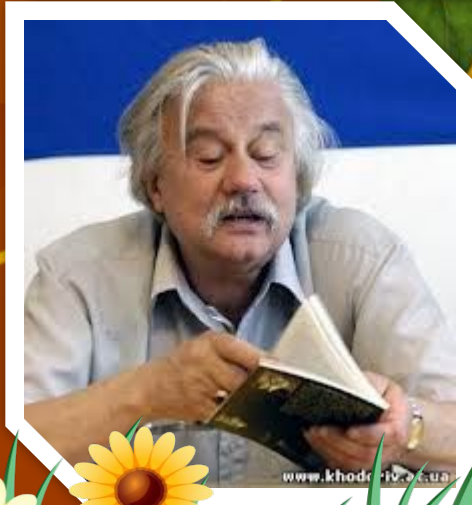
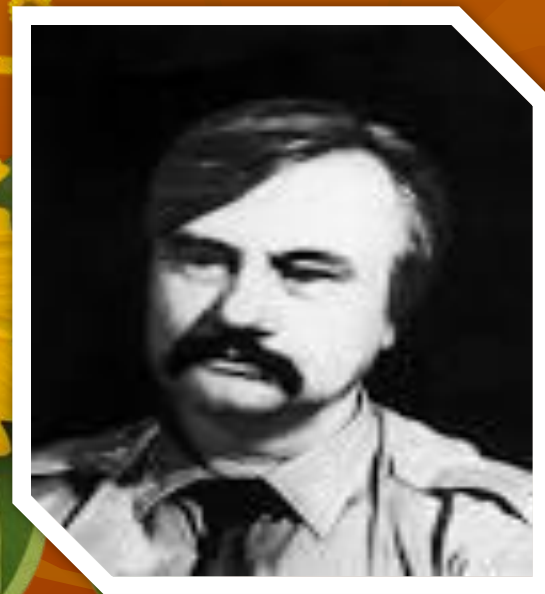
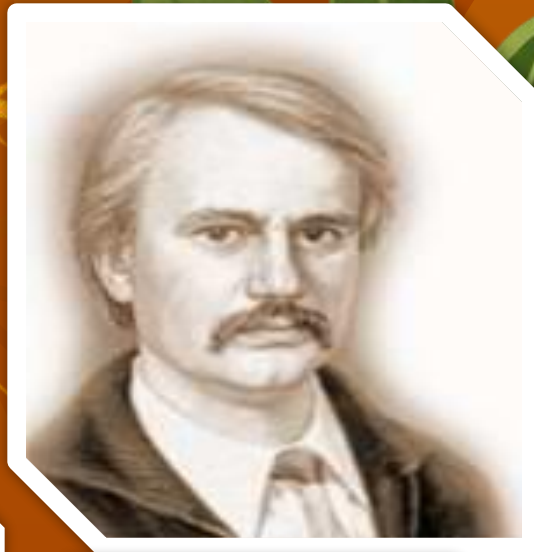


Фото І.Калинця



Ігор Миронович Калинець
народився 9 липня 1939 року у містечку
Ходорів на Львівщині.



Навчався в місцевій середній школі,
згодом – у Львівському університеті.



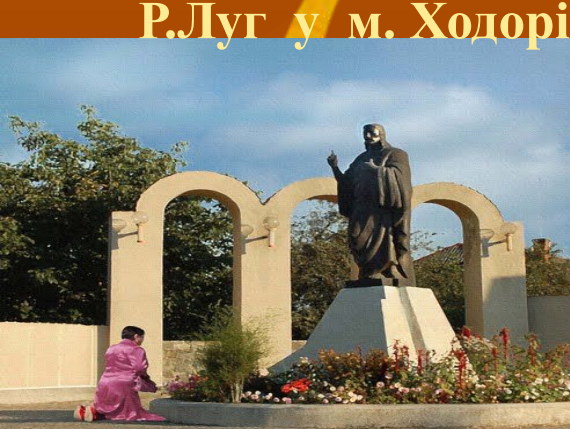
Сучасний Ходорів



Р.Луг у м. Ходорів



Пам'ятник Т.Шевченку



Пам'ятник Ісусу Христу



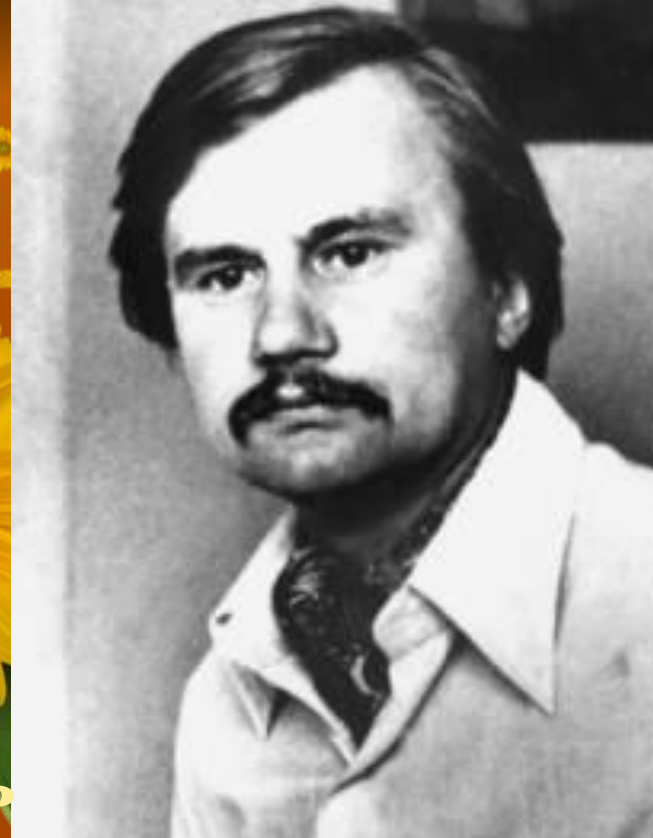
Майдан Шевченка



Пам'ятник Б.Хмельницькому



За громадянську позицію
та участь
у правозахисних акціях



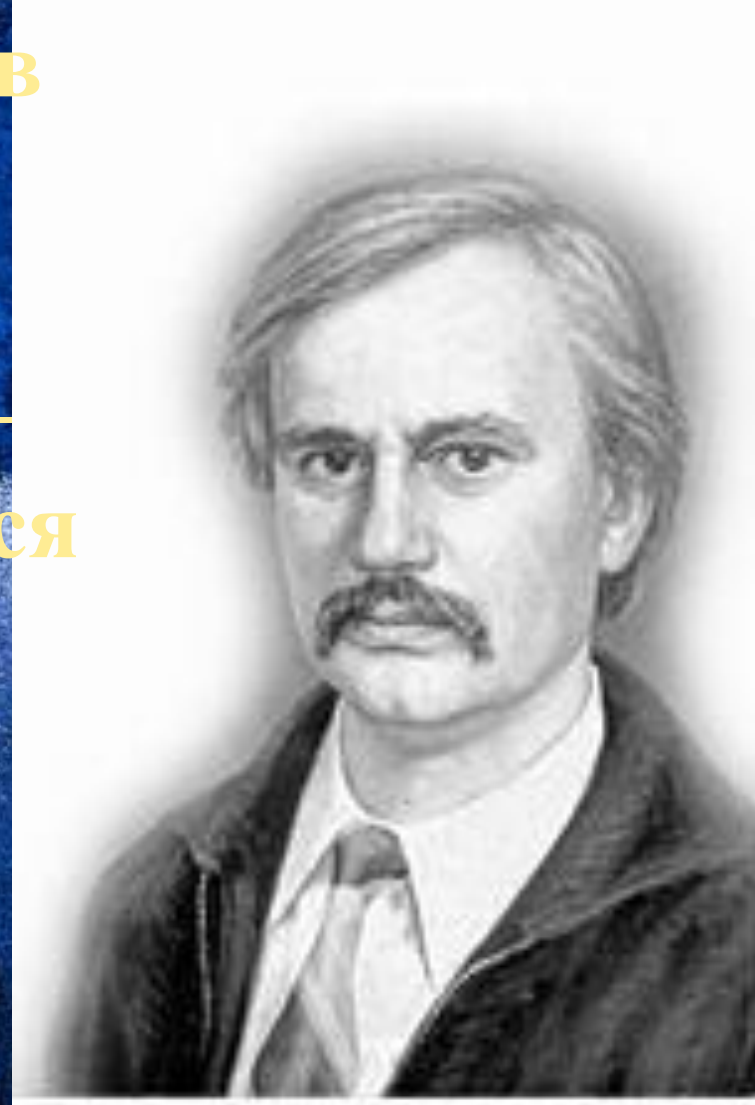
Ігор Калинець
разом з дружиною
Іриною Калинець
був заарештований



**“В ув'язненні працював
токарем і кочегаром. І був
у табірному русі опору.**

**Мучився, але не каявся —
і радий з того, що лишився
людиною.**

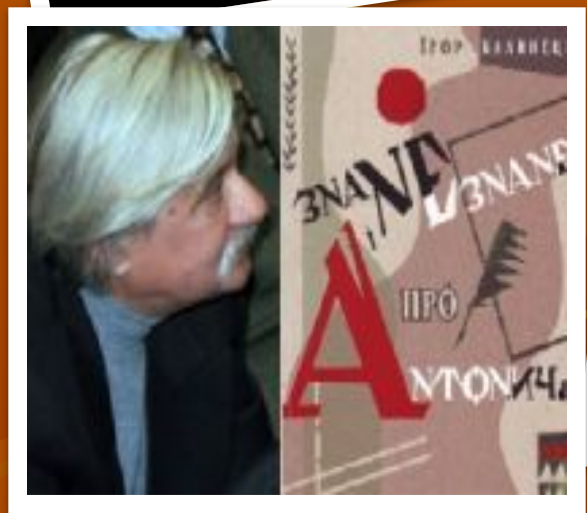
**Поезія допомогла
вистояти.”**



На волю вийшов у 1981 році.
А реабілітували Ігоря
Калинця,
як і багатьох інших,
лише 1990-го...



- Після заслання працює бібліотекарем районної бібліотеки м. Львова, а згодом Львівської наукової бібліотеки імені В. Стефаника Академії наук України



17 поетичних збірок згруповані у двох циклах:
"Пробуджена муза" (9 збірок)
і "Невольнича муза" (8 збірок)

Премії




- ім. І. Франка (Чикаго, 1977 р);
- ім. В. Стуса (1992 р);
- Національна премія ім. Т.Шевченка (1992 р);
- Міжнародна премія родини Антоничів (1997 р);
- Міжнародна поетична премія "Кальвір-и-Квір" (Франція, 2003 р).



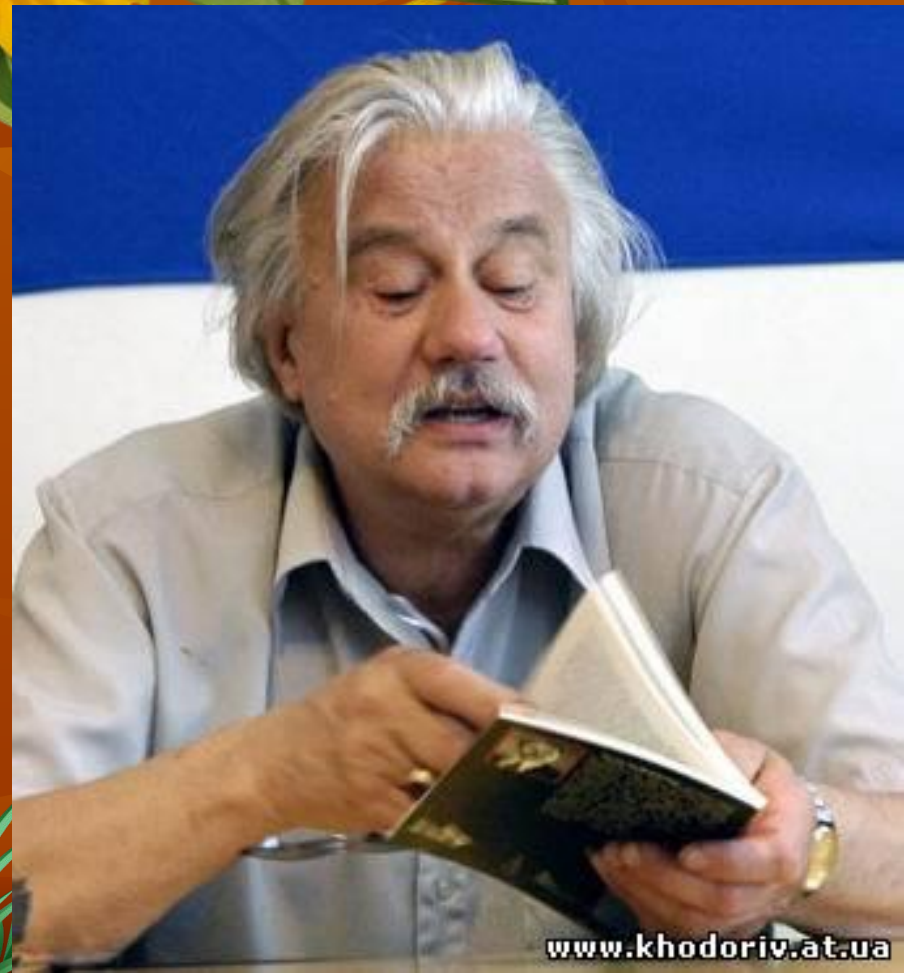
Нагороди

- почесний член Міжнародного ПЕН-клубу з 1970 року
- почесний громадянин Львова з 2005 року
- нагороджений орденом Свободи



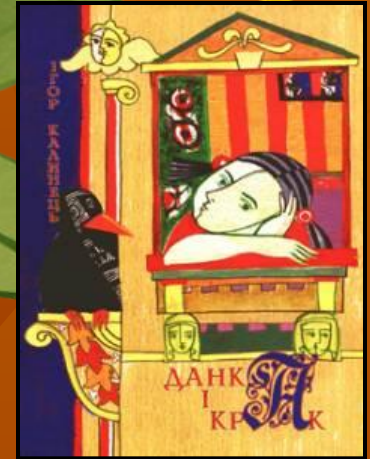
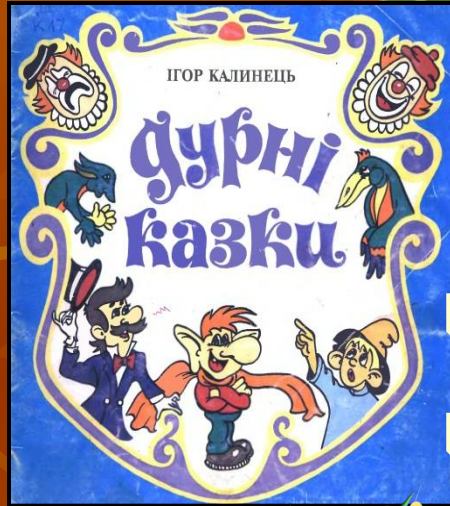


Нині живе у Львові.
Працює редактором
журналу
“Євшан - зілля”



Збірки для дітей

- “Книжечка для Дзвінки”,
- “Данка і Крак”



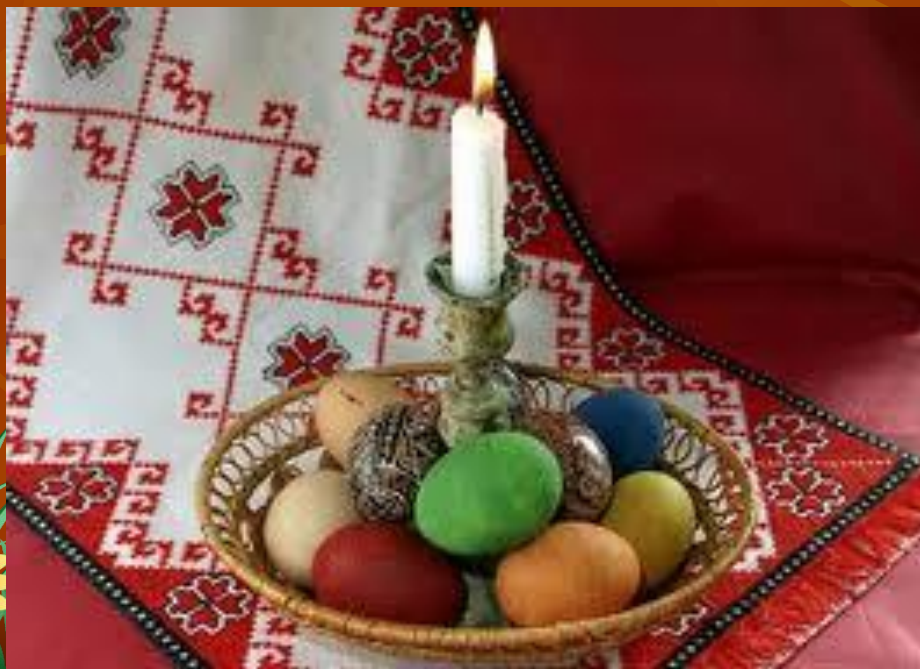
- “Дурні казки”
- “Тут ангели чудяться”



Писанка — це
розмальоване
Великоднє яйце; це
символ Сонця,
життя, безсмертя,
весняного
відродження, щастя,
радості, добра.

За технікою виконання писанки поділяються на

- крапанки - яйця, вкриті кольоровими плямами на тлі іншого кольору;
- власне писанки - розписані за допомогою воску різними декоративними орнаментами;
- мальованки- розмальовані пензлем;
- крашанки- забарвлені лише одним тоном ;
- скробанки- або ж дряпанки.



Значення кольорів писанки

- жовтий (колір сонця) – місяць і зорі, вдалий врожай;
- червоний – радість життя, надія і любов;
- блакитний (колір неба) - чисте небо, повітря і здоров'я;
- зелений (колір весняного поля) – весну, воскресіння природи.



Орнаменти на писанках

- «кривулька» або «безконечник», що знаменує собою нитку життя, вічність сонячного руху;
- «колесо» — знак безперервного відродження життя, образ безконечної Божої любові;
- «хрест» — символ Всесвіту, знак чотирьох сторін світу;
- «дерево життя» — символ безперервного відновлення природи; образ Божої мудрості;
- «сонце» — символ світла і життя, символ Бога;
- «спіраль» — символ плодючості;
- «граблі» — символ небесного дощу, символ благої вісті.



"Писанки"

Виводить мама дивним писачком,
по білому яйці воскові взори.
Мандрує писанка по мисочках,
із цибулиним золотим узваром,
з настоями на травах і корі,
на веснянім і на осіннім зіллі –
і писанка оранжево горить
у філіграннім сплеті ліній.
То вже вона, як дивовижний світ,
то вже дзвенить, як згусток сонця,
буяють буйно квіти у росі,
олені бродять в березневім соці.
І стилізовані сплітаються сади
у масві густих обрамлень,
мереживом найтоншим мерехтить
геометричний космацький орнамент.
І я поплав у світ дитячих мрій
на білі колискові оболоні...
Котились писанками ізгори
ясні сонця у мамині долоні.



Із книжки
«ВОГОНЬ КУПАЛА»
(1966)

Словникова робота

Писачок—паличка, з бляшаною трубочкою на кінці, якою розписували яйце з допомогою воску.

Зілля – пахучі трави, настій із трав.

Філіграмний – виконаний із особливою майстерністю, до найменших деталей та дрібниць.

Стилізований—оригінальний спосіб зображення із застосуванням певних технологій.

Маєво – нечітке зображення, яке ледь можна розпізнати.

Оболонь – заплавні луки.

Космацький – дуже дрібний орнамент, що покриває всю поверхню писанки.





Тропи

Приклади

Епітети

Дивний писачок , дивовижний світ , ясні сонця

Порівняння

Дзвенить, як згусток сонця , вона (писанка) як згусток сонця

Метафори

Мандрує писанка , горить

Колористика

По білому яйці ; цибулинний , золотий узвар; оранжево горить; білі оболоні



**Тема: зображення чарівної краси, яку
створять мамині руки за допомогою
«дивного писачка»**

**Ідея: уславлення материнської праці, її
талановитості, любові, прагнення
відтворити дивовижний світ для своєї
дитини.**

**Основна думка: мамині руки здатні
відтворити дивовижне, чудове, красиве, те,
що назавжди залишиться в дитячій уяві, її
мріях.**





Музей писанки
в Коломиї



Пам'ятники писанці в селі
Братковичі на Львівщині

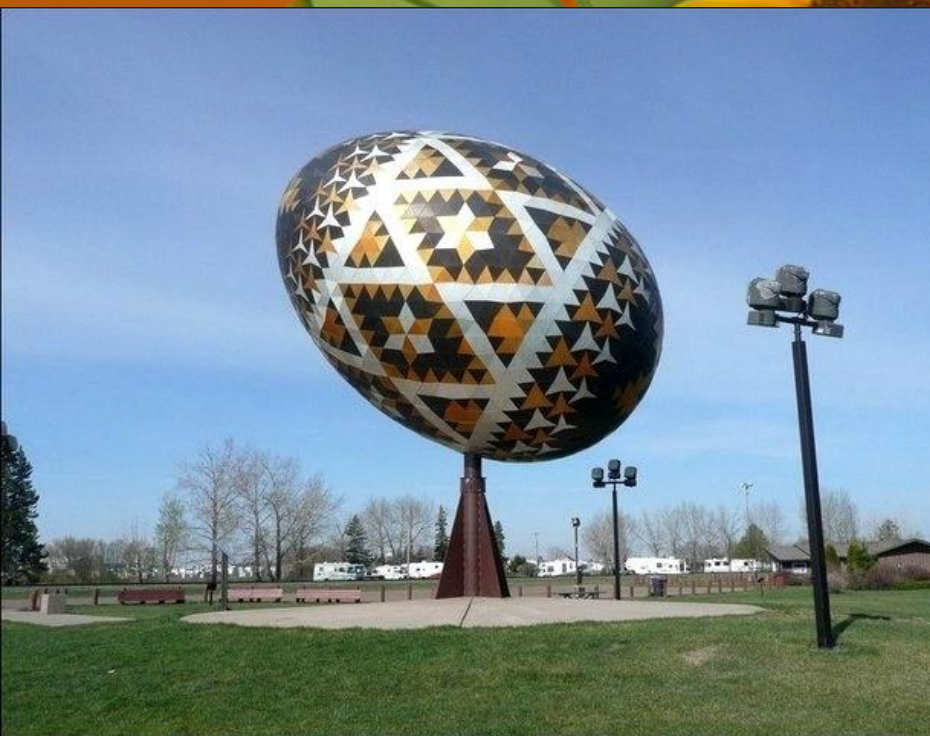


Проект Писанки на Рибальському
півострові (Київ)



Писанка в Румунії





Пам'ятник писанці в
Едмонтоні, Канада



Музей писанки в українському
місті Коломия

