

# КЛАССИФИКАЦИЯ ВИДОВ ОДАРЕННОСТИ



# В «РАБОЧЕЙ КОНЦЕПЦИИ ОДАРЕННОСТИ» ПРЕДЛАГАЕТСЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ВИДОВ ОДАРЕННОСТИ ПО 5 КРИТЕРИЯМ:

- 1 Вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики (основные виды деятельности – практическая, теоретическая, художественно-эстетическая, коммуникативная, духовно-ценностная; сферы психики – интеллектуальная, эмоциональная, мотивационно-волевая).
2. Степень сформированности (потенциальная и актуальная).
3. Форма проявлений (явная одаренность и скрытая).
- 4 Широта проявлений в различных видах деятельности (общая и специальная одаренность)
5. Особенности возрастного развития (ранняя одаренность и поздняя).

# 1. ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ЕЕ СФЕРЫ ПСИХИКИ:

---

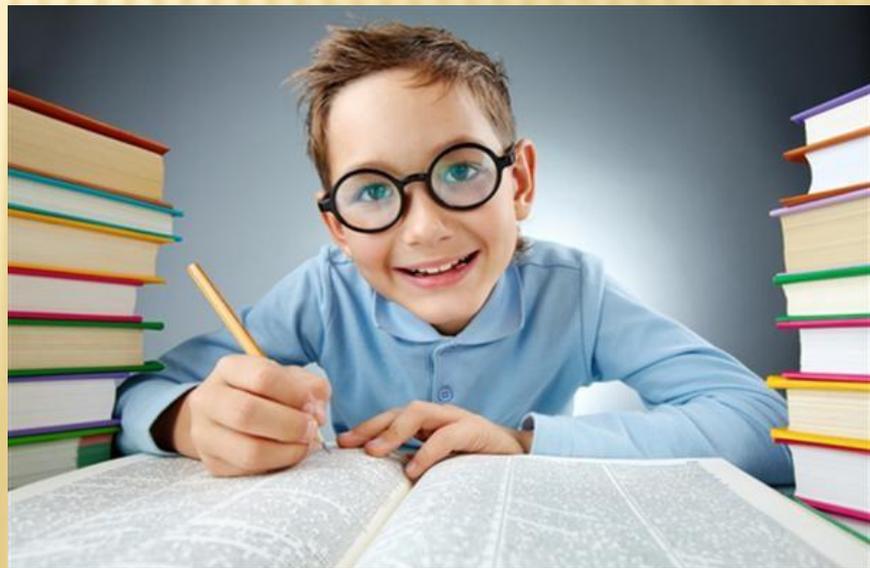
- дети с высокими показателями по специальным тестам интеллекта (интеллектуальная одаренность);
- дети с высоким уровнем творческих способностей (творческая одаренность);
- дети, достигшие успехов в каких-либо областях деятельности (юные музыканты, художники, математики, шахматисты и др.); эту категорию детей чаще называют талантливými;
- дети, хорошо обучающиеся в школе (академическая одаренность).

# ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ОДАРЕННОСТЬ

Вплоть до середины XX века одаренность определяли исключительно по специальным тестам интеллекта (intelligence quotient, сокращенно IQ), но вычисленный на основе результатов ответов по специальным тестам коэффициент интеллекта оказался мало полезным в педагогической практике и в особенности как основание для прогнозирования будущих достижений. Как свидетельствовали многолетние долговременные исследования, высокий коэффициент интеллекта, проявленный в детстве, мало что говорит о том, станет ли ребенок выдающимся ученым, художником, руководителем (лидером) и др.

Причину этого явления выявила теоретическая психология. Анализ тестовых заданий, использующихся традиционно в тестах интеллекта, начиная с первых вариантов, созданных в начале XX века, и

до комплектов аналогичных методик второй половины XX века, показал, что практически все эти задания активизируют и выявляют лишь один вид мышления, называемый логическим (или, как говорят профессионалы, конвергентным). А для достижения успехов в науке, искусстве, практической сфере нужно не столько умение выявлять закономерности, следовать заданному алгоритму и т. п., сколько умение нестандартно, оригинально мыслить, умение находить новые проблемы и необычные решения этих проблем.



# ТВОРЧЕСКАЯ ОДАРЕННОСТЬ

Американский учитель и психолог Е. П. Торранс одним из первых разработал методики Для выявления творческих способностей детей. Испытания продемонстрировавших высокий коэффициент интеллекта после появления его работ стали дополнять специальными испытаниями уровня творческих способностей.

Они получили наименование тестов креативности. В ходе дальнейших исследований выяснилось, что для реализации личности в творчестве необходимо особое сочетание уровней развития логического (или конвергентного мышления, выявляемого обычно по тестам интеллекта) и творческого мышления.



# ТАЛАНТЛИВЫЕ ДЕТИ

Это особая категория детей со специальной одаренностью (художественно-изобразительная; музыкальная; литературная; артистическая; техническая; лидерская; спортивная и т.д.)

Разговор о них — это, по сути, разговор о плюсах и минусах ранней специализации.

Сконцентрировав усилия одаренного ребенка на каком-то одном виде деятельности (музыка, изобразительное искусство, шахматы и др.) часто можно добиться выдающихся результатов, значительно превосходящих обычные представления. История человечества свидетельствует о том, что в редких случаях это оказывалось полезным для развития ребенка в будущем и позволяло ему реализоваться в дальнейшем как выдающемуся специалисту (В.-А. Моцарт, К. Гаусс и др.). Значительно чаще встречались ситуации, когда ранняя специализация приводила к негативным последствиям.

Поэтому педагоги и родители, не стремящиеся утвердиться как «выдающиеся» воспитатели за счет своих одаренных воспитанников, ориентируются не на узкую специализацию одаренного ребенка, а, наоборот, — на максимальное расширение круга его интересов.

Лишившись в результате «выдающегося юного поэта (музыканта, математика, шахматиста, художника и др.)», а вместе с ним и воплощения собственных честолюбивых педагогических надежд, мы обычно приобретаем несравненно больше — всесторонне развитого одаренного ребенка, который, попробовав многое в раннем возрасте, делает осознанный выбор приложения определенного вида своей одаренности к чему-то в более старшем возрасте.



# АКАДЕМИЧЕСКАЯ ОДАРЕННОСТЬ

В лексиконе педагогов и психологов есть такое слово - «обучаемость». Они давно заметили такую особенность: ребенок может быть и творческим и умным, но обучается тяжело. Потом, один ребенок «все схватывает на лету», а другому требуются долгие часы для освоения учебного материала. Естественно, что особенно внимательны к этой характеристике ребенка учителя, именно они склонны утверждать, что одаренные дети — «это те дети, которые хорошо учатся».

Вряд ли стоит говорить, что это большое заблуждение. Каждый из нас по собственному опыту знает, что учителя «делают отличниками» далеко не всегда тех, кто умнее или более развит творчески, значительно чаще это те, кто послушен, прилежен, исполнительен и т. п. Поэтому их основные оппоненты в данном вопросе — психологи — не устают повторять: одаренный ребенок далеко не всегда отличник. Более того, по результатам многочисленных исследований, проведенных во многих странах мира, одаренные дети крайне редко бывают отличниками или даже просто хорошими учениками. Увы, но чаще всего одаренные в традиционной школе — троечники.

Хотя мы не можем не отметить, что успешность в учении свойственна далеко не всем, и действительно одаренный человек обычно более способен к усвоению нового опыта. Но реальные успехи в учебе, обозначенные школьными отметками, далеко не всегда однозначно характеризуют эту способность.



## 2. СТЕПЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ ОДАРЕННОСТИ

---

- Актуальная одаренность - проявленная, очевидная одаренность, т.е. замеченная психологами, педагогами, родителями. Детей, которые демонстрируют данный вид одаренности, обычно называют не одаренными, а талантливými детьми.
- Потенциальная одаренность – та, которая представляет собой лишь определенные психические возможности (потенциал) для высоких достижений, но не может быть реализована в данный момент в деятельности в силу их функциональной недостаточности.

# 3. ФОРМА ПРОЯВЛЕНИЙ ОДАРЕННОСТИ

---

- Явная одаренность - проявляющаяся в деятельности ребенка ярко и отчетливо;
- Скрытая одаренность - проявляющаяся в завуалированной, замаскированной форме.



## 4. ШИРОТА ПРОЯВЛЕНИЙ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

---

- Общая одаренность – единая и целостная характеристика ребенка, связанная с его высоким творческим потенциалом, складывающаяся в процессе его психического развития в результате системного взаимодействия личностных свойств и условий окружения и составляющая особо благоприятную внутреннюю предпосылку дальнейшего развития.
- Специальная одаренность – ребенок одарен в какой-то одной сфере деятельности и практически не пригоден к другой.

# 5.ОСОБЕННОСТИ ВОЗРАСТНОГО РАЗВИТИЯ (РАННЯЯ ОДАРЕННОСТЬ И ПОЗДНЯЯ)

- Примером **ранней одаренности** являются «вундеркинды» (от нем Wunderkind - чудо- ребенок) – это дети, как правило, дошкольного или младшего школьного возраста с чрезвычайными успехами в каком-либо определенном виде деятельности – музыке, рисовании, математике, поэзии, танце, пении и т.д. Особое место среди таких детей занимают интеллектуальные вундеркинды. Для них характерно раннее (с 2-3 лет) освоение чтения, письма и счета; высокое развитие познавательных способностей (блестящая память, высокий уровень абстрактного мышления и т.п.); овладение программой трехлетнего обучения к концу первого класса; выбор сложной деятельности по собственному желанию (например: пятилетний мальчик составляет собственную энциклопедию по истории и т.п.).

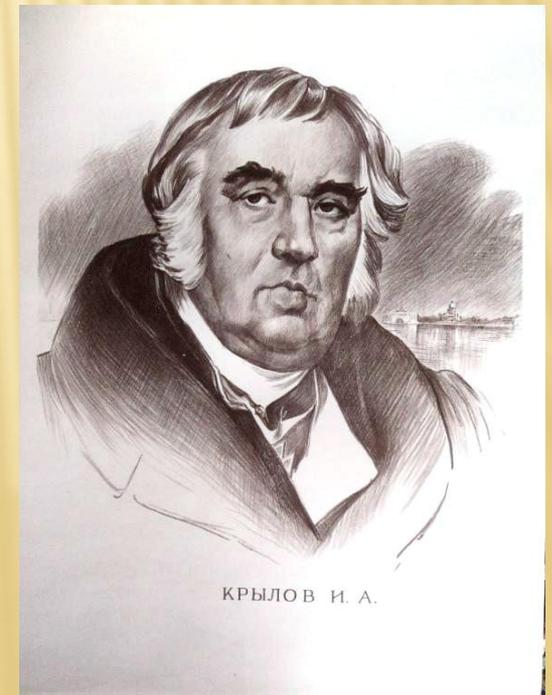
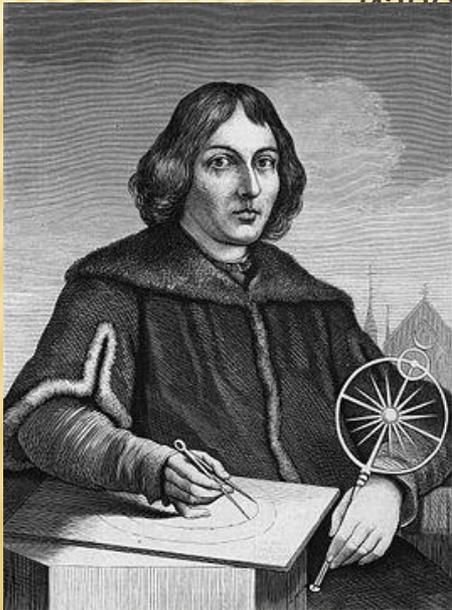
Многие известные ученые, музыканты, художники и писатели проявили свои выдающиеся способности в раннем возрасте. Всем известны блестящие творческие достижения маленького А.Моцарта, выдающиеся успехи в детстве Ф. Гальтона, И.И.Мечникова, К.Гаусса, Н.Винера, Г.В.Лейбница, В.Гюго, Ф.Шуберта, Н. А. Римского-Корсакова, М. Мусоргского, и этот список можно долго продолжать. Не секрет, что одаренные дети, как уже говорилось, часто становятся выдающимися взрослыми, но далеко не всегда.



Поздняя одаренность. Проявление одаренности в определенном виде деятельности на более поздних возрастных этапах. Существует связь между возрастом, проявления одаренности и областью деятельности. Наиболее рано одаренность проявляется в сфере искусства, особенно в музыке, несколько позднее – в сфере изобразительного искусства, позднее – в науке (в виде выдающихся открытий, создания новых областей и методов исследования), что связано с необходимостью приобретения знаний, без которых невозможны научные открытия. Раньше других при этом проявляется математическая одаренность.

Нередко выдающийся умственный потенциал, как свидетельствуют биографии многих известных людей, долгое время оставался незамеченным окружающими. Например, Н. Коперник не только не значился среди одаренных детей, но даже формально не принадлежал к числу ученых астрономов. Сравнительно поздно начал свою

литературную деятельность  
известный русский писатель  
Крылов.



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

---

