

6 КЛАСС

Раскрой ночной сорочки

Учитель технологии МБОУ «СОШ № 151 г.
Челябинска»
Добрынина Л.Э.



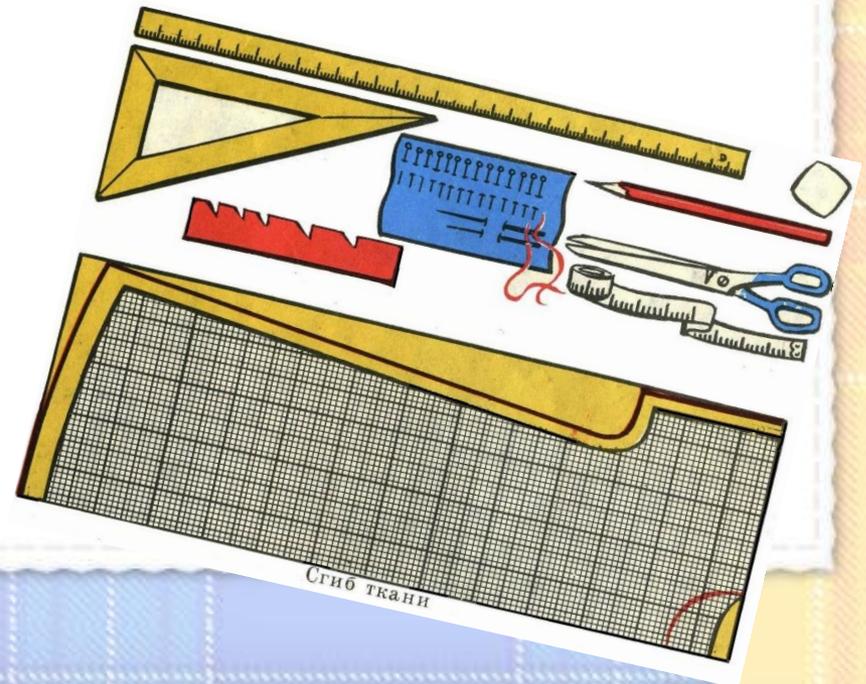
Последовательность этапов раскроя изделия:

1. Подготовка ткани краскрою;
2. Настил ткани;
3. Раскладка выкроек на ткани;
4. Обмеловка контура выкроек;
5. Обмеловка контура выкроек с припусками на швы;
6. Вырезание деталей ночной сорочки.



Инструменты для раскроя ткани:

1. *Большие ножницы;*
2. *Остро заточенные мыло или мел.
Лучше взять простой карандаш;*
3. *Сантиметровая лента;*
4. *Линейки и фигурные лекала;*
5. *Булавки.*



Техника безопасности

1. Иглы и булавки хранить в игольнице. Не брать иглу в рот, не играть с иглой.

Прокалывать иглу в ткань с помощью наперстка. Сломанную иглу не бросать, а сдать учителю.

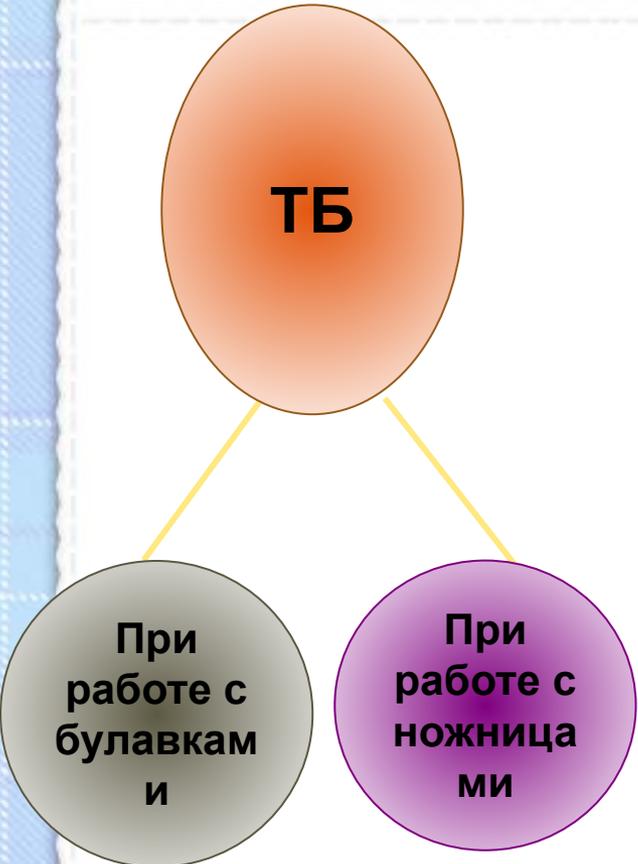
2. Работу выполнять только исправным инструментом.

Ножницы класть сомкнутыми лезвиями от работающего.

Передавая ножницы, держать их за сомкнутые лезвия.

Не подносить их к лицу.

Использовать ножницы по назначению.



ТБ

При
работе с
булавкам
и

При
работе с
ножница
ми

Как подготовить ткань к раскрою

На однотонных тканях или тканях с неопределенным рисунком выкройки можно раскладывать в разных направлениях. Если же рисунок расположен в одну сторону, то все детали выкройки верхней частью раскладывают на ткани в одном направлении.

влажно-тепловую обработку с целью исключения усадки ткани в процессе работы и эксплуатации готового изделия.

ДЕКАТИРОВАНИЕ

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ
ХАРАКТЕРА
РИСУНКА**

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ
ДОЛЕВОЙ
НИТИ**

**ПОДГОТОВКА
ТКАНИ
К РАСКРОЮ**

**Вдоль кромки
идет долевая
нить.**

**ВЫЯВЛЕНИЕ
ДЕФЕКТОВ
ТКАНИ**

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ
ЛИЦЕВОЙ И
ИЗНАНОЧНОЙ
СТОРОН
ТКАНИ**

**Лицевая сторона
яркая, гладкая.**

**Нет утолщений от обрыва
нитей при ткачестве,
рисунок не нарушен.**

Ткань для раскроя:

Для пошива ночной сорочки одним из лучших выборов, будет выбор в качестве материала мягкой хлопчатобумажной ткани, хлопковой смеси, фланели, ситца.

Цветовая гамма ночных сорочек, как правило, отражает модные течения. Основным и классическим вариантом цветовой гаммы для ночных сорочек используется светлые, пастельные тона, такие как кремовый, бледно-розовый, перламутрово-серый, нежно-сиреневый и т.п. Для повседневных ночных сорочек используется материал с мелким рисунком и редко разбросанным орнаментом.



Определение лицевой стороны ткани

- **Перед раскладыванием выкроек на ткани, надо определить ее лицевую сторону.**
- **У тканей, которые имеют ярко-выраженный рисунок, легко различить изнаночную и лицевую сторону - где рисунок ярче - там и лицо.**
- **Однотонные хлопчатобумажные (ситец, бязь и т. д.), некоторые натуральные шелковые ткани, а также искусственный шелк имеют преимущественно полотняное переплетение нитей и потому изнаночная и лицевая сторона у таких тканей мало различима. Определяют лицевую сторону у таких тканей методом сравнения - где качественнее визуально выглядит ткань – там и лицевая сторона (отсутствуют узелки, нитки, катыши).**



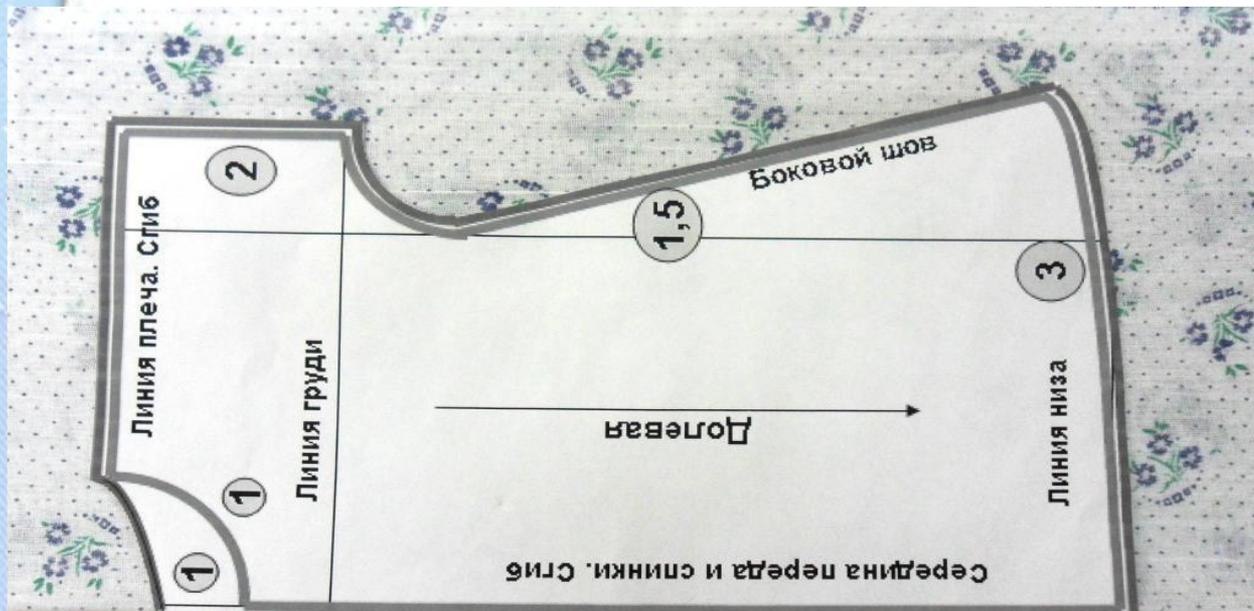
Определение направления рисунка.

- Если ткань гладкая, не имеет одностороннего рисунка, то детали выкройки можно раскладывать в разных направлениях.
- Если рисунок направлен в одну сторону, то раскладывать выкройки и раскраивать детали изделия следует в одном направлении. Исключение из правила - концепция модели.
- На тканях в крупный горох середина переда и середина спинки должны проходить через центр гороха.
- На тканях с крупным рисунком выкройки раскладывайте так, чтобы середина полочки и спинки совпадала с серединой рисунка.
- На тканях в клетку или полоску необходимо определить, симметричны клетки или полосы или несимметричны. Если несимметричны, то выкройки раскладывают в одном направлении.

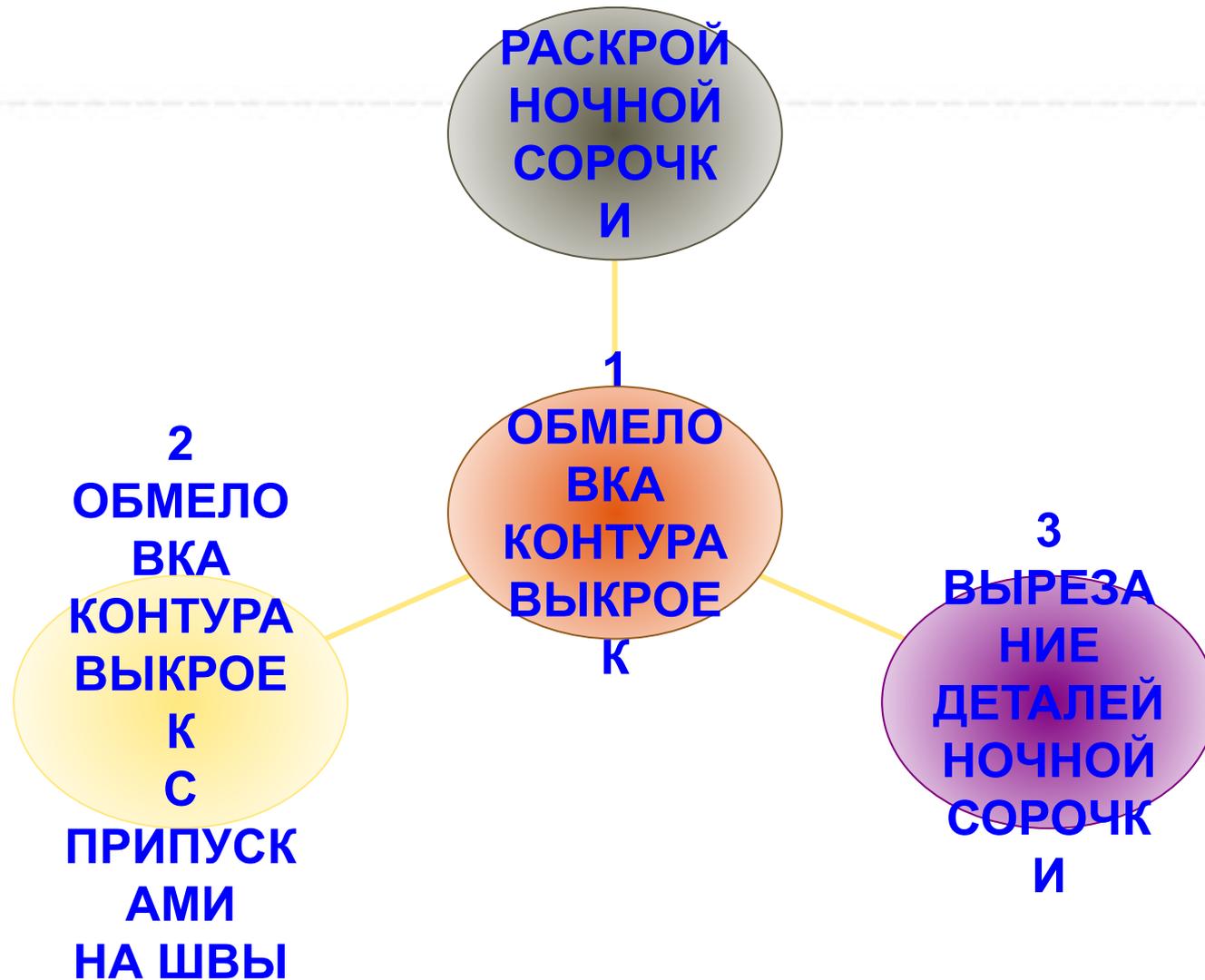


Раскладка выкройки ночной сорочки на ТКАНЬ

- Ткань сложить вдвое, лицевой стороной внутрь, совместить кромки. Чтобы ткань не смещалась при раскрое, можно внутри контура деталей сколоть ее иголками.
- Выкройки раскладывать на изнаночной стороне ткани, учитывая направление нитей основы. К сгибу ткани помещайте детали, которые даны на выкройке в половинном размере. После выкраивания у Вас получится цельная деталь.
- Сначала разложить на ткани крупные детали (полочку, спинку), затем мелкие детали (обтачку, кокетку и т.д.). Добивайтесь экономной раскладки выкроек на ткани.



ЭТАПЫ РАСКРОЯ ИЗДЕЛИЯ



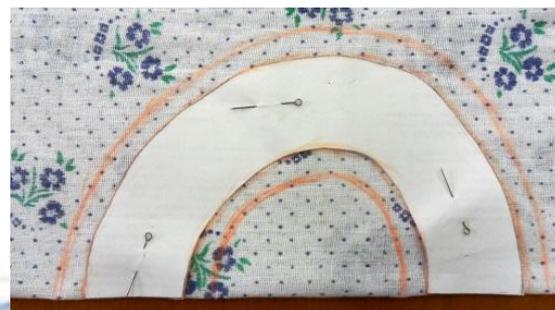
Обмеловка контура выкроек с припусками на швы

- *Второй линией намечают припуски на швы.*
- *По нижним срезам – 3 см.*
- *По боковым срезам – 1,5 см.*
- *По нижним срезам рукава - 2 см.*
- *По линии горловины – 1 см.*



Обмеловка контура выкроек с припусками на швы

- *Еще раз проверьте правильность раскладки и обмеловки и только потом приступайте к раскрою ткани.*



Вырезание деталей ночной сорочки

- Вырезать детали ночной сорочки по линиям припуска.
- Снять детали выкройки и сколоть детали края.



Детали кроя ночной сорочки



Тест «Проверь себя»:

1. Перевод выкройки на ткань осуществляется при помощи:

- а) смёточных стежков;
- б) резца;
- в) копировальных стежков;
- г) портновского мела или простого карандаша.

2. Ширина ткани - это:

- а) расстояние, равное длине уточной нити;
- б) расстояние от кромки до кромки;
- в) расстояние, равное длине основной нити.

3. Направление долевой нити учитывают:

- а) для наиболее экономного раскроя ткани;
- б) чтобы избежать вытягивания изделия в процессе носки;
- в) чтобы изделие меньше сминалось.

Проверь!

Г, Б, Б,



Задания:

1. Укажите правильную последовательность технологических операций при раскрое швейного изделия.

- А. Сколоть ткань булавками
- Б. Разметить припуски на обработку
- В. Определить лицевую сторону ткани
- Г. Нанести контрольные линии и точки
- Д. Обвести детали по контуру
- Е. Вырезать детали изделия из ткани
- Ж. Определить долевую нить
- З. Приколоть крупные и мелкие детали
- И. Разложить крупные и мелкие детали

Проверь!

В, Ж, А, И, З, Д, Б, Г, Е



Вопросы:

1. Какие виды нательного белья вы знаете?
2. Какие мерки надо снять для построения чертежа ночной сорочки и какие из них определяют размер ворота и рукава?
3. Назовите линии чертежа сорочки.
4. В чем заключается разработка фасона сорочки?
5. Как подготовить выкройку к раскрою?
6. Расскажите о последовательности раскроя.
7. Как подготовить детали кроя сорочки к обработке?
8. Как обрабатывают ворот, низ рукавов и низ сорочки?
9. В чем заключается окончательная обработка сорочки?



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Раскроить изделие, используя материал презентации;
2. Пройти тест «Проверь себя»;
3. Ответить на вопросы в конце презентации;
4. Принести на урок:
 - Крой ночной сорочки,
 - Швейную коробку: игольница с иголками и булавками, нитки 2-х цветов (в цвет ткани и контрастные), ножницы, сантиметровую ленту, наперсток.