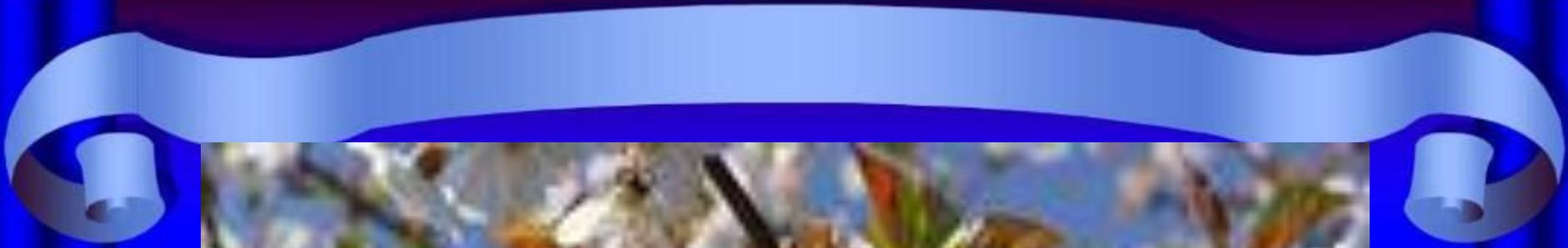


- 
- **Дисциплина – Литература**
  - **КГИК отделение СПО**
  - **Группы НХТ/СПО – 2019, СНП/СПО – 2019**
  - **Преподаватель**
  - **Головачева Т.Э.**





**В человеке должно  
быть все прекрасно: и  
лицо, и одежда, и душа, и  
мысли.**

**В человеке должно  
быть все прекрасно: и  
лицо, и одежда, и душа,  
и мысли.**

Из пьесы «Дядя  
Ваня» (1897)  
А.П. Чехова  
(1860—1904),  
слова доктора  
Астрова (действ.  
2).

# "Вишневый сад"





# Загадки пьесы Чехова «Вишнёвый сад»

Цель урока: выявить некоторые спорные аспекты пьесы «Вишневый сад».

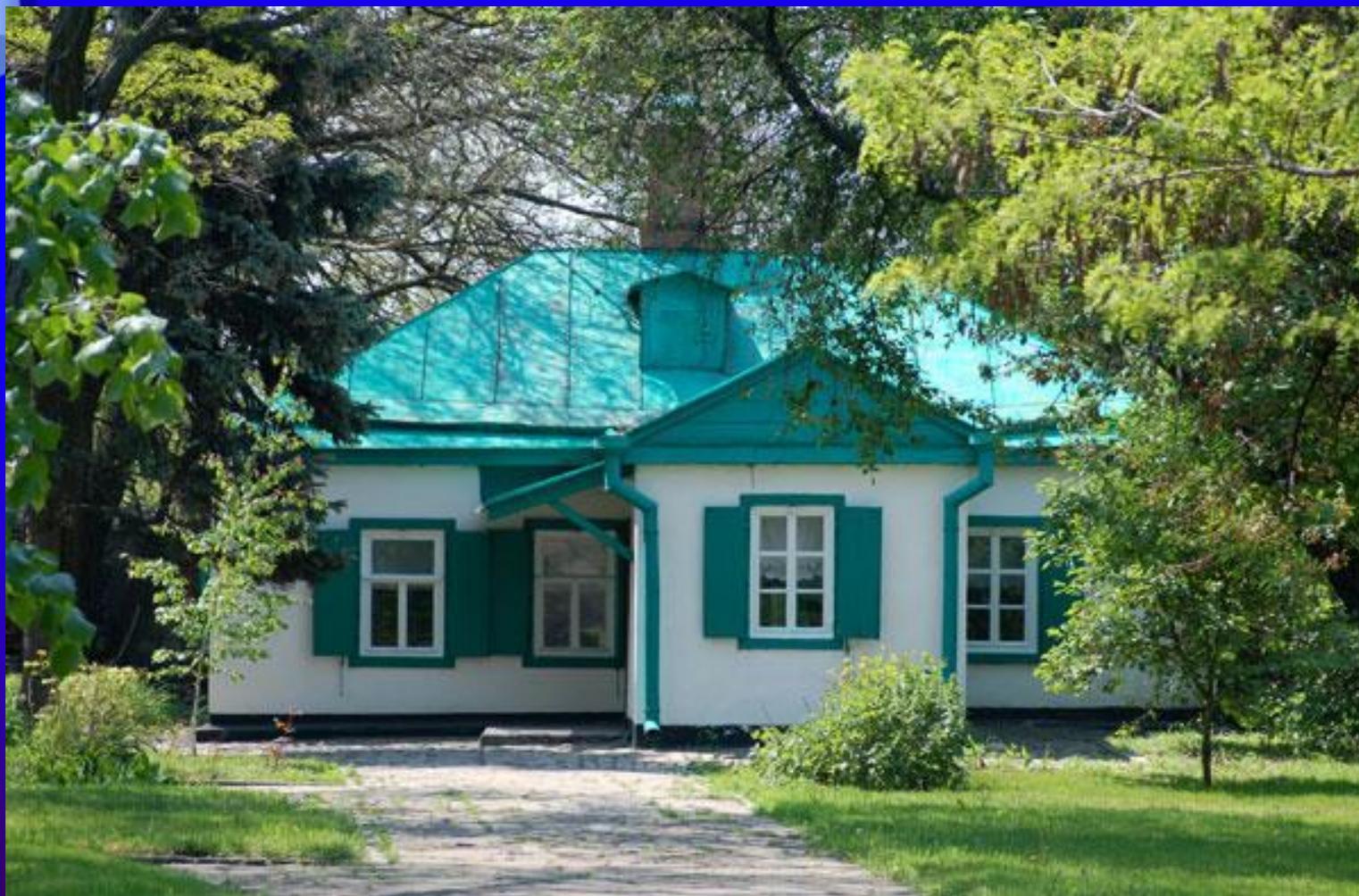
Основные задачи: определить особенности сюжета, конфликта, образной системы, роль подтекста, своеобразие жанра.



# 1. ВишнЁвый или ВИшневый сад?

В XIX веке нормой считалось ударение на первый слог, к началу XX века оба варианта существовали на равных правах, но стали расходиться в значении.

Если речь шла о принадлежности к вишне, то ударным был первый слог.



Отчий дом А.П.  
Чехова



## 2. СМЕХ ИЛИ СЛЁЗЫ? Жанр.

*«Вышла у меня не  
драма, а комедия,  
местами даже фарс».*

*А. П. Чехов*

# История создания

Замысел «Вишневого сада» возник у Чехова весной 1901 года (первые заметки в записной книжке появились на шесть лет раньше). В письме О.Л.Книппер он сообщил, что собирается писать «4-актный водевиль или комедию». Основная работа была закончена к октябрю 1903 года.



# ЖАНР

**Фарс** — комедия лёгкого содержания с чисто внешними комическими приёмами.

**Комедия** — жанр, характеризующийся юмористическим или сатирическим подходом, а также вид драмы, в котором специфически разрешается момент действительного конфликта или борьбы антагонистических персонажей.



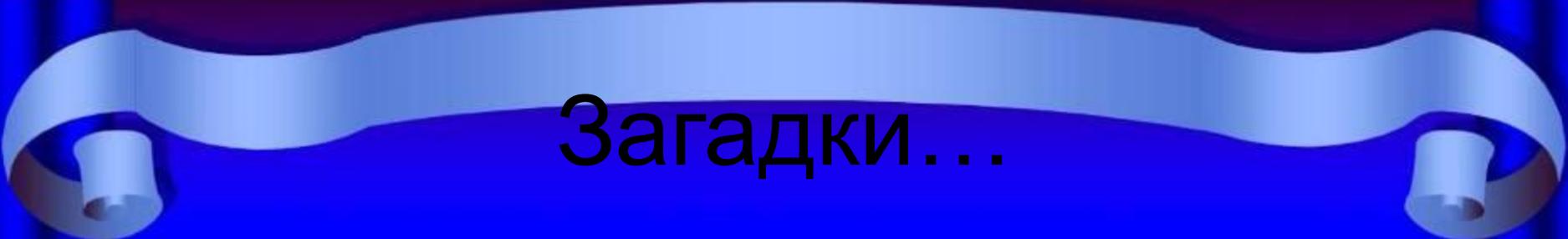
**Драма** – жанр, преимущественно изображающий, как правило, частную жизнь человека, и его конфликт с обществом. При этом акцент - на общечеловеческих противоречиях, воплощённых в поведении и поступках конкретных персонажей.

**Трагедия** - жанр, основанный на развитии событий, носящих, как правило, неизбежный характер и приводящих к катастрофическому для персонажей исходу.



Премьера «Вишневого сада»  
состоялась 17 января 1904 года  
на сцене МХТ и совпала с  
юбилеем литературной  
деятельности А. П. Чехова





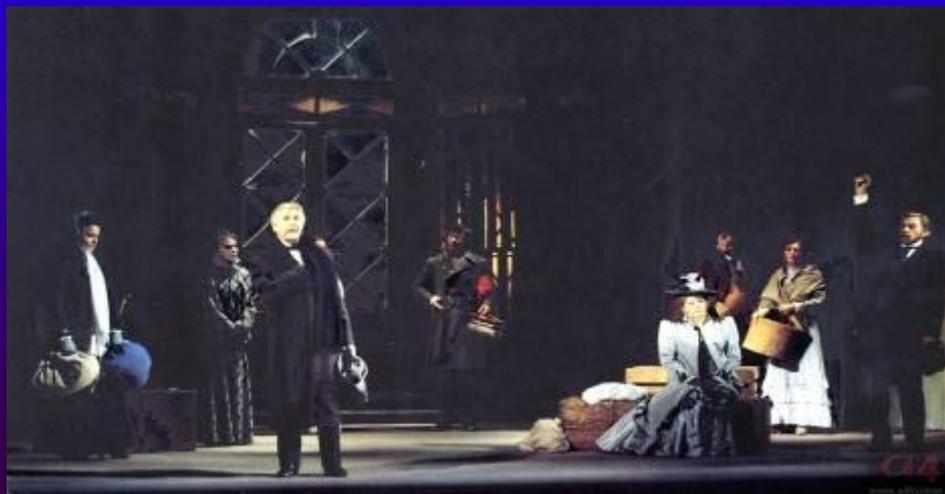
# Загадки...

- **3. ЛЮБОВЬ ИЛИ ДЕНЬГИ?**

# Сюжет и конфликт

Характерная черта сюжета «Вишневого сада» – внешняя «бессобытийность». Главное событие пьесы – продажа вишневого сада – происходит вне сцены; герои только говорят о нем.

Отсутствует в пьесе и ярко выраженный конфликт. Разногласия героев (прежде всего Раневской и Гаева с Лопахиным) по поводу сада не находят открытого выражения.



# Особенности подтекста

Подтекст – скрытый смысл высказывания, вытекающий из соотношения словесного знания с контекстом и речевой ситуацией. Прямые значения слов в этом случае перестают формировать и определять внутреннее значение речи. Главным становится «эмоциональный» смысл.

Действие в «Вишневом саде» развивается не от события к событию, а от настроения к настроению. Его создают диалоги (точнее недоговоренные монологи), авторские ремарки (которые иногда противоречат сказанному на сцене), музыкальный фон (герои играют на гитаре, поют), символы (вишневый сад, звук лопнувшей струны, стук топора). Эту особенность чеховской пьесы деятели МХТ называли «подводным течением», а литературоведы – подтекстом.

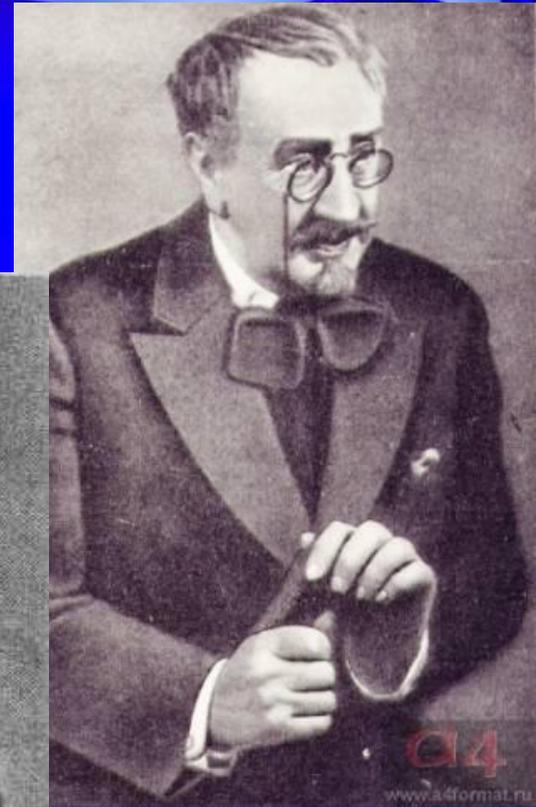
# Загадки...

- 4. Символы в пьесе.
- 5. Завещание Чехова.
- Чехов и театр.



# Образная система. Главные герои.

Среди героев пьесы есть  
представители разных  
социальных слоев  
и  
поколений.



# Второстепенные и внесценические герои



Шарлотта

Второстепенные герои пьесы также не поддаются однозначной характеристике. «Двадцать два несчастья» конторщика Епиходова, долги помещика Симеонова-Пищика, житейская неустроенность гувернантки Шарлотты Ивановны, беспомощность Фирса, безусловно достойны сострадания. Однако постоянные жалобы героев при отсутствии каких-либо решительных действий не могут не раздражать.



# Заключение

Последняя пьеса А.П.Чехова «Вишневый сад» стала одним из самых знаменитых произведений мировой драматургии XX века. Благодаря общечеловеческому содержанию и новаторским чертам («бессобытийный» сюжет, отсутствие внешнего конфликта, подтекст, жанровое своеобразие) она получила известность за рубежом еще при жизни автора.

# Задания

1. Выполнить задание в форме теста по пьесе
2. Написать характеристику героев
3. Посмотреть видео какого-либо спектакля «Вишневый сад».
- 4. Написать сочинение по одной из предложенных тем: «Судьба России по пьесе Чехова «Вишнёвый сад», «Кто из героев пьесы Чехова вызывает у вас сочувствие или уважение» (привести цитаты)