

# Столовое бельё



Выполнила студентка:

группы Тв-16

Кокшарова Екатерина Петровна

# Столовое бельё - это

скатерти



салфетки



# Скатерти

Однотонные



Цветные



# История салфеток и скатертей

Скатерти и салфетки используются с незапамятных времен. Изображения столов, покрытых скатертью, можно найти на древних рисунках у многих народов мира. В приданое любой девушки, и бедной, и богатой, входило столовое белье — скатерти, салфетки, полотенца, нередко вытканые самой невестой.



**Скатерти** – чистые, хорошо проглаженные и аккуратно постеленные придают столу праздничный, торжественный вид. Одинаково хороши полотняные белые и цветные скатерти.

Правда, есть здесь свои традиции:

для торжественных случаев рекомендуются белоснежные, слегка подкрахмаленные скатерти, а для чайного стола – цветные.

Скатерти бывают разными:

однотонными и цветными, с простым или сложным орнаментом, украшенные узорами или вышивкой, одинарные и двойные.

Классический материал для скатертей  
– лён и хлопчатобумажная  
ткань, существует множество скатертей и  
из синтетических волокон.



# Выбор скатерти

всегда должен соответствовать поводу и цели праздника. Следует очень осторожно относиться к скатертям с рисунком. На пёструю скатерть можно ставить только однотонную посуду. Еще скатерти выбирают с узорами в тон столового сервиза. При выборе скатерти учитывают и психологию цвета: красные и жёлтые тона – приветливы, синие и зеленые – напротив, холодноваты и сдержанны. Элегантно смотрятся строгие белые скатерти. Пёстрые набивные скатерти создают атмосферу радости в детский день рождения.

Итак, скатерть основа всей композиции стола – всё с ней должно гармонировать.



У столовых салфеток весьма почтенный возраст. Их знали еще древние римляне. Правда, выглядели они необычно. Их изготавливали из асбеста. После обеда использованные «салфетки» для очистки кидали в огонь. Полотняная салфетка, украшенная вышивкой в виде вензелей из инициалов хозяина, появилась в Древнем Риме 2000 лет назад. В средние века салфетка получила более широкое распространение. В России салфетки прижились с подачи Петра Первого, который привез обычай утираться после еды салфеткой из Германии.

# Плотная салфетка



**Салфетки** – обязательный предмет сервировки стола. Хорошо отглаженная и красиво сложенная салфетка украшает стол. Существует много способов складывания салфеток. Но главное, чтобы салфетки удобно и просто можно было свернуть, а в развёрнутом виде они не выглядели мятыми.



# Виды салфеток:

В настоящее время для сервировки стола используют два вида салфеток — тканевые и бумажные. Тканевыми салфетками, как правило, губы не вытирают: их кладут на колени. В этом случае на стол ставят бумажные салфетки. Иногда на торжественных приемах сервируют только тканевыми салфетками. Тогда их используют и для защиты одежды, и для вытирания губ.



Можно использовать бумажные салфетки. Салфетки складывают по 10-12 штук в вазочки или салфетницы, ставят на стол из расчёта 1 ваза на 4-6 человек. Бумажные салфетки не нарезают на части.



# САЛФЕТКИ

СТОЛОВЫЕ

Размер

46:46 см



ЧАЙНЫЕ

Размер

35:35 см

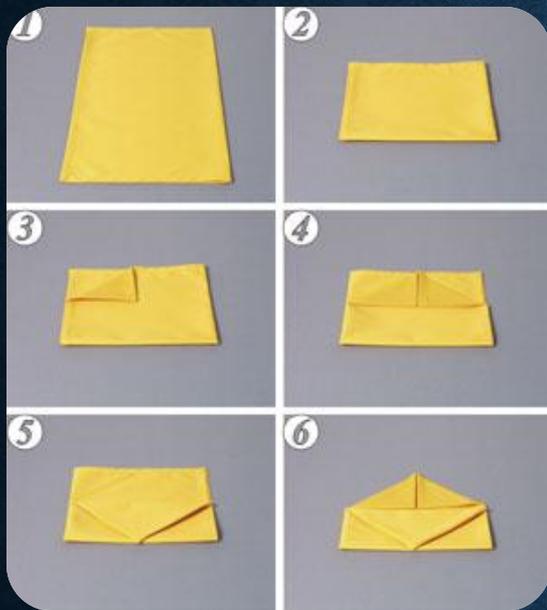
ДЕКОРАТИВНЫЕ



СПОСОБЫ  
СКЛАДЫВАНИЯ  
ДЕКОРАТИВНЫХ  
САЛФЕТОК

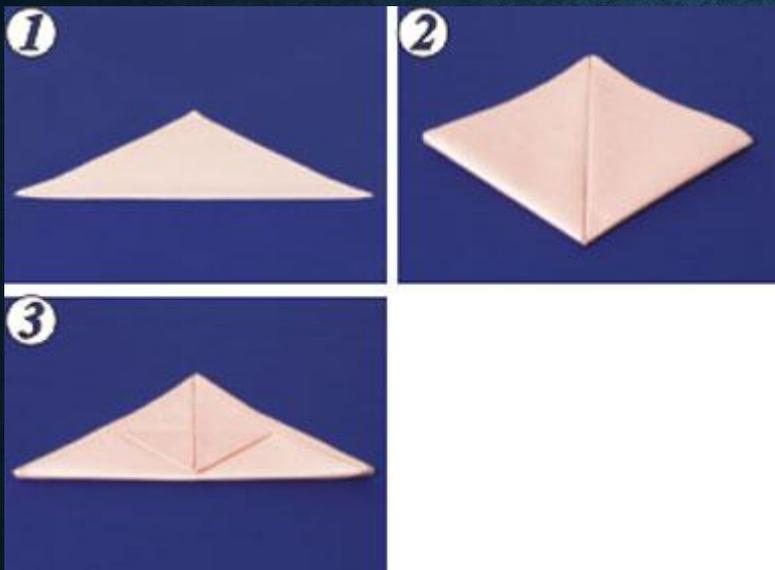


# СУМОЧКА



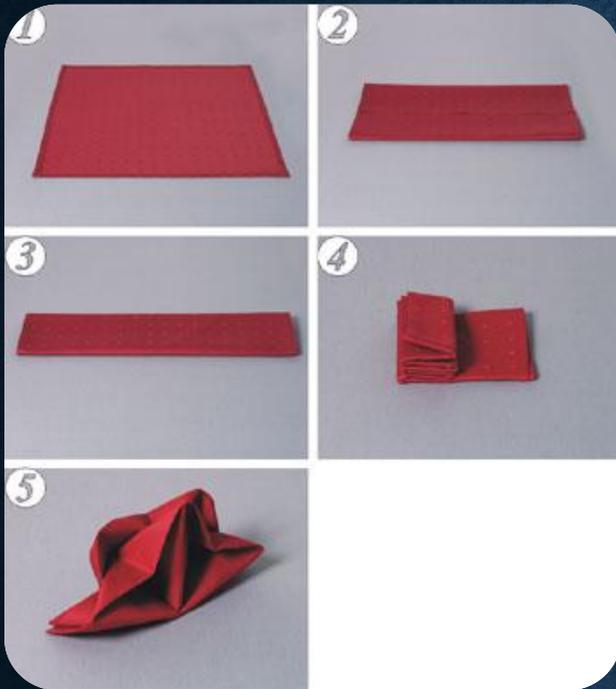
1. Сложите салфетку по вертикали пополам (сгиб справа).
2. И ещё раз сложите пополам снизу вверх.
3. Два слоя верхнего левого угла загните к центру.
4. Загните к центру правый верхний угол.
5. Получившийся треугольник отогните вниз по линии чуть ниже середины.
6. Правый и левый верхние углы загните к середине.
7. Получившийся треугольник отогните вниз на первый треугольник.

# ЛИЛИЯ



- 1. Салфетку сложите по диагонали.**
- 2. Совместите левый и правый углы с вершиной треугольника.**
- 3. Сложите салфетку пополам по горизонтальной оси.**
- 4. Отогните вершину верхнего треугольника.**

# ЗВЁЗДНЫЙ ВЕЕР



1. Исходно салфетка лежит изнаночной стороной наружу.
2. Верхний и нижний края салфетки сложите к центру.
3. Нижнюю половинку согните кверху, крепко удерживая сгиб.
4. Салфетку сложите «гармошкой» (от 4 до 6 складок)
5. Удерживая верхнюю часть фигуры, нижние глубоко лежащие складки вытяните вперед.
6. Поставьте «веер».