

Жизнь и творчество
Марины Ивановны Цветаевой
(1892 – 1941 г.г.)

*«Красною кистью рябина
зажглась...»*



**Красною кистью
Рябина
зажглась.
Падали листья,
Яр...**



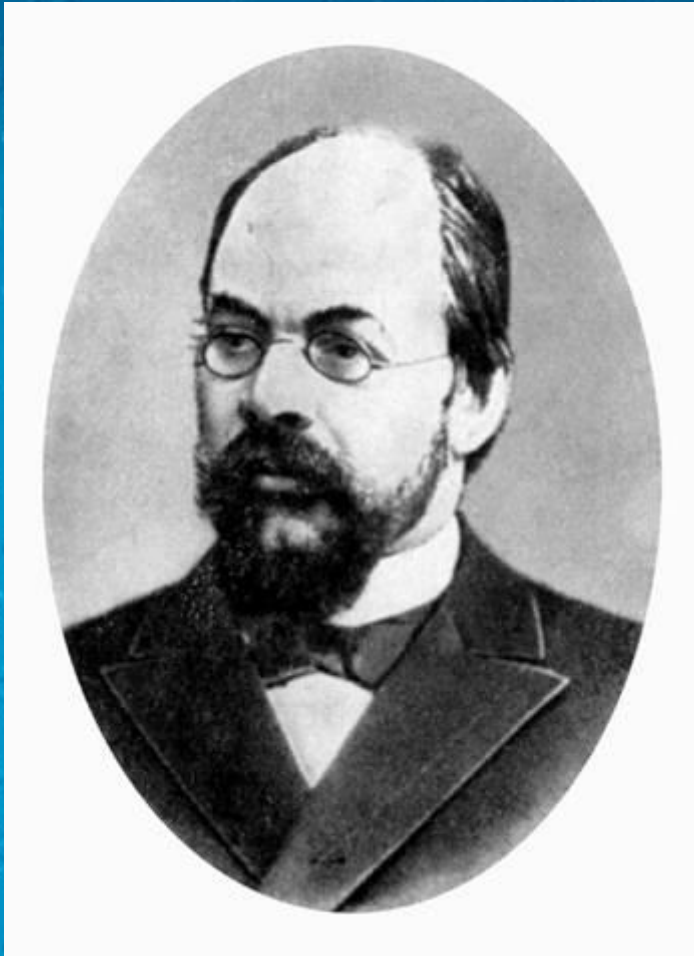
1892 - 1941

*Кто создан из камня, кто создан из глины,-
А я серебрюсь и сверкаю!
Мне дело – измена, мне имя Марина,
Я- брeнная пена морская.*



Марина Ивановна Цветаева

родилась
в Москве 26 сентября 1892 года,
с субботы на воскресенье,
на Иоанна Богослова,
в уютном особняке одного
из старинных московских
переулков.



Иван
Владимирович

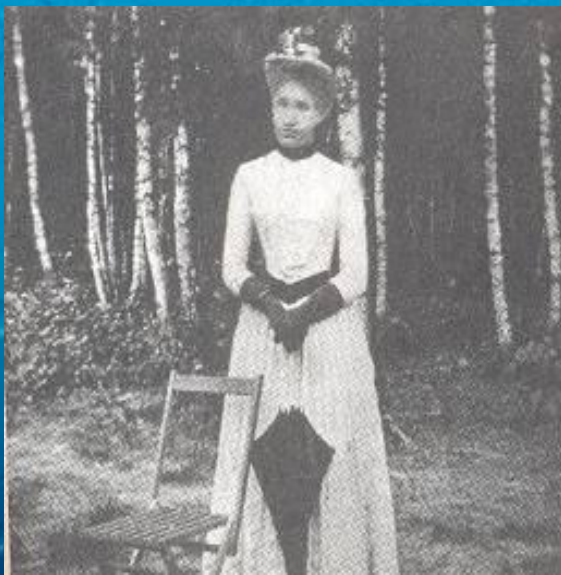


Мария
Александровна

Родители поэтессы



Профессор Московского университета, искусствовед, филолог, директор Румянцевского музея и основатель Музея изящных искусств.



«Талантливая пианистка, она открыла глаза детям на вечное чудо-природу, одарила их многими радостями детства, дала им в руки лучшие в мире книги.»



Семья





*«Пушкин был мой
первый поэт и моего
первого поэта -
убили..., я поделила
мир на поэта - и
всех».*



*Имя твое – птица в руке,
Имя твое – льдинка на языке.
Одно – единственное
движенье губ.
Имя твое – пять букв.
Мячик, пойманный на лету,
Серебряный бубенец во
рту...*

«Стихи к Блоку»

Марина Цветаева и Сергей Эфрон.



Они встретились 5 мая 1911 г. на пустынном коктебельском берегу. «Заглянув в его глаза и все прочтя наперед, Марина загадала: если он найдет и подарит ей сердолик, то выйдет за него замуж. Конечно же, сердолик этот он нашел тотчас же, на ощупь, ибо не отрывал своих серых глаз от ее зеленых».



Обвенчались Марина и Сергей
Эфрон

27 января 1912 года. Эфрон
подарил
любимой кольцо, на
внутренней стороне
которого была выгравирована
дата свадьбы и имя
«Марина».

*Я с вызовом ношу его
кольцо!*

*-Да, в Вечности – жена, не
на бумаге! –*

*Чрезмерно узкое лицо
Подобно шпаге...*

1913 – 1915 годы.



*Подарю тебе, дружочек, гребешок.
Чтобы помнили подружек мил –
Чтобы помнил не часок, не годок –
дружки –
Есть на свете золотые гребешки.
Чтоб дружочку не пилось без меня-
Гребень, гребень мой, расческа моя!
Нет на свете той расчески чудней:
Струны – зубья у расчески моей.
Чуть притронешься – пойдёт
трескотня
Про меня одну, да всё про меня.
Чтоб дружочку не спалось без меня-
Гребень, гребень мой, расчёска моя.*

*«Это было время расцвета Марининой красоты...
Ясная зелень ее глаз, затуманенная близоруким
взглядом, застенчиво уклоняющимся, имеет в себе
что – то колдовское...»*

Любовь и счастье



Годы эмиграции



Тоска по Родине...

*Русской ржи от меня поклон,
Низе, где баба застится...
Друг! Дожди за моим окном,
Беды и блажи на сердце...
Ты, в погудке дождей и бед –
То ж, что Гомер в гекзаметре.
Дай мне руку – на весь тот
свет!
Здесь – мои обе заняты.*

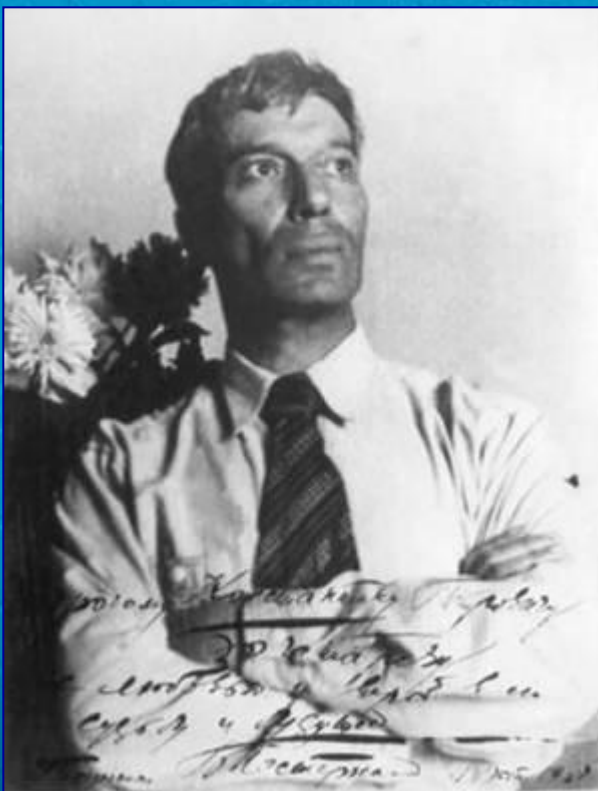
*В 1922 году Марина Цветаева
вместе с дочерью
уезжает за границу к
мужу, Сергею Эфрону,
оказавшемуся в рядах
белой эмиграции...*



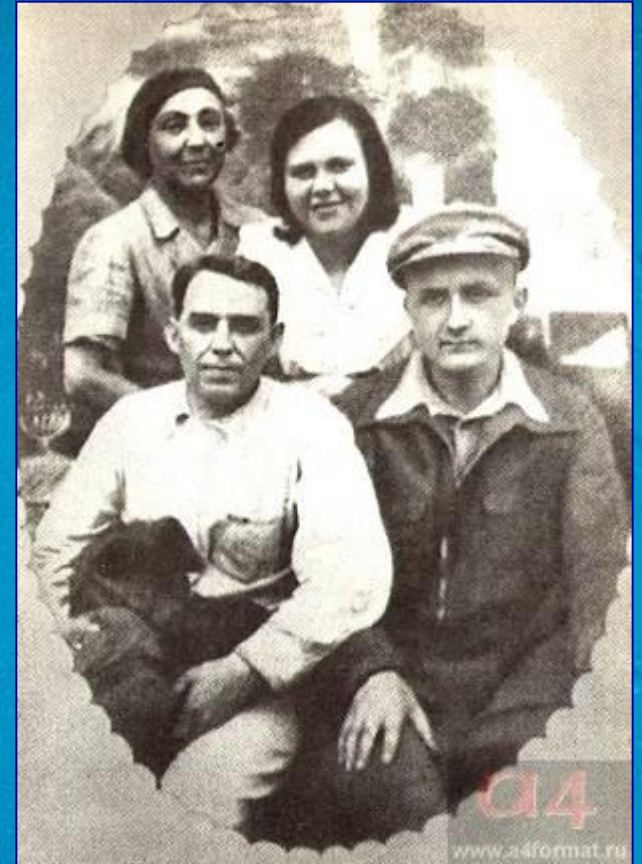
*«Простите меня, мои реки!
Простите меня, мои горы!»*



Рас-стояния: вёрсты, мили
Нас рас-ставили, рас-садили...



Возвращение



Елабуга

