

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «БЕРЕЗКА»



Развитие речи детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность. (Из опыта работы)

Презентацию подготовила:
Чубукова Е.М. - воспитатель
первой квалификационной
категории.



Актуальность



- В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. А ясная и правильная речь - это залог продуктивного общения, уверенности, успешности.
- Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отстранение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется выложить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение.
- Поэтому возникла идея - создания системы педагогических мероприятий по развитию речи детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность.

Значение театрализованной деятельности



- помогает усвоению богатства родного языка, разнообразия выразительных средств
- появляется живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению
- совершенствует артикуляционный аппарат
- формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь
- улучшается усвоение содержания произведения, логика и последовательность событий
- дети получают эмоциональный подъём
- способствует развитию элементов речевого общения: мимики, жестов, пантомимики, интонации, модуляции голоса
- позволяет формировать опыт социального поведения
- стимулирует активную речь

Цель: создать условия для развития речи детей через творческую активность в театрализованной деятельности

Задачи на педагога:

- анализ программно-методических материалов, разработка структуры программно-методического комплекта;
- разработка программы;
- определение и содержание методов, технологий эффективного использования театрализованной деятельности для речевого развития дошкольников;
- создание предметно-развивающей среды для применения инновационных и развивающих технологий при речевом развитии средствами театрализованной деятельности;
- выявление уровня освоения детьми образовательной программы по речевому развитию;
- приобщение родителей к совместной театрализованной деятельности.



Задачи на детей:

- воспитание творческого, раскованного, эмоционального, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии;
- воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке;
- совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучение орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности;
- совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга;
- активизация мыслительного процесса и познавательного интереса у детей.



Элементы педагогических технологий:

- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-ориентированного взаимодействия педагога и детей,
- индивидуально-дифференцированное обучение, основанное на индивидуальных возможностях;
- игровые технологии;
- интегрированное обучение;
- взаимодействие с семьёй;
- творческой технологии – ТРИЗ;
- групповые;
- проблемное обучение.



Творческие методы и приёмы:

- знаковая система обучения (схемы, алгоритмы, мнемотаблицы и мнемодорожки, условные обозначения);
- моделирование;
- ситуация «проживания»;
- противоречий и доказательств;
- ассоциаций;
- коммуникативные (диалоговое общение, ролевые инсценировки, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, чтение по книге или наизусть, рассказывание, творческое рассказывание, заучивание наизусть, описание);
- организация творческого поиска;
- аналогий;
- просмотр видеофильмов;
- слушание аудиозаписи;
- словесное рисование;
- проектов;
- хоровое и индивидуальное пение;
- разговор по телефону
- нетрадиционные методы рисования и аппликации
- коллаж из сказок
- релаксации
- музыкотерапия



Содержание деятельности:

- Артикуляционная гимнастика
- Чистоговорки и скороговорки
- Пластические этюды
- Мимические этюды
- Загадки (с использованием зонта сказочных воспоминаний)
- Упражнения на воображение
- Упражнения на напряжение и расслабление мышц
- Упражнения на имитацию движений
- Упражнения на активизацию словарного запаса
- Упражнения на интонационную выразительность
- Упражнения на формирование разговорной речи
- Упражнения на отбивание ритма
- Упражнения на речевое дыхание
- Игры со словами и без слов
- Хороводные игры
- Подвижные игры с героями
- Обыгрывание эпизодов
- Инсценирование сказок, потешек, стихов
- Показ театрализованных представлений



Методическое обеспечение:

Анализ программно-методического обеспечения позволил отобрать и систематизировать программно-методические средства, позволяющие решить задачи речевого развития детей. Появился программно-методический комплект, который включает в себя использование программ, учебно-наглядных пособий, пособий для детей, периодических изданий, учебно-методических пособий, ТСО.

Разработаны:

- Рабочая программа «Волшебный мир театра» с приложением
- сценарии «Волшебный мир театра», «Сказки для дошкольников», «Театральная деятельность по пожарной безопасности», сценарии к сказкотерапии «Сказки устами детей»
- конспекты непосредственно-образовательной деятельности: «Комплексные мероприятия по сказкам для детей 3-4 лет»
- проект с участием родителей «Сказка своими руками»

Созданы:

- картотеки игр и упражнений: «Развитие речевого дыхания», «Логоритмические упражнения», «Скороговорки и чистоговорки», «Играем пальчиками и развиваем речь», «Сказки оживают», «Фольклорные произведения», «Сказки к театрам», «Театральные игры».
- картотека мнемотаблиц

Оформлены:

- альбом: «Виды театров»
- папка передвижка «Мир театра»
- фоторепортажи: «Колядки», «Кошкин дом», «Новогодние развлечения», «Играем в сказку»

Для родителей:

- рекомендации для родителей: «Домашний кукольный театр», «Живые камни», «Расскажи детям сказку», буклеты, консультации, Разработки родительских собраний и др.

Предметно – развивающая среда:

- Для обогащения предметно – развивающей среды в группе был разработан и реализован проект с участием родителей «Сказка своими руками» .
Были изготовлены персонажи сказок и атрибуты к ним из разных материалов.
- Результатом проекта было инсценирование готового театра ребёнком.
- А сейчас дети на основе готовых кукольных театров продолжают разыгрывать сказки, составлять интересные и необычные рассказы, меняя героев и обстановку.
- Была построена сцена.
- Изготовлены разные виды ширм.



Виды театров используемые в работе:

перчаточный
каменной
настольный
кукольный
пальчиковый
на фланелеграфе
костюмированный
масочный
на палочках
теневого







Расти, расти, репка
Большая, пребольшая.
Помощников позовём
И тебя мы вытянем!
У нас дружная семья,
Бабка, внучка, жучка, мышка, я!

Как в избушке у
опушки
Петушок живет и кот.
Васька днем печет
ватрушки,
Петя песенки поет.






Мы камушками играем,
Сказку мы сейчас
составим!

Хватит мне бродить по
свету,
Будет мне тепло зимой.
Если никого здесь нету,
Значит, домик этот – мой!



Театр – дети - семья



Родительские собрания
Встреча за круглым
столом
Вечера вопросов и
ответов
Анкетирование
Дни открытых дверей
Проекты
«Дни добрых дел».
Консультации
«Почтовый ящикк»

Создание буклетов и
брошюр
Выставка книг
Индивидуальные беседы
Досуг
Выставка фотографий
Фотовыставки с
рассказом
Творческие совместные
выставки.
Папки-рекомендации

Вывод:

- Благодаря проделанной работе дети стали более сознательно пользоваться языковыми средствами при передаче своих мыслей и в различных ситуациях речевого общения, повысилась речевая активность, появился живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению.
- Кроме этого в любых видах деятельности дети получают эмоциональный подъём, проявляют позитивные качества характера такие как: находчивость, взаимопомощь, смелость, умение сопереживать, умение работать в коллективе, силу воли, целеустремленность, эстетические потребности личности, излучают энергию, бодрость, любят творческие задания, с удовольствием участвуют в театральных постановках, кукольных спектаклях, играх - драматизациях.
- Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов развития речи и проявления их творческих способностей, а также та деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи. И наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать богатейший материал словесного творчества народа.
- Увлеченный привлекательным замыслом театральной постановки ребенок учится многому, учится тому, как навыки, полученные в театральной игре можно использовать в повседневной жизни.

Конкурсы, конференции, семинары на разных уровнях:





Мероприятия с педагогами в дошкольном учреждении:

- Консультация «Чем хороши театрализованные игры?»
- Выставка методической литературы и альбома по теме «Виды театров» и ее презентация.
- Консультация «Кукольный театр: кукла в руках взрослого, кукла в руках ребенка»
- Оформление фотовыставки «Юные актеры»
- Мастер-класс по постановке театрализованного представления.