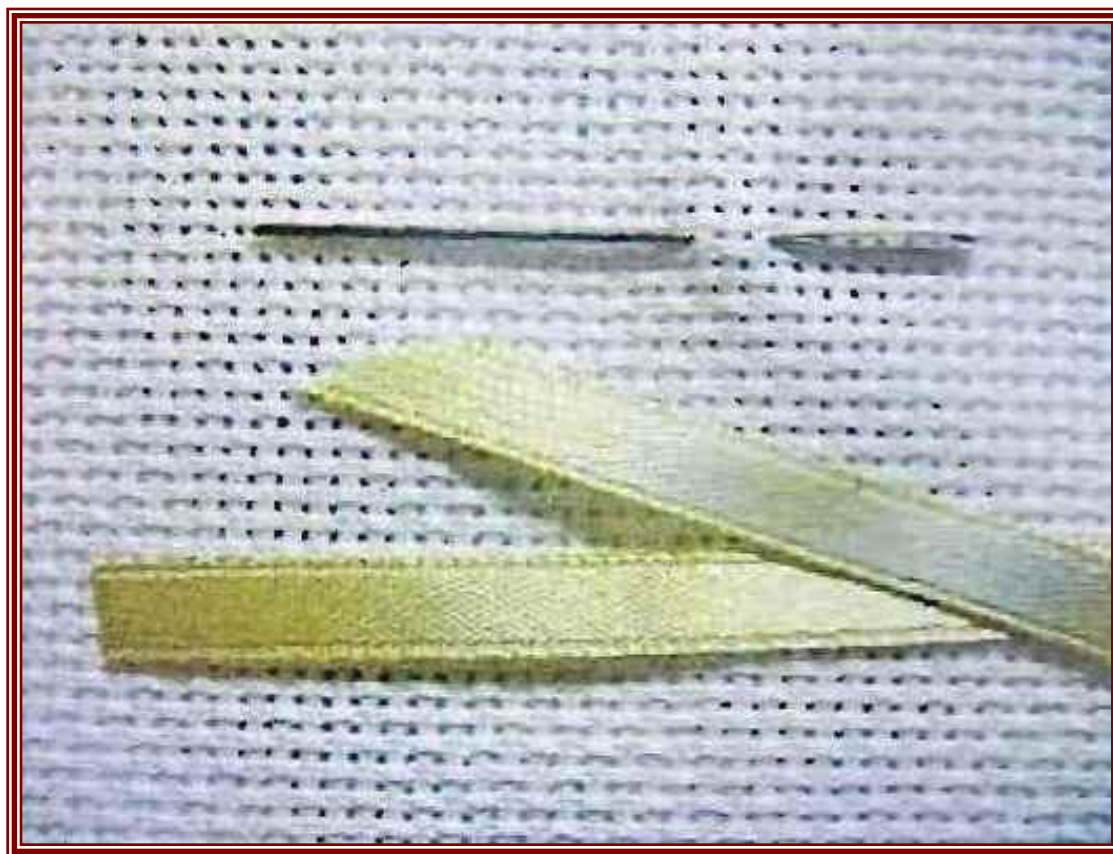
selchane.ucoz.ru



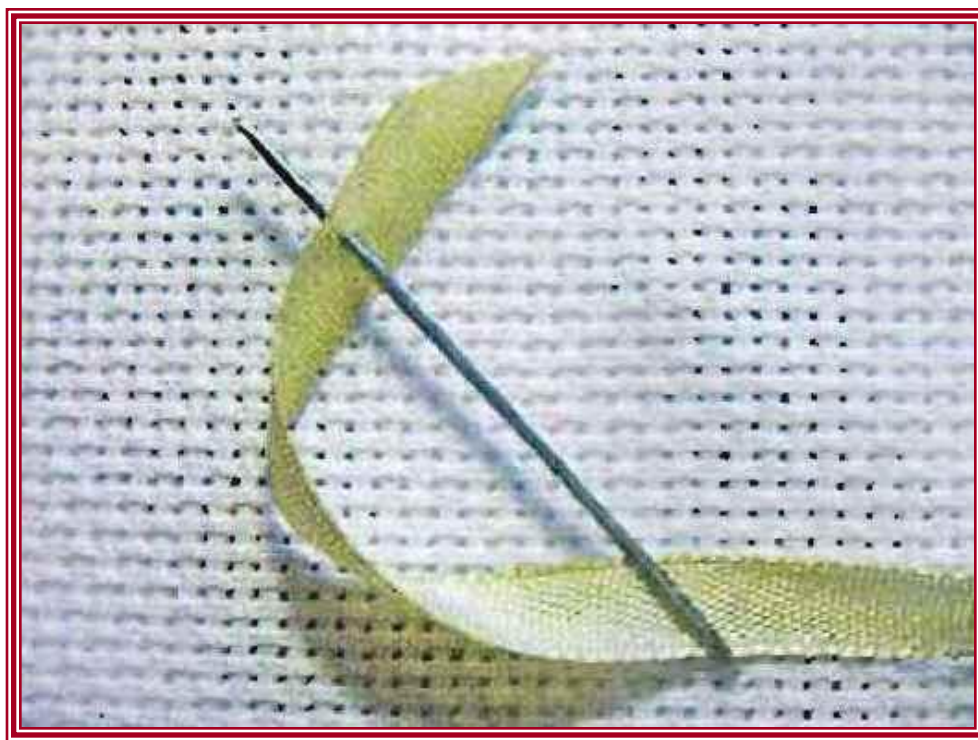
КАК ПРАВИЛЬНО

ВСТАВЛЯТЬ ЛЕНТУ В ИГЛУ

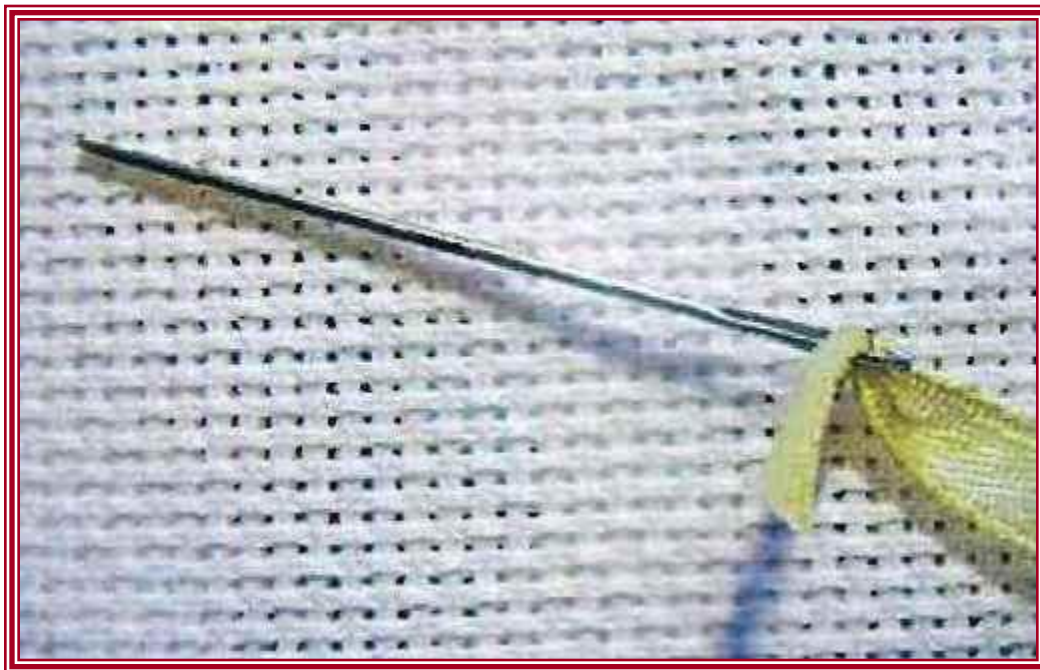
***Срезаем один конец ленты ровно и
оплавляем его поджиганием, чтобы не
распускался, а второй конец срезаем
наискось.***



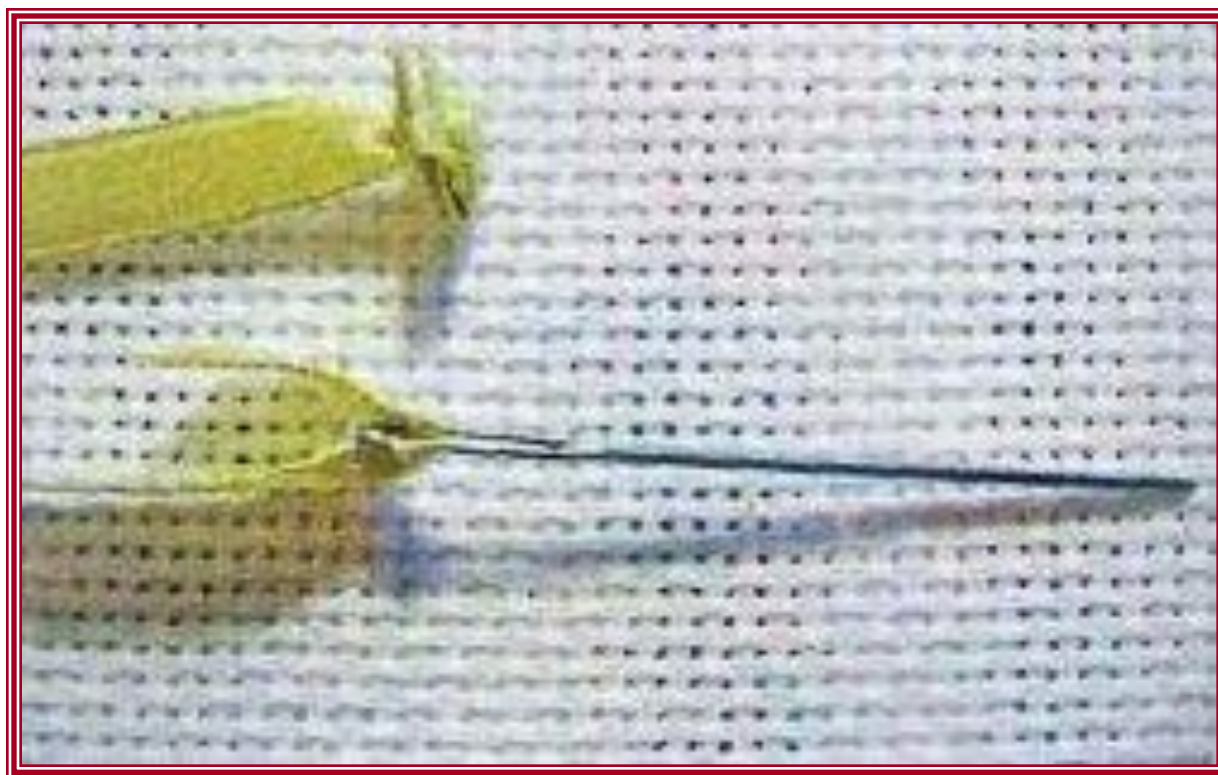
Срезанный конец вставляем в ушко иглы и, отступив от края ленты 1-1,5 см, вставляем иглу в ленту по центру. У нас должен получиться как бы парусник.



*Беремся за кончик иглы и тянем до конца
за второй длинный конец ленты,
который мы прижгли.*



Ленточки шириной 2-4 мм на конце просто завязываем узелком. Ленты шире 5 мм желательно закреплять на конце плоским узелком «подушечкой». Подгибаем опаленный край ленты 1-2 раза (ширина загиба приблизительно 1 см) и, протыкая иглой через «подушечку» по центру, протягиваем через нее до конца.

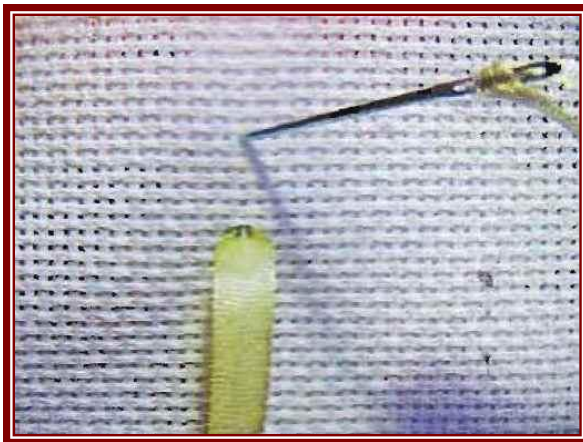


Швы (стежки)



ПРЯМОЙ СТЕЖОК

Он же - обычный ленточный. Проталкиваем иглу на лицевую сторону, расправляем ленточку



Выводим иглу на изнанку, придерживая ее, чтобы она не перекручивалась.

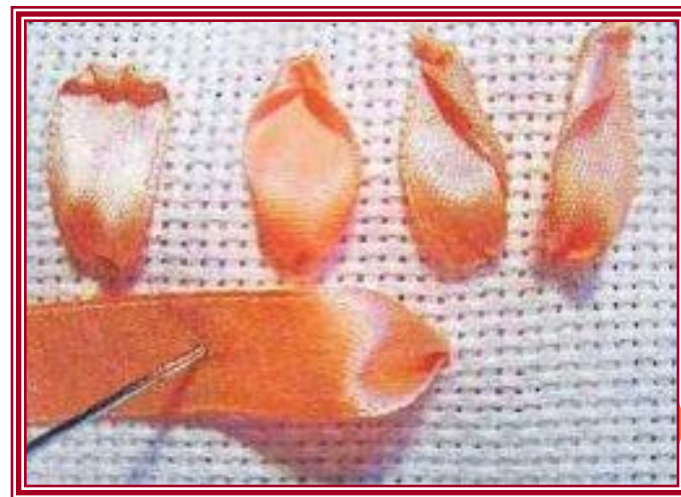
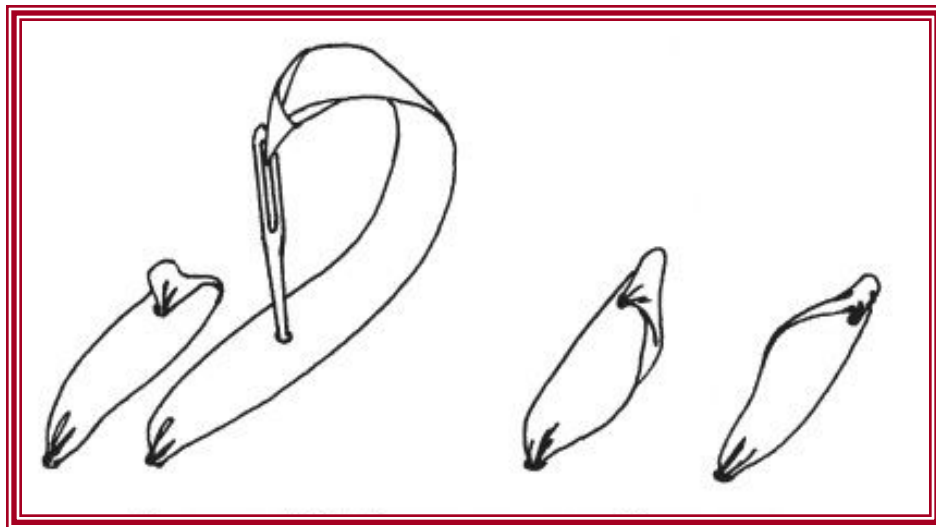
Стежок можно варьировать по объемности, несильно затягивая по длине.



ЛЕНТОЧНЫЙ С ЗАВИТКОМ (ЯПОНСКИЙ СТЕЖОК)

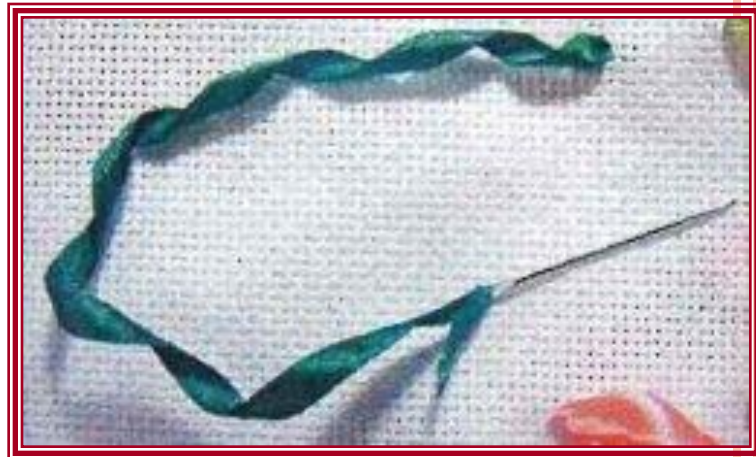
Выполняется путем выведения ленты на изнанку через саму ленту.

Выводим ленту на лицевую сторону, расправляем и вставляем в центр ленточки. Затягивать на изнаночной стороне можно не до конца, и стежок будет тупым или ровным. Затянуть до упора - стежок приобретет острый завиток. Протыкать ленту можно и не по центру. Вставьте иглу в самый край ленты, и стежок получится острый, скошенный по диагонали.



«ПЕРЕКРУЧЕННЫЙ СТЕЖОК» (ШОВ «СТЕБЕЛЕК»)

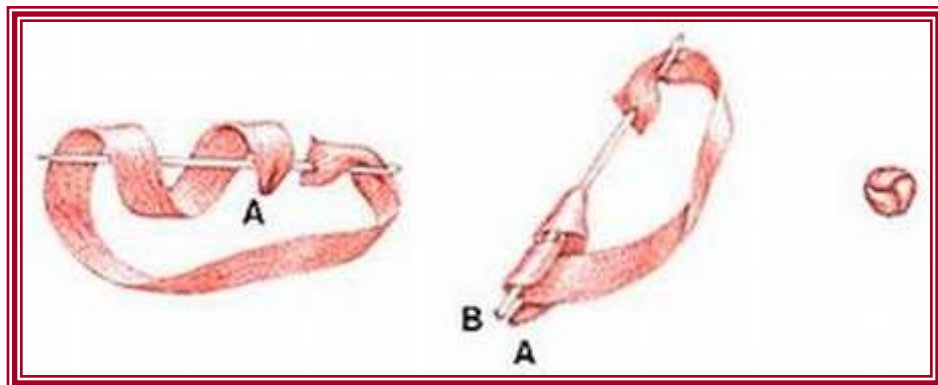
*Протягиваем ленту на лицо
и прокручиваем
в пальцах иглу*



*Выводим иглу с
перекрученной
лентой
под нижний
лепесток «цветка»*

ФРАНЦУЗСКИЙ УЗЕЛОК

Выводим ленту на лицевую сторону, подводим иглу сверху или снизу (не имеет разницы) и обворачиваем иглу ленточкой. Навив может быть одинарным, а можно делать 2-3 и более навивов. Выводим иглу на изнанку до упора, вставляя в соседнее отверстие по канве



ТАМБУРНЫЙ СТЕЖОК

ПОЛУПЕТЕЛЬКА С ПРИКРЕПКОЙ И ПЕТЕЛЬКА С ПРИКРЕПКОЙ В ВЫШИВКЕ ЛЕНТАМИ

НАЗЫВАЮТСЯ «ТАМБУРНЫМ СТЕЖКОМ»



ШОВ «ПЕТЛЯ» (ВОЗДУШНЫЙ СТЕЖОК)

Выводим ленту на лицо, прикладываем карандаш и выводим на изнанку, вплотную с карандашом. Это подойдет для ленты шириной не более 10 мм. Считается правильным для высоты петли оставлять длину равной ширине ленты.



ШОВ «ПЕТЕЛЬКА С ГЛАЗКОМ»

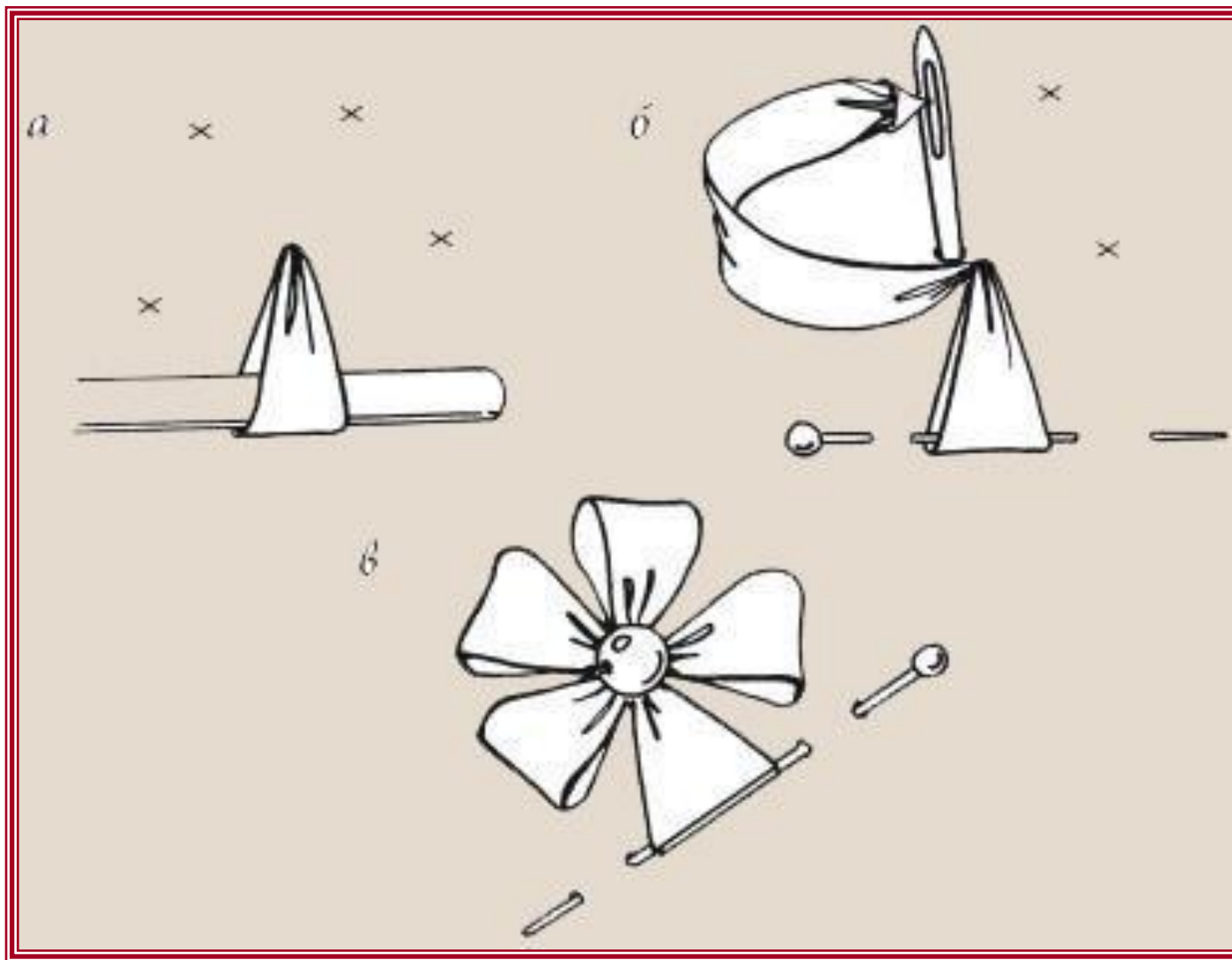
Выполняется так же, как и просто петелька, только в конце по центру петли пришивается бисер или делается контрастной и более узкой лентой французский узелок.



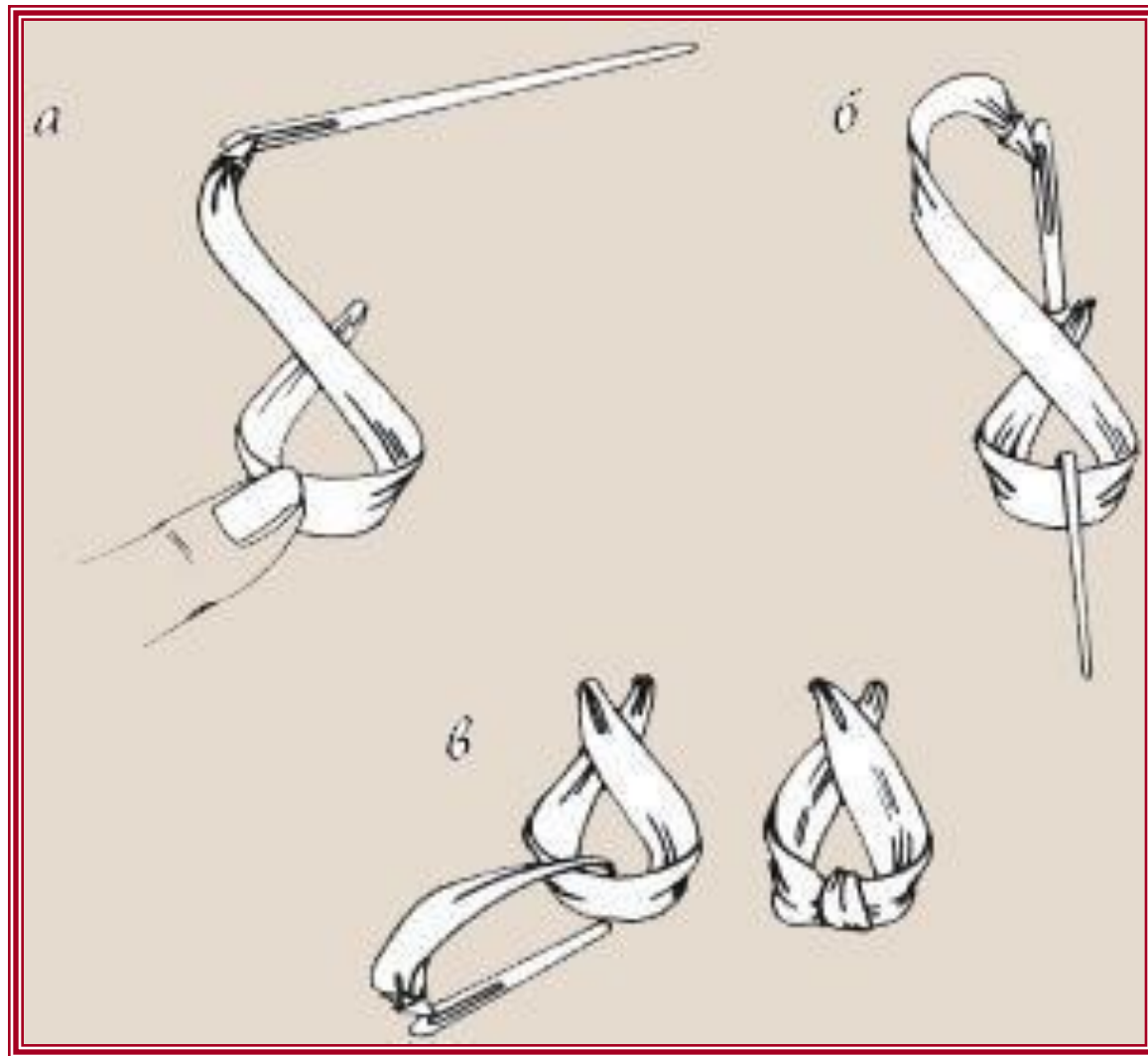
Другие виды швов и стежков



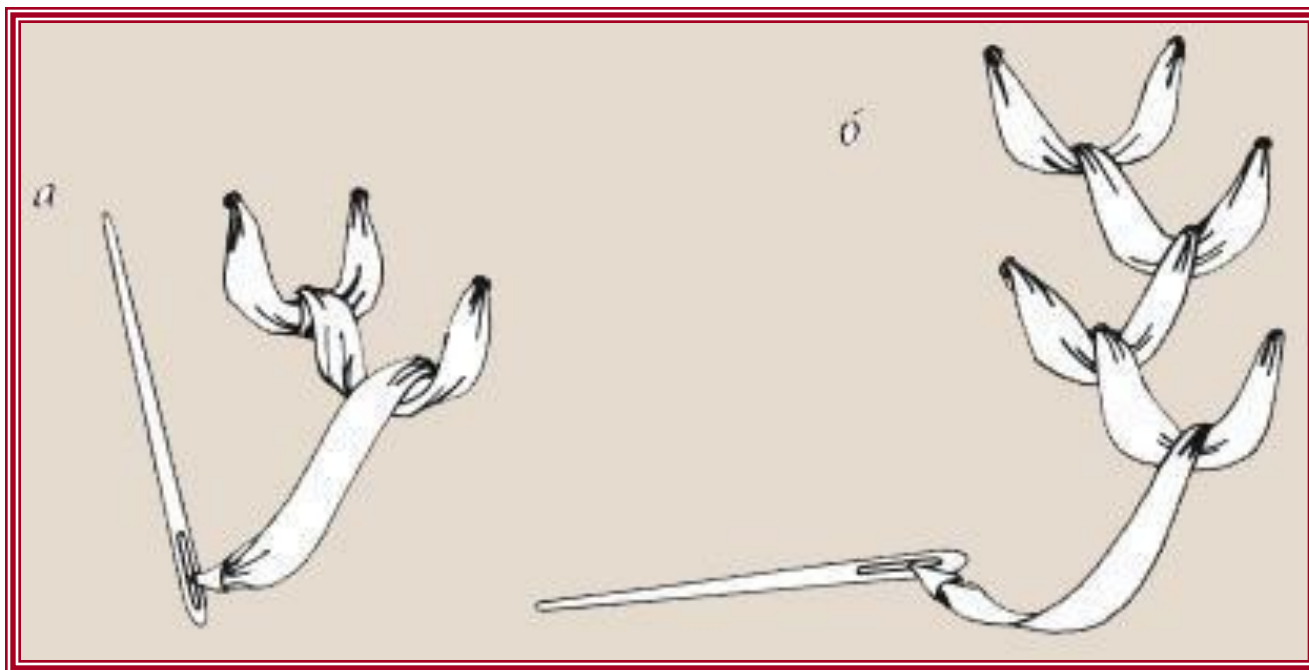
СТЕЖОК «ПЕТЕЛЬКИ ПО КРУГУ»



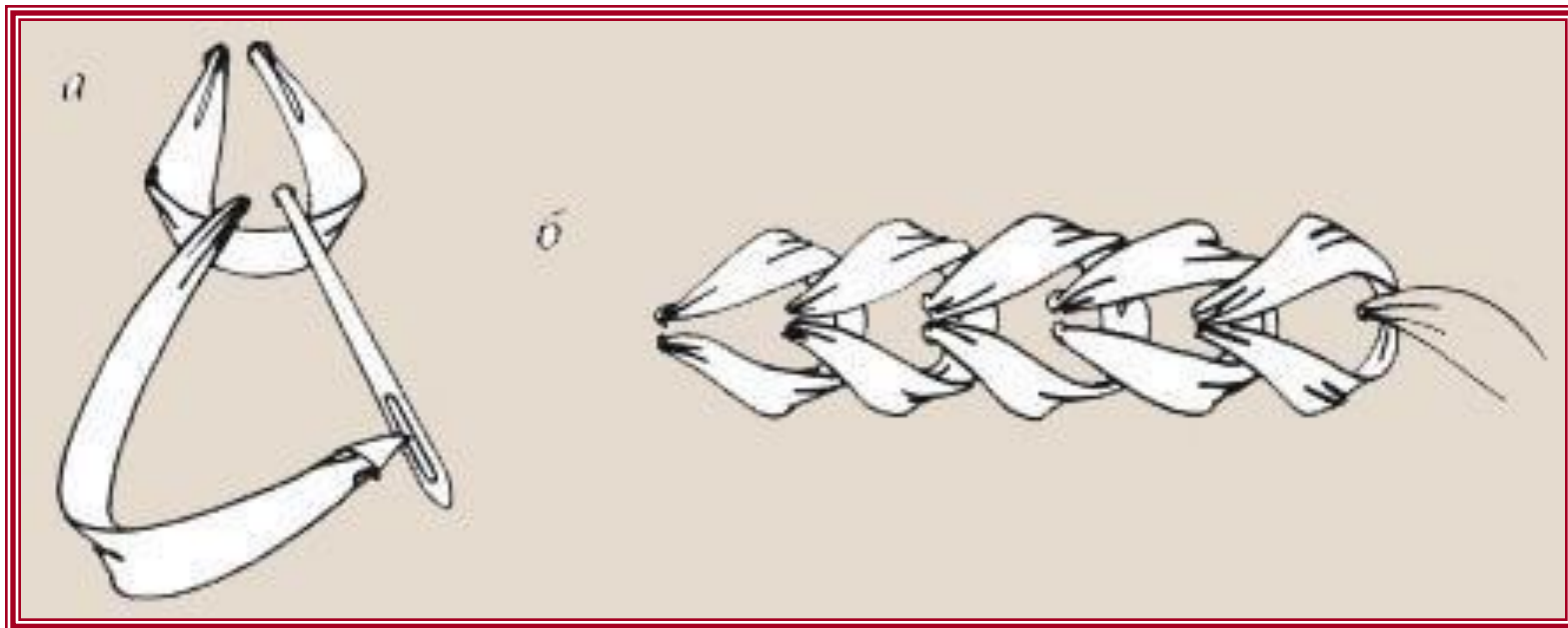
СТЕЖОК «ПЕРЕКРУЧЕННАЯ ПЕТЕЛЬКА»



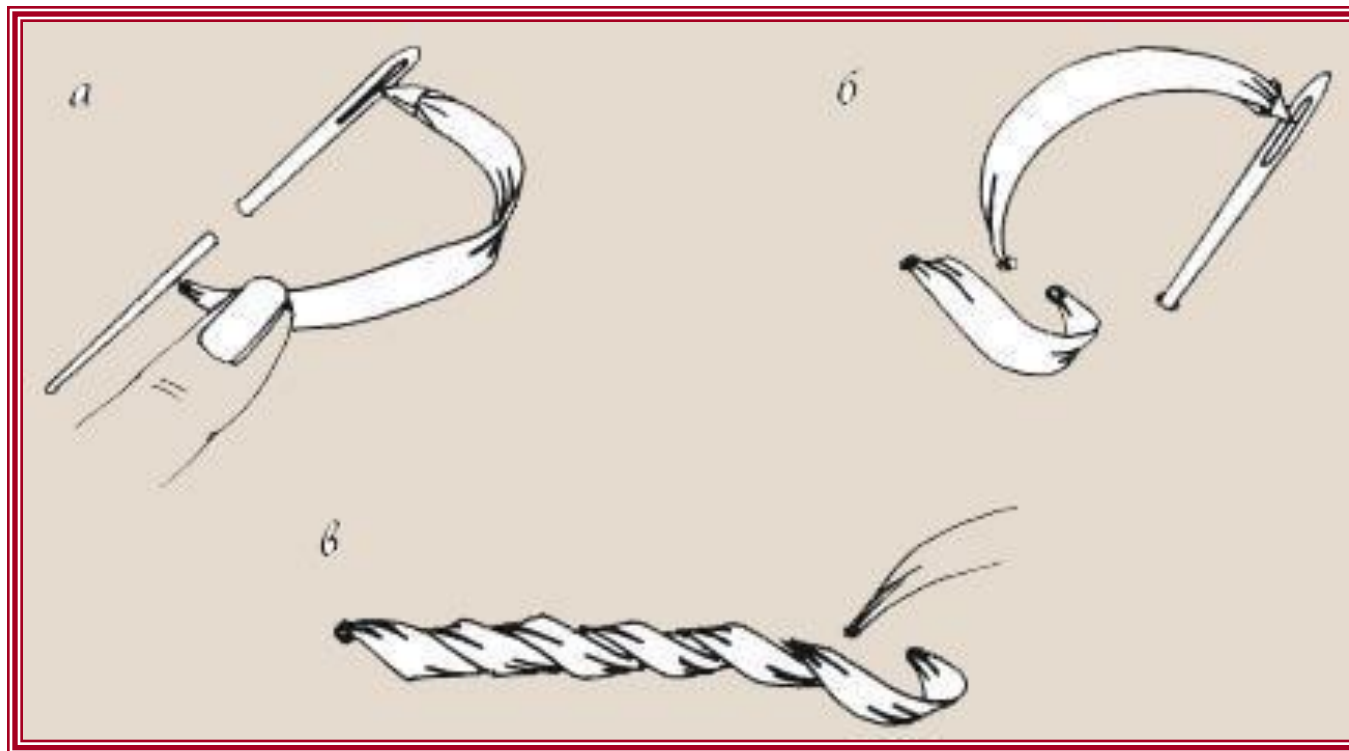
СТЕЖОК «ПОЛУПЕТЕЛЬКИ С ПРИКРЕПКАМИ ЗИГЗАГОМ»



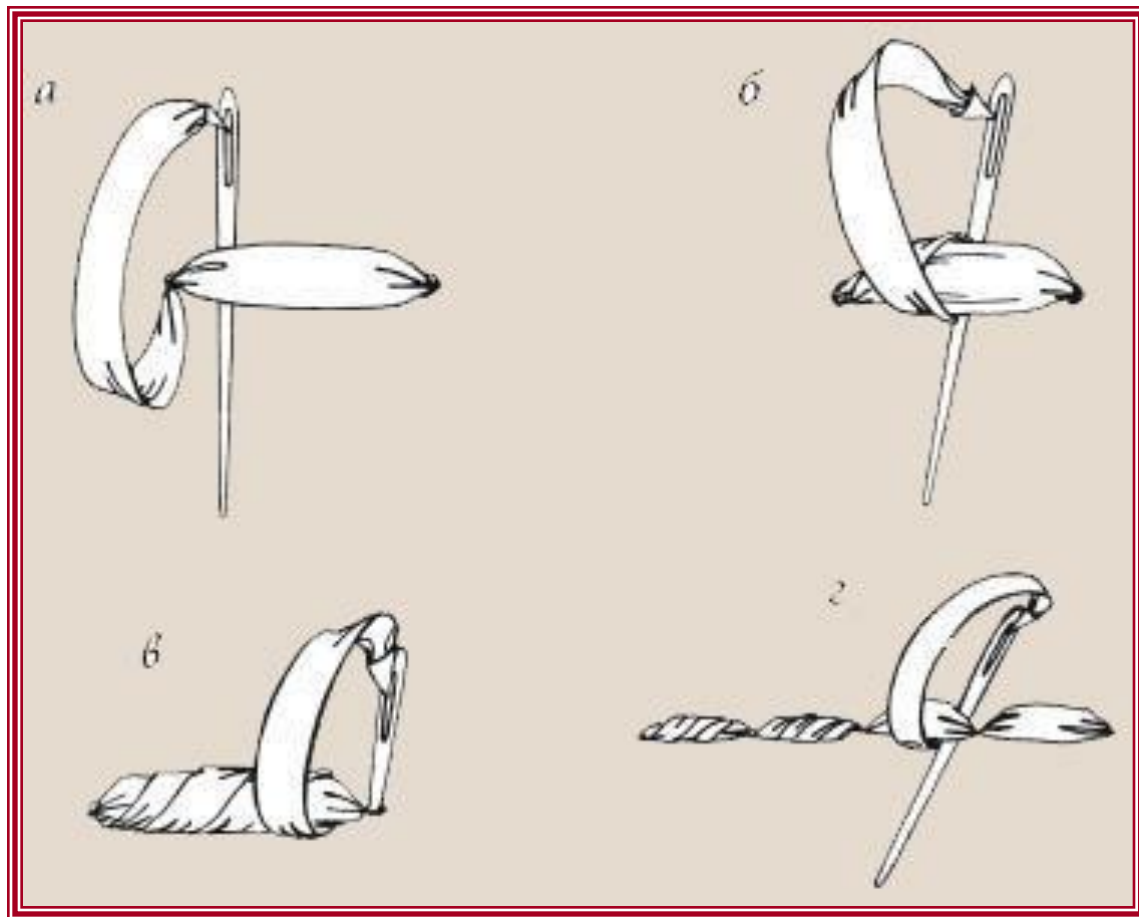
ТАМБУРНЫЙ ШОВ



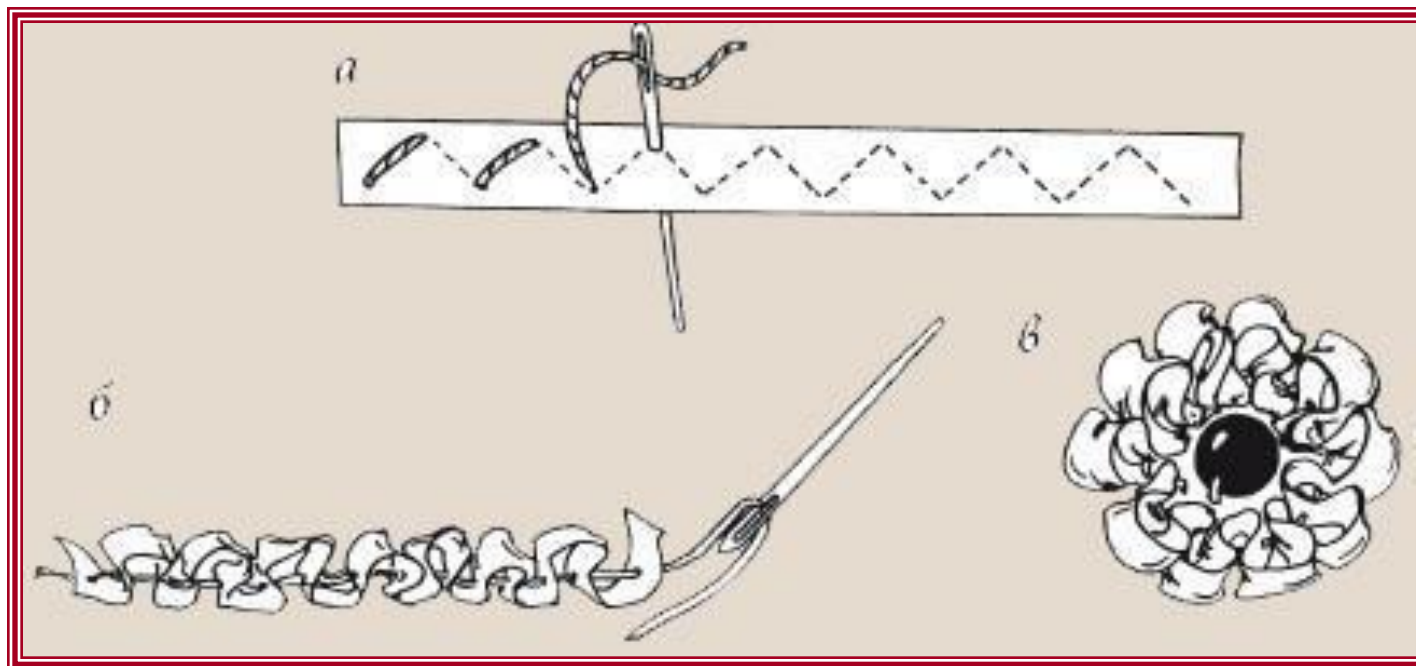
СТЕБЕЛЬЧАТЫЙ ШОВ



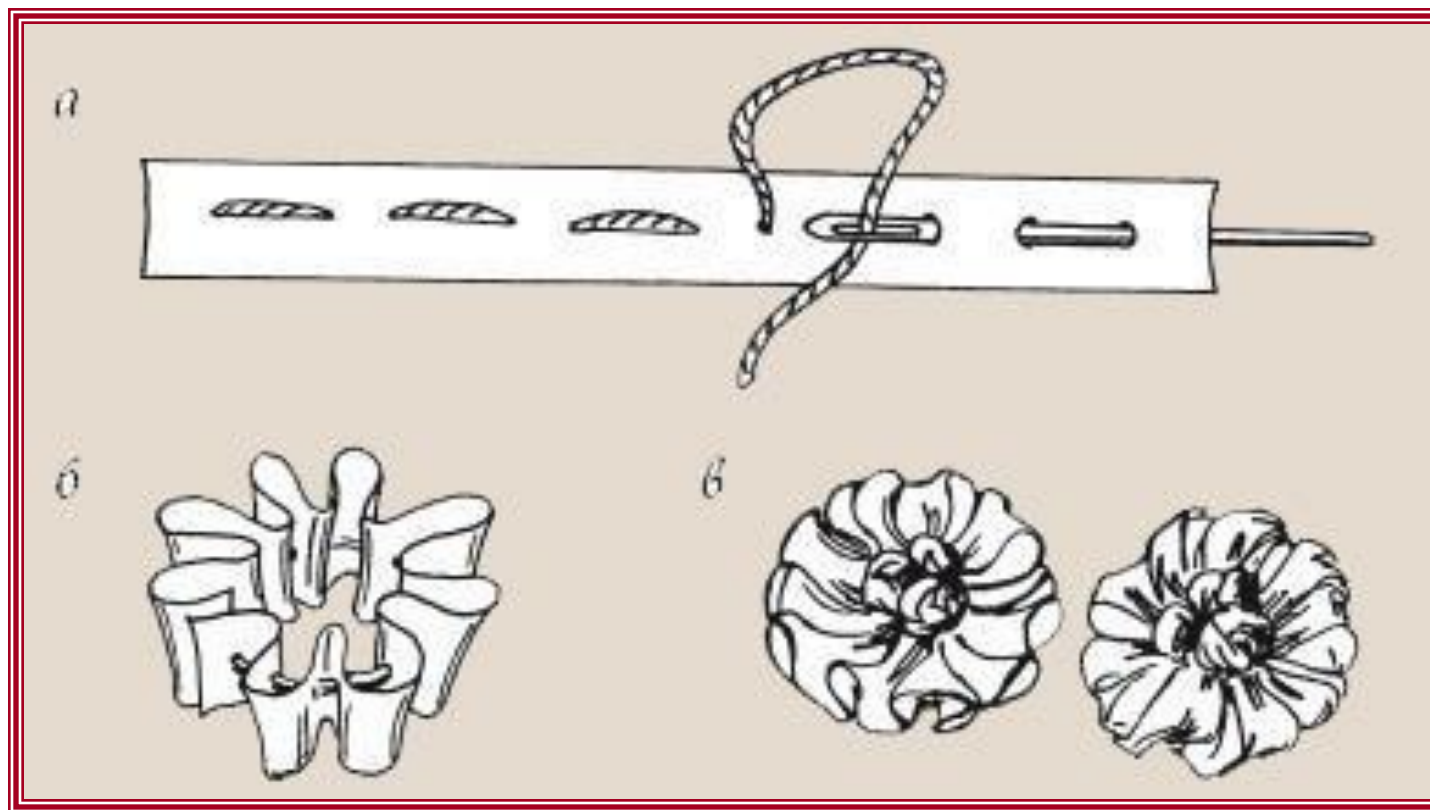
ОБВИТЫЙ ПРЯМОЙ СТЕЖОК



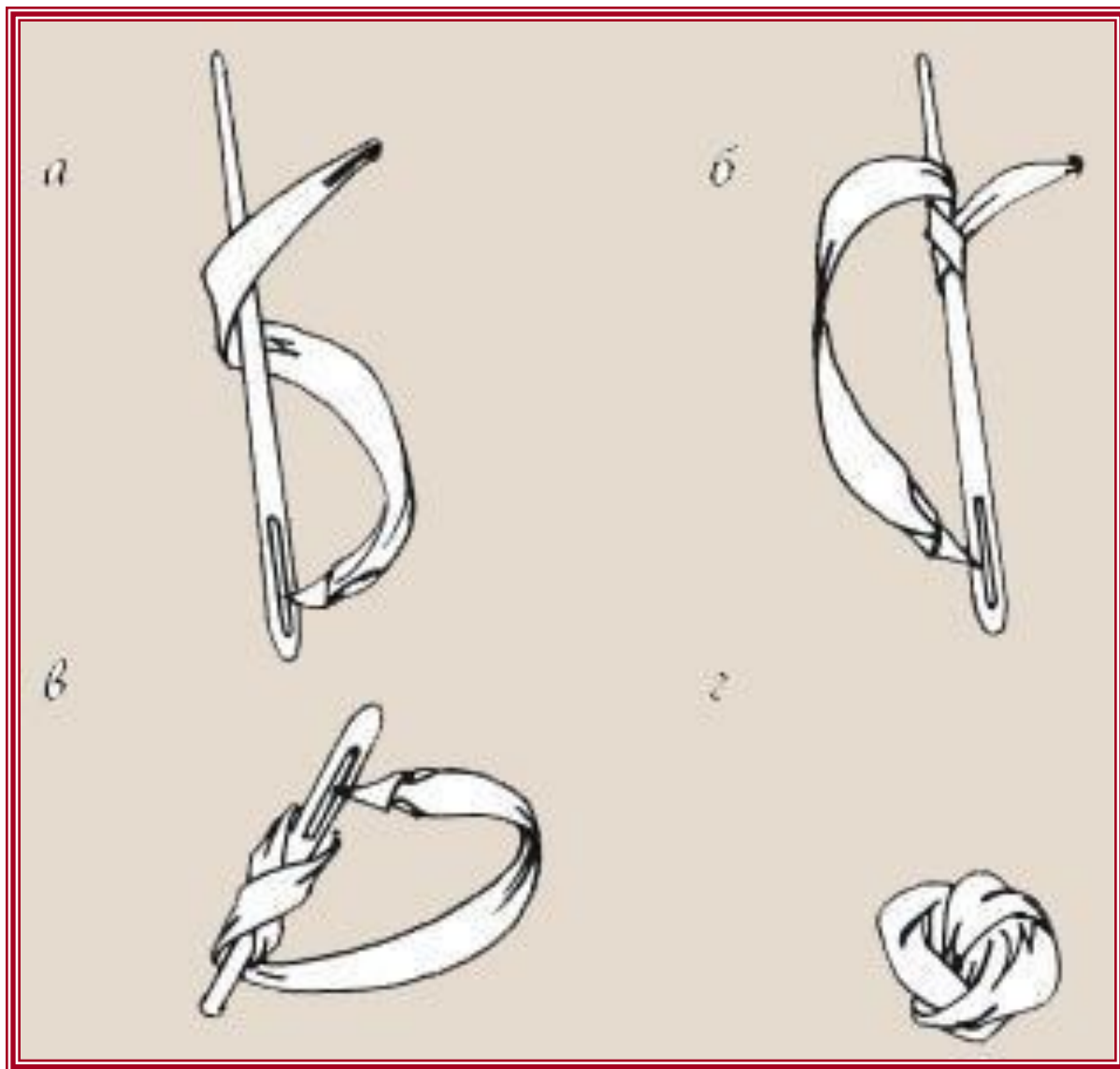
НАМЕТКА ЗИГЗАГОМ



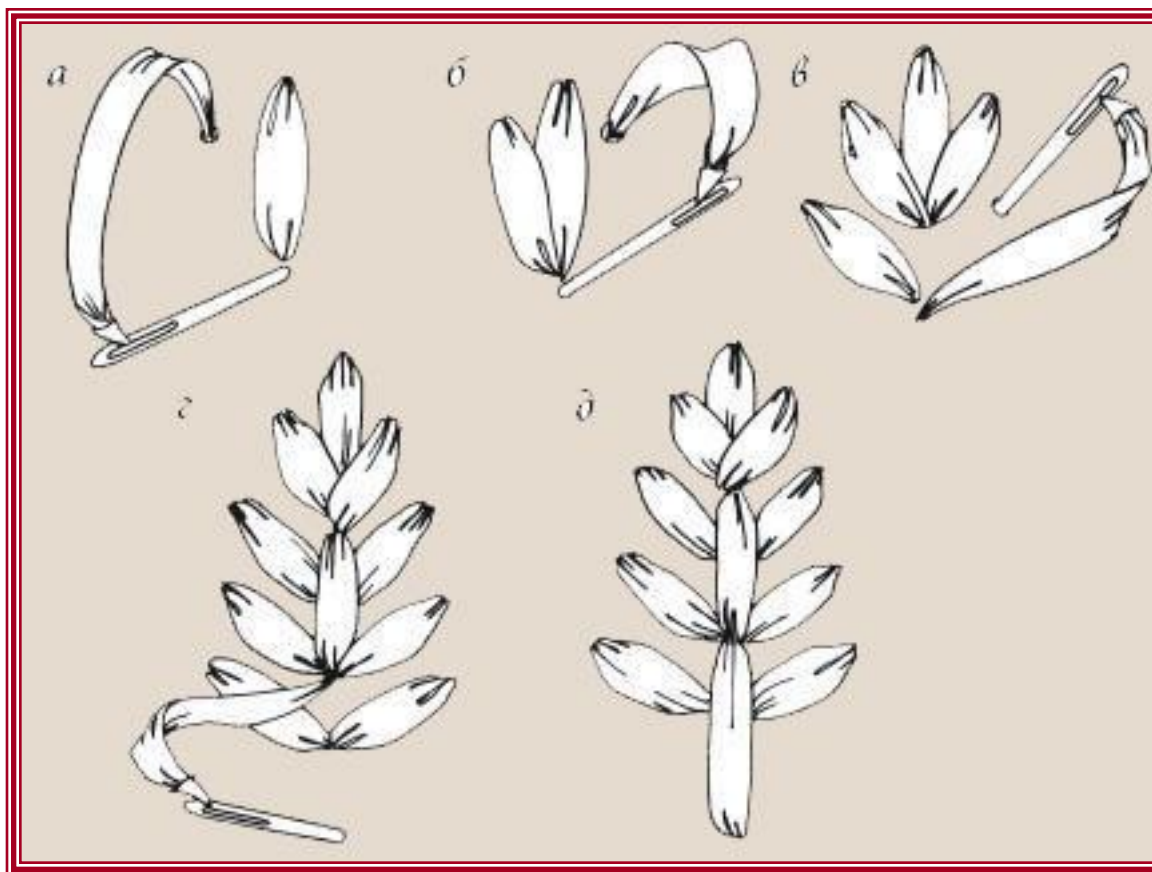
НАМЕТКА, СТЯНУТАЯ ПО ЦЕНТРУ



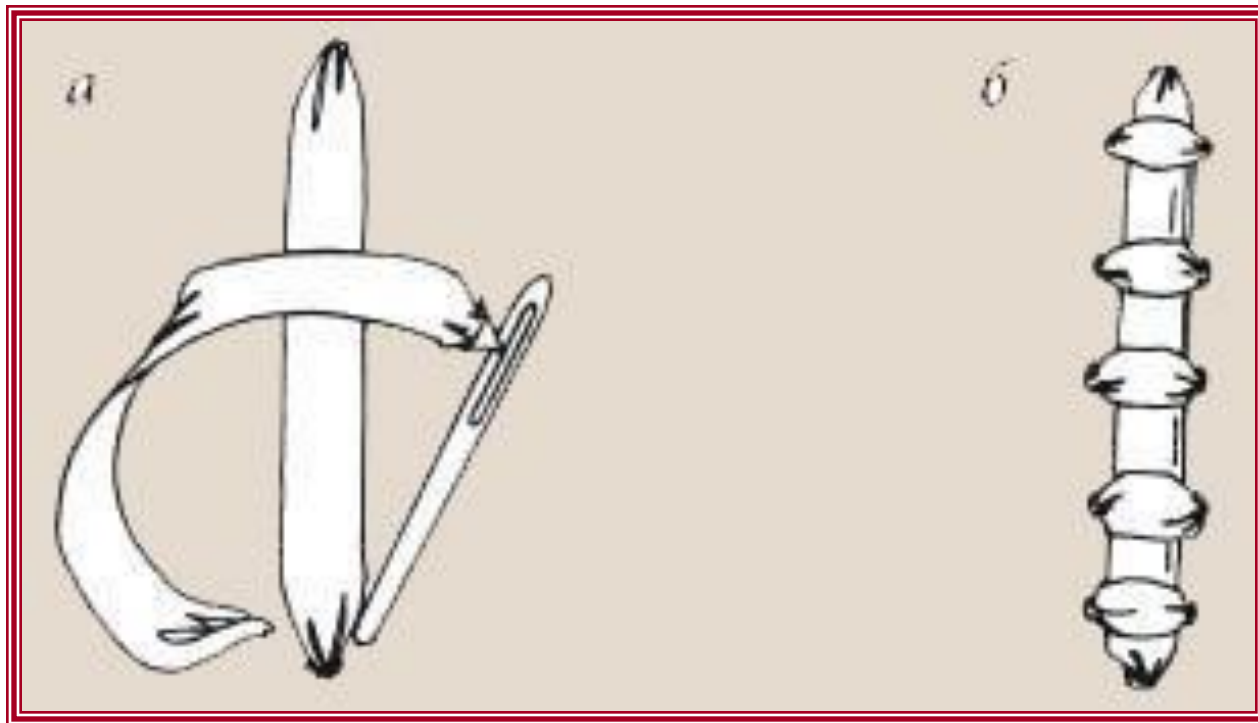
КОЛОНИАЛЬНЫЙ УЗЕЛ



ВЫТЯНУТЫЕ СТЕЖКИ



ШОВ «ПРЯМОЙ СТЕЖОК С ПРИКРЕПКАМИ»



ШОВ «СЕТКА»

