

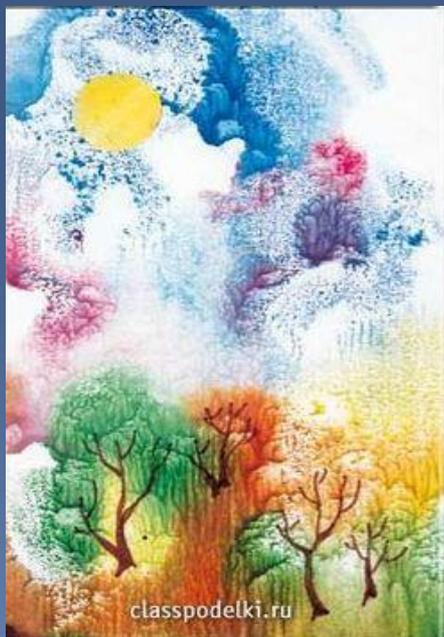
«МОНОТИПИЯ»

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ.

Слово «монотипия» состоит из двух греческих.

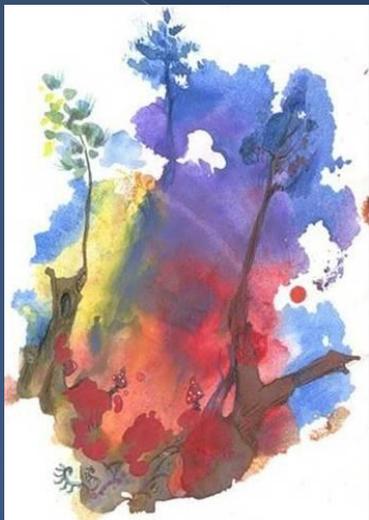
«Monos» — один, «typos» — отпечаток.

Мы пытаемся найти образ в случайном отпечатке.



Монотипия — удивительный жанр, который по существу занимает срединную позицию между живописью и графикой, между искусством и психологией. Монотипия — это способ свободы самовыражения, это проекция внутреннего мира.

Монотипия - страна чудес!



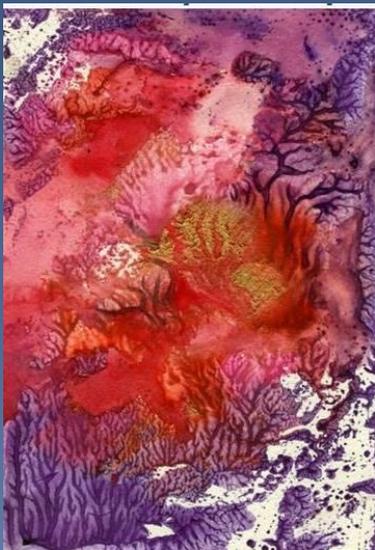
Это простая, но удивительная техника рисования красками (акварелью, гуашью и пр.)

Она заключается в том, что рисунок рисуется на одной стороне поверхности и отпечатывается на другую.

Полученный отпечаток всегда уникален, т. к. создать две одинаковых работы невозможно.

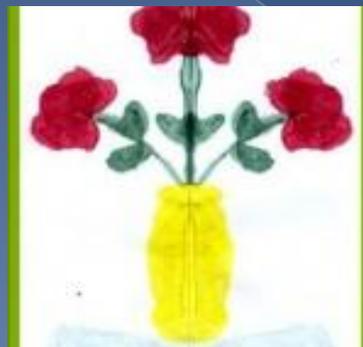
Полученные кляксы можно оставить в первоначальном виде, или продумать подходящий образ и дорисовать недостающие детали.

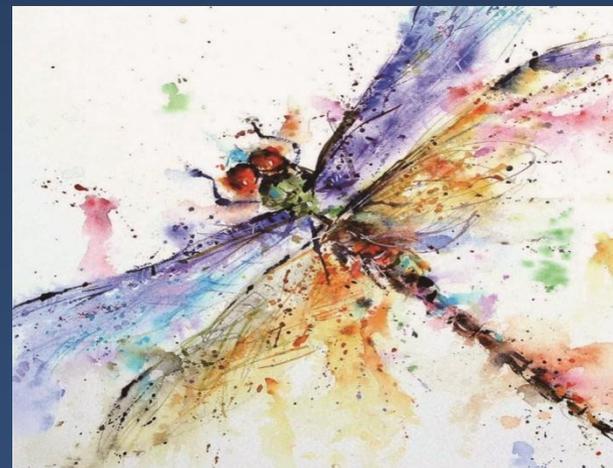
Количество красок в монотипии — любое.





МОНОТИПИЯ ПРЕДМЕТНАЯ





МОНОТИПИЯ ПРЕДМЕТНАЯ



МОНОТИПИЯ ПЕЙЗАЖНАЯ.

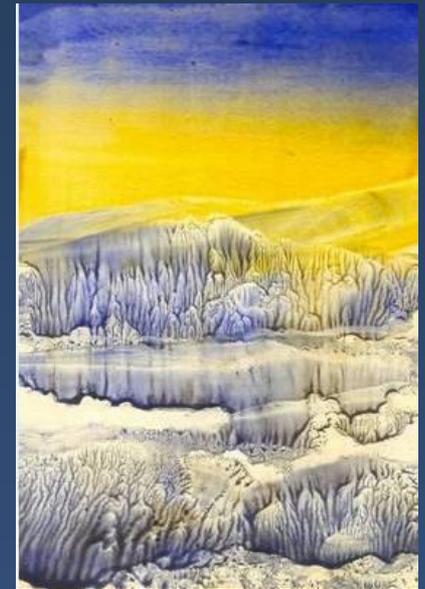


1. Лист бумаги сложить пополам.
2. На одной половине листа бумаги нарисовать пейзаж и опять сложить лист для получения отпечатка. Пейзаж надо рисовать быстро, чтобы краски не успели высохнуть.
3. Исходный рисунок, после того как с него сделали отпечаток, можно оживить красками, фломастерами или цветными карандашами.

Отпечатки можно делать и на любой гладкой поверхности:

стекле, пластмассовой доске, плёнке, кафельной плитке, толстой глянцевой бумаге. На выбранной поверхности гуашевыми красками делается рисунок, сверху накладывается лист бумаги и придавливается. Получается оттиск в зеркальном отображении.





МОНОТИПИЯ ПЕЙЗАЖНАЯ.



Для рисования в технике
«Монотипия» нам
понадобится:

- * плотная бумага любого
цвета;
- * акварельные краски (гуашь);
- * кисти;
- * банка с водой;
- * салфетки





Осенняя фантазия

