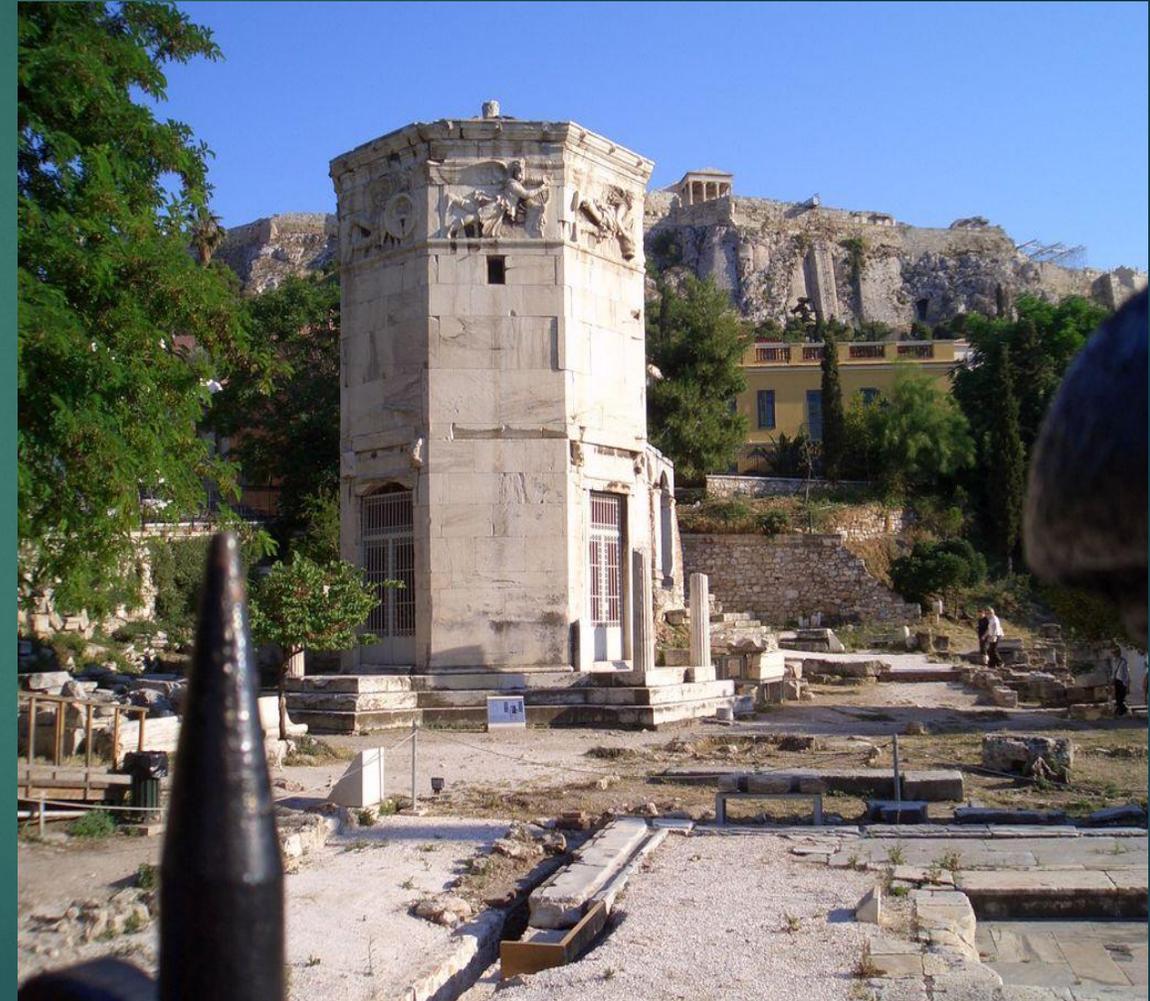




Искусство эпохи эллинизма

(МАТЕРИКОВАЯ, АЛЕКСАНДРИЙСКАЯ, АНТИОХИЙСКАЯ,
ПЕРГАМСКАЯ, РОДОССКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ШКОЛЫ)

Материковая школа



Башня Ветров в Афинах. Мрамор, I в. до н.э

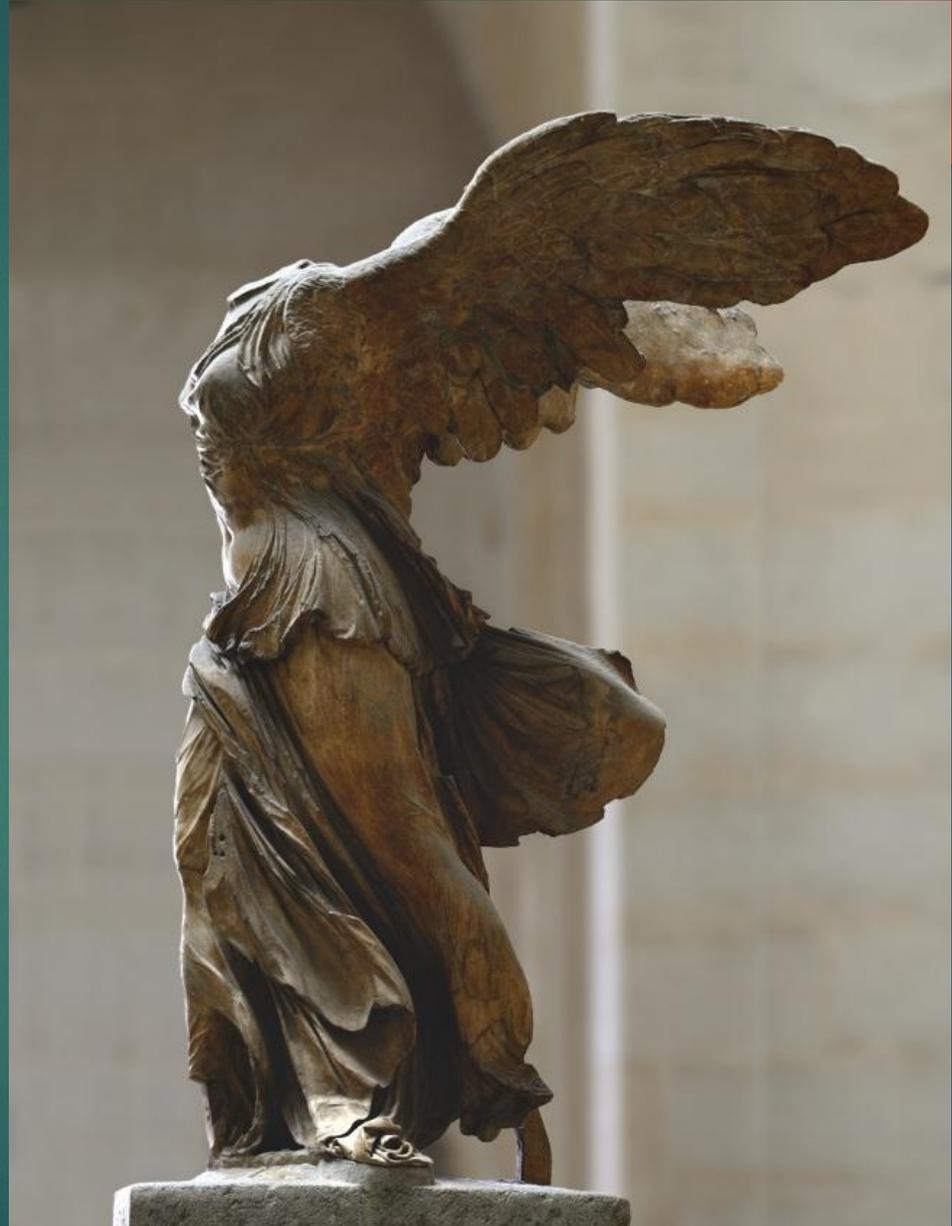


«Ника Самофракийская». II в. до н. э. (Париж, Лувр)





Photo source: www.artwallpaperhi.com



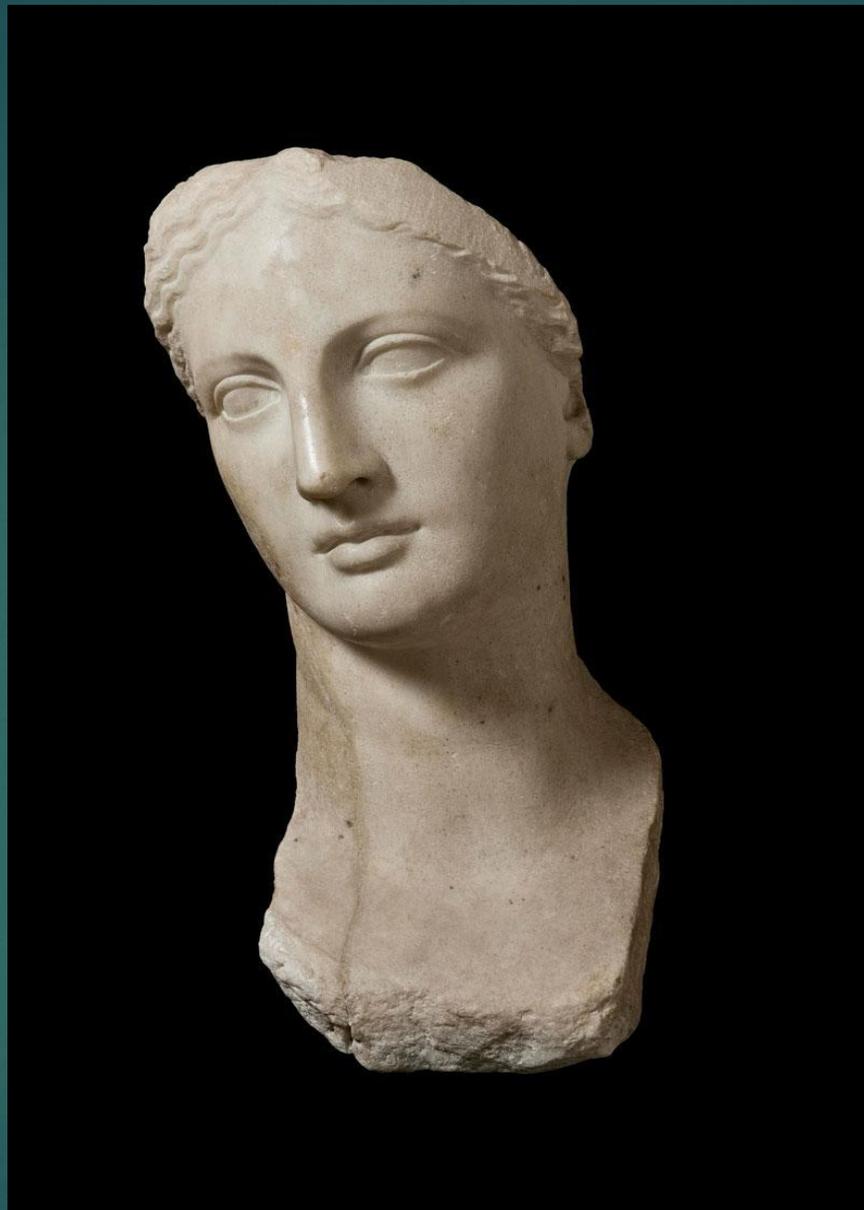
Александрйская школа



«Камень Гонзага с изображением
Птолемея Филадельфа и Арсинои».
Сердолик. Первая половина III в. до н. э.
Ленинград. Эрмитаж



*Афродита Киренская. Мрамор. Конец IV-III в. до н. э.
Рим. Музей Терм*



«Мраморная голова богини» III в. до н.э (Музей изобразительных искусств имени Пушкина)



Старый рыбак. II—I вв. до н. э. Мраморная римская копия с утраченного оригинала. Рим. Ватикан.



«Мальчик с гусем» III в. До н.э (римская копия с бронзового оригинала.
Лувр, Париж)

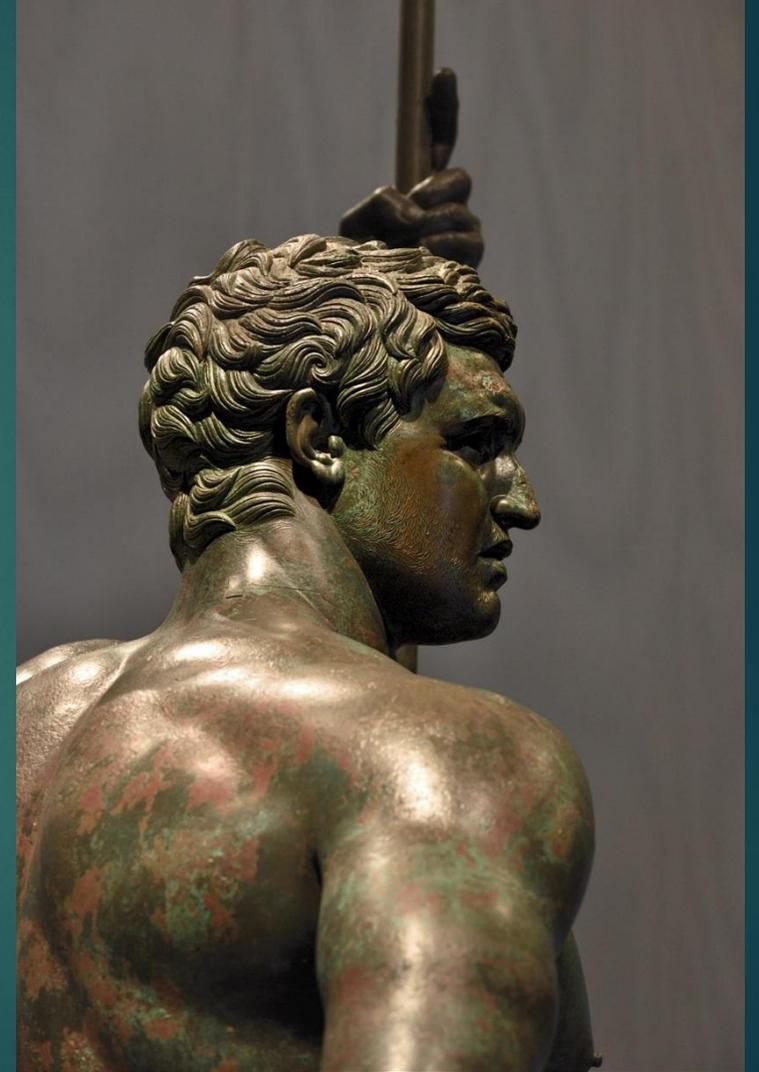


«Аллегорическая группа, изображающая реку Нил» I в. до н.э (Рим, Ватикан Музей Кьярамонти)

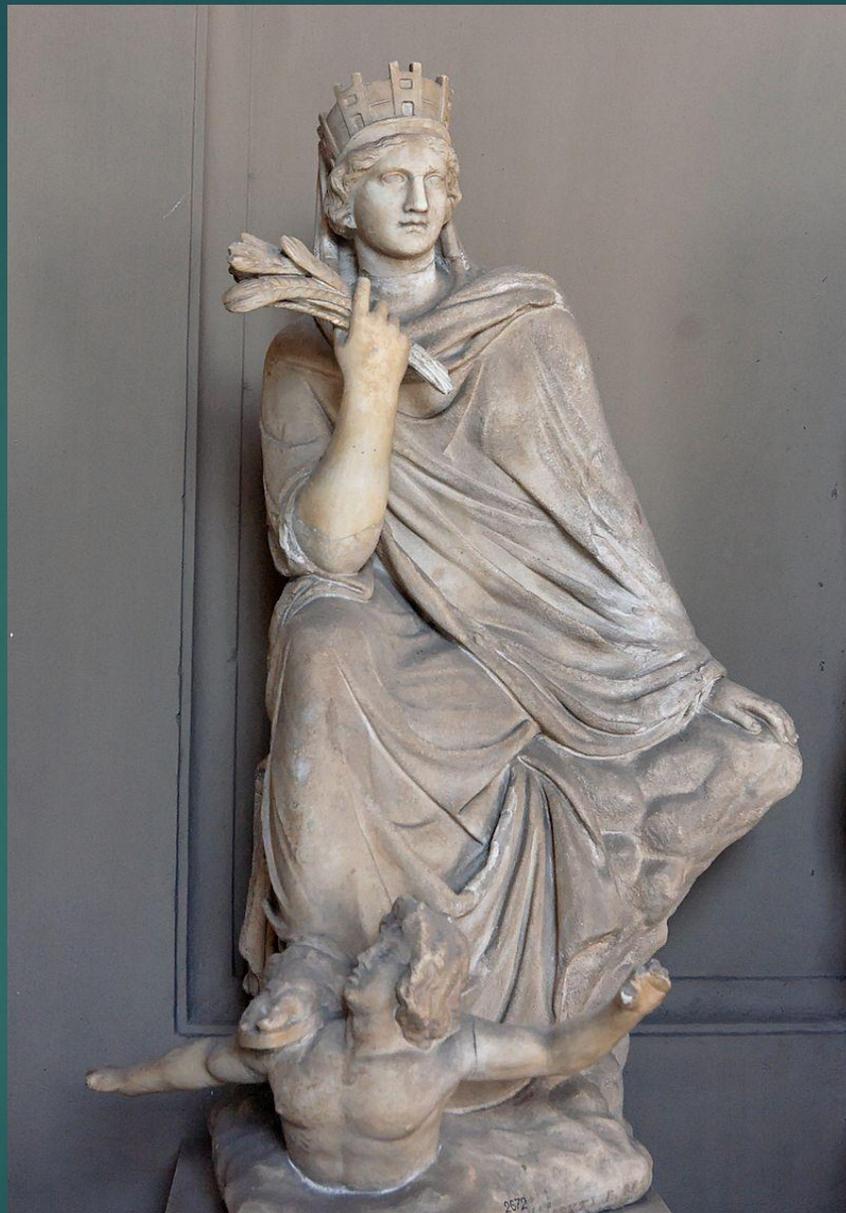


Фаросский маяк, построенный в III веке до н. э

Антиохийская школа



«Диадокх». Бронза. III- II вв. до н. э. Рим. Музей Терм.



«Богиня Тюхе» римская копия с греческого оригинала I в. До н.э



Бюст Селевка I Никатора. Бронза.



Мраморная портретная голова царя Антиоха III Великого в Лувре, относящаяся к началу II в. до н.э

Пергамская школа



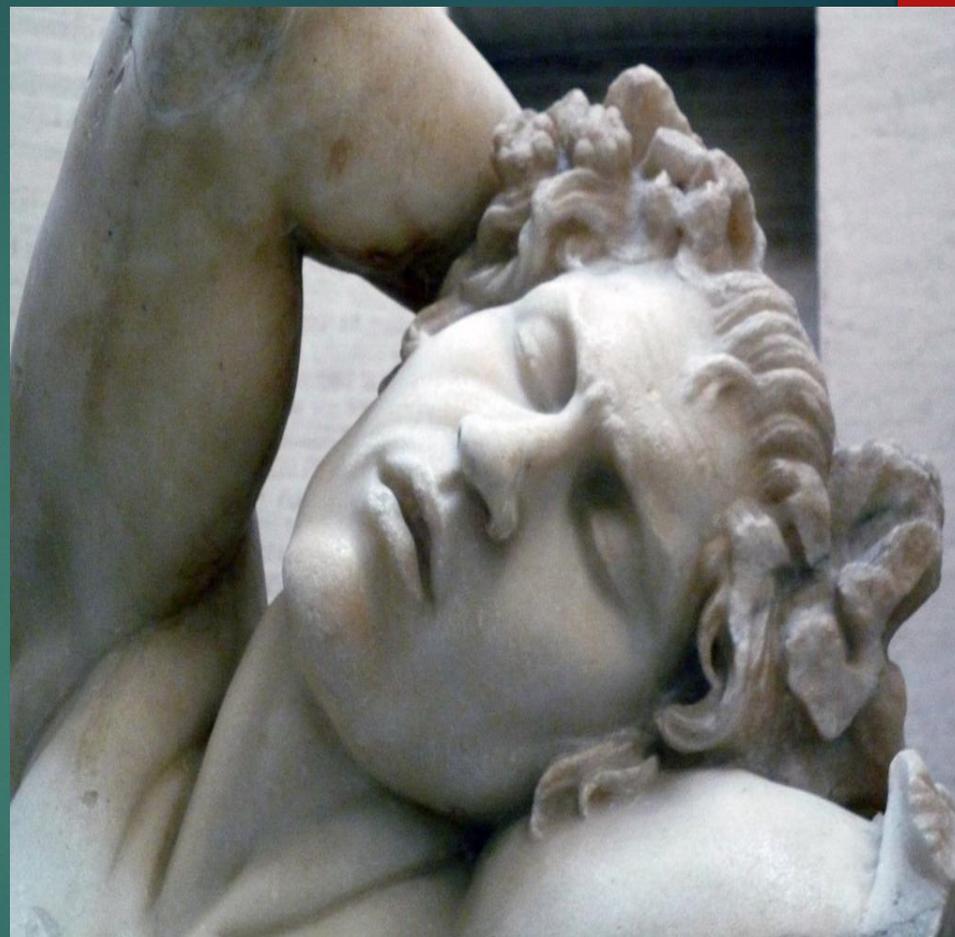
Эвмен II в 180 г. до н. э. построил грандиозный алтарь Зевса, украшенный рельефами (рельефы в Берлинском музее).







Борьба Афины с гигантом. Фрагмент фриз Пергамского алтаря. Мрамор. Около 180 г. до н. э.
Берлин



«Фавн Барберини», созданный ок. 200 года до н. э (Мюнхен, Глиптотека)



suomilarissa.livejournal.com

«Умирающий галл», III в. до н.э (Рим, Капитолийский музей)



«Галл, убивающий жену и себя» мастер Эпигон; III в. до н.э.; римская копия; мрамор (Рим, Национальный музей)





«Телеф с нимфой Аркадией и Гераклом» из Геркуланума
I в. до н.э. Неаполь, Национальная галерея



«Кентавр Хирон учит Ахилла играть на лире»

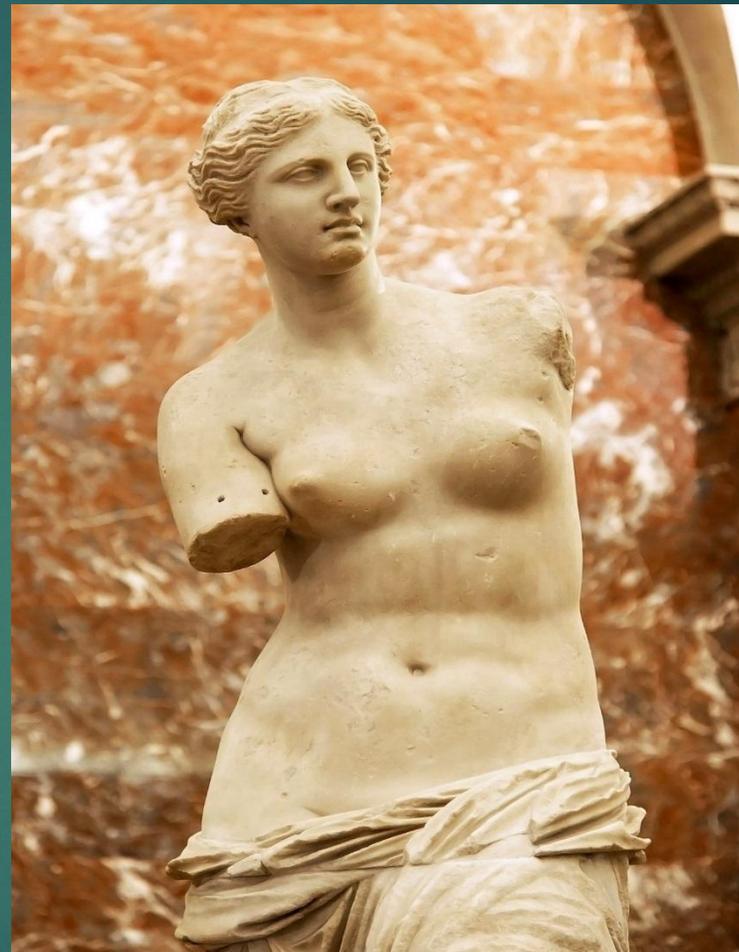
Родосская школа



«Колосс Родосский»



«Лаокоон с сыновьями» I в. до н. э. (Рим, Ватикан, музей Пия-Климента)



Агесандр. Венера Милосская. II в. до н.э (Париж, Лувр)

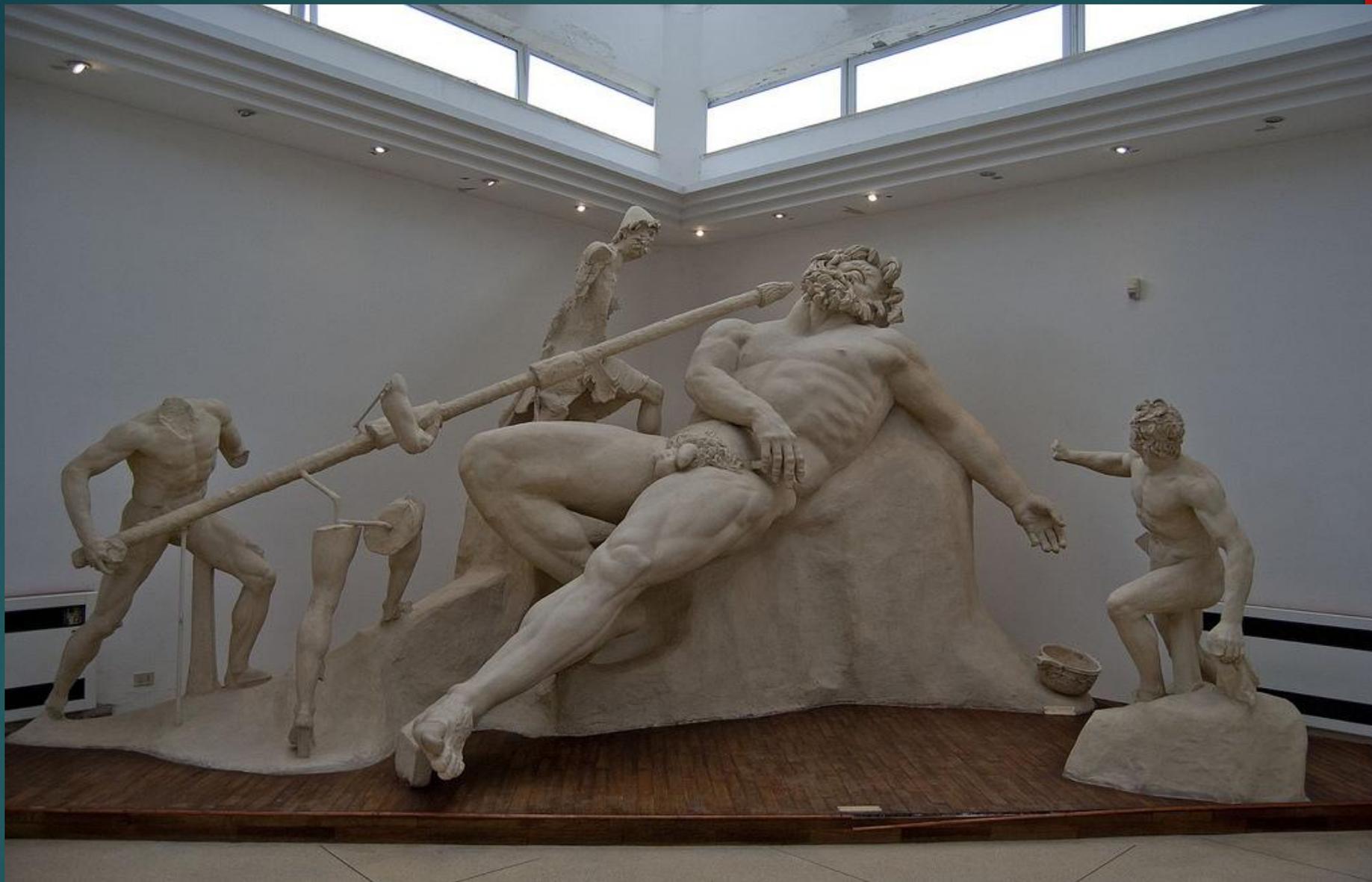


«Фарнезский бык» («Казнь Дирки») II в. до н. э (Неаполь, Национальный музей)





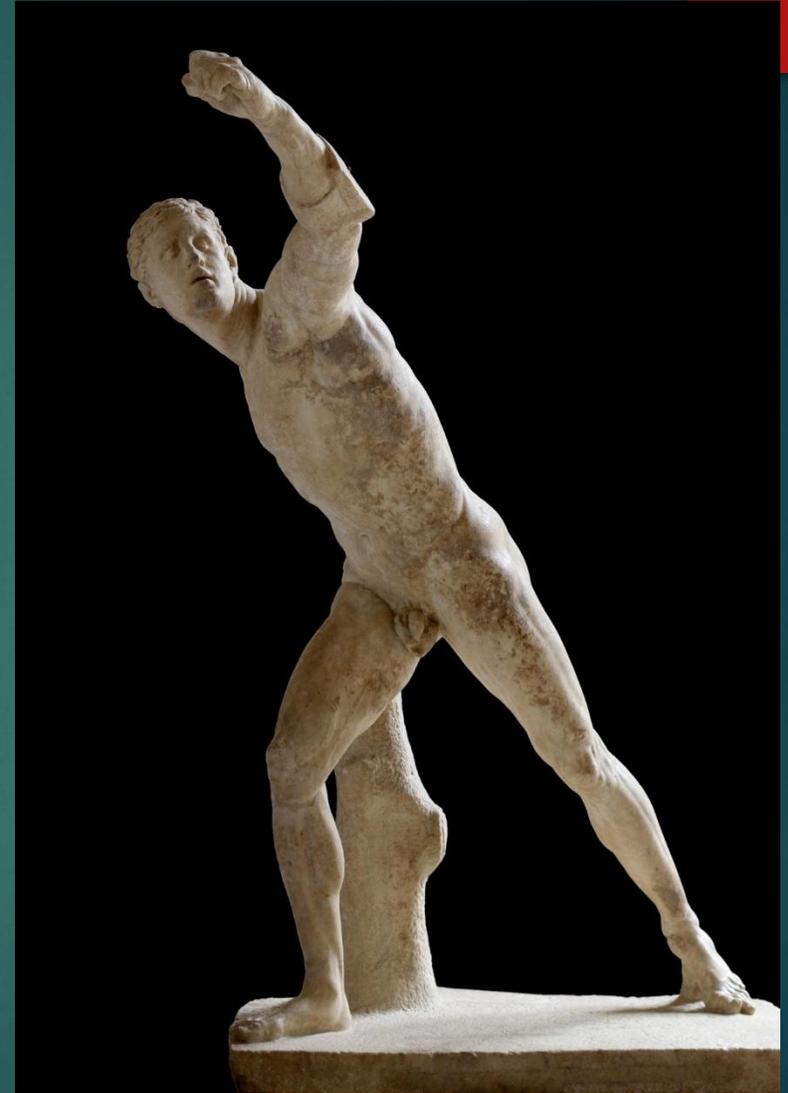
«Медея перед убийством своих детей», римская копия I в. До н.э (Неаполь, Национальный музей)



«Ослепление Полифрема» (II в. До н. э., Нац. археологич. музей, Сперлонга)



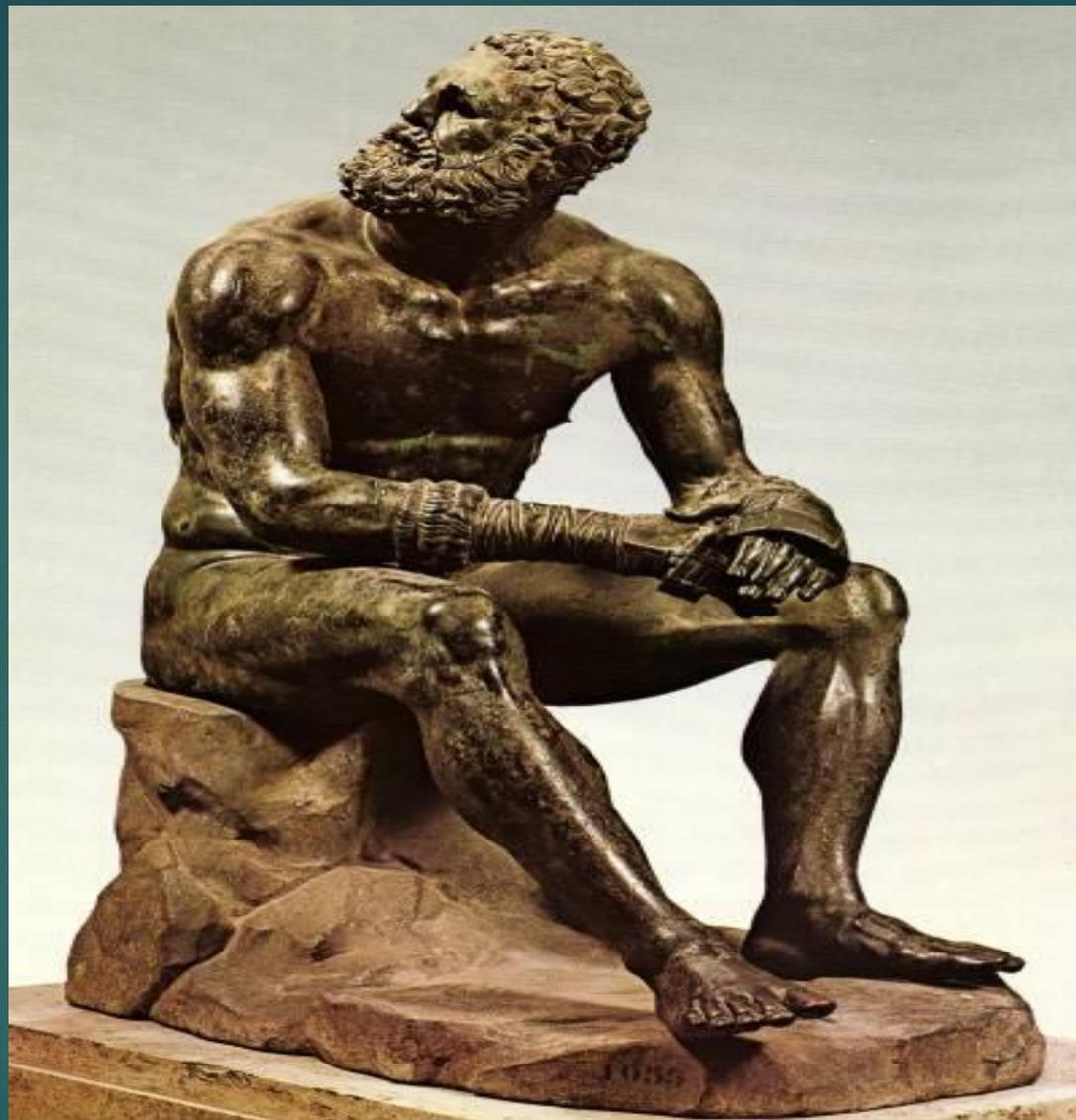
Малоазийская школа



Агасий Эфесский. Статуя воина. (Боргезский боец). I в. до н. э. Мраморная римская копия с утраченного оригинала. Париж. Лувр.



Аполлоний, сын Нестора. Так называемый Бельведерский торс. Мрамор. I в. до н. э. выставлена в ватиканском музее Пию-Клементино



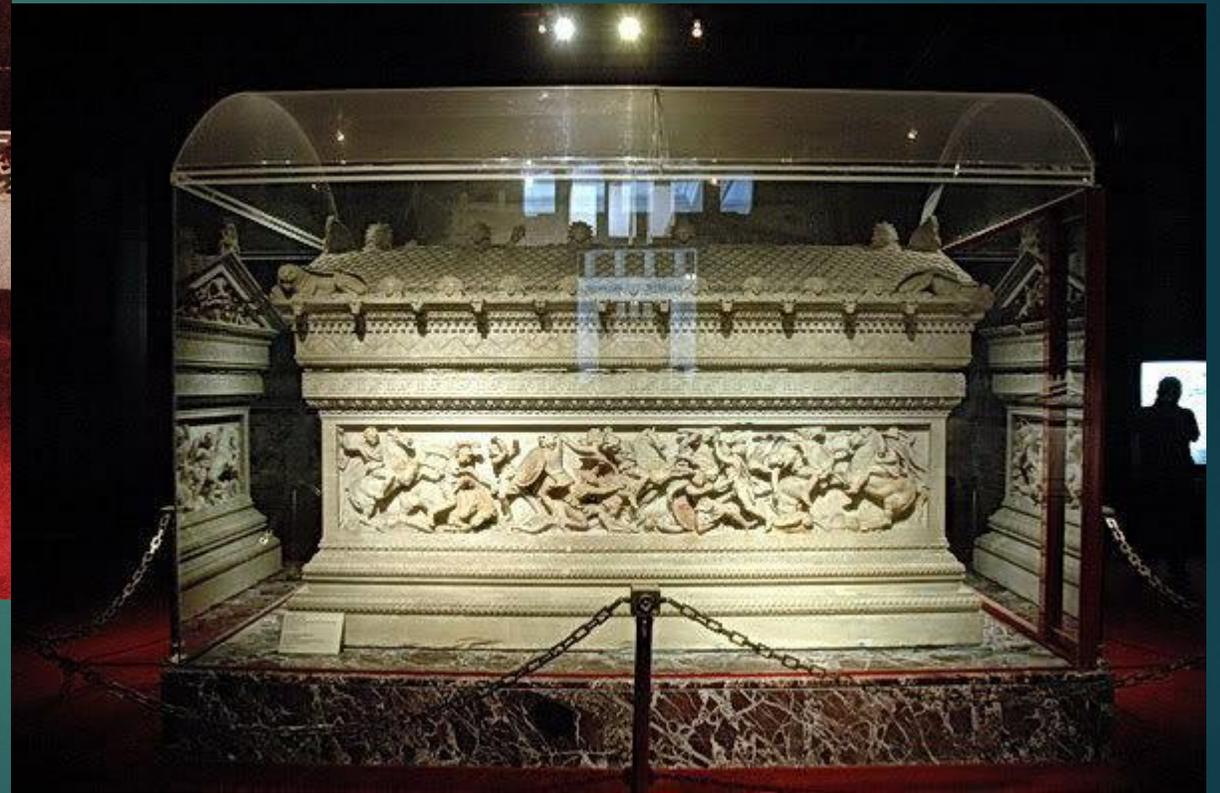
Аполлоний, сын Нестора. Статуя кулачного бойца. Бронза. I в. до н. э. Рим.
Музей Терм





Битва Александра Македонского и Дария III при Иссе. ок. 100 до н. э.





«Саркофаг Александра Македонского» IV в. до н.э (Археологический музей. Стамбул)



Аристотель. Мрамор. Римская копия сер. I в. н. э. с греческого оригинала ок. 320 г. до н. э. (Национальный музей. Рим)