

# \* Балет



\* **Балет** (от французского «танцевать») - спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах.

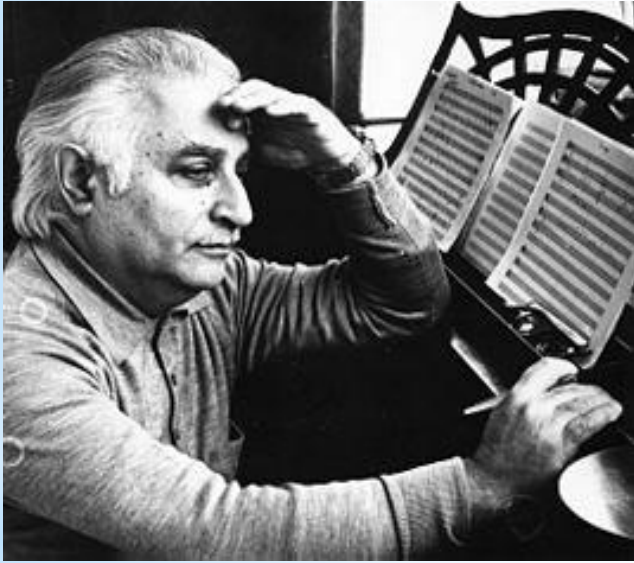








# \* Создатели балета:



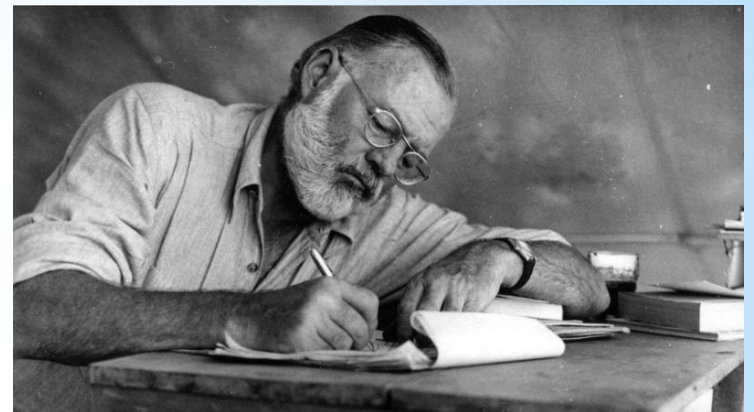
Композитор



Балетмейстер



Художник



Либреттист



\* Пуанты - специальная балетная обувь. По-французски означает «острие», «точка».



# \* Виды хореографии:



\* Классический танец

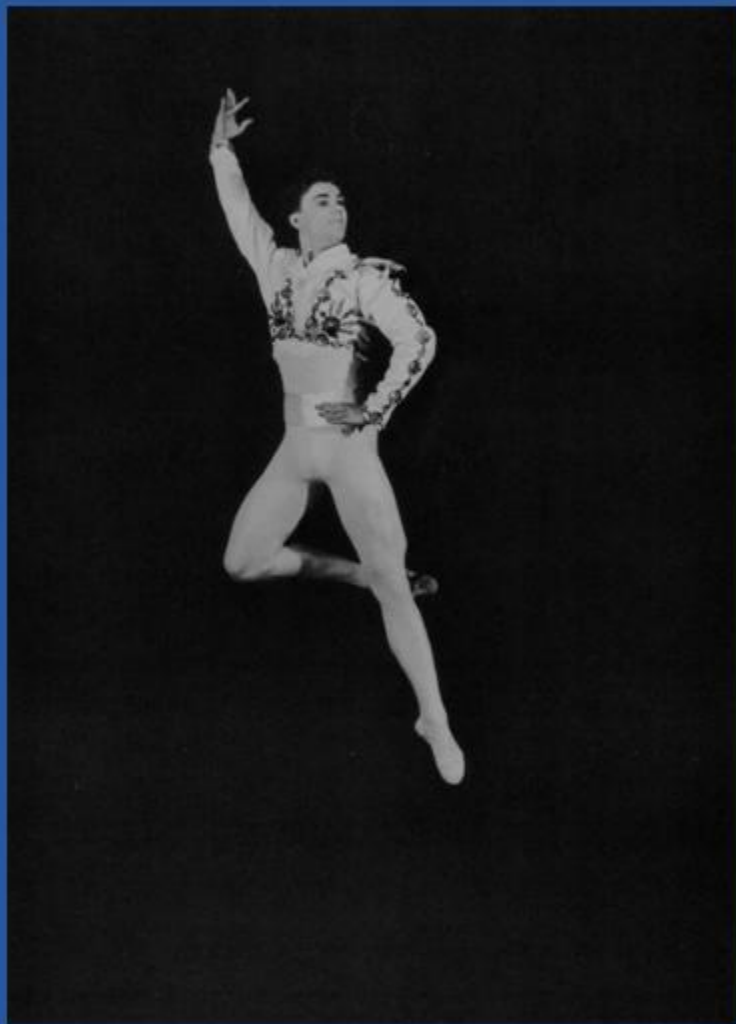


\* Пантомима



\* Характерный танец

# СОЛЬНЫЕ И АНСАМБЛЕВЫЕ НОМЕРА

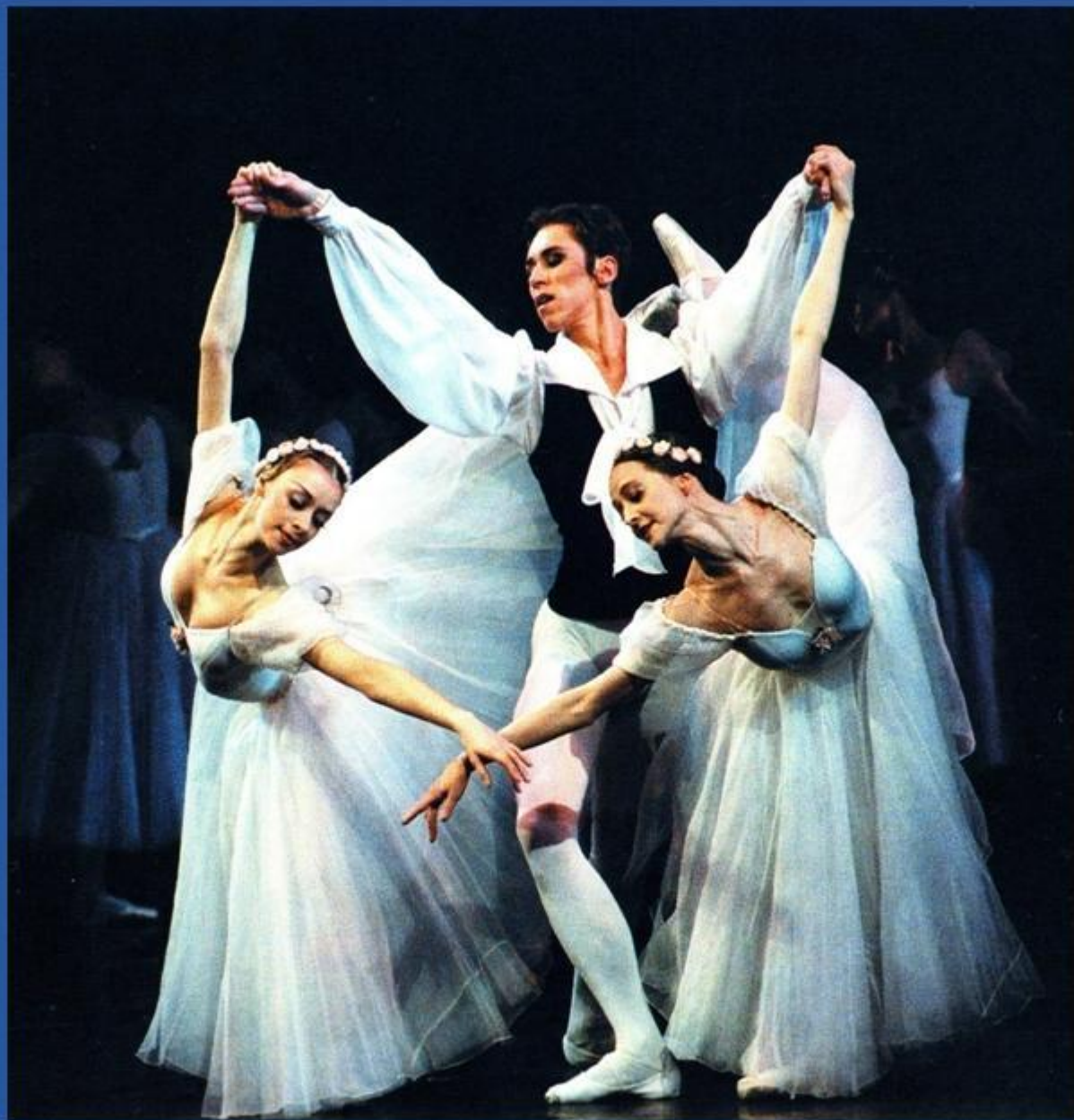


ВАРИАЦИЯ



ПА-ДЕ-ДЕ





ПА - ДЕ - ТРУА





ПА - ДЕ - КАТР

# АНСАМБЛЕВЫЕ НОМЕРА

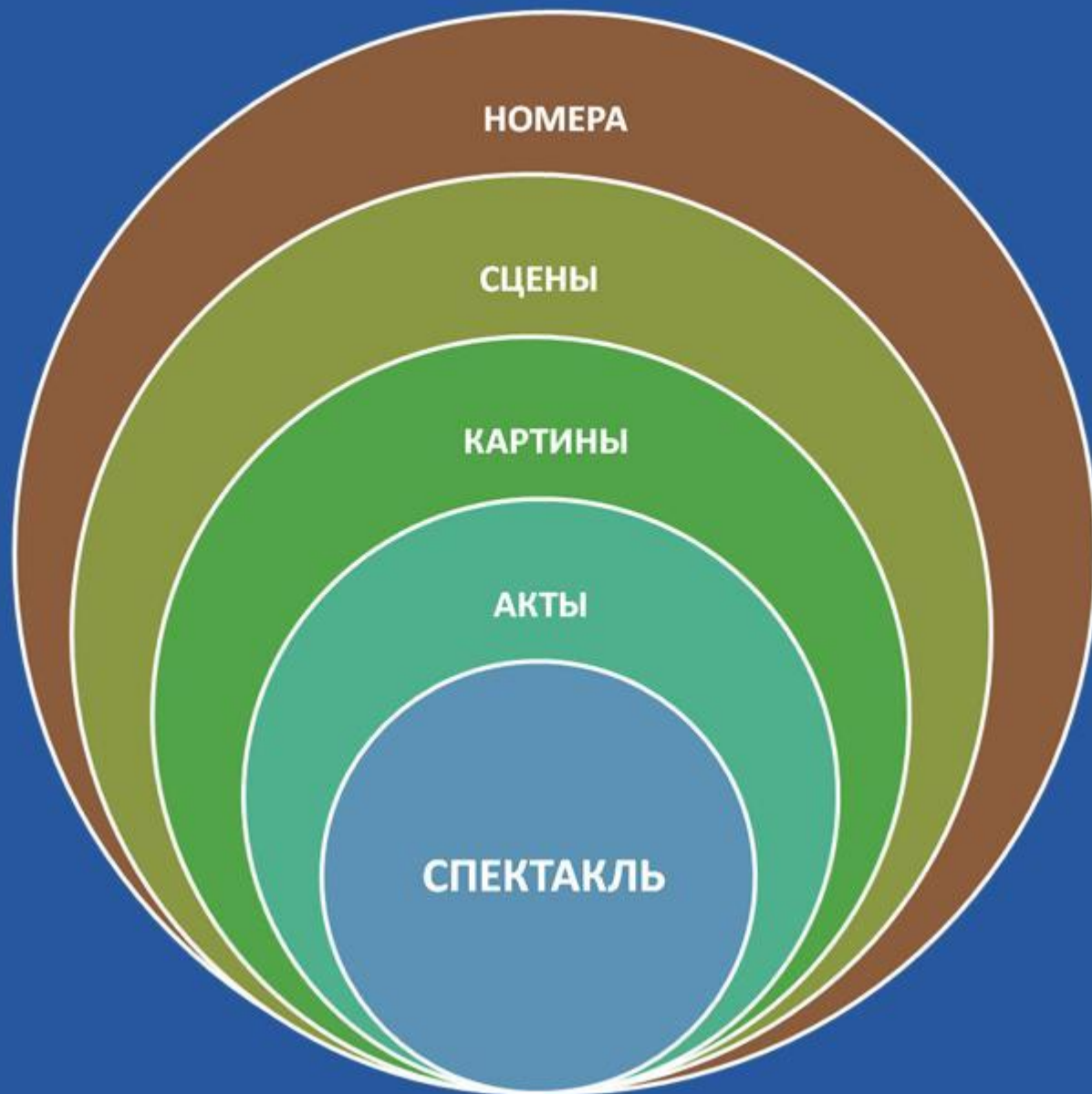




# КОРДЕБАЛЕТ



# СТРОЕНИЕ БАЛЕТА





**В БАЛЕТЕ ЕСТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ**

**ОРКЕСТРОВЫЕ НОМЕРА :**

**УВЕРТЮРА И МУЗЫКАЛЬНЫЕ**

**АНТРАКТЫ.**

**БАЛЕТ МОЖЕТ НАЧИНАТЬСЯ**

**С ПРОЛОГА (ВСТУПИТЕЛЬНОЙ**

**КАРТИНЫ) И ЗАКАНЧИВАТЬСЯ**

**ЭПИЛОГОМ (ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ**

**КАРТИНОЙ).**





**АПОФЕОЗ** — последняя сцена балета , в которой участвуют все исполнители .



