

A blurred image of a musical staff with several notes, serving as a background for the text.

«Духовність єднає Україну»

електронна виставка

Київ, 2017

«Духовність - це найбагатший скарб людини, її божественного єства. Саме в Літургії можна висловити найсокровенніше: прохання про помилування і спасіння душ наших»

Духовна музика або літургійна музика ^{Леся Дичко.} — вокальні або вокально-інструментальні (інколи інструментальні) твори на канонічні, релігійні за змістом тексти або сюжети. Насамперед до духовної музики відносять твори, призначені до виконання під час богослужінь, проте з поглибленням секуляризації мистецтва, чимало жанрів духовної музики трансформувалися у світські, зберігши однак релігійне спрямування. Класичні зразки української духовної музики створили М. Березовський, Д. Бортнянський, А. Ведель (духовні концерти), С. Воробкевич, М. Леонтович (Літургія св. Івана Златоустого, частини Всенощної), К. Стеценко та інші. Твір М. Лисенка «Боже великий, єдиний» став духовним гімном українців всього світу.

Ш, 941.0-0-043,4,43

Б76

БОЖЕСТВЕННА
ЛІТУРГІЯ

І
Е П РО Х О Д И М О Б О Н У І О
Щ Е Е С А М О Р Е Б О Ж І
И Б Е Л Е Н І Е М Ъ И С Ъ Ш И Ш Е М У
И Х О Д И Т И С К В О Р Ъ Е И С Я И Е К І

Богослужбена пѣснопѣнія
Православна Церква

КОНЦЬ

КОНЦЬ. БІГ СІМЕ.

І Х О
Д И
К А

Свято-Троїцький жіночий монастир, м. Київ, 2004

Диякон Дмитро
Болгарський.
Божественна
Літургія. Київ, 2004.

Ш, 9410-0-043.4943

B-84



Всенощное бдѣніе

Богослужбеныя пѣнопѣнія
Православныя Церкви



Музыкальная партитура с нотами и текстом:

ДА ГО СЛО ВИ ДУ ШЕ МО
 А ГО СПО ДА
 ГО СЛО ВЕ СЕ Н
 Го спо ДИ.

Кієвъ, 46

Музыкальная партитура с нотами и текстом:

Конецъ

Музыкальная партитура с нотами и текстом:

А Е Н О И НЕ
 А Е Н О И НЕ
 А Е Н О

Конецъ, Бѣ Слава.

Дмитро Болгарський.
Всенощне бдіння. Київ,
2000.

Ш 947.0-0(284к)143

П 18

ПАРТЕСНІ
КОНЦЕРТИ
XVII-XVIII ст.

PARTESNY CONCERTOS
17th—18th CENTURIES



*Партесні концерти XVII –
XVIII ст. з Київської колекції.
Київ, «Музична Україна» 2006.*

III 984.22-0(2YA)
T19



ФОНА ПАМ'ЯТІ
БЛАЖЕННИГО
МИТРОПОЛИТА
ВОЛОДИМИРА

Олександр Тарасенко

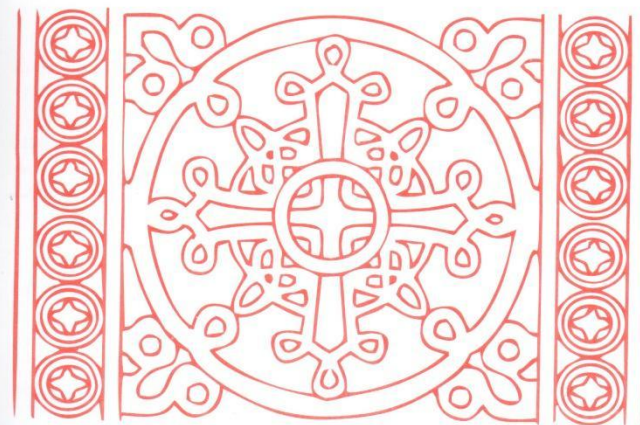
СЛУЖБА

БОЖА

ДЛЯ ДИТЯЧОГО ХОРУ
НА ПІДСТАВІ УКРАЇНСЬКИХ
ЦЕРКОВНИХ МЕЛОДІЙ



Серія
«Український богослужбовий спів»



ЖИРНА ЕКТЕНІЯ

Ектенія — це послідовність молитовних прохань, які виголошує диякон, запрошуючи людей до молитви. У відповідь на кожне прохання хор співає: «Господи, помилуй», а в кінці: — «Тобі, Господи». Ця ектенія називається «мирною» через перше прохання: «В мирі Господеві помолімося!». Ми покликані підносити молитву в мирі один з одним, у мирі Христовім. Мир — це дуже глибоке та змістовне біблійне поняття. В Святому Письмі цим словом називають сукупність усіх Божих благословень та життєвих благ.



12

Олександр Тарасенко.
Служба Божа для дитячого
хочу на підставі українських
церковних мелодій. Рівне,
2016.

10.944.0-0124.1115
У 15

Українська сучасна духовна музика

для хорів a cappella

Українська сучасна
духовна музика (для
хорів a cappella). Київ,
Томіріс-Н, 2007.

Хрестився Христос

Шість іорданської колядки

(для жіночого хору)

муз. К. Кучерявої

Allegretto $\text{♩} = 96$

C1 В міс - ті Виф - ле - є - мі,
C2 Бом, бом, бом, бом, бом, бом. В міс - ті Виф - ле - є - мі,
A

в міс - ті Виф - ле - є - мі хрес-тив - ся Хрис - тос на Йор - дан,
в міс - ті Виф - ле - є - мі хрес - тивсь на Йор - дан,
хрес-тив - ся Хрис - тос на Йор - дан. Там Бо - жа Ма - ти
хрес - тивсь на Йор - дан. Там Бо - жа Ма - ти

Си - на по - ро - ди - ла, Си - на по - ро - ди - ла, в пе - ле - ни по - ви - ла, по - ви -
ро - ди - ла, в пе - ле - ни по - ви -
ро - ди - ла, Си - на по - ро - ди - ла, в пе - ле - ни по - ви -

1199(2)K/40
K5



АНТОЛОГІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ДУХОВНОЇ МУЗИКИ

СПІВАЄ ЦЕРКОВНИЙ ХОР
«ВИДУБИЧІ»

ХВАЛІТЬ ІМ'Я ГОСПОДАЄ



2002



2002

**Хваліть ім'я Господнє.
Київ, 2002.**

№ 941.0-0-044(7)-1993
X39

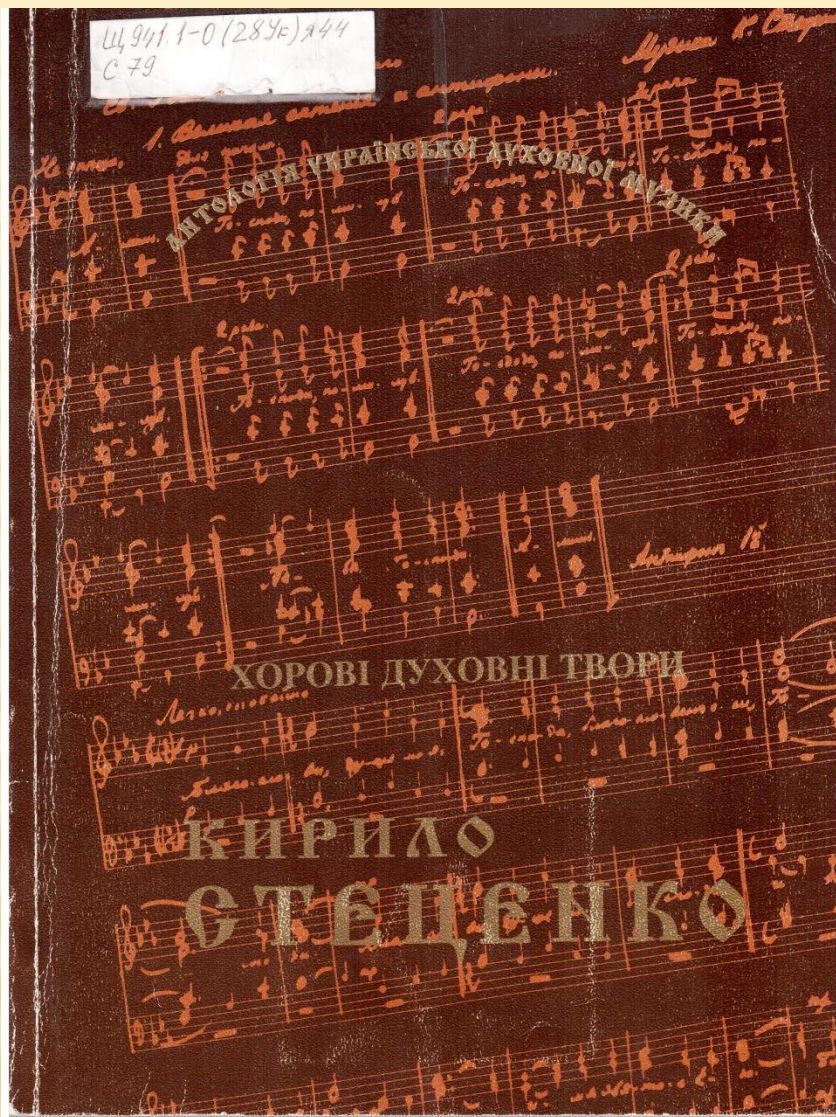
Херувимська пісня України та її діаспори



Антологія



Херувимська пісня України та її діаспори. Антологія. Київ, КЖД «Софія», 2010.



Кирило Стеценко. Хорові духовні твори. Київ, «Гроно», 1997.



Максим Березовський. Хорові духовні твори. Київ, 1995.

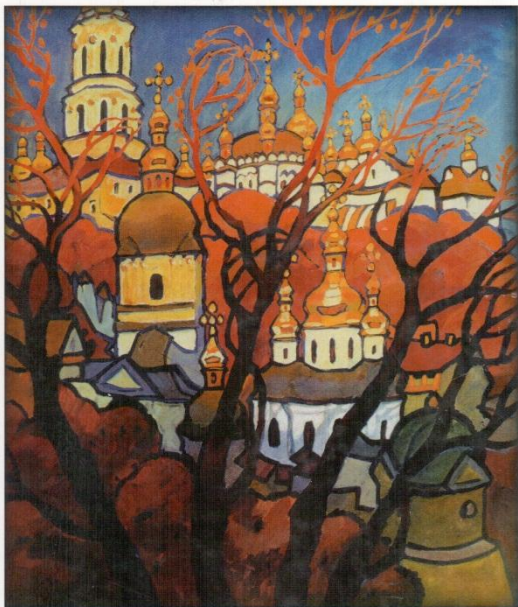
Ш 941.1-0-044.9(237)-944

ВРБ



БІБЛІОТЕКА ХОРУ «КИЇВ»

ТИСЯЧА РОКІВ УКРАЇНСЬКОЇ ДУХОВНОЇ МУЗИКИ



Артемій Ведель
ДУХОВНІ ТВОРИ

Артемій Ведель. Духовні твори. Київ, 2007.

М. ЛЕОНТОВИЧ



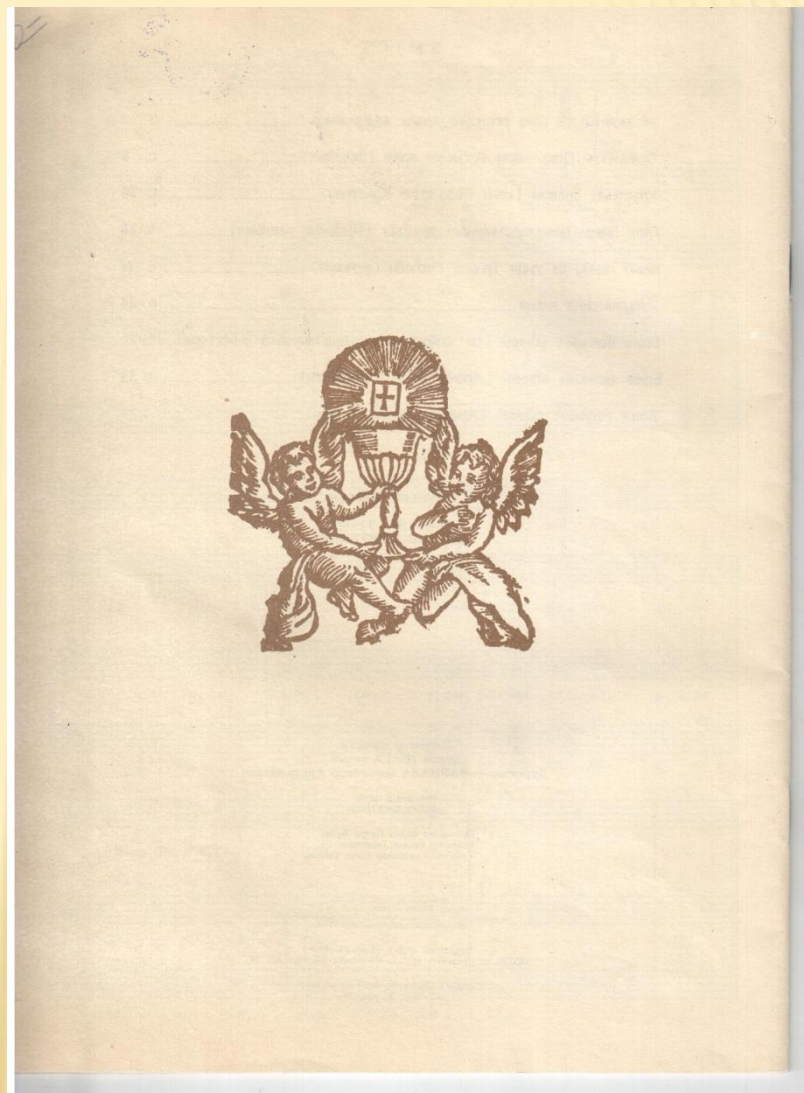
ДУХОВНІ
ХОРОВІ
ТВОРИ



«Музична Україна»

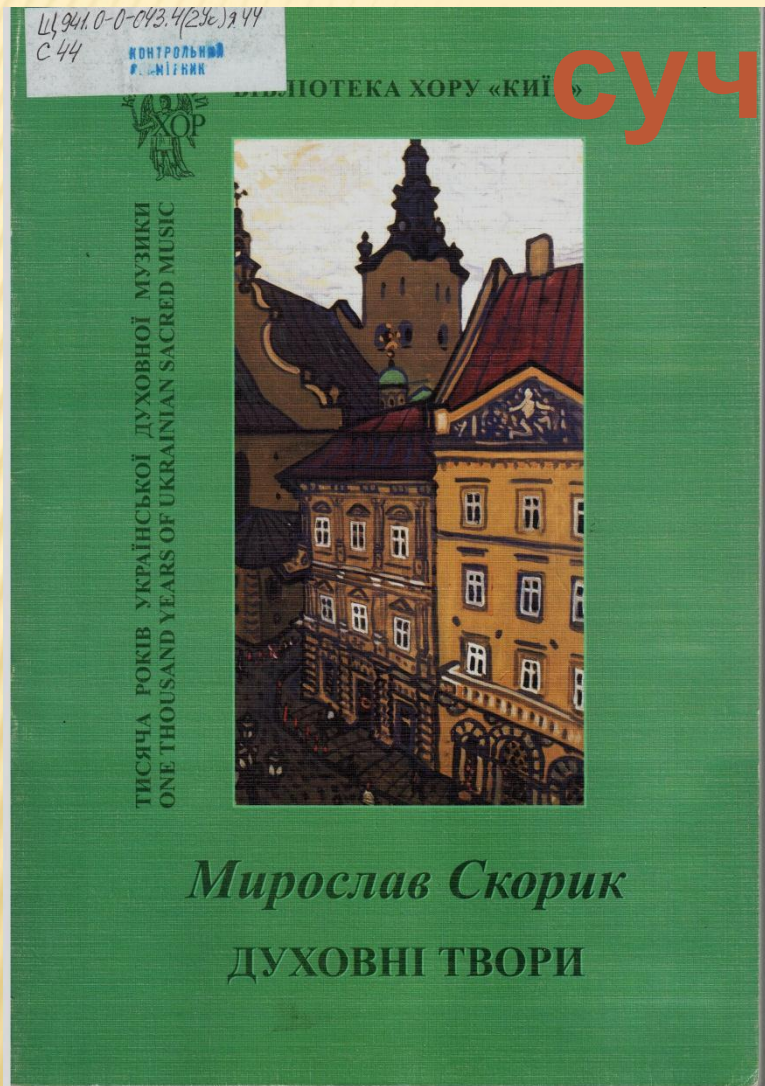
Микола Леонтович. Духовні хорові твори. Київ, «Музична Україна», 1993.

Ц. 941.1-0-043.4 (284к) 844
163



**Микола Лисенко. Релігійні твори для мішаного хору.
Київ, 1993.**

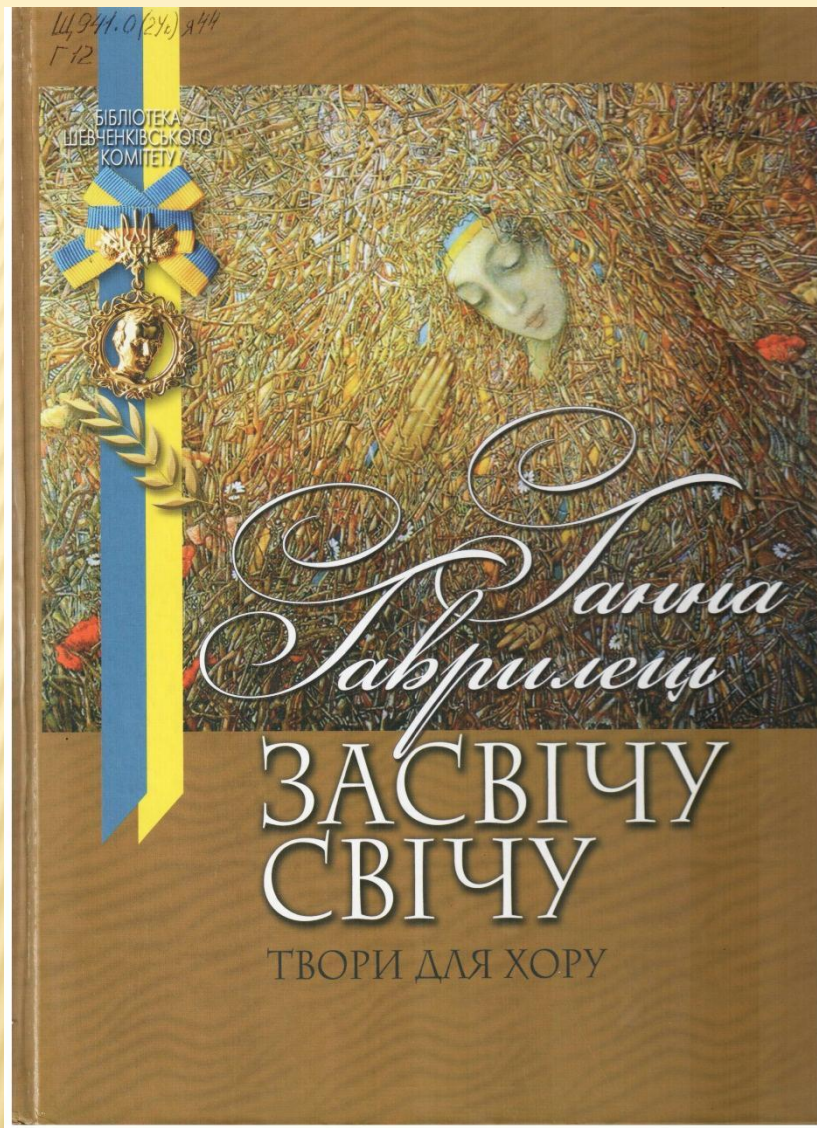
Хорові духовні твори



Мирослав Скорик. Духовні твори. Київ, 2005.



Євген Станкович. Хорові твори. Київ, 2004.



Ганна Гаврилець. Твори для хору. Київ, «Музична Україна», 2012.



Леся Дичко. Хорові твори. Київ, «Музична Україна», 2004.